

মহাভারত ।

দ্রোণপৰ্ব ।

ভগবান্ বেদব্যাস প্রণীত মূল্যের অনুবাদ ।

— • (1) • —

শ্রীযুত প্রতাপচন্দ্র রায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

“মেঘ যেকণ প্রজাবর্গের উপজীবা এই মহাভারত সেইরূপ গৃহীগণে
উপজীবা স্বরূপ ।, মহাভারত ;

পুনঃসংস্করণ ।



কালকাতা ।

ভারত যন্ত্রে মুদ্রিত ।

চিৎপুর রোড্ ৩৬৭ নং বোড়াপাশে ।

সন ১৯৮৫ সাল ।

দ্রোণপর্বের সূচীপত্র ।

— • —

অধ্যায়	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পংক্তি:
১, ২, ৩, ৪, অঃ। জনমেজয়ের প্রশ্ন। বৈশম্পায়ন কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্র ও দ্রোণের পুত্রগণের অবস্থা বর্ণনা। কৰ্ণ নির্ধারণ। ভীষ্ম সমীপে গমন পূর্বক অক্রুরের আক্ষেপ। ১ ৮			
বঃ ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ৩, শ:, অঃ। কর্নের প্রতি ভীষ্মের আবাহন সঙ্কল্পান। সেনাপতির নিমিত্ত কর্নের প্রতি হর্যোধনের আদেশ। হর্যোধনের উৎসাহ। দ্রোণের পরাক্রম। ধৃতরাষ্ট্রের দ্রোণবধ প্রবণ; ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ। ৮ ২২			
১২, ১৩, ১৪-১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ৩, অঃ। যুদ্ধিষ্টিরগ্রহণার্থ দ্রোণাচার্যের নিকট হর্যোধনের বর প্রার্থনা। দ্রোণাচার্যের যুদ্ধিষ্টির গ্রহণ প্রতিজ্ঞা। অভিমন্ত্যুর পরাক্রম। শল্যাপরাজয়। ধনঞ্জয় যান্। সুধর্ম বধ। ... ২৪ ২৩			
১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, শ:, ৩, অঃ। সংশপ্তকগণের সহিত অর্জুনোর যুদ্ধ সকুল যুদ্ধ; দ্রোণাচার্যের যুদ্ধ; ধ্বজাদি কথন; ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি; দ্বন্দ্ব যুদ্ধ; ভগদত্তের যুদ্ধ, সংশপ্তক বধ; ভগদত্তের যুদ্ধ; ভগদত্ত বধ; শকুনির পলায়ন! ... ৪৩ ২			
৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, শ:, অঃ। নীলবধ, সকুল যুদ্ধ; চক্রব্যূহ নির্মাণের পরামর্শ; চক্রব্যূহ নির্মাণ; অভিমন্ত্যুর প্রতিজ্ঞা, অভিমন্ত্যুর পরাক্রম; হংশাসনের যুদ্ধ; হংশাসন ও কর্নের পরাজয়! ৭৬ ২৮			
৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, শ:, অঃ। অভিমন্ত্যুর পরাক্রম। শূলপাণির নিকট যজ্ঞত্থের বল্লাভ বুঝাত্ত। জয়দ্রথ যুদ্ধ। অভিমন্ত্যুর পরাক্রম। হর্যোধ-			

১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩
শ, অঃ। হর্যোদনের দন্ত প্রকাশ, হর্যোদনের পরাজয়, সঙ্কুল সংগ্রাম,
অবজ বর্ণন, যুধিষ্ঠিরপ্ৰবান, সাত্যকির সংগ্রাম, অলম্বুষের পরাজয়, অলম্বুষ
বধ, যুধিষ্ঠির বাবা, ঐ, ও সাত্যকির প্রবেশ ... ২২০ ... ২০

১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১ শ, অঃ। কৃতবর্ষার
পঞ্চাক্রম, জলসন্ধ বধ, কৃতবর্ষার পরাজয়, সাত্যাকির পরাক্রম, সুদর্শন বধ,
ববন পরাজয়, সাত্যাকির প্রবেশ ... ২৫৫ ... ২

১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯ শ, অঃ। দ্রোণ পরাক্রম,
হুঃশাসনের পরাজয়, সঙ্কুল সংগ্রাম, দ্রোণ পরাক্রম, যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, ভীম
প্রবেশ, যুধিষ্ঠিরের হর্ষ, কর্ণের পরাজয় ... ২৭৭ ... ৪

১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯ শ, অঃ।
হুঃযোধনের সংগ্রাম, কর্ণের পরাজয়, ভীম ও কর্ণের সংগ্রাম, কর্ণাপয়ান,
ভীমের পরাক্রম, ভীমের সংগ্রাম ... ৩০১ ... ২

১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮ শ, অঃ। রাজা
লম্বুষের বধ, সাত্যাকির ধনঞ্জয় দর্শন, ভূরিশ্রবার বাহুচ্ছেদন, ভূরিশ্রবার
বধ, সাত্যাকির প্রসংশা, সঙ্কুল সংগ্রাম, জয়দ্রথ বধ, কর্ণ ও সাত্যাকির
সংগ্রাম, বাসুদেব কর্তৃক অর্জুনের রণভূমি দর্শন ... ১২৮ ... ২১

১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭ শ, অঃ। ধর্ম-
রাজের হর্ষ, হুঃযোধনের অহুতাপ, দ্রোণ বাক্য, পুনর্যুদ্ধারম্ভ, হুঃযোধনের
পরাজয়, দ্রোণ সংগ্রাম, ভীমের পরাক্রম, অস্থখামার সংগ্রাম, দ্রোণ ও
যুধিষ্ঠিরের সংগ্রাম ... ৩৬৪ ... ১৫

১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯
শ, অঃ। কৃপ ও কর্ণের বাক্য, হুঃযোধন বাক্য, অস্থখামার পরাক্রম, সঙ্কুল
সংগ্রাম, রাজি সংগ্রাম ও সোমদত্ত বধ, দীপদ্যোতন, সঙ্কুল সংগ্রাম, যুধি-
ষ্ঠিরাপয়ান, হুঃযোধনাপয়ান, সহদেবাপয়ান অলম্বুষের পরাজয়, শতানী-
কের সংগ্রাম ... ৩৯৪ ... ২৬

১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১,
১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫ শ, অঃ। রাজিসঙ্কুল সংগ্রাম, ঘটোৎকচাপয়ান,
অলম্বুল বধ, কর্ণ ও ঘটোৎকচ সংগ্রাম, অলাম্বুষের সংগ্রাম, অলাম্বুধ বধ,
ঘটোৎকচ বধ, কৃষ্ণের হর্ষ, কৃষ্ণ বাক্য, ব্যাস বাক্য, সৈন্যানিজ্ঞা ৪৩৮ ... ১৫

১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭,
১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩ শ, অঃ। দ্রোণ ও হুঃযোধনের কথোপ-
কথন, সঙ্কুল সংগ্রাম, নকুল সংগ্রাম, সঙ্কুল সংগ্রাম, ধর্মরাজের মিথ্যাবাক্য

অধ্যায়

প্রকরণ

পৃষ্ঠা

প্রয়োগ, জোণ ও ধুষ্টহ্যের সংগ্রাম, জোণ বধ, অশ্বখামার ক্রোধ, জয় বাক্য, ধুষ্টহ্য বাক্য, ধুষ্টহ্য ও সাত্যাকির ক্রোধ, পাণ্ডবসৈন্যের ত্যাগ, অশ্বখামার পরাক্রম, ব্যাস বাক্য, শতরুদ্রীয় ব্যাখ্যান, । ৪৭৫

জোণ পর্বেয় হুচীপত্র সম্পূর্ণ।



মহাভারত

দ্রোণপর্ব ।

দ্রোণাভিষেক পৰ্ব্বাধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! অপ্রতিম সত্ত্ব ওজস্বী বলবীৰ্য্য ও পরাক্রমে অদ্বিতীয় শাস্ত্রমূতনয় ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র কি করিয়াছিলেন ? তাঁহার পুত্র দুর্যোধন ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণের সাহায্যে মহাদুর্দ্ধর পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া রাজ্য ভোগের অভিলাষী হইয়াছিলেন, ধনুর্দ্ধরগণের কেতুস্বরূপ সেই ভীষ্ম নিহত হইলে তিনিই বা কি করিয়াছিলেন ? এই সমস্ত আমার নিকট কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মের নিধন বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্ব্বক একরূপ চিন্তা ও শোকে আক্রান্ত হইয়াছিলেন, যে, কিচূতেই শান্তিলাভ করিতে না পারিয়া নিরন্তর কেবল সেই দুঃখই চিন্তা করিতে লাগিলেন । এমন সময় বাসিনী সমাগত হইল । সঞ্জয় শিবির হইতে হস্তিনাপুরে ধৃতরাষ্ট্র সনীপে উপনীত হইলেন । পুত্রগণের জয়াভিলাষী রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মের নিধনবাত্তা শ্রবণ করিয়া অতপি বিষমজ্বদয়ে বিলাপ করিতেছিলেন ; তিনি সঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সঞ্জয় ! কালপ্রেরিত কৌরবগণ মহাবল পরাক্রমশালী ভীষ্মেব নিধনে সাতিশয় শোকাক্রান্ত হইয়া কি করিয়াছিলেন ? এই সমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর । মহাত্মা পাণ্ডবগণের সৈন্য সকল জিভুবনের ভয় উৎপাদন করিতে পারে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! সংগ্রামে দেবব্রত ভীষ্ম নিধন হইলে, আপনার তনয়গণ দাহ্য করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, স্থিরচিত্তে শ্রবণ করুন ।

হে রাজন্! সত্যপরাক্রম ভীষ্ম নিহত হইলে, আপনার এবং পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণ পৃথক্ পৃথক্ চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে বিশাম্পাতে! আপনার পক্ষগণ বিষয় ও পাণ্ডবগণ আহ্লাদ সহকারে ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে পিতামহকে অভিবাদন পূর্ব্বক সন্নতপর্ক শর সমূহ দ্বারা তাঁহার উপধাত্ত সহিত শয্যা রচনা করিয়া চারি দিকে রক্ষক নিযুক্ত করিলেন। অনন্তর তাঁহার পদস্পর্শ সন্তোষ পূর্ব্বক পিতামহের অনুমতি লইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত কালপ্রেরিত হইয়া কোপাক্রণনয়নে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া পুনরায় সমরার্থ প্রস্থান করিলেন। তখন উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ তুর্গা ও ভেরী নিনাদ করিতে করিতে বহির্গত হইল। পর দিন প্রাতঃকালে কৌরবগণ ক্রোধপরবশ ও কালোপহত হইয়া মহাত্মা ভীষ্মের হিত-কর বাক্য অগ্রাহ্য করত অস্ত্র শস্ত ধারণ পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! মৃত্যু কর্তৃক সমাহৃত কৌরবগণ স্বপক্ষীয় রাজগণের সহিত সমবেত হইয়া আপনার ও দুর্্য্যোধনের অজ্ঞানতা এবং ভীষ্মের নিধন হেতু স্থাপদসমাকীর্ণ অরণ্যে রক্ষকহীন অজ্ঞ ও মেঘ সমূহের ন্যায় সাতিশয় বিননা হইয়া উঠিলেন। বায়ু যেরূপ চতুর্দ্দিক হইতে প্রবাহিত হইয়া মহার্ণবস্থ নৌকা সকলকে আহত করে, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ নক্ষত্রহীন ছালোকের ন্যায়, সমীরণশূন্য আকাশের ন্যায়, শস্যবিহীন গৃথিবীর ন্যায়, সংস্কারবিহীন বাক্যের ন্যায়, বলহীন অস্ত্ররসেনার ন্যায়, পতিহীন বর-বর্ণিনীর ন্যায়, শুষ্কজলা নিম্নগাব ন্যায়, বৃক কর্তৃক রুদ্ধ ও হতযুগপ মৃগীর ন্যায়, ভীষ্মশূন্য সেই ভারতী সেনাকে সাতিশয় নিপীড়িত করিয়াছিলেন। ঐ সেনার মধ্যস্থিত অশ্ব, রথ ও গজ সকল ব্যাকুল, অধিকাংশই বিপন্ন এবং সকলেই দীন ও ভীত হইয়াছিল; এমন কি, ভিন্ন ভিন্ন মহীপাল ও সৈনিকগণ ভীষ্ম ব্যতিবেকে বেন পাতালে নিমগ্ন হইতে লাগিলেন।

তখন কৌরবগণ ভীষ্ম সদৃশ কর্ণকে স্মরণ করিলেন। যেমন গৃহী ব্যক্তির মন সাধু অতিথির প্রতি ও আপদাক্রান্ত ব্যক্তির মন বন্ধুর প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ কৌরবগণের মন কর্ণের প্রতি ধাবমান হইল। তখন নরপতিগণ রাধেয়কে আপনাদের হিতৈষী মনে করিয়া কর্ণ! কর্ণ! বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন কর্ণ, তাঁহার অমাত্য ও বন্ধুগণ দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই; অতএব শীঘ্র তাঁহাকে আহ্বান কর। মহাবীর কর্ণ রথিষ্ময়ের তুল্য, রথাতিরথগণের শ্রেষ্ঠ, শূরগণের সন্মত এবং যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতেও সমর্থ; তথাপি ভীষ্ম বলবিক্রমশালী রথিগণের গণনা সময়ে তাঁহাকে অর্দ্ধরথ

বলিয়া গণনা করিয়াছিলেন। তিনি সেই নিমিত্ত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ভীষ্মকে কহিয়াছিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি জীবিত থাকিতে আমি কদাচ যুদ্ধ করিব না। এই মহাসংগ্রামে পাণ্ডবগণ তোমার হস্তে বিনষ্ট হইলে, আমি দুর্য্যোধনের অন্তিমতি গ্রহণ পূর্ব্বক অরণ্যে গমন করিব ; অথবা তুমি পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলে, আমি এক রথে তোমার অভিপ্রেত রথিগণকে সংহার করিব। এই বলিয়া মহাযশা কর্ণ দুর্য্যোধনের অভিপ্রায়ানুসারে দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। মহাবল ভীষ্মই যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সংহার করিয়াছেন। তিনি নিহত হইলে, পারগামী ব্যক্তি যেমন ভেলককে স্মরণ করে, তদ্রূপ আপনাতন সৈন্যগণ কর্ণকে স্মরণ করিলেন। তখন আপনাতন পুত্র সৈন্য ও ভূপালগণের সহিত হা কর্ণ ! এই সমুচিত সময়, এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। কর্ণ পরশুরামের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছিলেন। উহার পরাক্রম জনিবার্থ্য ; এই নিমিত্ত যেক্রপ বিপদ সময়ে সকলের মন বন্ধুর প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ আমাদিগের মন কর্ণের প্রতি ধাবমান হইল। যেক্রপ বাহুবল দেবদেবগণকে সতত ভয় হইতে পরিভ্রাণ করেন, সেইরূপ তিনি আমাদিগকে এই মহা ভয় হইতে পরিভ্রাণ করিবেন।

এইরূপে সজয় বারম্বার কর্ণের কথা কীর্ত্তন করিতেছেন, এমন সময়ে ধৃতরাষ্ট্র ভূজঙ্গমের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক সজয়কে কহিলেন, সজয় ! দুর্য্যোধন প্রভৃতি তোমরা সকলে সাতিশয় কাতর ও একান্ত ভীত হইয়া যে কর্ণকে স্মরণ ও তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলে, তাহা তিনি মিথ্যা করেন নাই ? কৌরবগণের আশ্রয় ভীষ্ম নিহত হইলে তোমাদিগের যে ক্ষতি হইয়াছিল, সত্য পরাক্রম মহাধনুর্ধর কর্ণ তাহা পূরণ করিয়াছিলেন ত ? তিনি আমার পুত্রগণের জয়াশা সকল অরতিগণকে ভীত করিতে বিমুখ হন নাই ত ?

দ্বিতীয় অধ্যায় । ২ ।

সজয় কহিলেন, হে নরনাথ ! মহাবীর কর্ণ মহাত্মা ভীষ্মের নিধন বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া অগাধজলধিমগ্ন নৌকা সদৃশ কৌরবগণকে সহোদরের ন্যায় উদ্ধার করিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ তিনি বিপদ-গ্রস্ত কৌরবসেনাকে পরিভ্রাণ করিবেন বলিয়া তাঁহাদিগের সমীপস্থ হইয়া

কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! সুধাংশুর শশলাঙ্কনের ন্যায় যিনি ধৃতি, বুদ্ধি, পরাক্রম, ওজস্বিতা, সত্য, দম, সমুদয় বীর গুণ, দিব্য অস্ত্র, নম্রতা, হ্রী, প্রিয়বাদিতা ও কৃতজ্ঞতায় নিরন্তর অলঙ্কৃত সেই বিজ্ঞশক্রনিপাতন ভীষ্ম যখন নিহত হইয়াছেন, তখন যে সমুদয় যোদ্ধগণ বিনষ্ট হইয়াছেন, ইহা নিশ্চয় করিয়াছি ; যখন মহারথ দেবব্রত ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন, তখন কালি যে সূর্য্যোদয় হইবে, ইহা কে বলিতে পারে ? অতএব কৰ্ম্মের নিয়ত সম্বন্ধ নিবন্ধন এই জগতের কোন বস্তুই অবিনশ্বর নহে । বসুর ন্যায় মহা প্রভাবশালী ও বসুতেজোদ্ভব ভীষ্ম বসুগণকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ; এক্ষণে ধন, পুত্র, পৃথিবী, কোরবগণ এবং এই সমস্ত সৈন্যের নিমিত্ত শোক কর । মহাপ্রতাপসম্পন্ন ভীষ্ম নিহত ও কোরবগণ পরাজিত হইলে, কর্ণ বিমনা হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে কোরবগণকে বিশেষ রূপে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন । আপনার পুত্র ও সৈনিকগণ কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরস্পর চীৎকার করিতে লাগিলেন ; তখন তাঁহাদিগের চক্ষু হইতে অবিরল-ধারায় শোকাশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল ।

হে রাজন ! পুনর্বার ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, সৈন্য সকল মহীপালগণের আদেশানুসারে সিংহের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিল । তখন মহারথ কর্ণ রথিগণকে হর্যাসিত করিয়া কহিলেন, হে মহীপালগণ ! এই অনিত্য জগতে সকলেই নিরন্তর মৃত্যুমুখে ধাবমান হইতেছে, চিন্তা করিয়া আমি সমস্তই অস্থির দেখিতেছি । দেখুন, আপনারা বিদ্যমান থাকিতেও পৰ্ব্বত সদৃশ কুরুপুঙ্গব ভীষ্ম কিকূপে নিপাতিত হইলেন ? মহারথ শাস্ত্রতনয় ধরাতলে পাতিত হইয়া ধরাতলস্থ দিবাকরের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইতেছেন । প্রধান প্রধান বীরগণ বিনষ্ট হইয়াছেন ; সৈন্যগণ সাতিশয় নিপীড়িত হইয়াছে । শক্রগণ কর্তৃক তাহারা সাহসবিহীন হইয়াছে ; তাহারা একবারেই অশরণ হইয়া পড়িয়াছে । ক্রম সকল যেরূপ পৰ্ব্বতবাহী সমীরণের বেগ সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ এক্ষণে ভূপালগণ কোনরূপেই ধনঞ্জয়কে সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না । অতএব মহাত্মা শাস্ত্রতনয়ের ন্যায় সংগ্রামে কুরুসৈন্যগণকে পালন করিব । এক্ষণে আমাতে ঈদৃশ ভার সমর্পিত হইল, কিন্তু এই জগৎ সর্বপ্রকারেই অনিত্য বোধ হইতেছে ; মহাত্মা রণবিশারদ ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন । অতএব আমি কি নিমিত্ত ভীত না হইব । আমি এই ঘোর সংগ্রামে বিচরণ পূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে শমনভবনে প্রেবণ করিয়া জগতে যশই পরম সম্পত্তি, এই বিবেচনা করত অবস্থিতি করিব । অথবা তাহাদিগের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া

সমরক্ষেত্রে শয়ন করিব । যুধিষ্ঠির ধৈর্য্য, বুদ্ধি, ধর্ম্ম এবং উৎসাহ সম্পন্ন ; ভীমসেন শতমত্ত হস্তীর সদৃশ বলশালী ; ধনঞ্জয় পুরন্দরের আশ্রয় ও যুবা, অতএব দেবগণও পাণ্ডবীয় সৈন্যগণকে অনায়াসে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না । যম সদৃশ মাদ্রীর পুত্রদ্বয় এবং সাত্যকির সহিত বাসুদেব যে সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতেছেন, তাহা কৃতান্তের মুখস্বরূপ ; কোন কাপুরুষই তাহার সম্মুখ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারিবে না । স্ত্রীগণ তপস্যা দ্বারা তপ এবং বল দ্বারাই বলকে নিবারিত করিয়া থাকেন ।

হে সূত ! আমার মন অরাতিগণকে প্রতিহত ও আশ্রয়গণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়াছে ; আমি অদ্য অরাতিগণের প্রভাব নিবারিত করিয়া গমননাত্ত তাহাদিগকে পরাজয় করিব । মিত্রভ্রোহ আমার একান্ত অসহ্য ; মৈন্য ভগ্ন হইলে, যিনি মিলিত হইলেন, তিনিই আমার মিত্র । হয় আমি বীরোচিত কার্য্য সম্পাদন করিব, না হয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের অমুগামী হইব ; হয় আমি সমুদ্র রিপুকুল নির্মূল করিব, না হয় শত্রুহস্তে নিহত হইয়া বীরশোকে গমন করিব । যদি পুরনারী ও কুমারগণের ক্রন্দন ও আর্তনাদ শ্রুতিগোচর হয় এবং ছুর্য্যোধনের পুরুষকার পরাহত হয়, তাহা হইলে ঐরূপ প্রতিজ্ঞাক্রূঢ় হওয়াই আমার কর্তব্য ; অতএব আমি অদ্য রাজা ছুর্য্যোধনের বিপক্ষ গণকে পরাজিত করিব । এই মহাসংগ্রামে প্রাণপণে কোঁরবগণকে রক্ষা করত সকল শত্রুদিগকে নিহত করিয়া ছুর্য্যোধনকে রাজ্য প্রদান করিব । এক্ষণে আমাকে স্ববর্ণময় মণিবস্ত্র বিভূষিত বিচিত্র কবচ, দিবাকরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন শিরস্ত্রাণ, অগ্নি, বিষ্ণু ও ভৃগুস্বয়ম্বন্দিত মদ্রশ শরাসন এবং ষোড়শ তুণীর বন্ধন করিয়া প্রদান কর । দিব্য চাপ, শর, মহতী গদা ও স্ববর্ণখচিত শঙ্খ আহরণ কর ; এই হেমময়ী নাগকক্ষা এবং ইন্দীবরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন দিব্যধ্বজ সূক্ষ্ম বস্ত্রে পরিমার্জিত করিয়া জ্বাল সমবেত বিচিত্র-মালার সহিত আনয়ন কর ; আর কতকগুলি শ্বেতাভ্রসম্মিত রুষ্ঠপুষ্ঠ অশ্ব নস্ত্রপুষ্ঠজলে স্নান করাইয়া তপ্তহেম ভূষণে ভূষিত করত শীঘ্র আনয়ন কর ; বাঞ্চনমালা ও চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ রত্নরাজি দ্বারা বিভূষিত, সংগ্রামোচিত উপকরণ সম্পন্ন বাহনসংযোজিত রথ আবর্তিত কর ; ভারসহ শরাসন অরাতিকুলক্ষরোপযোগী উৎকৃষ্ট জ্যা, শরপূর্ণ বৃহৎ তুণীর ও বর্ষ সকল সজ্জিত কর ; প্রহান কালোচিত কাংস্য ও হেমঘট দধিপূর্ণ করিয়া আনয়ন কর । মালা আনয়ন পূর্ব্বক অশ্বে বন্ধন করিয়া দ্বাও এবং জয়ভেরী সমুদায় বাদ্য কর ।

হে হৃত ! যেখানে অৰ্জুন, বৃকোদর, যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব অবস্থিত করিতেছেন, শীঘ্র সেই স্থানে গমন কর, আমি তাহাদিগকে নিহত করিব, কিম্বা তাহাদিগের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভীষ্মের সহিত সমবেত হইব। যে সৈন্য সত্যপরায়ণ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সঞ্জয়গণ অবস্থিত করিতেছে, তাহা জয় করা নরপতিগণের সাধ্যায়ত্ত নহে। যদি সর্বসংহর্তা কৃতান্ত অশ্রমন্ত হইয়া অৰ্জুনকে রক্ষা করেন, তাহা হইলেও তাঁহাকে বিনাশ করিব। অথবা ভীষ্মের পথাবলম্বন পূর্বক প্রেতরাজসদনে গমন করিব। আমার এই সমস্ত সহায় মিত্রদ্রোহী, ভক্তিবিশীন বা পাপায়া নহেন।

অনন্তর স্বৰ্ণ, মুক্তা, মণি ও বস্ত্রগচিত রথ সুসজ্জিত এবং পতাকা ও বায়ুর ন্যায় বেগবান্ অশ্ব নকল সংযোজিত হইল। যেরূপ দেবগণ দেবরাজকে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেইরূপ কোরবগণ কর্ণের পূজা করিলেন। তখন অনলের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন রাধেয় অনল সদৃশ মেঘ গন্তীর নিশ্বন রথে বিনানাক্রুত দেবরাজের ন্যায় অশোভিত হইতে লাগিলেন, এবং যেখানে ভরতকুল পিতামহ ভীষ্ম শরশয্যাগত হইয়া রহিয়াছেন, সেই স্থানে গমন করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় । ৩।

হে রাজন্ ! অগাধজলনিমগ্নদিগের দ্বীপ স্বরূপ, সৈন্য ও ধনুর্ধরগণের চিহ্ন স্বরূপ, ক্ষত্রিয়বুলের অস্তক স্বরূপ দেবব্রত ভীষ্ম মহাবাতশোষিত সাগরের ন্যায়, পুনরুৎকর্ষক নিপাতিত মৈনাকের ন্যায় গগনভ্রষ্ট দিবাকরের ন্যায়, ব্রতাস্র পবাক্রিত বাসবের ন্যায় অৰ্জুনের দিব্য শর সমূহে নিপাতিত, বসুনা প্রবাহ সদৃশ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন ও শরশয্যাগত হইয়াছেন অবলোকন করিয়া আপনার পুত্রগণের সুখ ও জয়শা বর্ষের সহিত ভগ্ন হইয়াছিল। কর্ণ দ্রুত অবস্থাপন্ন ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন, এবং শোকমোহে আচ্ছন্ন ও বাস্পাকুললোচন হইয়া তাঁহার নিকট পদব্রজে গমন করত তাঁহারে অভিবাদন করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, পিতামহ ! আপনার মঙ্গল হউক ; আমি কর্ণ ; পবিত্র বাক্যে সন্তোষ ও নয়ন উন্মীলন করিয়া অবলোকন করুন। যখন আপনি ধর্মপরায়ণ বৃদ্ধ হইয়াও আহত হইয়া শয়ন করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই কেহ ইহলোকে স্মৃতির ফল ভোগ করিতে পারে

না । হে কুরুসন্তম ! কুরুগণের মধ্যে কোশবর্দ্ধন, মন্ত্রণা, ব্যাহরচনা ও অস্ত্র প্রয়োগ কুশল আর কাহাকেও দেখিতে পাই না । যে বিপুলবুদ্ধি ভীষ্ম বহুবিধ যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া কৌরবদিগকে ভয় হইতে রক্ষা করিতেন, তিনি পিতৃলোকে গমন করিবেন, অতএব যেমন ব্যাঘ্রগণ মৃগ ক্ষয় করে, আজি অবধি পাণ্ডবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া সেইরূপ কৌরব ক্ষয় করিবেন । আজি গাণ্ডীব ঘোষের বীৰ্য্যজ্ঞ কৌরবগণ বজ্রপাণি হইতে অশ্রুগণের ন্যায় অর্জুন হইতে ভয়বিহ্বল হইবেন ; আজি অশনিক্তানি সদৃশ গাণ্ডীব বিনিমুক্ত শরনিকরের শব্দ কৌরব ও অন্যান্য রাজগণকে বিভ্রাসিত করিবে । যেমন প্রজ্বলিত মহাজ্বাল হত্যাশন ক্রমরাজি ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ কিরীটীর শর সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে দগ্ধ করিবে । ধনঞ্জয় প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় ও বাহুদেব বায়ুর ন্যায়, অনল ও অনিল যে যে স্থানে গমন করে, তত্রত্য সমুদায় তৃণ, শুভ্র ও ক্রম দগ্ধ হইয়া যায় ।

হে বীর ! সৈন্যগণ পাঞ্চজন্য ধ্বনি ও গাণ্ডীব নির্বোধ শ্রবণ করিয়া সাতিশয় সম্ভ্রাসিত হইবে । আপনি না থাকিলে নরপালগণ উৎপত্তিত ও রিপুধাতী কপিধ্বজ রণের ভয়ঙ্কর রব সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না । পণ্ডিতগণ যাহার দিব্য কন্ম সকল কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন, যিনি ত্রিলোচনের সহিত অলৌকিক বুদ্ধ করিয়া তাঁহাব নিকট অকৃত্যাদিগের হুজুপ্য বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং বাহুদেব যাহাকে সৰ্ব্বদা রক্ষা করিতেছেন, আপনি ব্যতীত কোন রাজাই সেই সনরাভিমानी অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারেন না । আপনি ক্ষত্রিয়কুলকুতান্ত, সুরাসুর পূজিত মহা শৌর্য্যশালী ভার্গবকে সমরে পরাজিত করিয়াছেন, অতএব আমি আপনাব অহুমতি লইয়া অস্ত্র প্রভাবে পন্নগ সদৃশ রণবিশাবদ পাণ্ডবকে সংহাব করিতে সমর্থ হইব ।

—*o*—

চতুর্থ অধ্যায় । ৮ ।

কুরুকুলপিতামহ ভীষ্ম কর্ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে দেশকালোচিত বাক্যে তাঁহাকে সোধোদন পূর্বক কহিলেন, হে কর্ণ ! সাগর যেকূপ তরঙ্গিণী সকলের, প্রভাবক যেকূপ জ্যোতিঃ পদার্থ সমূহের, সাধুগণ যেকূপ সত্যের । উর্করা ভূমি যেকূপ বীজ সমুদায়ের এবং পশুনা যেকূপ প্রাণিগণের অবলম্বন ; সেইরূপ ভূমি হৃদয়ঙ্কো অশ্রয় । দেবগণ যেকূপ দেবরাজের অঙ্গীকারী, তদ্রূপ বাহুবলগণ তোমার অঙ্গীকারী

হউন। নারায়ণ যেমন অমরগণের আনন্দ বর্ধন করেন, তদ্রূপ তুমি বন্ধুবর্গেরও কৌরবদিগের আনন্দ বর্ধন কর; এবং অরাতিগণকে অপমানিত কর। হে কর্ণ! তুমি পূর্বে ধার্তরাষ্ট্রগণের প্রিয়চিকীর্ষু হইয়া রাজপুরে গমন পূর্বক স্বীয় বাহুবলে কাশ্যোজগণ, গিরিব্রজগণ নগ্নজিৎ প্রমুখ নরপালগণ, অশ্বঠ, বিদেহ, গান্ধার, উৎকল, মেকল, পৌণ্ড্র, কালঙ্গ, অন্ধ্র, নিষাদ, ত্রিগর্ভ ও বাহলীকগণকে পরাজিত এবং হিমালয় দুর্গস্থ যুদ্ধনিষ্ঠ ব কিরাতগণকে হৃষ্যোধনের বশীভূত করিয়াছ। এক্ষণে বন্ধুগণ-পরিবৃত্ত হৃষ্যোধনের ন্যায় তুমিও কৌরবদিগের আশ্রয় হও। আমি ক্ষেমকর বাক্যে কহিতেছি, তুমি অরাতিগণের সহিত যুদ্ধ কর। সংগ্রামে কৌরবগণকে আত্মাহুিবর্তী করত হৃষ্যোধনকে জয়শীল কর। হৃষ্যোধনের ন্যায় তুমিও আমাদিগের পোত্ৰতুল্য। পণ্ডিতগণ পরস্পর সহবাসকে যোনিভূত সম্বন্ধ অপেক্ষাও প্রধান বলিয়া গণনা করেন। হে কর্ণ! কৌরবগণের সহিত তোমার সেইরূপ সম্বন্ধ বন্ধমূল হইয়াছে; অতএব হৃষ্যোধনের ন্যায় সমতার সহিত কোঁবব সৈন্যগণকে পালন কর।

কর্ণ ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন ও অন্যান্য ধর্ম্মজ্ঞগণ সমীপে গমন পূর্বক সেই অতি বিস্তৃত সেনা স্থানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া অস্ত্র শস্ত্র ও উরস্ত্রাণে পরিশোভিত সৈন্যগণকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। তখন হৃষ্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ মহাবীর কর্ণকে সৈন্যগণের পূর্বোবর্তী ও যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত দেখিয়া আনন্দিতচিত্তে সিংহ-নাদ ও বহু শরাসন শব্দে তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় । ৫ ।

হৃষ্যোধন কর্ণকে রণারূঢ় অবলোকন করিয়া প্রীতিপ্রকল্পমনে কহিলেন, হে কর্ণ! তুমি সৈন্যগণকে রক্ষা করাতে তাহাদিগকে সনাথ বলিয়া বোধ হইতেছে, কিন্তু যাহা মাধ্যায়ভ ও হিতজনক, তাহা অবধারণ কর।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন! আপনি প্রাজ্ঞতম ভূপতি, অতএব আপনিই কর্তব্যাবধারণ করুন। রাজা স্বয়ং বেক্রপ কার্য্যাবধারণ করিবেন, অন্য ব্যক্তি তাহা কদাচ করিতে সমর্থ হইবে না। রাজগণ আপনার বাক্য শ্রবণ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন, বোধ হয় আপনি অল্পপযুক্ত বাক্য কদাচ কহিবেন না।

দুর্যোধন কহিলেন, হে কর্ণ ! বরষ, বিক্রম ও শাস্ত্রসম্পন্ন ও বোধগণ পরিবৃত্ত ভীষ্ম সেনাপতি হইয়া শত্রুসৈন্য ক্ষয় করত দশ দিন আমার সৈন্যগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন । মহাত্মা ভীষ্ম অতি দ্রুত কার্য সম্পাদন করিয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন ; এক্ষণে অহরূপ সেনাপতি মনোনীত কর । যেক্ষণ কর্ণধার বিহীন তরুণী সলিলে ক্ষণকাল অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ নায়ক বিহীন সেনা ক্ষণকালও সমরক্ষেত্রে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয় না । ফলতঃ সেনাপতির অভাবে সেনাগণ নাবিকবিহীন নৌকাও সারথিহীন রথের ন্যায় বথেচ্ছ গমন করিয়া থাকে । দেশানভিজ্ঞ সার্থগণ যেক্ষণ ক্লেশপরম্পরা ভোগ করিয়া থাকে ; নায়কবিহীন সৈন্য সকলও সেইরূপ দোষ প্রাপ্ত হাইয়া থাকে । অতএব অশ্বংপক্ষীয় মহাহুভবগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি ভীষ্মের পরে উপযুক্ত সেনাপতি হইতে পারেন, তুমি তাহা বিবেচনা করিয়া দেখ । তুমি যাহাকে সৈন্যপত্যে মনোনীত করিবে, আমরা সকলেই তাঁহাকে সেনাপতি করিব ।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্ ! এই পুরুষসন্তমগণ কুলজ্ঞ সমরবিশারদ, মহাবল পরাক্রমশালী, বুদ্ধিমান, উপযুক্ত, কৃতজ্ঞ ও যুদ্ধে অপরাধমুখ ; অতএব ইহারা সকলেই সেনাপতির উপযুক্ত ও যুদ্ধে অপরাধমুখ, কিন্তু ইহারা সকলেই এককালে সেনাপতি হইতে পারেন না । এই সকলের মধ্যে যাহাতে বিশেষ গুণ আছে, তাঁহাকেই সৈন্যপত্যে বরণ করা কর্তব্য । কিন্তু এই পরম্পর স্পর্ধাকারী ব্যক্তিগণের মধ্যে এক জনকে সৈন্যপত্যে বরণ করিলে, অবশিষ্ট ব্যক্তিরা ক্ষুব্ধচিত্ত হওয়াতে তোমার হিতাভিলাষে যুদ্ধ না করিতে পারেন । এই নিমিত্ত সকল বোধগণের আচার্য্য, বৃদ্ধ, ধর্ম্মরগণের শ্রেষ্ঠ দ্রোণকেই সেনাপতি করা উচিত । শুক্র এবং বৃহস্পতির ন্যায় অভিজ্ঞ শত্রুধারী প্রধান দ্রোণ বিদ্যমান থাকিতে, আর কোন্ ব্যক্তি সেনাপতি হইতে পারে ? সকল রাজগণের মধ্যে এমন কেহই নাই যে সমরগামী আচার্য্যের অনুরাগী না হইবে ? দ্রোণাচার্য্য সেনাপতি ও সমুদয় অস্ত্রধারিগণের শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিমানদিগের অগ্রগণ্য এবং আপনার গুরু, অতএব দেবগণ যেক্ষণ অহুরগণের জয়ার্থ কাঙ্ক্ষিকৈর্য্যকে সেনাপতি করিয়া-
ছিলেন, আপনিও সেইরূপ শীঘ্র দ্রোণাচার্য্যকে সেনাপতি করুন ।

—*—*—

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৬ ।

বাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক সৈন্যমধ্যস্থিত দ্রোণাচার্য্যকে

কহিলেন, মহাত্মা ! আপনি বর্ণশ্রেষ্ঠ, কুল, বয়স, বুদ্ধি, বীর্য, দক্ষতা, অধ্যাত্মতা, অর্থজ্ঞান, নীতি, জয়, ভগ্নত্যা ও কৃতজ্ঞতা হেতুক সর্ব প্রকারেই শ্রেষ্ঠ ; রাজগণের মধ্যে আর কেহই আপনার তুল্য উপযুক্ত রক্ষক নাই ; অতএব পুরন্দর যেক্রপ দেবগণের রক্ষক, তক্রপ আপনিও আমাদিগের রক্ষক হউন । আমরা আপনাকে সেনাপতি করিয়া শত্রুগণকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করিয়াছি । যেমন রুদ্রগণের মধ্যে কপালী, বহুগণের মধ্যে হতাপন, ক্ষত্রগণের মধ্যে কুবের, দেবগণের মধ্যে পুরন্দর, বিপ্রগণের মধ্যে বশিষ্ঠ, তেজসমূহের মধ্যে দিবাকর, পিতৃগণের মধ্যে যম, যাদবগণের মধ্যে ধনু, নক্ষত্রগণের মধ্যে চন্দ্রমা, ও দৈত্যগণের মধ্যে শুক্র প্রধাম, তক্রপ আমরা সেনাপতিগণের মধ্যে আপনি শ্রেষ্ঠ অতএব আপনি সেনাপতি হউন । হে জনৈশ্ব ! এই একাদশ অক্কেহিনী সেনা আপনার বশীভূত হউক ; আপনি ইহাদিগকে প্রতিবাহিত করিয়া দানবদল সংহারের ন্যায় অরতিগণকে সংহার করুন । কাঠিকের যেক্রপ দেবগণের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়াছিলেন, সেইক্রপ আপনি আমাদিগের অগ্রে গমন করুন । আমরা ঋষত্তের অমুগামী বুধগণের ন্যায় সংগ্রামে আপনার অমুগামী হইব । আপনাকে দিব্য শরাসন বিক্ষারিত ও অগ্রগামী দেখিয়া অর্জুনকদাচ প্রহার করিবে না ; ফলতঃ আপনি সেনাপতি হইলে, আমি সর্বদ্বন্দ্ব যুদ্ধিরকে সৎশে পরাজয় করিব সন্দেহ নাই ।

হে রাজন ! হৃষ্যোধন এইক্রপ কহিলে রাজগণ সিংহনাদ দ্বারা তাঁহার হর্ষবর্দ্ধন করিয়া জ্রোণের জয়বাদ করিতে লাগিলেন । সৈনিকগণও যশোলাভ বাসনার হৃষ্যোধনকে পুরোবর্তী করিয়া আচার্য্যের সম্বর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন । পরে জ্ঞানার্চ্য হৃষ্যোধনকে কহিতে লাগিলেন ।

সপ্তম অধ্যায় । ৭ ।

হে হৃষ্যোধন ! আমি বড়লবেদ, মানবী অর্থবিদ্যা, ভগবান্ শূলপাণির অস্ত্র ও বাণ এবং অন্যান্য বহুবিধ অস্ত্র অবগত আছি । তোমরা জরাজীর্ণ হইরা আমাতে যে সমস্ত গুণ আরোপ করিলে, এক্ষণে আমি তদমুযায়ী কার্য্য করিবার্ নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব । কিন্তু রাজন ! আমি ধৃষ্টদ্যায়কে কদাচ বিনাশ করিতে পারিব না । ধৃষ্টদ্যায় আপনার বধের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে । আমি সমুদ্র সৌমকগণকে বিনাশ

ও অন্যান্য সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিব ; কিন্তু পাণ্ডবগণ হঠাৎ হইয়া আগার সহিত সংগ্রাম করিবেন না ।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য কৰ্ত্তৃক অমুজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে সেনাপতি করিলেন । পূৰ্বে দেবরাজ প্রমুখ দেবগণ যেরূপ কাৰ্ত্তিকৈশ্বকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন ; সেইরূপ দ্রোণাচার্য্য প্রমুখ ভূপালগণ আচার্য্যকে সেনাপত্যে অভিষিক্ত করিলেন । তখন কৌরবগণ বাদিত্র ও শঙ্খনাদ দ্বারা মহান্ হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর পুণ্যাহবোষ ও স্বস্তিবাদন শব্দে, সূত, মাগধ ও বন্ধিগণের স্তুতিগানে, ত্র্যক্ষগণের জয়শব্দে ও সূতগণের নৃত্যে দ্রোণকে সমুচিত সংকার করত পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন ।

মহারথ দ্রোণ সৈন্যপত্য পদ প্রাপ্ত হইয়া সৈন্যগণকে ব্যাহিত করত যুদ্ধাভিলাষে আপনার পুত্রগণের সহিত যাত্রা করিলেন । জয়দ্রথ, কলিঙ্গ ও আপনার পুত্র বিকর্ণ তাঁহার দক্ষিণভাগে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । শকুনি প্রধান প্রধান সাদী ও প্রাসযোগী গান্ধারগণের সহিত তাঁহাদিগের পক্ষে গমন করিলেন । রূপ, কৃতবর্মা, চিত্রসেন, বিবিশ্রুতি ও হুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণ সাবধানে দ্রোণের বামপক্ষ রক্ষা করিতে লাগিলেন । কাষোজগণ স্তদক্ষিণকে পুরোবর্তী করিয়া বেগসহকারে অগ্রে আরোহণ পূৰ্ব্বক শক ও যবনগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের পক্ষ হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । মদ্র, ত্রিগৰ্ত্ত, অম্বষ্ঠ, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মানব, শিবি, শুরসেন, শূদ্র, মলদ, সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ দ্রোণাচার্য্য এবং কর্ণকে পুরোবর্তী করিয়া স্বীয় সৈন্যগণের আনন্দ বর্দ্ধন করত গমন করিতে লাগিলেন ।

কর্ণ সৈন্যগণের বল বর্দ্ধন করত ধনুর্ধরগণের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন । তখন তদীর সিংহলাঙ্ঘিত, প্রভাকরসুন্নিভ মহাকৈতু সৈন্যগণের হর্ষবর্দ্ধন করত শোভিত হইতে লাগিল । তৎকালে কর্ণকে দেখিয়া সকলেই ভীষ্ম বিয়োগজনিত বাসন গণনীয় করিলেন না । কৌরব ও অন্যান্য রাজগণ সকলেই শোক পরিত্যাগ করিলেন । অনেকানেক যোধগণ সমবেত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, পাণ্ডবগণ কর্ণকে অবলোকন করিয়াই সমরভূমি হইতে পরাভূত হইবে । বীৰ্য্য ও পরাক্রমহীন পাণ্ডবের কথা দূরে থাকুক, দেবগণসমবেত বাসবও কর্ণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না । মহাত্মা ভীষ্ম সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছেন ; কিন্তু কর্ণ তাঁহাদিগকে ভীক্ৰ শরনিকর দ্বারা বিনষ্ট করি-

যেন। যোদ্ধৃবর্গ কর্ণের এইরূপ প্রশংসা করিতে করিতে বহির্গত হইলেন। হে রাজন্! দ্রোণাচার্য্য আমাদের যে বাহু নির্মাণ করিলেন, তাহার নাম শকট বাহু।

এ দিকে যুদ্ধিষ্ঠির আক্কোদ সহকারে ক্রৌঞ্চবাহু নির্মাণ করিলেন। পুরুষোত্তম বাহুদেব ও ধনঞ্জয় বানরকেতু সমুচ্ছিত করিয়া সেই বাহু-মুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সকল সৈন্যের অগ্রণী ধনুর্ধরগণের তেজঃ স্বরূপ মহাবল অর্জুনের বানরকেতু সৈন্যগণকে সমুজ্জলিত করিল। তদ্বর্ণনে বোধ হইতে লাগিল, যেন প্রলয়কালীন সূর্য্য প্রজ্জলিত হইয়া মেদিনীমণ্ডল দগ্ধ করিতেছেন। ধনঞ্জয় সকল যোধগণের, বাহুদেব ভূত-গণের ও স্বদর্শন সমুদায় চক্রের শ্রেষ্ঠ; অর্জুনের খেতাবযোজিত রথ এই চারি তেজ বহন করিয়া শক্রসম্মুখে কালচক্রের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল। কোরবগণের পুরোবর্তী কর্ণ ও পাণ্ডবগণের অগ্রবর্তী ধনঞ্জয় ইহারা পরস্পর জাতকোষ ও সংহারাভিলাষী হইয়া পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ আচার্য্য দ্রোণ সহসা যুদ্ধার্থ গমন করিলে, মেদিনী অর্জুনাদ দ্বারা কম্পিত হইতে লাগিল। কৌশেয় নিকরোপম ধূলিগটল বায়ুবেগে সমুপ্তিত হইয়া দিবাকরের সহিত নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। আকাশমণ্ডল মেঘবিহীন হইলেও মাংস, অস্থি ও রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র গৃধ্র, শ্যেন, কাক ও কঙ্ক সৈন্যের উপর্যুপরি নিপতিত হইতে লাগিল। পৃগালগণ অতি ভীষণ চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল, এবং মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান্যভিলাষে পুনঃ পুনঃ কোরব সৈন্যের দক্ষিণ দিকে গমন করিতে লাগিল। উদ্ধাপিণ্ড সকল পৃচ্ছ দ্বারা সমুদয় আবৃত করত সমরস্থলে প্রজ্জলিত হইয়া নির্ঘাত সহকারে তাপ প্রদান করিতে লাগিল। বিদ্রাৎ ও মেঘসহকৃত পরিবেশ দিবাকরকে পরিবেষ্টন করিল। কোরব সৈন্য সকল গমন করিলে এই প্রকার ও অন্যান্য বহুবিধ অীবক্ষয়কারক নিদারুণ দুর্নিমিত্ত সকল সমুদ্ভূত হইতে লাগিল।

অনন্তর পরস্পর বধার্থী কোরব ও পাণ্ডবসেনা শর শব্দে সমুদায় জগৎ পূর্ণ করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল। কোরব ও পাণ্ডবগণ জয়াভিলাষে পরস্পরের প্রতি নিশিত সূর্য্যক সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাহুতি ধনুর্ধর প্রধান আচার্য্য দ্রোণ বহু শত শরে সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিতে করিতে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন, তখন পাণ্ডব ও দ্বৈজয়গণ

শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-দিগের মহা সৈন্য এবং পাঞ্চালগণকে ক্ষোভিত, হ্রিম ভিন্ন ও কণকাল মধ্যে উৎক্লষ্ট অস্ত্র সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে ব্যাধিত করিতে লাগিলেন। তখন পাঞ্চালগণ দেবরাজ তাড়িত দানবগণের ন্যায় দ্রোণশরে তাড়িত হইয়া কল্পিত হইতে লাগিলেন। পরমাত্মবিশ্ব শৌর্য্যশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন শর-নিকর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যগণকে হ্রিম ভিন্ন ও তাঁহার শরজাল নিবারিত করিয়া কৌরবগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য আপনার প্রভু সৈন্যগণকে একত্রিত করিয়া পার্শ্বতের প্রতি ধাবমান হইলেন। যেক্রপ পুরন্দর ক্রোধভরে দানবগণের প্রতি শর বর্ষণ করিয়াছিলেন, সেইক্রপ দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব ও স্তম্ভয়গণ দ্রোণশরে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া ভয় হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্যও পাণ্ডব সৈন্যমধ্যে পরিলম্বন করিতে লাগিলেন। তখন উহা অতি অক্লান্তরূপে প্রতীয়মান হইতে লাগিল। বিহিতবিধানে সজ্জিত আচার্য্যের রথ আকাশবিহারী নগরের ন্যায় ঘোষ হইতে লাগিল। ক্ষটিকসদৃশ বিমল ধ্বজদণ্ড শোভিত, বায়ুবেগে পতাকা সকল সঞ্চালিত, রথ নির্ঘোষ বিনির্গত ও অশ্বগণ পরিচালিত হইতে লাগিল। তখন তিনি সেই রথে আরোহণ করিয়া শত্রু সৈন্যগণকে বিভ্রা-সিত ও নিহত করিতে লাগিলেন।

অষ্টম অধ্যায় । ৮ ।

দ্রোণাচার্য্য এই প্রকারে অশ্ব সূত ও সারথীগণকে নিহত করিতে-ছেন দর্শন করত পাণ্ডবগণ ব্যাধিত না হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে উদ্যত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে বীর-গণ! তোমরা সাবধান হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ কর। তখন কৈকেয়গণ, ভীমসেন, অভিমন্যু, ঘটোৎকচ, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, বিরাট, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, দ্রোণদীতনয়গণ, যুধিষ্ঠির, সাত্যকি, চেকিতান, যুধামন্যু এবং পাণ্ডবদিগের অনুরায়ী অন্যান্য রাজগণ স্বীয় বীর্য্যের অনুরূপ কার্য্য করিতে লাগিলেন। যুদ্ধহর্ষদ দ্রোণ ক্রোধভরে নগ্ননদ্র বিবর্তিত করিয়া দেখিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সৈন্যগণকে রক্ষা করিতেছেন। তখন তিনি সাতিশর রোষপরবশ হইয়া বায়ু বেক্রপ মেঘমণ্ডলকে হ্রিম ভিন্ন করে,

সেইরূপ পাণ্ডব সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন, এবং রথ, অশ্ব, সন্ধ্যা ও বারণগণের প্রতি প্রমত্তের ন্যায় ধাবমান হইলেন। তিনি স্থবিরতাবাপন্ন হইয়াও এই প্রকারে যুবার ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। বায়ুবেগগামী তদীয় আজ্ঞানৈয় অশ্বগণ স্বাভাবিক শোণিতবর্ণ, তাহাতে আবার শোণিত লিপ্ত হইয়া অধিকতর শোভা ধারণ করিল।”

পাণ্ডবশ্রমীয় যোদ্ধগণ দ্রোণাচার্য্যকে কৃতান্তের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ পুনরায় প্রত্যাঘাত হইল। কেহ কেহ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল; কেহ বা দৃষ্টিপাত করিয়া একবারেই দণ্ডায়মান রহিল। বীরগণের হর্ষজনক, ভয়শীলদিগের ভয়বর্জন তাঁহাদিগের নিদারুণ শব্দে স্বর্গমর্ত্য পবিপূর্ণ হইয়া উঠিল। দ্রোণাচার্য্য পুনরায় আপনার নাম উচ্চারণ পূর্বক বহুশত শরে শত্রুগণকে আচ্ছন্ন করিয়া স্বয়ং নিতান্ত ভীষণ হইয়া উঠিলেন। তিনি বুদ্ধ হইয়াও যুবার ন্যায় ও সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় যুদ্ধিষ্ঠির সৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মন্তক ও অলঙ্কৃত বাহু সকল ছিন্ন, রথ সমুদয় মিশ্রমুখ্য করত উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই হর্ষজনক শব্দে ও শরবেগে যোদ্ধবর্গ শীতাদিত গোঁসমূহের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের রথনির্ঘোষে, জ্যানিপ্পেষণে এবং শরাসন শব্দে আকাশমণ্ডলে মহাশব্দ সমুদ্ভূত হইতে লাগিল। তদীয় শরাসন হইতে শরসমূহ নিঃসৃত হইয়া সকল দিক্ সমাচ্ছন্ন করত মাতঙ্গ, কুরঙ্গ, রথ ও পদাতিকগণের উপর দ্রুপতিত হইতে লাগিল। পাণ্ডব ও অঞ্জয়গণ সেই মহাবেগশালী কার্য্যকু বিশিষ্ট অস্ত্রসমূহে প্রজলিত হতাশন দ্রোণাচার্য্যের সমীপবর্তী হইলে, তিনি তাহাদিগকে ও তাহাদিগের কুঞ্জর, পদাতি ও অশ্বগণকে শমন ভবনে প্রেরণ করিয়া পৃথিবীকে শোণিত দ্বারা কদমিত করিলেন, এবং একপ শরজাল বিস্তারিত করিতে লাগিলেন, যে সকল দিক্ পদাতি, অশ্ব ও রথে শরসমূহ ভিন্ন আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। কেবল তদীয় রথ-ধ্বজ বারিদমণ্ডল বিরাজিত বিদ্যাতের ন্যায় বিচরণ করিতেছে দর্শন করিলাম।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য কৈকেয়গণের প্রধান পঞ্চবীর ও দ্রুপদরাজকে শরজালে নিপীড়িত করিয়া শর শরাসন ধারণ পূর্বক যুদ্ধিষ্ঠির সৈন্যের সমীপবর্তী হইলেন। ভীষ্মেন্দ্র, ধনঞ্জয়, সাত্যকি, দ্রুপদগণ, কাশিরাজ ও শিবি ইহারা দৃষ্টান্তে সিংহনাদ পূর্বক বহু শর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। দ্রোণাচার্য্যের শরাসনবিস্তৃত অশ্বগণ সারথ্য সকল গজ ও বল-

শালী অশ্বগণের শরীরভেদ করিয়া শোণিত লিপ্তপক্ষে ছুতলে পতিত হইতে লাগিল। সমরভূমি যোদ্ধবর্গ, রথসমূহ ও শরনির্ভিন্ন গজবান্ধি-সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া শ্যাগবর্ণ বারিদমণ্ডল সমাচ্ছন্ন নভোমণ্ডলের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। এই প্রকারে দ্রোণাচার্য্য হৃষ্যোধনের হিতা-ভিলাষে সাত্যকি, ভীম, অর্জুন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু, দ্রুপদ ও কাশিরাজ প্রভৃতি বীরগণকে বিমর্দন এবং অন্যান্য অদ্ভুত কার্য্য সকল সম্পাদন পূর্ব্বক প্রলয়কালীন প্রদীপ্ত ভাস্করের ন্যায় লোক সকলকে সম্ভাপিত করত, ইহলোক হইতে স্বরলোকে গমন করিলেন। তিনি পাণ্ডবগণের বহুসংখ্য যোদ্ধগণকে সংহার করিলে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে সংহার করিয়াছিল। তিনি পাণ্ডবগণের দুই অক্ষৌহিণী সমরে অপরাধু মহাবীর যোদ্ধগণকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ পরমগতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি অদ্ভুত কৰ্ম্ম সম্পাদন পূর্ব্বক পাণ্ডব ও ক্রুরকর্মা, অমঙ্গল্য পাঞ্চালগণের হস্তে প্রাণ-ত্যাগ করিলেন। অনন্তর সৈন্য এবং অন্যান্য ব্যক্তিদিগের ঘোরনিিনাদে আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। ভূতগণের অহোধিক্! এই শব্দে স্বৰ্গ, মর্ত্য, অন্তরীক্ষ, দিক্ ও বিদিক্ সকল প্রতি ধ্বনিত হইয়া উঠিল। দেবগণ, পিতৃগণ ও মহারথ দ্রোণাচার্য্যের বান্ধবগণ তাঁহাকে জীবনবিহীন অবলোকন করিলেন। পাণ্ডবগণ জয়লাভ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সিংহনাদে মেদিনীমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল।

নবম অধ্যায় । ৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডব ও স্বজ্ঞয়গণ তাদৃশ অন্তবেত্তা ও সমরবিশারদ দ্রোণাচার্য্যকে কিরূপে বিনষ্ট করিলেন, মহাত্মা দ্রোণের রথভগ্ন, কি শরাসন বিশীর্ণ হইয়াছিল? অথবা তাঁহার অনবধানতা নিবন্ধন তিনি মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছিলেন? যিনি অসংখ্য স্ত্রবর্ণপুঙ্খ শর-জাল বিকীর্ণ করিতেছিলেন, যিনি সতর্কতার সহিত দ্রুপদ কার্য্য সকল সম্পাদন করিতেছিলেন। যিনি বহুদূরে শর নিক্ষেপ করিতে পারিতেন, যিনি শত্রু বুদ্ধের পারগামী হইয়াছিলেন। যিনি উৎকৃষ্ট অস্ত্র সঞ্চল ধারণ করিতেন, যিনি অরাতিগণের হ্রস্তভিবনীয় ও লঘুহস্ত, ক্রুতী, চিত্রযোধী ও দ্বিজশ্রেষ্ঠ, দাস্ত, সেই মহাবীরকে ধৃষ্টদ্যুম্ন কি প্রকারে সংহার

করিল ? হে সঞ্জয় ! পৌরুষ অপেক্ষা দৈবই বলবান্ এই নিমিত্তই মহাত্মা দ্রোণ, ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে নিহত হইলেন। ষাঁহাতে চতুর্কিষ অস্ত্র প্রতিষ্ঠিত ছিল, যিনি ব্যাঘ্রচর্ম্মগরিবৃত স্তবর্ণময় রথে আরোহণ করিতেন, সেই আচার্য্য দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া অদ্য আমার শোক শাস্তি হইতেছে না। অন্যের হৃৎথে যে কাহারও প্রাণ বহির্হিত হয় না, ইহা যথার্থ; যেহেতুক, এই হৃষ্ঠাগ্য ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণের মৃত্যু শ্রবণ করিয়াও জীবিত রহিয়াছে। এক্ষণে দৈবই প্রধান, পুরুষকার নিরর্থক বলিয়া বোধ হইতেছে, আমার হৃদয় প্রস্তরসার দ্বারা নির্মিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই; এই জন্য দ্রোণাচার্য্যের মৃত্যু শ্রবণে শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না। ব্রাহ্মণগণ শুণার্থী হইয়া ও রাজ তনয়গণ ব্রাহ্ম এবং দৈব শাস্ত্রের নিমিত্ত ষাঁহার উপাসনা করিতেন, মৃত্যু তাঁহাকে কি প্রকারে আক্রমণ করিল ? হে সঞ্জয় ! সাগরের শোষণ, মেরুর উৎসারণ ও দিবাকরের পতনের ন্যায় দ্রোণাচার্য্যের মৃত্যু আমার সহ্য হইতেছে না।

যিনি হৃষ্টদমন ও ধার্মিকগণকে রক্ষা করিতেন, যিনি হৃষ্ঠ্যোধনের নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন, আমার হৃদয় পুত্রগণের জয়াশ্রী ষাঁহার প্রতি নির্ভর করিত, যিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সদৃশ ছিলেন, তিনি কি প্রকারে নিহত হইলেন ? দ্রোণাচার্য্যের যে সমস্ত অশ্ব হিরণ্যমজ্জালে আচ্ছন্ন থাকিত, সর্প প্রকার শত্রুপাত অতিক্রমণ করিত, সংগ্রামকালে দৃঢ় হইয়া অবস্থিত করিত, শত্ৰু হৃদুভিজ্ঞানিত করিবুংহিত, জ্যাক্ষেপ, শর ও শস্ত্র সহ্য করিত, বহু পরিশ্রম করিলেও ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিত না, কদাচ ব্যথিত হইত না এবং শত্রুগণের পরাজয় কীর্তন করিত, দ্রোণাচার্য্যের সেই শোণবর্ণ বৃহৎকলেবর, বায়ুর ন্যায় বেগশালী বলবান্, শান্ত, অবিচল সিদ্ধদেনৌয় অশ্বগণ অতিশীঘ্রই কি পরাজিত হইয়াছিল ? দ্রোণাচার্য্য সেই অশ্বগণকে স্তবর্ণভূষিত রথে যোজনা করিয়া তাহাতে আরোহণ পূর্ব্বক কি নিমিত্ত পাণ্ডবসেনা হইতে উত্তীর্ণ হন নাই ? যে সত্য পরায়ণ বীর শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যের বিদ্যা সকল ধনুর্ধরের উপজীবিকা স্বরূপ, সেই মহাত্মা দ্রোণ কিরূপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? কোন্ ব্রথিগণ পুরন্দর সদৃশ ধনুর্ধরাগ্রগণ্য উগ্রকর্মা দ্রোণাচার্য্যকে প্রত্যা-
গমন করিয়াছিল ? গাণ্ডবগণ কি সেই মহাবীরকে দেখিয়া পলায়ন করিয়াছিল ? অথবা সকল সৈন্য ও ধৃষ্টদ্যুম্ন সমভিব্যাহারে তাঁহারে নিবারণ ববিয়াছিল ? কিম্বা অর্জুন শরনিববে অন্যান্য রাজগণকে নিবা-

রণ করিলে, পাণ্ডায়া ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে আক্রমণ করিয়াছিল? ধনঞ্জয় কর্তৃক পরিরক্ষিত উগ্রস্বভাব ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতিরেকে আর কেহই দ্রোণাচার্য্যকে বধ করিয়াছে একরূপ বোধ হয় না, যেকরূপ পিপীলিকাগণ বিষধরকে ব্যাকুলিত করে, বোধ হয়, সেইরূপ কৈকেয়, চেদি ও কাক্ষগণ এবং অন্যান্য ভূপালসকল অসুরকন্দাসক্ত দ্রোণকে আকুলিত করিলে, পাঞ্চাল-পসদ ধৃষ্টদ্যুম্ন বীরগণ বেষ্টিত হইয়া তাঁহাকে সংহার করিয়াছিল। যেকরূপ সমুদ্র নদী সকলের আধার, সেইরূপ যিনি ষড়ঙ্গসমবেত চারিবেদ ও আধ্যান অধ্যয়ন করিয়া ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় হইয়াছিলেন, এবং ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ উভয় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন। সেই বুদ্ধ ব্রাহ্মণ কি নিমিত্ত অস্ত্রাঘাতে নিহত হইলেন। ক্রোধনস্বভাব দ্রোণাচার্য্য আমার নিমিত্ত সর্বদা ক্রেশপ্রাপ্ত হইয়া যে ধনঞ্জয়কে শিক্ষা দিয়াছিলেন, তাহার উপযুক্ত ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন। যাহার কন্দ্ব ধনুর্ধরগণের উপজীবিণী, যিনি সত্যপরায়ণ ও পুণ্যশীল, সম্পত্তিলোভী ব্যক্তির কি প্রকারে তাঁহাকে বিনষ্ট করিল। পাণ্ডবগণ দেবরাজ সদৃশ, মহাসত্ব, লঘুহস্ত, দৃঢ়ধন্য, মহাবলপরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্যকে কি প্রকারে সংহার করিল? ক্ষুদ্র মৎস্য-গণ কি কখন তিমিরে সংহার করিতে সমর্থ হয়? যাহার নিকটে জমাখা হইয়া উপস্থিত হইলে জীবিত থাকিত না, বেদার্থীদিগের বেদশব্দ ও ধনুর্ধরগণের জ্যানির্ঘোষ যাহারে কখন পরিত্যাগ করে নাই। যিনি অদীন, পুরুষপ্রধান, শ্রীমান্, অপরাজিত এবং সিংহ ও মত্তবারণের ন্যায় বিক্রমশালী সেই আচার্য্য দ্রোণের মৃত্যু আমার সহ্য হইতেছে না।

যাহার যশোবল কেহই পরাভব করিতে পারে না, পুরুষ শ্রেষ্ঠগণের মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্ন কি প্রকারে সেই দ্রোণাচার্য্যকে সংহার করিল। হে সঞ্জয়! কাহারো দ্রোণাচার্য্যের অগ্রে অবস্থান পূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিত, কাহারো পরমগতি লাভ করত পশ্চাৎভাগে অবস্থান করিয়াছিল, কাহারো দক্ষিণচক্র ও কাহারো বা বামচক্র রক্ষা করিয়াছিল? দ্রোণাচার্য্যের সংগ্রাম সময়ে কাহারো তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিয়াছিল? কাহারো সেই সংগ্রামে প্রতিকূল মৃত্যু ও কাহারো পরমগতি প্রাপ্ত হইয়াছে? দ্রোণাচার্য্যের রক্ষক মন্দমতি ক্ষত্রিয়গণ কি ভয়প্রযুক্তই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল? শক্রগণ কি তাঁহাকে নির্জনে বধ করিয়াছে? তিনি সাতিশয় বিপন্ন হইলেও ভয়ে পৃষ্ঠ দর্শন করিতেন না, তবে কিরূপে শক্রগণ তাঁহাকে বধ করিল? ভয়ঙ্কর বিপদ উপস্থিত হইলেও আর্ঘ্য ব্যক্তির তাহাতে যথাসক্তি পরাক্রম প্রকাশ করা কর্তব্য। তিনি তাহা করিতেও

কট করেন নাই, হে সঞ্জয় ! আমার মন অত্যন্ত মোহাবিষ্ট হইতেছে, অতএব এক্ষণে কথা নিবর্তিত কর ; পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিয়া তোমাকে জিজ্ঞাসা করিব ।

—*—

দশম অধ্যায় । ১০ ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া শোকে সাতিশয় কাতর, পুত্রগণের জয়লাভে নিরাশ ও সংজ্ঞাবিহীন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । তখন পরিচারকগণ তাঁহাকে বীজন ও স্ত্রীতল স্নগন্ধিজলে অভিষেক করিতে লাগিল । ভরতকুলরমণীগণ রাজাকে নিপতিত দর্শন করিয়া চতুর্দিক্ বেষ্টন পূর্ব্বক করতল দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করিতে লাগিলেন এবং বাম্পাকুলকণ্ঠে ধীরে ধীরে তাঁহাকে ভূতল হইতে উত্তিত করিয়া আসনে উপবেশন করাইলেন । তাহাতেও তাঁহার মূচ্ছা অপনীত হইল না । তখন চতুর্দিক্ হইতে বীজন আরম্ভ হইল । পরে তিনি ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞা লাভ করত কম্পিতকলেবরে পুনরায় সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।

হে সঞ্জয় ! যেমন মত্তবারণ অন্য হস্তীকে করিণীসমাগমে প্রসন্নবদন নিরীক্ষণ করত ক্রোধপরবশ হইয়া দ্রুতবেগে গমন করে, যিনি সমুদ্রাত প্রভাকরের ন্যায় জ্যোতি দ্বারা অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া দ্রোণাচার্য্যের নিকট আগমন করিতেছিলেন । যে মহাবীর আমাদের অসংখ্য বীরকে নিহত করিয়াছেন, যে মহাবাহ একাকী ভীষণ নয়ন দ্বারা হৃষ্যোধনের সমস্ত সৈন্য দগ্ধ করিতে পারেন, আমাদের কৌন্সকল বীরপুরুষ সেই দুর্ধ্ব অজাতশত্রুকে নিবারণ ও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? যিনি মহাবলপরাক্রান্ত, মহাকায়, মহোৎসাহসম্পন্ন, বলে অযুত মাতঙ্গ সদৃশ, যিনি মহাবেগে আগমন পূর্ব্বক দ্রোণাচার্য্যকে নিপীড়িত করিয়াছিলেন, যিনি শত্রুগণের সমক্ষে মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতেছিলেন, কোন্ কোন্ বীরপুরুষ তাঁহার গতিরোধ করিয়াছিল ?

যিনি মেঘের ন্যায় দীপ্তি সম্পন্ন এবং মহাবীর, যিনি মেঘের অশনি-
গণের ন্যায় ও দেবরাজের বারিবর্ষণের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করিতে-
লেন, যাহার তলশব্দে ও নেমিনির্ঘোষে দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইতে ছিল,
যিনি, হাবিহ্মা শরাসন রথোন্মেষ সদৃশ ও নেমিনির্ঘোষ মেঘগজ্জ-

নের ন্যায়, যিনি শর শব্দে অতি দুর্ধ্ব হইয়াছিলেন। যিনি ক্রোধরূপ মেঘনির্ঘাণ করিয়াছিলেন, যিনি মন ও অভিপ্রায়ের ন্যায় গমন করিতে পারেন এবং মর্যস্থান পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হন, যিনি ক্লান্তের ন্যায় মানবগণের শোণিতজলে দশ দিক্ প্রাবিত করিয়া গুপ্ত শিলাসিত শরনিকরে হৃষ্যো-ধনু প্রভৃতিকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন ; সেই মহাবীরধনঞ্জয় যখন সায়ক সমূহে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া গাণ্ডীব ধারণ পূর্ব্বক আগমন করিলেন, তখন তোমাদিগের মন কিপ্রকার হইয়াছিল ? তিনি কি গাণ্ডীব শব্দে সৈন্য-গণকে সংহার করিয়া ভয়ঙ্কর কার্য্য করিতে করিতে তোমাদিগের সম্মুখীন হইয়াছিলেন ? বায়ু যেরূপ জলদমণ্ডল ও শরবন ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় কি তোমাদিগের প্রাণ বিনাশ করেন নাই ? যিনি সেনার অগ্র-ভাগে অবস্থিতি করিতেছেন শ্রবণ করিয়াই লোক সকল চকিত হইয়া উঠে ; কোন্ মানব সমরে সেই গাণ্ডীব ধ্বাকে সহ্য করিতে পারে ? যে যুদ্ধে সেনাগণ কম্পিত ও বীরগণ ভীত হইয়াছিল, সেই যুদ্ধে কাহারো দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করেন নাই এবং কোন্ হীনবল ব্যক্তিরাই বা ভীত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল ? ও কাহারাই বা দেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রতিকূল মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়াছিল ? যিনি সমরে দেবগণকেও পরাভব করিতে পারেন, আমার সৈন্যগণ সেই ধনঞ্জয়ের তেজ, তাঁহার ঋতাস্থের বেগ ও বর্ষাকালীন জলদজালের ন্যায় গাণ্ডীবধ্বনি কদাচ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। ফলতঃ জনার্দন যে রথের সারথি ও ধনঞ্জয় যাহার রথী তাহা দেব-সুরগণও পরাজয় করিতে সমর্থ হন না।

যখন স্নকুমার, যুবা, শৌর্য্যশালী, দর্শনীয়, মেধাবী, সমরনিপুণ, ধীমান্, সত্যপরাক্রম নকুল মহানিনাদসহকারে সৈন্যগণকে ব্যাধিত করিয়া দ্রোণা-চার্য্যের সমীপবর্ত্তী হইয়াছিলেন, তখন কোন্ সকল বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? ঋতাস্থ, সমরদুর্জ্জয়, আর্য্যব্রতপরায়ণ, ধীমান্, অপরাঞ্জিত সহদেব আশীবিষের ন্যায় রৌষপরবশ হইয়া শত্রুগণকে নিপীড়িত করি-বার নিমিত্ত আগমন করিলে, কোন্ কোন্ বীর তাঁহারে নিবারণ করিয়া-ছিলেন ? যিনি সৌবীররাজের মহতীসেনা প্রমথিত করিয়া তাঁহার সর্কাজ শোভনা মহিষী ভোজকন্যারে গ্রহণ করিয়াছিলেন ; যাহার সত্য, ধৃতি, শৌর্য্য ও ব্রহ্মচর্য্য সত্য অব্যাহত রহিয়াছে ; যিনি মহাবলশালী, সত্য-কর্ম্মী, অদীন, অপরাঞ্জিত, সংগ্রামে বাসুদেব সদৃশ ও বাসুদেবের অনন্তর-জাত ; যিনি অর্জুনের উপদেশে ও অস্ত্রাদি প্রয়োগ বিষয়ে অন্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং অর্জুনের সমকক্ষতা লাভ করিয়াছেন ; কোন্ বীর সেই যুগ

ধানকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যিনি বৃষ্ণিবংশের শ্রেষ্ঠ, সকল ধনুর্দ্ধরগণের অগ্রগণ্য, অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, যশ এবং বিক্রমে পরশুরামের তুল্য ও বাসুদেব বেরূপ ত্রিলোকের আশ্রয় সেইরূপ বাহাতে সত্য, ধৃতি, বুদ্ধি, শৌর্য্য, ব্রহ্মচর্য্য ও উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রতিষ্ঠিত আছে ; কোন বীরগণ সেই ধনুর্দ্ধর প্রধান সাত্ত্বতকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যিনি পাঞ্চালদিগের শ্রেষ্ঠ, কুলীনদিগের প্রীতিভাজন, সংকার্য্যপরায়ণ, ধনজয়ের হিতকার্য্যে ব্যাপ্ত, আমার অনর্থের নিমিত্ত সমুৎপন্ন ; যম, কুবের, দিবাকর, ইন্দ্র এবং বরুণের সমান সেই প্রসিদ্ধ মহারথ উত্তমৌজা প্রাণপণে দ্রোণের সহিত যুদ্ধে উদ্যত হইলে, কোন বীরগণ তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যে মহাবীর একাকী চৈদিগণ হইতে আগমন করিয়া পাণ্ডবগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই ধৃষ্টকেতু দ্রোণের নিকট আগমন করিলে কে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল ? যে বীর গিরিদ্বারে পলায়মান দুর্ধ্ব রাজপুত্রকে বধ করিয়াছিলেন, কোন ব্যক্তি সেই কেতুমানকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবারিত করিয়াছিলেন ?

যে নরব্যাঘ্র জীপুকষ উভয়েরই গুণাগুণ অবগত আছেন, যিনি মহাত্মা দেবব্রত ভীষ্মের মরণের হেতু, সেই অগ্ন্যনমানস শিখণ্ডী দ্রোণের অভিমুখীন হইলে কে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যিনি অর্জুন হইতেও সমধিক গুণশালী, বাহাতে অস্ত্র, সত্য ও ব্রহ্মচর্য্য নিরন্তর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; যিনি বীরজে বাসুদেবেব সদৃশ, বলে ধনজয়তুল্য, তেজে আদিত্যের ন্যায় ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ন্যায়, সেই বিবৃতানন কৃতান্ত সদৃশ অভিমন্যু দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখীন হইলে কোন সকল বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যখন সেই তরুণপ্রজ্ঞ বুবা দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইয়াছিল ? বেগন নদ সকল সাগরাভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ দ্রোণদী তনয়গণ দ্রোণাচার্য্যের প্রতিধাবমান হইলে, কোন বীরগণ তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যাহারা বালাবস্থায় দ্বাদশ বৎসর ক্রীড়া পরিত্যাগ পূর্ব্বক কঠোর ব্রত ধারণ করিয়া ভীষ্মের নিকট বাস করিয়াছিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্নতনয় সেই ক্ষত্রজয়, ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রধর্ম্মা ও মানদ এই চারি বালককে কোন বীরগণ নিবারণ করিয়াছিল ? বৃষ্ণিবংশীয় ব্যক্তিগণ যাহাকে এক শত বীর অপেক্ষাও সমধিক বলবান্ জ্ঞান করেন, সেই মহাবল চেকিতানকে দ্রোণের নিকট হইতে কোন বীর নিবারণ করিয়াছিল ? ধর্ম্মশীল, সত্যপরায়ণ, বক্রধ্বজ,

বক্রাযুধ ও রক্তবর্ষে অশোভিত ইন্দ্রগোপ সদৃশ পাণ্ডবগণের মাতৃস্বস্ত্রীর এবং তাঁহাদিগের জয়ার্থী কেকয়গণ পঞ্চভ্রাতা দ্রোণাচার্য্যের বিনাশার্থ সমাগত হইলে, কোন বীর সকল তাঁহাদিগকে নিবারিত করিয়াছিল ? বারণাবতে রাজগণ জাতক্ৰোধ ও জিঘাংসা পরতন্ত্র হইয়া ছয়মাস যুদ্ধ করিয়াও যাহাকে পরাজয় করিতে পারেন নাই, যিনি বারানসীতে স্ত্রীলোভী মহারথ কাশিরাজ পুত্রকে ভন্ন ধারা রথ হইতে নিপাতিত করিয়াছিলেন, কোন বীরগণ সেই ধনুর্ধর প্রধান সত্যপরায়ণ যুয়ৎশুকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যে মহাধনুর্ধর পার্থগণের মস্তধারী, হৃষ্যোধনের অহিতকারী ; যিনি দ্রোণ বধার্থ সৃষ্ট হইয়াছেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের যোধগণকে দগ্ধ ও বিদীর্ণ করত তাঁহার অভি-মুখীন হইলে, কোন্ কোন্ বীরগণ তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যিনি ঋপদরাজের উৎসঙ্গে পবিবর্জিত হইয়াছিলেন, কোন্ কোন্ ব্যক্তির সেই অস্ত্ররক্ষিত শিখণ্ডীকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন ?

হে সঞ্জয় ! যিনি চর্ম্মবৎ এই সমস্ত মেদিনীমণ্ডল পরিবেষ্টন করিয়া-ছিলেন, যে পরবীরঘাতী মহারথের রথ হইতে ভীষণ শব্দ নির্গত হইত ; যিনি স্বস্থান্ধ অন্ন, পান ও স্নানক্ষণার সহিত নির্জিয়ে সর্ব্ব যজ্ঞ স্বরূপ দশ অশ্বমেধ সমাধান করিয়াছিলেন, যিনি প্রজাদিগকে পুত্রের ন্যায় পালন করিতেন, যিনি যজ্ঞে গঙ্গা শ্রোতস্থিত সৈকতসংখ্যক ধেনু দান করিয়া-ছিলেন, যাহার সদৃশ গোদানে কেহই সমর্থ হন নাই ; এই দুষ্কর কার্য্য সম্পাদিত হইলে দেবগণ যাহার নামোল্লেখ পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন যে “ এই চরাচরमध्ये উশীনরতনয়ের ন্যায় আর কেহই জন্ম গ্রহণ করেন নাই ও করিবেন না ও বর্ত্তমানেও কেহ নাই ; সেই উশীনরনপ্তা শৈব্যকে কে নিবারণ করিয়াছিল ? বিরাটরাজের সৈন্য সকল দ্রোণাচার্য্যের অভি-মুখীন হইলে, কোন্ বীরগণ তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ? যে মহাবল পরাক্রান্ত মায়াবী রাক্ষস ভীমসেন হইতে সদ্য ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল, আগি যাহাকে অত্যন্ত ভয় করিয়া থাকি, আমার পুত্রগণের কণ্টকস্বরূপ সেই পাণ্ডবহিতার্থী ঘটোৎকচ দ্রোণের সমীপবর্ত্তী হইলে কোন্ কোন্ বীর তাহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন ?

হে সঞ্জয় ! এই সমস্ত এবং অন্যান্য বীরগণ যাহাদিগের নিমিত্ত প্রাণ-পণ করিয়া যুদ্ধ করিতেছেন ও পুরুষপ্রবর বাসুদেব যাহাদিগের আশ্রয় ও হিতাভিলাষী হইয়াছেন, তাঁহাদিগের কি নিমিত্ত পরাজয় হইবে ? বাসুদেব লোকগুরু, লোকনাথ, সনাতন, সমরে মানবগণের শরণ্য,

দিব্যাস্ত্রা ও প্রভু; বৃধগণ ইহাঁব দিব্যকর্ষ সমুদয় উল্লেখ করিয়া থাকেম ।
আগিও আশ্বস্থিরতা লাভের নিমিত্ত সেই সমস্ত কীৰ্ত্তন করিব ।

—(৫)—

একাদশ অধ্যায় । ১১ ।

হে সঞ্জয় ! গোবিন্দেব সেই সমস্ত অন্যান্য সাধারণ দিব্য কর্ষ শ্রবণ
কৰ্ষ । মহাত্মা গোবিন্দ যখন বাল্যকালে গোপকূলে পবিত্রীকৃত হইয়া-
ছিলেন, তখন তদীয় বাহুবল ত্রিভুবনে বিখ্যাত ছিল । তিনি উচ্চৈঃশ্রবাস
তুলা বল ও বায়ু বন্যায় বেগশালী যমুনাবাসী হয়রাজকে সংহার করিয়া-
ছেন, তিনি গো সকলের কৃতান্ত স্বরূপ উগ্রকন্যা বৃষ রূপধারী দানবকে
বাল্যকালে ভূজবলে বধ করিয়াছেন; সেই মহাত্মা বাসুদেব প্রলম্ব,
নরক, জম্ব, মহাসুব পীঠ ও স্রবতুল্য মূবের বিনাশ সাধন কবিয়াছেন ।
তিনি বল দ্বাৰা জরাসন্ধেব প্রতিপালিত মহাতেজা কংসকে স্বর্ণগণের সহিত
নিহত করিয়াছেন; সেই পববোধাতী বাসুদেব বলদেবকে সহায় করিয়া
বল বিক্রমশালী অক্ষৌহিণীশ্বব, ভোজ বাজের মধ্যস্থ, বংসেব ভ্রাতা,
সুনামা নামক শূবসেন রাজকে সসৈন্যে দগ্ধ করিয়াছেন; কোন সময়ে
ক্রোধপবতন্ত্র মহর্ষি দুৰ্জাসা পত্নীর সহিত তাঁহাব আরাধনা করিলে, তিনি
তাঁহাকে বর দান কবিয়াছিলেন । কৃষ্ণ গান্ধার রাজতনয়ার স্বর্ণম্বরে
রাজগণকে পবাজিত কবিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । ক্রোধ-
পবায়ণ ভূপতিগণ তাঁহার বৈবাহিক রথে যোজিত হইয়া তোদনদও
দ্বারা সাতিশয আহত ও ক্ষতবিক্ষত হইয়াছিলেন; সেই মহাত্মা বাসুদেব
অক্ষৌহিণীশ্বব মহাবাহু জরাসন্ধকে অন্য দ্বাৰা নিপাতিত করিয়াছেন ।
ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিবেব বাজস্থ্য সময়ে রাজসেনাপতি মহাবল পরাক্রমশালী
চেদিরাজ শিশুপাল অর্থবিষয়ে বিবোধ করিয়াছিলেন, এই জন্য তাঁহাকে
পশুর ন্যায় ছেদন কবিয়াছিলেন । সেই বাসুদেব দৈত্যগণের আকাশ-
স্থিত, শাশপবিত্রীকৃত হর্ভেদ্য সৌভনগব সাগরগর্ভে নিক্ষিপ্ত করিয়াছেন ।
সেই পুণ্ডরীকাক্ষ বাসুদেব অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মাগধ, কাশী, কৌশল,
বাৎসল্য, গার্গ্য, কক্শ, পৌণ্ড্র, আবন্ত্য, দাক্ষিণাত্য, পার্শ্বত, দশেবক,
কাশ্মীরক, ঔরসিক, পিশাচ, মুদগল, কাঞ্চোজ, বাটধান, চোল, পাণ্ড্য,
ত্রিগুৰ্ত্ত, মালব, দবদ ও নানাদিক হইতে সমাগত যশ ও শকগণ এবং
অশ্বচ্ছগণের সহিত যবনগণকে পরাভূত করিয়াছেন । তিনি যাদোগণ

পরিপূর্ণ সাগরে প্রবিষ্ট হইয়া সলিলাস্তর্গত বরুণকে পরাজিত করিয়াছেন । সেই মাধব পাতালবাসী পঞ্চ জনকে বিনষ্ট করিয়া দিব্য পাঞ্চজন্য শঙ্খ গ্রহণ করিয়াছেন, সেই মহায়া জনার্দন অর্জুনের সহিত খাণ্ডবারণ্যে হতাশনের তৃপ্তি সাধন করিয়া আশ্বেষাস্ত্র ও দুর্ধ্ব চক্র লাভ করিয়াছেন ; সেই মহাবীর গরুড়ে আরোহণ পূর্বক অমরাবতী বিজ্রাসিত করত অমর রাজভবন হইতে পারিজাত পুষ্প আনয়ন করিয়াছেন ; সুরপতি তাঁহার পরাক্রম অবগত ছিলেন বলিয়াই উহা সহ্য করিয়াছিলেন ।

হে সঞ্জয় ! আমি ইহা কখন শ্রবণ করি নাই যে রাজগণের মধ্যে একজনও কৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হন নাই । সেই কমললোচন বাসুদেব সতামধ্যে যেরূপ আশ্চর্য্য কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন, তিনি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি সেরূপ করিতে সমর্থ হয় ? আমি পবিত্র হইয়া ভক্তিভাবে সেই জৈশ্বরকে দর্শন ও তাঁহার অনুষ্ঠান সকল প্রত্যক্ষবৎ প্রতীত করিয়াছিলাম । বিক্রমশালী ও বুদ্ধিসম্পন্ন বাসুদেবের কার্য্যের অন্ত অতি দুস্ত্রাপ্য । বোধ হয়, সেই জ্বীকেশ আহ্বান করিলে গদ, শাস্ত্র, প্রচ্যন্ন বিদুরথ, অবগাহ, অনিরুদ্ধ, চাক্রদেয়, সারণ, উলমুখ, নিশাঠ, ঝিল্লীবক্র, পৃথু, বিপৃথু, শমীক এবং অরিমেজয়, প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত বৃষ্ণিগণও যে কোন প্রকারেই হউক, সংগ্রাম সময়ে পাণ্ডব সেনাকেই আশ্রয় করিবেন । তাহা হইলে আমার যোধগণ সকলেই সংশয়াগ্নয় হইবে, যে পক্ষে মহায়া বাসুদেব অবস্থিতি করিবেন, অযুত নাগসদৃশ বিক্রমশালী কৈলাসভূধর সদৃশ বনমালী বলদেবও সেই পক্ষে গমন করিবেন, সন্দেহ নাই ।

হে সঞ্জয় ! দ্বিজগণ যাহাকে সকলের পিতা বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই জনার্দন কি পাণ্ডবগণের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিবেন ? তিনি যখন পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইবেন, তখন কেহই তাঁহার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না । যদি কৌরবগণ পাণ্ডবগণকে জয় করেন, তাহা হইলে সেই নরব্যাগ্র মহাবাহু বাষ্কর পাণ্ডবগণের নিমিত্ত শর গ্রহণ পূর্বক সকল নরপতিগণ সমবেত কৌরবগণকে নিহত করিয়া কুন্তীনন্দনগণকে এই মেদিনী প্রদান করিবেন । জ্বীকেশ যাহার সারণি ও ধনঞ্জয় যাহার রথী সংগ্রামে কোন রথ সেই রথের প্রতিপক্ষ হইবে ? অতএব, হে সঞ্জয় ! আমি কোন প্রকারেই কুরুগণের শ্রেয়োলাভ দেখিতেছি না, এক্ষণে যে প্রকারে যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, আমার নিকট ঐ সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন কর ।

অৰ্জুন কেশবের ও কেশব কীরীটীর আত্মা স্বরূপ। অৰ্জুনে বিজয় ও বাহুদেবে পাশ্চাতী কীর্তি প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। হে সঞ্জয়! বীভৎস এই ত্রিলোকমধ্যে অপরাজিত, বাহুদেব অপরিমিত গুণশালী, হৃদ্যোধন দৈব বিড়ম্বনায় পরিশুদ্ধ ও আসন্ন মৃত্যুর বশীভূত হইয়া সেই অৰ্জুন ও বাহুদেবকে অবগত হইতেছেন না। এই দুই মহাত্মা নর ও নারায়ণ। ইহারা উভয়েই অভেদাত্মা; দ্বিধাভূত হইয়া মানবগণের দৃষ্টিগোচর হইতেছেন। ইহাদিগের পরাভব স্মৃতিপথেও সমুদিত হয় না। এই যশস্বী মহাত্মা স্বয়ং মনে করিলেই এই সমস্ত দৈন্যগণকে অনায়াসে বিনষ্ট করিতে পারেন। ইহারা মানব শত্রীর পরিগ্রহ করিয়াছেন বলিয়াই সেরূপ ইচ্ছা করিতেছেন না। দুঃখবিপর্যয় সেরূপ লোকের মোহ উৎপাদন করে, সেইরূপ ভীষ্ম দ্রোণের মূঢ় মোহ উৎপাদন করিতেছে। ব্রহ্মচর্য্য, বেদাধ্যয়ন ও শস্ত্র ইহার কিছুতেই কেহ মৃত্যু হইতে পরিভ্রাণ লাভে সমর্থ হয় না।

হে সঞ্জয়! যুদ্ধদুর্দ্দ লোকপূজিত অত্রকুশল মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণ সংগ্রামে বিনষ্ট হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া আমি কি নিমিত্ত জীবন ধারণ করিতেছি? আমি পূর্বে যুধিষ্ঠিরের ঐশ্বর্য্যভ্রী দর্শন করিয়া অহুয়া করিয়াছিলাম; অন্য ভীষ্ম ও দ্রোণবধে তাহারই অমুজীবী হইতে হইল। আমার পাপাচারেই কুরুগণের এইরূপ ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। হে সূত! আসন্নকাল ব্যক্তিদিগের তৃণবাশি ও বজ্রের ন্যায় হইয়া উঠে। বাহার ক্রোধে মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণ সংগ্রামে জীবন পরিত্যাগ করিলেন, সেই যুধিষ্ঠির এই অনন্ম ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব ধর্ম্ম-যুধিষ্ঠিরকেই আশ্রয় করিয়াছেন, এবং আমার তনয়গণের প্রতি একবারেই বিমুখ হইয়াছেন। এই পাপাত্মা ক্রুরকাল সকলকে বিনাশ না করিয়া কোনমতে ক্ষান্ত হইবে না। হে তাত! মনস্বী ব্যক্তিরা মনে মনে যাহা চিন্তা করেন, দৈববশত তাহার অন্যথা হইয়া উঠে। যে হুশিচিন্তা বিষয় সমুপস্থিত হইয়াছে ইহা কোনরূপেই পরিহারের উপায় নাই যাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধ বৃত্তান্ত কীতন কর।

—*—

দ্বাদশ অধ্যায় । ১২ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আমি সমস্তই স্বচক্ষে সন্দর্শন করিয়াছি

যেদ্রোণে পাণ্ডব ও শূর্য্যবগণ কর্তৃক দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, আপনার নিকট সমস্ত ক্রমাশয়ে কীৰ্ত্তন করিব ।

মহারথ ভরদ্বাজতনয় দ্রোণাচার্য্য সেনাপতি পদে নিযুক্ত হইয়া সমুদায় সৈন্যগণের মধ্যে আপনার পুত্র দুর্য্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি কোষববর ভীষ্মের অস্ত্র পরিত্যাগের পরই অদ্য আমাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া আমার যে সংকার করিলে, তাহার অমুরূপ ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে । হে ভারত ! অদ্য আমি তোমার অভিলষিত কি কৰ্ম্ম সম্পাদন করিব প্রার্থনা কর ।

অনন্তর রাজা দুর্য্যোধন, কৰ্ণ এবং দ্রুপদ প্রভৃতি আত্মীয়বর্গের সহিত মিলিত হইয়া বিজয়ী দুর্য্যোধনকে কহিলেন, হে মহামতে ! যদি আপনি বর প্রদান করেন, তাহা হইলে আপনার নিকট এই বর প্রার্থনা করিতেছি, যে আপনি রথিপ্রবর যুধিষ্ঠিরকে জীবিতাবস্থায় গ্রহণ করত আমার নিকট আনিয়া দিন ।

অনন্তর আচার্য্য দ্রোণ আপনার পুত্র দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত সেনাগণকে হর্ষযুক্ত করিবার মানসে এই বাক্য কহিলেন, হে রাজন্ ! কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ধন্য ; যে হেতুক তুমি তাঁহার বিনাশ বর প্রার্থনা না করিয়া গ্রহণ করিতে বাসনা করিয়াছ ; হে নরসন্তম ! তুমি কি নিমিত্তে তাঁহার বদ কামনা পরিত্যাগ করিতেছ ? হে দুর্য্যোধন ! তুমি সন্ত্রাসভাজ হইয়া কি নিমিত্ত ইহার উল্লেখ না করিলে ? কি আশ্চর্য্যের বিষয়, ধর্ম্মরাজের কি কেহই ঘেঁষা নাই ? তুমি কি আপনার কুল রক্ষার্থই তাঁহাকে জীবিত রাখিতেছ । কিম্বা যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিয়া অবশেষে রাজ্য প্রদান কবত সৌভ্রাতৃ রক্ষা করিতে বাসনা করিয়াছ ? যাহা হউক, কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ধন্য ; সেই ধীমানের জন্ম সার্থক এবং তাঁহার অজাতশত্ৰু নামও যথার্থ হইল । যেহেতুক তুমিও তাঁহার প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিতেছ ।

হে ভারত ! বৃহস্পতি তুল্য ব্যক্তিও দ্রুপদ ভাব গোপন করিতে সমর্থ হন না, এই জন্য দুর্য্যোধনের দ্রুপদ ভাব সহসা বহির্গত হইল । তিনি আচার্য্যের বাক্যবশানে হৃষ্টচিত্তে কহিলেন হে আচার্য্য ! রাজা যুধিষ্ঠিরের বিনাশে আমি জয়লাভ করিতে পারিব না ; কারণ, তাঁহারে সংহার করিলে ধনঞ্জয় রৌষপরবশ হইয়া আমাদিগের সকলকেই সংহার করিবে ; তাহাদিগের বিনাশ করা শূর্য্যবগণের অসাধ্য ; সুতরাং যাহারা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহারাই আমাদিগকে নিঃশেষিত করিবে সন্দেহ নাই । এক্ষণ

সত্যপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমার নিকট আনয়ন করিলে আমি পুনর্বার দ্যুতক্রীড়ায় তাঁহাকে পরাজয় করিব; তাহা হইলেই তাঁহার অমুগত পাণ্ডবগণ পুনরায় বনে গমন করিবে, এইরূপে আমার দীর্ঘকাল জয় লাভ হইবে; এই কারণেই আমি কোন ক্রমেই রাজা যুধিষ্ঠিরের বধবাসনা করিতেছি না ।

অর্থতত্ত্ববিৎ ধীমান্ দ্রোণাচার্য্য হৃষ্যোধনের এইরূপ অসদভিসন্ধি চিন্তা করত তাহার প্রার্থিত বর এই প্রকার সীমা বদ্ধ করিয়া প্রদান করিলেন ।

হে হৃষ্যোধন ! যদি সংগ্রামে মহাবীর অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা না করে, তাহা হইলে তুমি মনে করিবে যুধিষ্ঠির বশীভূত হইয়াছেন, কিন্তু ইন্দ্রেজ সহিত সমস্ত দেবগণ এবং অশুরগণ একত্রিত হইয়াও রণস্থলে পার্থকে পরাজয় করিতে পারে না; এই কারণে আমি একরূপ কার্য্যে সাহসী হইতে পারি না । ধনজয় আমার প্রিয়শিষ্য, তাহার অস্ত্র শিক্ষার নিমিত্ত আমি আচার্য্যপদে নিযুক্ত হই, তরুণবয়স্ক অতি পুণ্যাত্মা অর্জুন ইহা ভিন্ন ইন্দ্র এবং মহাদেবের নিকট হইতে বহুবিধ অস্ত্রপ্রাপ্ত এবং তোমার পাপাচারেণে সাতিশয় ক্রোধিত হইয়াছে, এই কারণেই আমি যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে সাহসী হইতেছি না । অতএব যে কোন উপায়ে যুদ্ধ হইতে অর্জুনকে অপসারিত করিতে পারিলেই আমি অনায়াসে যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিতে পারি । হে পুরুষবর্ভ ! যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ না করিয়া গ্রহণ করিলেই তোমার জয়লাভ হইবে, তিনিও এই উপায়ে পরিগৃহীত হইবেন । নরোত্তম অর্জুন অপসারিত হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আমার সম্মুখ যুদ্ধে যদি মুহূর্ত্তমাত্র অবস্থান করেন, তাহা হইলে জানিবে আমি অদ্যই তাঁহারে গ্রহণ করত নিশ্চয় তোমার বশীভূত করিয়া দিব । হে রাজন্ ! অর্জুনের সমক্ষে সমরে ইন্দ্রাদি দেবগণ ও অশুরগণ কেহই যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না ।

আচার্য্য দ্রোণ রাজা যুধিষ্ঠিরের গ্রহণ বিষয়ে এইরূপ নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞা করিলে, আপনার পুত্রগণ মনে মনে তাঁহাকে গৃহীত বলিয়াই অবধারণ করিলেন, কিন্তু আচার্য্য দ্রোণ যে পাণ্ডবগণের পক্ষ তাঁহাও হৃষ্যোধন বিশেষ রূপ বিদিত ছিলেন, তন্নিমিত্তে তাঁহার প্রতিজ্ঞা দৃঢ় করিবার মানসে বহুবিধ মন্ত্রণা করত সমস্ত সৈন্যমধ্যে যুধিষ্ঠিরের গ্রহণ বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ১৩ ।

হে মহারাজ ! দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে নিগ্রহ করিবার নিমিত্ত দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলে, আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ ঐ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বাণ-ধ্বনি ও শব্দ নিনাদ করত সিংহনাদ করিতে লাগিল। এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির আত্মীয়জন দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের সেই প্রতিজ্ঞার বিষয় সত্ত্বর অবগত হইয়া অন্যান্য লোক ও ভ্রতৃগণকে আহ্বান করত ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ! তুমি অদ্য দ্রোণাচার্য্যের চিকীর্ষিত বৃত্তান্ত সমুদয় শ্রবণ করিয়াছ, অতএব এক্ষণে যাহাতে তাঁহার ঐ প্রতিজ্ঞা সফল না হয়, এক্রপ উপায় বিধান কর। হে বীর ! শত্রু বিনাশন দ্রোণ যে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহার সীমা তোমাতেই অর্পিত হইয়াছে। অতএব অদ্য তুমি আমার নিকট অবস্থান পূর্বক দ্রোণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও, হৃয্যোধন যেন দ্রোণ সাহায্যে সিদ্ধসঙ্কল্প না হয়।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! যেমন আচার্য্যকে বিনষ্ট করা আমার কোনমতেই কর্তব্য নহে, সেইরূপ আপনাকে পরিত্যাগ করাও আমার কর্তব্য নহে। যদি আমার সংগ্রামস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হয়, তথাপি আচার্য্যের বিপক্ষে কোনক্রমেই যুদ্ধ করিতে পারিব না। কিন্তু হৃয্যোধন যে আপনাকে গ্রহণ কবত জয়লাভের অভিলাষ করিতেছে, তাহা এ জীবলোকে কখনই সিদ্ধ হইবে না। যদি বজ্রধর অথবা বিষ্ণু দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া স্বয়ং সমরে উহার সাহায্য করেন, তাহা হইলেও সে আপনাকে গ্রহণ করিতে কোনক্রমেই সমর্থ হইবে না। হে রাজেন্দ্র ! দ্রোণাচার্য্য সকল অস্ত্র ও অস্ত্রধারিগণের প্রধান হইলেও আমি বর্তমান থাকিতে আপনার তাঁহাকে শঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই। হে রাজন্ ! আমার প্রতিজ্ঞা কখনই বিফল হয় না। আমি যে কখন মিথ্যা কহিয়াছি, বা পরাজিত হইয়াছি, অথবা কোন বিষয় অঙ্গীকার করত তাহার কিছুমাত্র অন্যথা করিয়াছি, ইহা আমার স্মৃতিপথে সমুদিত হয় না।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন এই প্রকার কহিলে, তখন মহাত্মা পাণ্ডবগণের শিবিরে শব্দ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনক প্রভৃতি বাদ্যোদ্যম ও গগননম্পর্শী ভীষণ সিংহনাদ এবং ধনু, জ্যা ও তলধ্বনি সমুখিত হইতে লাগিল। তখন সেই পাণ্ডবগণের শব্দধ্বনি শ্রবণ করিয়া আপনার সৈন্যগণমধ্যেও বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল।

অনন্তর আপনার ও পাণ্ডবপক্ষীয় সমরাকাঙ্ক্ষী ব্যাহিত সৈন্যগণ সংগ্রামভিলাষে পরস্পর সন্নিহিত হইলে, কোঁরবগণ এবং পাণ্ডবগণের, দ্রোণা-

চার্য্য এবং পাণ্ডালগণের পরস্পর লোমহর্ষণ ভুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । তখন সৃষ্টিগণ দ্রোণরক্ষিত সৈন্যগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত সমধিক যত্নসহকারে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াও কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না এবং ছুর্যোধন পক্ষীয় মহারথগণও অর্জুনরক্ষিত সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইল না । সুতরাং উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণই নিশাকালীন বিবিধ কুসুমরাজি বিরাজিত বনরাজির ন্যায় নিস্তকভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল ।

অনন্তর শক্রনিপাতন দ্রোণ সূর্য্য রথে আরোহণ করত পাণ্ডবসেনা বিমর্দন করিয়া তদভ্যন্তরে প্রবেশ পূর্ব্বক দীপ্যমান দিবাকরের ন্যায় তথায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণ সেই রথারোহী লঘুহস্ত একমাত্র দ্রোণাচার্য্যকে নানা বিভীষিকা স্বরূপে বোধ করিতে লাগিলেন । দ্রোণনিক্ষিপ্ত ভীষণ শর সমূহ সৈন্যগণকে ত্রাসিত করত চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল এবং সেই মহারথ দ্রোণ মধ্যাকালীন শতাংগজড়িত অংগুমাঙ্গীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । তখন যেমন দানবগণ সমরক্রুদ্ধ দেবরাজকে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই, সেইরূপ পাণ্ডবগণের মধ্যে কেহই তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না ।

অনন্তর প্রবলপ্রতাপ আচার্য্য দ্রোণ সৈন্যগণকে বিমোহিত করত সত্ত্বর শরনিকরে ধুইছায়ে সৈন্যগণকে তাড়না করিতে আরম্ভ করিলেন । এবং যেখানে ধুইছায়ে অবস্থিতি করিতেছিলেন ; সমস্ত দিক্ ও আকাশ-মণ্ডল শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া সেই স্থানেই পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন ।

—•()•—

চতুর্দশ অধ্যায় । ১৪ ।

হে রাজন্ ! অনন্তর আচার্য্য দ্রোণ পাণ্ডবসৈন্যের সহিত ঘোর সংগ্রাম করত বৃদ্ধ দক্ষকারী হতাশনের ন্যায় তাহাদিগকে দগ্ধ করিয়া স্রবণ করিতে লাগিলেন । দ্রোণাচার্য্য ক্রোধভরে প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতেছেন দেখিয়া সৃষ্টিগণ কম্পিত হইয়া উঠিলেন । দ্রোণাচার্য্যের আকর্ণ আক্লব্যমাণ শরাসনের জ্যা নির্ঘোষ অশনি শব্দের মত প্রবণগোচর হইতে লাগিল । দ্বিপ্রহস্ত দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক

বিনিমুক্ত ভয়ঙ্কর শর সকল রথী, সাদী, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণকে -বিস-
দ্বিত করিতে লাগিল। যেক্রপ সমীরণসহায় গর্জনশীল পর্জন্য বর্ষা-
কালে শিলারাশি বর্ষণ করে, তক্রপ দ্রোণাচার্য্য শরনিকর বর্ষণ করত
অরাতিগণের ভয়াবহ হইয়া উঠিলেন এবং তিনি সৈন্যমাধ্যে বিচরণ পূর্বক
তাছাদিগকে ক্ষোভিত করিয়া শত্রুগণের অলৌকিক ভয়বর্ধন করিতে
লাগিলেন। তাঁহার সেই ভ্রাম্যমাণ রথে হেমপরিষ্কৃত শরাসন পুনঃ পুনঃ
মেঘসহকৃত বিছাতের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। সেই সত্যপরায়ণ,
প্রোজ্ঞ, নিত্যধর্ম্মানুরক্ত দ্রোণাচার্য্যের ক্রোধবেগ হইতে ক্রব্যাদগণসমা-
কীর্ণ, সৈন্যশ্রোতপূর্ণ, বীরবৃক্ষাপহারী, শোণিতোদক, গজাশ্বপুলিন,
কবচোৎপল, নাংসপঙ্ক, মেদমজ্জাহিসৈকত, উষীষফেন, যুদ্ধমেঘ পরি-
ব্যাপ্ত, নরনাগাশ্বগহন, শরবেগপ্রবাহ, দেহদাক্ষসমাকীর্ণ, রথকচ্ছপসমা-
কুল, মস্তকশিলাতটশোভিত, রথনাগহ্রদোপেত, নানাভরণভূষিত, মহারথ-
শতাবর্ত্ত এবং ধূলিতরঙ্গসঙ্কল নদী প্রবর্ত্তিত করিলেন। ঐ নদী মহাবীর-
গণের স্তূতর ও ভীকৃগণের দ্তূতর ; উহা শত শত শরীর দ্বারা পরিপূর্ণ।
উহাতে কঙ্ক ও গৃধ্র প্রভৃতি বিচরণ করিতেছে ; উহা অস্মররূপ ভুজঙ্গম
দ্বারা সমাকীর্ণ, জীববৃন্দ সেবিত এবং ছিন্নছত্র মহাহংসে স্নশোভিত,
মুকুট সকল উহার বিহগ, চক্রকুশ্ম, গদা কুন্তীর ও খড়্গা প্রাস উহার মংস্য,
উহা ভীষণ কাক, গৃধ্র ও শৃগাল দ্বারা অধিষ্ঠিত ঐ নদী মহাবল দ্রোণ
কর্ত্ত্বক নিহত সহস্র সহস্র মহারথ ও অন্যান্য শত শত প্রাণীরে শমনভবনে
বহন করিতে লাগিল। দ্রোণ দৈন্যগণের প্রতি এইরূপ গর্জন করিতে
ছেন ; এমন সময় চতুর্দিক্ হইতে যুধিষ্ঠির পুরোগম তাঁহার প্রতি গমন
করিলেন। বিক্রমশালী কৌরবগণেরাও চতুর্দিক্ হইতে তাহাদিগকে
আক্রমণ করিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধ অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল।

বহু মায়াবী শকুনি সমরাদ্রানে শাণিত বহুবিধ অস্ত্র দ্বারা সারথি, ধ্বজ
ও রথের সহিত সহদেবকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সহদেবও ক্রোধ-
পরবশ হইয়া নিশিত শরসমূহে শকুনির ধনু, কেতু, সারথি ও অশ্বগণকে
ছিন্ন ভিন্ন করত বৃষ্টি শরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। শকুনি রথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া গদা গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা সহদেবের সারথিকে রথ হইতে
ভূতলশায়ী করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর দুই জনেই বিরথ হইয়া গদা
গ্রহণ করত, শৃঙ্গশালী অচলের ন্যায় সমরাদ্রানে, ক্রীড়া করিতে আরম্ভ
করিলেন।

আচার্য্য দ্রোণ ত্রপদকে দশ শরে বিদ্ধ করিলে, তিনি বহুবিধ শর-

সমূহে আচার্য্যকে জর্জরীভূত করিলেন। আচার্য্যও পুনর্বার ততোধিক শরে তাঁহাকে ক্ষত বিক্ষত করিয়া তর্জ্জন করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন বিবিংশতিরে শাণিত বিংশতি সায়কে বিদ্ধ করিয়াও বিকম্পিত করিতে না পারায়, ইহা অদ্ভুত রূপে প্রতীয়মান হইল। বিবিংশতি সহস্রা ভীমসেনের অশ্ব, কেতু ও শরাসন ছেদন করিলে, ভীমসেন বিপক্ষের এক্রপ পরাক্রম সচা করিতে না পারিয়া গদা দ্বারা তাঁহার অশ্বগণকে যমসদনে প্রেরণ করণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবল বিবিংশতি মণ্ডনাতঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া চক্ষু গ্রহণ করত হত্যা রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন।

মহাবীৰ্য্য শল্য ভাগিনেয় নকুলকে কোপিত করিবার মানসে হাস্য করত যেন লালন করিতে করিতে শরনিকরে তাঁহাকে আঘাত করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত নকুল তাঁহার সমুদায় অশ্ব, ধ্বজ, আতপত্র, সারথি ও শরাসন ছেদন করিয়া শঙ্খ নাদ করিতে লাগিলেন।

ধুটকেতু রূপপারিত্যক্ত শরানিকর ছেদন করত সপ্ততি শরে তাঁহারে বিদ্ধ ও তিন বাণে ধ্বজচিহ্ন ছেদন করিলেন। রূপাচার্য্য বহুবিধ শর-বর্ষণ করিয়া তাহা নিবারণ করত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

সাত্যকি প্রথমতঃ হাস্য করত কৃতবান্মার বক্ষঃস্থলে নারচ পরে সপ্ততি শর পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার অন্যান্য বহুবিধ শরসায়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রুতগামী মারুত যেক্রপ পক্ষতকে কম্পিত করিতে অশক্ত হয়, তদ্রূপ ভোজরাজ কৃতবান্মা সুশাণিত সপ্তসপ্ততি সায়কে বিদ্ধ করিয়াও সাত্যকিরে কম্পিত করিতে অশক্ত হইলেন।

সেনাপতি সুশর্ম্মার সমস্ত মন্থস্থান অতিশয় আঘাত করিলে, সুশর্ম্মাও তোমর দ্বারা সেনানীকে সাতিশয় নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর বিরাট মৎস্যগণের সহিত কর্ণকে নিবারণ করিলে সকলই আশ্চর্য্য হইলেন। স্তপ্তপুত্রোঃ ইহাই পৌরুষ যে, তিনি সন্নতগর্ভত শাণিত সায়কসমূহে ঐ ভয়ানক সৈন্যগণকে নিরস্ত করিলেন। রাজা দ্রুপদ স্বয়ং ভগদত্তের সহিত সমরাসনে মিলিত হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভগদত্ত শর সমূহ দ্বারা নারথি, ধ্বজ ও রণের সহিত রাজা দ্রুপদকে বিদ্ধ করিলেন। দ্রুপদ ও সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সন্নতগর্ভ শর সমূহ বর্ষণ পূর্ব্বক মহারথ ভগদত্তের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া ঘোরতর সমর করিতে লাগিলেন। অত্রবিশাদ ভূরিপ্রবা ও শিখণ্ডী প্রাণিগণের ভয়াবহ যুদ্ধ করিয়াছিলেন। বীৰ্য্যবান্ ভূরিপ্রবা শর সমূহে মহারথ শিখণ্ডীকে জর্জরিত

করিলে শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া নবতি সারকে ভূরিপ্রবारे কাম্পিত করিলেন । ভয়প্রদায়ক, মারাবী, গর্জিত রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলম্বুষ উভয়েই জয়ার্থী হইয়া মায়ী প্রকাশ পূর্বক ঘোরতর যুদ্ধ করত সাতিশয় বিন্ময়োৎপাদন পূর্বক অন্তর্হিত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । দেবাসুর যুদ্ধে যেক্ষপ আশ্চর্য্যাকাণ্ড হইয়াছিল, চেকিতান ও অম্বুবিন্দের সহিত সেইরূপ ভয়ানক যুদ্ধ হইতে লাগিল । পূর্বকাণ্ডে বিষ্ণুর সহিত হিরণ্যাক্ষের যেক্ষপ যুদ্ধ হইয়াছিল, লক্ষণের সহিত ক্ষত্রদেবের সেইরূপ ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।

অনন্তর মহাবল হাদিক্য যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া অতি দ্বারায় প্রচলিতাশ্রয়ে আরোহণ করত অভিমম্বার নিকট গমন পূর্বক সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর অভিমম্বা তাঁহার সহিত অতি ভয়াবহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । হাদিক্য শরসমূহে অভিমম্বারে বিদ্ধ করিলে, অভিমম্বা তাঁহার চত্ৰ, ধ্বজ ও অশ্বগণকে ভূতলশায়ী করিলেন । হাদিক্য অন্য সপ্তসায়কে অভিমম্বারে পঞ্চ বাণে তদীয় অশ্বগণ এবং সারথিরে বিদ্ধ করিয়া কোরবগণের হৃষ বর্দ্ধিত করত সিংহের ন্যায় বারম্বার গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন । অভিমম্বা তাঁহার প্রাণাত্তক সায়ক গ্রহণ করিলেই হাদিক্য সেই ভয়ানক শর সন্দর্শন করিয়া দুই বাণে তাঁহার ঐ শর শরাসনের সহিত ছেদন করিলেন । অরিন্দম অভিমম্বা ছিন্নধনু পরিত্যাগ পূর্বক চর্ম্ম ও শাণিত খড়্গা গ্রহণ করত স্মশোভিত হইলেন । অনন্তর সেই খড়্গা ঘূর্ণিত করিয়া বহুতারাশোভিত চর্ম্ম দ্বারা বায়পুরুষের ন্যায় বহুবীণ্য প্রদর্শন করত সংগ্রামে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি ঐ অসিচর্ম্ম ঘূর্ণায়মান একবার উদ্ধে ভ্রামিত, এক বার কাম্পিত ও একবার উত্তিত করাতে কেহই ঐ অসি চর্ম্মে প্রভেদ দেখিতে পাইল না । অনন্তর অভিমম্বা সিংহনাদ সহকারে লক্ষ্যপ্রদান করিয়া হাদিক্যের রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার কেশাকর্ষণ করত পদাঘাতে সারথিরে নিহত ও খড়্গাঘাতে ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং যেক্ষপ বৈনতেয় জলনিধিকে ক্ষোভিত করিয়া ভূজঙ্গকে নিক্ষিপ্ত করিয়াছিল, তদ্রূপ অভিমম্বা তাঁহারে নিক্ষিপ্ত করিলেন । তৎকালে পার্থিবগণ বিগলিত কেশপৌরবকে সিংহকর্ত্ত্বক পাতিত চেতনাবিহীন বৃষভের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন ।

ভয়দ্রুথ গৌরবকে অনাথের ন্যায় কেশাকর্ষিত, নিপতিত ও অভিমম্বার বশবর্ত্তী নিরীক্ষণ করত রোষপরবশ হইয়া সিংহনাদ সহকারে তালপরিবেষ্টিত ময়ূরাক্ষিত, কিস্কিনী শতশোভিত চর্ম্ম ও খড়্গা গ্রহণ পূর্বক রথ

হইতে অবতীর্ণ হইলেন। অভিমুখ্য জয়দ্রথকে অবলোকন করিয়া হার্দিক্যকে পরিত্যাগ করত, অবিলম্বেই শ্যোনের ন্যায় রথ হইতে ধরাতলে নিপতিত হইলেন। অরিগণের পরিত্যক্ত প্রাস, পটিশ ও মদ্রিংশ সমস্তই খড়্গাঘাতে ছেদন পূৰ্ব্বক চৰ্ম্ম দ্বারা প্রতীহত করিলেন। এবং পাণ্ডব সৈন্যগণকে বাহুবীৰ্য্য প্রদর্শন করত সেই খড়্গা ও চৰ্ম্ম ঘৃণায়মাণ করিয়া ব্যাত্র যেক্রপ মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ পিতৃবৈরী ক্ষত্রনন্দন জয়দ্রথের অভিমুখে উপস্থিত হইলেন। যেক্রপ ব্যাত্র ও সিংহে নথ দস্ত দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করে, সেইরূপ তাঁহারা উভয়ে উভয়কেই প্রাপ্ত হইয়া অতি ক্রুটিতে খড়্গা দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ অসিচর্ম্মের সম্পাতে, আঘাতে ও নিপাতে, সেই বীরঘরের প্রতেদ উপলব্ধি করিতে পারিল না। পরস্পরের অবক্ষেপ শস্ত্রাস্তর নিদর্শন এবং বাহ্যাস্তর নিপাত সমতুল্যই লক্ষিত হইতে লাগিল। সেই মহাত্মা দুই মহাবীর যখন বাহ্য ও অন্তর পথে বিচরণ করিতে লাগিলেন, তৎকালে তাঁহাদিগকে পক্ষযুক্ত পক্ষতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর অভিমুখ্য খড়্গা নিক্ষেপ করিলে, জয়দ্রথ সত্ত্বর হইয়া তাঁহার চৰ্ম্মে মহা খড়্গা নিক্ষেপ করিলেন। ঐ খড়্গা অভিমুখ্যর চৰ্ম্মের কনকপত্রের মধ্যস্থলে সংলগ্ন এবং জয়দ্রথ কর্তৃক বিকম্পিত হইয়া ভগ্ন হইল। তৎকালে দেখিলাম, জয়দ্রথ স্বীয় খড়্গা ভগ্ন অবলোকন করিয়া প্লুতগতি দ্বারা ছর পদ গমন করত নিমেষ মধ্যেই স্বীয় রথে আরোহণ করিলেন। এদিকে অভিমুখ্য সমর বিরত হইয়া উৎকৃষ্ট রথে অবস্থিতি করিলে, সকল ভূপালগণ তাঁহার চতুর্দিক বেটন পূৰ্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনতনয় চৰ্ম্ম ও খড়্গা উৎক্ষেপণ পূৰ্ব্বক জয়দ্রথের প্রতি নিরীক্ষণ করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন।

দিবাকর যেক্রপ দ্বিগুণে পরিতাপিত করেন, অরিমর্দক অভিমুখ্যও সিকুরাজকে পরাতব করিয়া তাঁহাব সৈন্যগণকে সেইরূপ সস্তাপিত করিতে লাগিলেন। শল্য অতি ভীষণ কনক ভূষণ লৌহময় পাবক শিখার ন্যায় প্রদাপ্ত শক্তি অভিমুখ্যর প্রতি নিক্ষেপ করিলে যেক্রপ গরুড় পতনশীল পতঙ্গকে গ্রহণ করে সেইরূপ অভিমুখ্য লক্ষ প্রদাম করত সেই শক্তি গ্রহণ পূৰ্ব্বক স্বীয় অসি কোষ হইতে নিষ্কাশিত করিলেন। ভূপতিগণ অভিমুখ্যর বলবীৰ্য্য ও অক্লুত পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া এককালে সকলেই সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অনিততেজা পরবীরঘাতী অভিমুখ্য শল্যের প্রতি সেই অভেদ্য মণিখচিত শক্তি পরিত্যাগ করিলে,

নির্দোষকমুক্ত ভূজঙ্গের ন্যায় সেই শক্তি শল্যের রথে গমন পূর্বক সারথিরে বিনাশ করত ভূতলে নিপাতিত করিল। অনন্তর ধৃষ্টকেতু, দ্রুপদ, বিরাট, যুধিষ্ঠির, ঠেকেকয়, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ভীম, নকুল, সহদেব ও দ্রোণদীর পুত্রগণ অভিমহ্যাকে সাধুবাদ প্রদান পূর্বক চীৎকার করিতে লাগিলেন, এবং বহুবিধ সায়ক শব্দে ও সিংহনাদে সমরাদ্রবন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। অপরাজিত অভিমহ্যা উহা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইলেন। মেঘমণ্ডল বেক্রপ ধারা বর্ষণ দ্বারা শৈলশৃঙ্গকে আচ্ছন্ন করে, আপনার পুত্রগণ বিপক্ষের ঈদৃশ জয়যুচক শব্দ সহ্য করিতে না পারিয়া সহসা চতুর্দিক হইতে সেইরূপ শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অরিস্রম শল্য সারথির প্রাণনাশ নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া আপনার পুত্রগণের বিজয়াভিলাষে অভিমহ্যাকে আক্রমণ করিলেন।

—*—

পঞ্চদশ অধ্যায় । ১৫ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি যে সমস্ত বৃদ্ধযুদ্ধের বিষয় কীর্তন করিলে, ইহা শ্রবণ করিয়া আমি চক্ষুমান্ব ব্যক্তিদিগকে নিতান্ত স্পৃহণীয় বলিয়া বোধ করিতেছি। মানবগণ এই কুরুপাণ্ডব যুদ্ধ দেবাসুর যুদ্ধের ন্যায় আশ্চর্য্য বলিয়া কীর্তন করিবেন। এই উৎকৃষ্ট বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াও আমার তৃপ্তি লাভ হইতেছে না। অতএব আমার নিকট শল্য ও অভিমহ্যার যুদ্ধ বৃত্তান্ত কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! শল্য সারথিকে বিপন্ন দেখিয়া ক্রোধভরে লৌহগয় গদা উৎক্ষেপণ পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। ভীমসেন তাঁহাকে দণ্ডহস্ত কালাস্ত্রকের ন্যায় অবলোকন পূর্বক বৃহৎ গদা গ্রহণ করিয়া অতিবেগে গমন করিতে লাগিলেন। অভিমহ্যাও বজ্রভূল্য গদা ধারণ পূর্বক তাঁহাকে বৃদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিলেন। মহর্ষি প্রতাপশালী ভীমসেন প্রবলসহকারে অভিমহ্যাকে নিবারণ করত শল্যের নিকট গমন করিয়া অচলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেইরূপ মহাবল মদ্ররাজও ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া কুল্লভাভিমুখী শার্দূলের ন্যায় তাঁহার অতিমুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর তুর্য্য নিনাদ, সহস্র সহস্র শব্দ ধ্বনি, সিংহনাদ ও অসংখ্য ভেরীর মহাশব্দ এবং পরস্পর-

যের অতিবৃদ্ধে ধাবমান পাণ্ডব ও কৌরবগণের শত শত সাধুবান সন্ত-
পন্ন হইল। সংগ্রামে শল্য ব্যতিরেকে কেহই ভীমসেনের বেগ সহ্য
করিতে সমর্থ হন না, সেইরূপ ভীম ভিন্ন আর কেহই মহাবীর মদ্ররাজ
শল্যের গদাবেগ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। স্বর্ণপট্টযুক্ত জনগণের হর্ষ-
জনক বৃহৎ গদা ভীম কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া প্রজ্জলিত হইল এবং বিভাগ-
ক্রমে মণ্ডলাকারে বিচরণকারী মহাবীর শল্যের গদাও দিহ্ম্যতের ন্যায়
শোভা ধারণ করিল। তখন সেই দুই বীর বৃষভষ্মের ন্যায় বিঘূর্ণিত
গদারূপ শূঙ্গে পরিশোভিত হইয়া গর্জন করিতে করিতে মণ্ডল গতিতে
বিচরণ করিতে লাগিলেন। মণ্ডলগতি ও গদা প্রহারে উভয়ের তুল্যরূপ
সংগ্রাম হঠাতে লাগিল। মদ্ররাজের মহতী গদা ভীম কর্তৃক আহত
হওয়াতে অনলশিখার সহিত ভীষণ হইয়া আগুবিশীর্ণ হইল। ভীম-
সেনের গদাও মদ্ররাজ কর্তৃক আহত হইয়া বর্ষাপ্রদোষে খদ্যোত পরি-
বৃত্ত মহীকহের ন্যায় সুশোভিত হইল। মদ্ররাজ শল্য কর্তৃক নিক্ষিপ্ত
গদা নভোমণ্ডল সমুদ্ভাসিত করিয়া মুহূর্মুহ অধি উৎপাদন করিতে আরম্ভ
করিল। ভীমসেনের গদা শত্রুর প্রীতি প্রযুক্ত হইয়া মহোৎসাহ ন্যায়
মদ্ররাজ সৈন্যগণকে সস্ত্যাপিত করিতে লাগিল। সেই উভয় গদা পর-
স্পর সংযুক্ত হইয়া নিখসস্তী নাগ কন্যার ন্যায় অনল পরিভ্যাগ করিতে
লাগিল। যেরূপ দুই মহাব্যাস্র নথ দ্বারা ও দুই মহাগজ দন্ত দ্বারা পর-
স্পরকে আক্রমণ করিয়া বিচরণ করে, সেই রূপ মদ্ররাজ শল্য ও ভীম-
সেন উভয়ে গদা দ্বারা পরস্পরকে আক্রমণ করিয়া সমরাজনে বিচরণ
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কণকালমধ্যেই ভীম ও শল্য উভয়েই দারুণ গদাঘাতে ক্লধির
লিপ্ত হইয়া কুহুমিত কিংকক বৃক্ষের ন্যায় সুশোভিত হইলেন। সেই
পুরুষ সিংহষ্মের ভীষণ গদাঘাত জনিত বজ্রধ্বনির ন্যায় ভয়ানক শব্দে
সমস্ত দিহ্মণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। যেরূপ অচল বিদীর্ণ হইলেও
কম্পিত হয় না। সেইরূপ ভীমসেন শল্য কর্তৃক গদা দ্বারা বাম ও দক্ষিণ
পাখে আহত হইয়াও বিকম্পিত হইলেন না, এবং মদ্ররাজ শল্যও ভীমের
গদাঘাতে ভাঙিত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক বজ্রাহত পর্বতের ন্যায়
দণ্ডায়মান রহিলেন। বলবান্ মাতঙ্গ সমতুল্য বীরদ্বয় সেই মহাগদা
উন্মোলন করত পরস্পরের প্রতি পতিত হইলেন, এবং মণ্ডলাকারে বিচ-
রণ পূর্বক পুনরায় অন্তরমার্গে অবস্থান করত মণ্ডলগতিক্রমে বিচরণ
করিতে লাগিলেন। অনন্তর অষ্টপদ গমন পূর্বক সহসা লক্ষ প্রদান

করত উভয়কে বিনাশ করিবার মানসে লৌহদণ্ড দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন । এইরূপ বার বার পরস্পরের বেগ ও গদাঘাতে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া উভয়ে ইতস্ততঃ ন্যায় ধরাডলে পতিত হইলেন ।

অনন্তর মহারথ কৃতবর্মা বারম্বার নিঃসন্ত বিহ্বল সেই শৈল্যের দিকট অতি দ্বারায় গমন করিয়া গদাঘাতে সাতিশয় পীড়িত ও চেষ্টাশূন্য ভূজদ-
মের ন্যায় মুচ্ছাতিভূত সেই শল্যকে অবলোকন করিয়া অবিলম্বে বীর
রথে উত্তোলন পূর্বক সমরাস্ত্রন হইতে অপসৃত হইলেন । অনন্তর মহা-
বাহু মন্তের ন্যায় বিহ্বল বীৰ্য্যশালী ভীমসেন নিমেষমধ্যেই পুনরায় উত্থিত
হইয়াছেন অবলোকন করিলাম । মজ্ঞাদ্বিপতি শল্যকে সমরপরাধু
নিরীক্ষণ করিয়া আপনার পুত্রগণ হস্তী, পদাতি, অশ্ব ও রথের সহিত
কম্পিত হইতে লাগিলেন । জরাজীর্ণ পাণ্ডবগণ কর্তৃক কৌরবগণ সাতিশয়
নিপীড়িত হইয়া সঙ্কাকুলিতচিত্তে বাতাভিহত মেঘসমূহের ন্যায় চতুর্দিকে
পলায়ন করিতে লাগিল । মহারথ পাণ্ডবগণ আপনার সৈন্যগণকে পরা-
জিত করিয়া প্রজ্বলিত হতাশনের ন্যায় শোভাপ্রাপ্ত হইলেন এবং অতি
হৃষ্টচিত্তে উল্লেঃস্বরে সিংহনাদ, শঙ্খধ্বনি, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনকাদি মানা-
বিধ বাদ্য করিতে লাগিলেন ।

ষোড়শ অধ্যায় । ১৬ ।

হে রাজন্ ! বীৰ্য্যবান্ বৃষসেন আপনার সৈন্যগণকে এইরূপ অব-
লোকন করিয়া সমরাস্ত্রনে একাকীই অস্ত্র মায়া দ্বারা কৌরবসৈন্যগণকে
আশ্বাস প্রদান পূর্বক রক্ষা করিতে লাগিলেন । সংগ্রামে বৃষসেন নান্না-
বিধ শর পরিত্যাগ করিলে সেই সমস্ত শর পাণ্ডবগণের সৈন্য, অশ্ব ও
হস্তিগণকে সাতিশয় পীড়িত করিয়া ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতে লাগিল ।
হে মহারাজ ! তাহার প্রদীপ্ত সহস্র সহস্র শরনিকর গ্রীষ্মকালীন রক্ত-
কিরণের ন্যায় দশ দিক বিচরণ করত, রণী ও সাধিগণকে নিপীড়িত
করিয়া মারুতাহত পাদপের ন্যায় সহসা ভূতলে নিপাতিত করিতে
লাগিল । সেই মহারথ বহু সংখ্যক অশ্ব, রথ ও গজসমূহকে নিপাতিত
করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

ভূপালগণ সমরস্থলে তাঁহাকে একাকী নির্ভয়ে, বিচরণ করিতে দর্শন
করত সকলে সমবেত হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে বেটন করিলেন । তখন

নকুল তনয় শতানীক বৃষসেনের অভিযুধীন হইয়া স্বর্ষভেদী দশ নায়ক দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর কর্ণাশ্বজ শতানীকের শরাসন ছেদন করত তাঁহার রথশব্দ নিপাতিত করিলেন। দ্রৌপদীতনয়গণ ভ্রাতার এইরূপ অবস্থা দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিবার অভিলাষে কর্ণাশ্বজের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং বহুশর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন। হে রাজন! জলদমণ্ডল যেরূপ ধারাবর্ষণ দ্বারা পর্জ্বতকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ দ্রোণপুত্র প্রমুখ বীরগণ কর্ণপুত্রের নিপীড়নকারী মহারথ দ্রৌপদেয়গণকে বহুবিধ শর দ্বারা আচ্ছন্ন করত ধাবমান হইলেন। অনন্তর পাণ্ডব, পাঞ্চাল, কৈকেয়, মৎস্য এবং স্বয়ম্ভুগণ উদ্যতায়ুধ হইয়া সত্তর তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। তখন দানবগণের সহিত দেবগণের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ কৌরব এবং পাণ্ডবগণের লোমহর্ষণ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। পরস্পর ক্রুতাপরাধ কুরুপাণ্ডবগণ জন্মভিলাষে পরস্পর সন্দর্শন করত এইরূপ ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত রোষপরবশ মহাবীরের কলেবর আকাশে যুদ্ধার্থী পতঙ্গী ও ভুলজের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইল। সমরাস্ত্রন ভীম, কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বথামা ও সাত্যকির বাহবীৰ্য্য প্রভাবে প্রলয়কালীন সমুদিত দিবাকরের ন্যায় উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। দেবদানব যুদ্ধের ন্যায় পরস্পর প্রহারকারী মহাবলগণের সহিত মহাবলগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। অনন্তর কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ পলায়ন করিতে লাগিল। যুধিষ্ঠির সৈন্যগণ কৌরব সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল।

আচার্য্য দ্রোণ শক্রগণ কর্তৃক কৌরব সৈন্যগণকে প্রভয় ও ক্ষত বিক্ষত অবলোকন করিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, হে শুরগণ! তোমরা পলায়ন করিও না; অনন্তর শোণাশ্ব দ্রোণাচার্য্য চতুর্দন্ত হস্তীর ন্যায় পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করত যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠির কঙ্কপত্রশোভিত বহুবিধ শরে আচার্য্যকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। আচার্য্য অতি দ্বন্দ্বায় তাঁহার শরাসন ছেদন পূর্বক তাঁহার প্রতিগমন করিলেন। যেরূপ বেলা জলনিধিকে গ্রহণ করে, সেইরূপ পাঞ্চালগণের বশস্তর চক্ররক্ষক কুমার দ্রোণকে ধারণ করিলেন। কুমারকর্তৃক দ্রোণকে নিবারিত নিরীক্ষণ করিয়া সকলে সিংহনাদসহকারে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। মহাবীর কুমার রোষপরবশ হইয়া সায়ক দ্বারা আচার্য্য দ্রোণের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া অবিশ্রান্ত বহু সহস্র শরে তাঁহারে নিবারণ করত বাসংবার সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

কৌরবসৈন্যরক্ষক বিজয়বর আচার্য্য দ্রোণ যত্নে ও অত্নে কৃতনিশ্চয়, আৰ্য্যব্রত, বীৰ্য্যশালী, চক্ররক্ষক কুমারকে সংহার করিয়া পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূৰ্ব্বক চতুর্দিকে বিচরণ করত ষাদশ শরে শিখণ্ডীরে, বিংশতি সারকে উত্তমোজ্জ্বারে, পঞ্চ বাণে নকুলকে, সপ্ত শরে সহদেবকে, ষাদশ বাণে যুধিষ্ঠিরকে, তিন তিন শরে দ্রোণদেয়গণকে, পঞ্চ শরে সাত্যকিরে ও দশ বাণে বিরাটকে বিদ্ধ করিলেন, এবং প্রাধান্যাত্মসারে অন্যান্য বীরগণকে আক্রমণ ও ক্ষোভিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের গ্রহণাভিলাষে গমন করিতে লাগিলেন। মহারথ যুগন্ধর, অতি ক্রোধপরায়ণ পবনোদ্ধৃত সমুদ্র সদৃশ দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। আচার্য্য দ্রোণ সন্নতপৰ্কশ শর সমূহে যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিয়া ভন্ন দ্বারা যুগন্ধরকে রথ হইতে ভূতলশায়ী করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর কৈকেয়গণ, বিরাট, সাত্যকি, দ্রুপদ, শিবি, পাঞ্চাল্য ব্যাসদত্ত, মহাবল সিংহসেন এবং অন্যান্য মহারথগণ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার মানসে নানাবিধ শর বর্ষণ পূৰ্ব্বক আচার্য্য দ্রোণের পথরোধ করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল্য ব্যাসদত্ত, পঞ্চাশৎ শাণিত শরে আচার্য্য দ্রোণকে বিদ্ধ করিলে সমস্ত লোকে চিৎকার করিতে আরম্ভ করিল। সিংহসেন অতি হৃষ্টচিত্তে অন্যান্য বীরগণকে ভয় প্রদর্শন পূৰ্ব্বক আচার্য্য দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবল আচার্য্য দ্রোণ বিক্ষারিতলোচনে শরাসনজ্যো মার্জ্জিত করত সিংহনাদ পারিত্যাগ পূৰ্ব্বক তাঁহারে আক্রমণ করিয়া দুই ভন্ন দ্বারা সিংহসেন ও ব্যাসদত্তের স্কন্ধগুল মস্তক ছেদন পূৰ্ব্বক বহুবিধ শরে পাণ্ডবগণের যোদ্ধাগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন, এবং কৃতান্তের ন্যায় যুধিষ্ঠিরের রথসমীপে উপস্থিত হইলেন। যতব্রত আচার্য্য দ্রোণ নিকটস্থ হইলে পাণ্ডবসৈন্যগণমধ্যে ভূপতি বিনষ্ট হইয়াছে, এই মহা কলরব হইয়া উঠিল। আপনার সৈন্যগণ আচার্য্যের পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া কহিল, রাজা দুর্যোধন যুদ্ধে অদ্যই বিজয়লাভ করিবেন। আচার্য্য দ্রোণ মুহূর্ত্তনধ্যেই যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করত অতি হৃষ্টচিত্তে আমাদিগের এবং দুর্যোধনের নিকট উপস্থিত হইবেন সন্দেহ নাই।

আপনার সৈন্যগণ এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় ধনঞ্জয় শোণিত সলিলে, রথাবর্তে, শুরগণের অস্থি ও কলেবরে সমাকীর্ণ প্রেতকুলাপবাহী শর সমূহে কেনময় মহানদী প্রবর্তিত এবং রথষোষে চতুর্দিক্ নিনাদিত করত ঐ ভয়ানক মহানদী সমুত্তীর্ণ হইয়া কৌরবগণকে নিপীড়ন পূৰ্ব্বক অতি বেগ সহকারে উপস্থিত হইলেন। মহারথ অর্জুন দ্রোণসৈন্যগণকে

ধেন বিমোহিত করিয়া শরনিকরে আচ্ছন্ন করত সহসা আক্রমণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন একরূপ সম্মত শরজাল নিক্ষেপ ও সন্ধান করিতে আরম্ভ করিলেন, যে তাঁহার অবসর কেহই দৃষ্টিগোচর করিতে পারিল না। অনন্তর ধনঞ্জয়ের নিক্ষিপ্ত শরে অন্ধকার উপস্থিত হইয়া না পৃথিবী, না অন্তরীক্ষ না স্বর্গ কিছুই নয়নগোচর হইল না। জ্ঞান হইতে লাগিল যে তৎকালে সমস্তই শরময় হইয়াছে। এমন সময় দিনকর ধূলিপটলে আচ্ছন্ন ও অস্তাচলে গমন করিলেন। সূতরাং ৬ মিত্র কে সূর্য্য কেহই জানিতে পারিলেন না।

অনন্তর দ্রোণ হৃষ্যোধন প্রভৃতি সকলে অবহার করিলে ধনঞ্জয় বিগন্ধ-গগকে ভীত, সংগ্রামপরায়ণ বিদিত হইয়া স্বীয় সৈন্যগণকে ক্রমে ক্রমে অবহার করিলেন। যেরূপ মুনিগণ হৃষ্যদেবের স্তব করেন, সেইরূপ পাণ্ডব, শৃঙ্গর ও পাঞ্চালগণ অতি হৃষ্টচিত্তে তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। এই প্রকারে অর্জুন বাসুদেবের সহিত বৈরিগণকে পরাভব করত হৃষ্ট-চিত্তে যোদ্ধাগণের পশ্চাতে হীরক, সুবর্ণ, রৌপ্য, সারস্বত ইন্দ্র নীলমণি, প্রবাল ও ক্ষুটিক খচিত রথে আরোহণ করিয়া আকাশস্থ নক্ষত্র পাইবেষ্টিত পশধরের ন্যায় স্পষ্টোজিত হইয়া স্বীয় শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন।

দ্রোণাভিষেক পর্ব সমাপ্ত।

—*—

সপ্তদশ অধ্যায় । ১৭ ।

সঙ্গর কহিলেন, রাজন্! অনন্তর কুরু ও পাণ্ডবগণের সৈন্যগণ শিবিরে গমন পূর্বক স্ব স্ব ভাগে ও স্ব স্ব গুপ্তে নিয়মামুসারে অবস্থান করিতে লাগিল। মহারথ আচার্য্য দ্রোণ সেনাগণের অবহার করিয়া রাজা হৃষ্যোধনকে নিরীক্ষণ করত লজ্জিতচিত্তে কহিলেন, রাজন্! পূর্বেই আমি কহিয়াছি যে, অর্জুনের সমক্ষে সুরগণও রাজা যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে পারেন না। তোমরা সাতিশয় যত্ন করিয়াছিলে, তথাপি ধনঞ্জয় সেই কার্য্য সমাপন করিলেন। এই নিমিত্ত আমার বাক্যে কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না। কুরু ও অর্জুন উভয়েই অজেয় অতএব অর্জুনকে কোনরূপে অপসারিত করিলেই যুধিষ্ঠির অদ্য তোমার বশবর্তী হইবেন। এক্ষণে অন্য কোন যোদ্ধাকে বুদ্ধে আহ্বান করুন; তিনি ধনঞ্জয়কে সুদীর্ঘ হানাস্বরিত করিলে সমরভূমিতে অর্জুন তাঁহারে পরাভব না করিয়া

জোণ

কখনই প্রতিনিবৃত্ত হইবে না ; সেই অবসরে
করত ধৃষ্টদ্যায়ের সমক্ষেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ
জয়ের অনবস্থানকালে আমারে অবলোকন করিয়া
না হন, তাহা হইলে তাঁহারে গৃহীত বোধ করিবে। হে রাজকন্য
রূপে অদ্য রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার অনুচরগণকে তোমার কন্যবত্তী করিয়া
দিব তাহার সন্দেহ নাই।

ত্রিগর্তাধিপতি আচার্য্য জোণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত
ভূপতি দুর্য্যোধনকে বলিলেন, রাজন! ধনঞ্জয় বারংবার আমাদের
পরাজয় করিয়াছেন ; আমরা তাঁহার কিছুই অপরাধ করি নাই ; বরং
অর্জুন আমাদের নিকট অপরাধী। সেই সকল বহুবিধ পরাজয় স্বরণ
করিয়া আমরা ক্রোধানলে নিরন্তর দগ্ধ হইতেছি। যামিনীবোণে কোন
ক্রমেই নিজ্রাস্থ অমুভব করিতে পারি না। ভাগ্যবশত সেই অর্জুন
অস্ত্র সম্পন্ন হইয়া আমাদের নয়নগোচর হইয়াছে। আমরা আজি
ইচ্ছামুগ্ধ আপনার হিতকর ও আমাদের যশস্কর কার্য্যামুষ্ঠান করিব।
সমরাজ্যের বহির্ভাগে গমন পূর্ব্বক তাহারে যমসদনে প্রেরণ করিব।
অদ্য মেদিনী অর্জুনশূন্য অথবা ত্রিগর্তশূন্য হইবেন, আমি এই সত্যপ্রতিজ্ঞা
করিলাম, ইহা কখনই অন্যথা হইবে না।

প্রস্থলাধিপতি ত্রিগর্ত স্মশ্রু সত্যধর্ম্মা, সত্যরথ, সত্যব্রত, সত্যোষু ও
সত্যকর্ম্মা এই পঞ্চ ভ্রাতা এবং অযুত রথ সমভিব্যাহারী মাবেলক, ললিখ
ও মদ্রকগণের সহিত নানা জনপদ হইতে আগত অভ্যুত্থান অযুত রথ
সমভিব্যাহারে এবং মালব ও তুণ্ডিকেরগণ তিন অযুত রথ লইয়া শপথ
করিবার জন্য গমন করিলেন। অনন্তর সকলে হতাশন আনয়ন পূর্ব্বক
পৃথক্ পৃথক্ সংস্থাপন করিয়া কুশচীর ও বিচিত্র কবচ ধারণ করিতে লাগি-
লেন। পরে সেই মহারথগণ স্তুতাক্ত, মোক্ষী মেঘলালঙ্কৃত, সহস্র শত
দক্ষিণাসম্পন্ন, যাজ্ঞিক, পুত্রসমবেত, কৃতকৃত্য, জীবিতনিরপেক্ষ, পুণ্যলোক-
লাভার্থ যশ ও বিজয়াভিলাষী এবং ব্রহ্মচর্য্য প্রেমুখ, ঐতিবিহিত, কুস্রি-
দক্ষিণা যজ্ঞ দ্বারা প্রাপ্য লোক সমুদায় লাভে বাসনা করিয়া সমরে কলে-
বর পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই স্থানে গমন করিতে অভিলাষী হইলেন। এবং
পৃথক্ পৃথক্ ধেনু, নিষ্ক ও বস্ত্র প্রদান পূর্ব্বক ব্রাহ্মণের প্রীতিসাধন, পর-
স্পর সম্ভাষণ ও সমরব্রত ধারণ করত অগ্নি প্রজ্বলিত করিলেন। অন-
ন্তর তাঁহারা সেই হতাশন স্পর্শ পূর্ব্বক অর্জুনবধে প্রতিজ্ঞা করিয়া সর্ব্ব
সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন, হে রাজগণ! অর্জুনকে ধংস কর না করিয়া

মহাতারত ।

নিমোহিত করিও হই, কিম্বা তাহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া সমর-
 লস। সার, তাহা হইলে মিথ্যাবাদী, মদ্যপায়ী, ব্রহ্মবাতক, গুরু-
 দ্বন্দ্ববিগমী, ব্রহ্ম ও রাজপিণ্ডাপহারক, আগারদাহী, অধিবাতি, শরণা-
 গত পরিত্যাগী, গোহস্তা, ব্রহ্মদেবী, অপকারক, ন্যস্তধনাপহারী, দীনানু-
 সারী, শাস্ত্রবিহিত পথ পরিত্যাগী, নাস্তিক এবং অগ্নি ও মাতৃ পরিত্যাগী-
 দিগের যে লোক, কিম্বা মোহাতিভূত হইয়া যে ব্যক্তি ঋতুকালে ভাৰ্য্যাভি-
 গমন না করে, যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ দিবসে ভাৰ্য্যাভিগমন করে, যে ব্যক্তি
 ক্লীবের সহিত যুদ্ধ করে, তাহাদিগের যে লোক, এবং অন্যান্য পাপাশ্মা-
 গণের যে লোক আমরা তাহাই প্রাপ্ত হইব। কিন্তু সমরাজনে যদি
 অহুসার কার্য্যানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে আজি অবশ্য অভি-
 লষিত লোক প্রাপ্ত হইব সন্দেহ নাই। এইরূপ স্মরণ্য প্রভৃতি ষোড়শগণ
 শপথ করিয়া যুদ্ধার্থ গমন করিলেন, এবং দক্ষিণ দিকে অৰ্জুনকে আহ্বান
 করিতে করিতে সমরাজনে উপস্থিত হইলেন।

তৎকালে অৰ্জুন ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, ধৰ্ম্ম-
 রাজ ! আমি সমরে আহুত হইয়া কখন নিবৃত্ত হই না ; এইরূপ প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছি। এক্ষণে আমায়ে সংশপ্তকগণ আহ্বান করিতেছে, অতএব
 আপনি অহুসারগণের সহিত উহাদিগকে বিনাশ করিতে আমাকে অহুমতি
 প্রদান করুন। আমি উহাদিগের একরূপ আহ্বান কোন ক্রমেই সহ্য
 করিতে পারি না। এক্ষণে আপনার নিকট সত্যই প্রতিজ্ঞা করিতেছি,
 যে আমি উহাদিগকে অবশ্যই সংহার করিব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে
 পার্শ্ব ! মহারথ আচার্য্য দ্রোণ বেক্রপ বাসনা করিয়াছেন, তুমি তাহা
 সমস্তই শ্রবণ করিয়াছ ; এক্ষণে বেক্রপে ইহা মিথ্যা হয়, তাহার অনুষ্ঠান
 কর। শিক্ষিতান্ন ও জিতশ্রম, মহাবলপরাক্রান্ত আচার্য্য দ্রোণ আমায়ে
 গ্রহণ করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। ধনঞ্জয় কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ !
 আজি সত্যজিৎ আপনাকে রক্ষা করিবেন। ইনি জীবিত থাকিতে
 আচার্য্য দ্রোণ প্রতিজ্ঞা পালনে কদাচ সমর্থ হইবেন না। সত্যজিৎ বিনষ্ট
 হইলে আপনারা কেহই সমরাজনে অবস্থান করিবেন না।

অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির প্রীতি প্রফুল্ললোচনে ধনঞ্জয়কে নিরীক্ষণ ও
 আলিঙ্গন পূৰ্ব্বক বারবার আশীৰ্ব্বাদ করত গমনে অহুমতি করিলেন।
 কৃপার্ত্ত সিংহ কৃপানিবৃত্তির জন্য যুগগণের প্রতি বেক্রপ ধাবমান হয়, অৰ্জুন
 জিগৰ্জ্জদিগের প্রতি সেইরূপ গমন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে দুর্যো-
 ধনের সৈন্যগণ ক্রোধাবিষ্টচিত্তে অৰ্জুনবিহীন ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ

করিবার নিমিত্ত সাতিশয় ভূট হইল। অনন্তর উভয়পক্ষের সৈন্য
যে রূপ বর্ষাকালে প্রবৃদ্ধ সলিলা ভগবতী ভাগীরথী অতি বেগবতী
সরিষরা সরযু সহিত মিলিত হয়, সেইরূপ মহাবেগে মিলিত হইতে
লাগিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায় । ১৮ ।

অনন্তর সংশপ্তকগণ সমতল ভূতলে অবস্থান পূর্বক অতি হুটচিহ্নে
বথ দ্বারা চক্রাকার ব্যূহ নির্মাণ করিয়া অর্জুনকে অবলোকন করত হর্ষ-
ভরে চীৎকাব করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ শব্দে চতুর্দিক্ ও অন্তরীক্ষ
সমাচ্ছন্ন হইল। কিন্তু চতুর্দিক্ লোকে আবৃত ছিল বলিয়া প্রতিধ্বনি
হইল না। তৎকালে অর্জুন তাঁহাদিগকে সাতিশয় সত্তষ্ট অবলোকন
করিয়া সহাস্যমুখে ক্রুদ্ধকে কহিলেন, হে বাহুবল! তুমি ঐ সমস্ত
মুমূর্ষু জিগর্ত্তদিগকে নিরীক্ষণ কর। উহারা ক্রন্দন করিবার স্থলে হর্ষ-
প্রকাশ করিতেছে; অথবা উহারা কাপুরুষ হুস্প্রাণ্য উৎকৃষ্ট লোক সমু-
দায় লাভ করিবে বলিয়া একরূপ হুট হইতেছে সন্দেহ নাই। ধনঞ্জয় এই
বলিয়া জিগর্ত্তদিগের বিপুল সৈন্যগণের নিকট উপস্থিত হইয়া দিগ্‌মণ্ডল
প্রতিধ্বনিত করত অতি বেগে কনকালঙ্কৃত দেবদত্ত শস্ত্র ধ্বনি করিতে
আরম্ভ করিলেন। সংশপ্তকদিগের সৈন্যগণ সেই ভয়ানক শস্ত্র ধ্বনি
শ্রবণ করিয়া অতিশয় শঙ্কাকুলিতচিত্তে প্রস্তুতগয়ী মূর্ত্তির ন্যায় নিশ্চেষ্ট
হইয়া রহিল। তাঁহাদিগের তুরঙ্গগণ বিবৃতলোচন, স্তম্ভকর্ণ, স্তম্ভপদ ও
স্তম্ভগ্রীব হইয়া শোণিত বমন ও মূত্র পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল।
অনন্তর সংশপ্তকগণ চেতনা লাভ করত সৈন্যগণকে প্রকৃতিস্থ করিয়া
ধনঞ্জয়ের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় পঞ্চদশ
শরে সংশপ্তক নিক্ষিপ্ত সহস্র শর অর্ধপথেই থণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন।
অনন্তর দশ দশ সায়কে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলে, অর্জুন তিন তিন বাণে
তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলে তাঁহারা পঞ্চ শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন।
ধনঞ্জয় দুই দুই বাণে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলে, সংশপ্তকগণ গুনক্ষার
যৌবপরবশ হইয়া বারিবর্ষণ দ্বারা যে রূপ তড়াগ সমাচ্ছাদিত হয়, সেই-
রূপ শরসমূহে বাহুবল ও ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন।
তৎকালে অরণ্যমধ্যে যে রূপ শ্রেণীবদ্ধ মধুকর কুমুদপরিশোভিত মহীকহে

স্থাপিত হয়, সেইরূপ ধনঞ্জয়ের প্রতি সহস্র সহস্র শরসমূহ পতিত হইতে

ল

অনন্তর সুবাহ অত্রি সারময় ত্রিশ বাণে ধনঞ্জয়ের কিরীট বিদ্ধ করিলে অর্জুন কিরীটস্থ কনকপুঙ্খ শর সমূহে কনকালঙ্কারে অলঙ্কৃতের ন্যায় ও উদ্ভিত দিনকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে অর্জুন ভগ্নাস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার হস্তাবাপ ছেদন পূর্বক বহুবিধ শর বর্ষণ করিলেন। অনন্তর সুশর্ম্মা, সুবধ, সুধর্ম্মা, সুধনু ও সুবাহ ইহারা দশ দশ সায়কে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় তাঁহাদের সকলকেই শরজালে বিদ্ধ করত ভগ্নাস্ত্রে কনকময় ধ্বজ ছেদন করিলেন। অনন্তর সুধন্বার শরাসন ছেদন পূর্বক অশ্বগণ সংহার করত তাঁহার শিরস্ত্রাণ পরি-শোভিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে তাঁহার অশুচরগণ সাতিশয় ভীত হইয়া যে স্থলে দুর্য্যোধনের সৈন্যাগণ অবস্থিতি করিতেছিল, সেই স্থানে গমন করিল। যেকূপ দিনকর করজাল দ্বারা তিমিররাশি বিনাশ করেন, সেইরূপ ধনঞ্জয় ক্রোধতরে নিরবচ্ছিন্ন শরজালে কৌরব-সৈন্যাগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন সৈন্যাগণ শঙ্কিত ও ছিন্নভিন্ন হইয়া পরিভ্রাণ লাভের নিমিত্ত ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। সংশপ্তকগণ ধনঞ্জয়কে রোষবশত একান্ত অধীর অবলোকন করিয়া সাতিশয় ভীত ও পার্শ্বশরে আহত হইয়া ভয়ান্ত মৃগকদম্বের ন্যায় সেই স্থানে মোহাভিভূত হইতে লাগিল। অনন্তর ত্রিগর্তরাজ ক্রোধিত-চিত্তে সংশপ্তকগণকে বলিতে লাগিলেন, বীরগণ! ভীত হইয়া পলায়ন করা তোমাদের কর্তব্য হইতেছে না। কৌরবগণ সমক্ষে তোমরা সেই-রূপ অভিনিদারূপ শপথ করিয়া এক্ষণে তাঁহাদের নিকট গমন করত সেই প্রধান প্রধান বীরগণকে কি কহিবে? পলায়ন করিলে কি লোকে উপহাস করিবে না? অতএব তোমরা সকলে সমবেত হইয়া যথাসক্তি সংগ্রাম কর। সৈন্যাগণ তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সকলে মহা কোলাহল সহকারে পরস্পরকে হুঁ ও সস্তম্ভ করত শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর সংশপ্তক ও নারায়ণীসৈন্যাগণ জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল।

উনবিংশতিতম অধ্যায় । ১৯ ।

হে রাজন্ ! অনন্তর অৰ্জুন সংশ্লুকগণকে প্রত্যাবৃত্ত দেখিয়া মহাশয় বাহুদেবকে কহিলেন, হে হৃষীকেশ ! সংশ্লুকগণের অভিযুগে অশ্চালনা কর, বোধ হয়, ইহারা জীবনসত্ত্বে সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবে না । হে বাহুদেব ! অদ্য আমার বাহুবল ও শরাসনবল অবলোকন করিবে । অদ্য আমি ব্রহ্মদেবের পুত্র নিপাতনের ন্যায় এই সংশ্লুকগণকে নিপাতিত করিব । তখন বাহুদেব সহাস্যবদনে মঞ্জলকামনা দ্বারা অৰ্জুনকে অভিনন্দিত করিয়া তাঁহার ইচ্ছানুসারে রথ চালনা করিতে লাগিলেন । তখন সেই রথ পাণ্ডুরবর্ণ অশ্বগণ দ্বারা আকাশচারী বিমানের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । হে রাজন্ ! সেই রথ দেবাসুর যুদ্ধে দেবরাজের রথের ন্যায় গতি ও প্রত্যাগতি দ্বারা মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ।

অনন্তর বিবিধাযুধপাণি নারায়ণীসেনাগণ মুহূর্ত্তমধ্যে শরনিকর বর্ষণ দ্বারা বাহুদেবের সহিত কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে অদৃশ্য করিয়া ফেলিল । তখন মহাবীর অৰ্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই সংগ্রামে দ্বিগুণ পরাক্রম সহকারে সত্তরে গাণ্ডীব শরাসন পরিমার্জন ও ক্রোধস্থচক ক্রকুটি বিস্তার পূর্বক দেবদত্ত মহাশয় বাদন করত অরিনিস্থদন দ্বাষ্ট্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । ঐ সময়ে তাঁহার সহস্র সহস্র রূপ পৃথক্ পৃথক্‌রূপে প্রোচ্ছৃত্ত হইল । বিপক্ষীয় যোধগণ সেই সমুদায় নানাপ্রকার প্রতিক্রমে বিমোহিত হইয়া পরস্পরকে অৰ্জুন বোধে বিনাশ করিতে লাগিল । এই অৰ্জুন, এই ক্রয় একত্র অবস্থিতি করিতেছেন এইরূপ কহিতে কহিতে তাঁহার বিমোহিতচিত্তে পরস্পরকে আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অৰ্জুন নিশ্শূল পরমাত্ম দ্বারা বিমোহিত হইয়া এইরূপে পরস্পর ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, সংগ্রামস্থ যোধগণ কুস্মিত কিংশুক পাদপের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । সেই অৰ্জুননিশ্শূল অস্ত্র সেই বীরগণের বিক্ষিপ্ত শরনিকর ভস্মীভূত করিয়া তাহাদিগকে যমালয়ে নীত করিল ।

তৎপরে অৰ্জুন সহাস্যমুখে ললিখ, মালব, মাবেলক ও ত্রিগর্ত্তদেশীয় যোধগণকে শরনিকরে নিপীড়িত করিলেন । অনন্তর সেই সমস্ত মহাবীর ক্ষত্রিয়গণ কালপ্রেরিত হইয়া পার্থের প্রতি বহুবিধ অস্ত্রজাল বিসর্জন করিতে লাগিলেন । তখন সেই দারুণ শরজালে সমাচ্ছাদিত হইয়া অৰ্জুন, রথ ও বাহুদেব একবারেই অদৃশ্য হইলেন । এই অবসরে সংশ্লুকগণ লক্ষ লক্ষ্য হইয়া পরস্পর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল । এবং কেশব ও অৰ্জুন উভয়ে বিনষ্ট হইয়াছে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া অতি

কষ্টচিত্তে অস্ত্র বিকম্পিত করিতে লাগিলেন । সহস্র সহস্র যোদ্ধাগণ ভেরী, মৃদঙ্গ ও শঙ্খধ্বনি করত কোলাহল করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎকালে বায়ুদেব নিতান্ত ক্লান্ত ও ঘর্ম্মাক্ত কলেবর হইয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, পার্থ ! তুমি কোথায় ? আমি তোমায় দেখিতে পাইতেছি না ; তুমি ত জীবিত আছ ? অর্জুন কেশবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ বায়ুবান্ধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই সকল শর নিবারণ করিলেন । তখন ভগবান্ সমীরণ শুষ্ক পর্ণচয়ের ন্যায় গল, অশ্ব, রথ ও আয়ুধের সহিত সংশপ্তকগণকে বহন করিতে লাগিলেন । সময়ানুসারে পক্ষিগণ যেক্রপ বৃক্ষ হইতে উড়ীন হয়, সেইরূপ তাঁহারা বায়ুবেগে সমুড়ীন হইয়া পরম শোভিত হইলেন । ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে সাতিশয় ব্যাকুল করিয়া শত শত সহস্র সহস্র শরে প্রহার করিতে লাগিলেন । তিনি ভল্লাস্ত্র দ্বারা তাঁহাদিগের মস্তক ও সশস্ত্র হস্ত ছেদন করিয়া করিশুণ্ড সদৃশ উরুদণ্ড ভূতলে নিপাতিত করিলেন । তখন কাহার পৃষ্ঠদেশ খণ্ড খণ্ড, কাহার পদদ্বয় ছিন্নভিন্ন, কাহারও বা ভুজ নিকৃত ও চক্ষু বিকল হইয়া গেল । মহাবীর ধনঞ্জয় অরাতীগণকে এই প্রকারে ক্ষত বিক্ষত করিয়া গন্ধর্ব্বলগনের ন্যায় সুসজ্জিত রথ সকল শর সমূহে খণ্ড খণ্ড করত হস্তী ও অশ্বগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন । কোন কোন স্থলে ছিন্নকেতু রথ সকল মণ্ডিত তালবনের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল । কোনস্থানে উৎকৃষ্ট শরাসনবিশিষ্ট পতাকা শোভিত ধ্বজদণ্ডমণ্ডিত অঙ্কুশশালী মাতঙ্গগণ তরুরাজি সমাকীর্ণ বজ্রাহত ভূধরের ন্যায় নিপাতিত হইতে লাগিল । চামর পীড় কবচাবৃত অশ্বগণ পার্থ বাণে অস্ত্র, নেত্র ও জীবন বিনির্গত হওয়ায় আরোহী সহিত ধরাসনে শয়ন করিল । অসি ও নখরবিদ্ধ, ছিন্নবস্ত্রা, ছিন্নাঙ্গিসন্ধি, ছিন্ন-মর্দ্দা পদাতিগণ নিহত হইয়া অতি দীনভাবে শয়ন করিল । তখন কেহ নিহত, কেহ হন্যমান, কেহ নিপতিত, কেহ পাত্যমান, কেহ অবস্থিত, কেহ বা চেষ্টাবিহীন হইতে লাগিল । এইরূপে রণস্থল সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল । নভোমণ্ডলে উড়ীন ধূলিজাল ক্রধিরধারা বর্ষণে প্রশান্ত হইয়া গেল । কবচশতসঙ্কুল রণস্থল নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠিল । তখন কালাভায়ে পণ্ডসংহারে প্রবৃত্ত ভগবান্ ক্রোধের উদ্যানের ন্যায় মহাবীর অর্জুনের সাতিশয় ভয়ঙ্কর রথ বিলক্ষণ শোভা পাইতে লাগিল । নিতান্ত ব্যাকুল অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গগণ সমবেত অর্জুন নাভি-বুধীন সৈন্যগণ অর্জুন কর্তৃক নিহত হইয়া ইন্দ্রপুরের আতিথ্য গ্রহণ করিতে লাগিল । তখন সেই সমরস্থল নিহত মহারথগণে আকীর্ণ হইয়া

সাতিশর স্ত্রুশোভিত হইল। অর্জুন এইরূপে সমরমদে মত্ত হইলে দ্রোণা-
চার্য্য যুধিষ্ঠিরের প্রতি-ধাবমান হইলেন। আয়ুধধারী বিগ্ন বল সমুদায়
যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিবার অভিলাষে সত্বরে তাঁহার অনুসরণ করিতে
লাগিল। তখন রণস্থল অতি তুমুল হইয়া উঠিল।

—••—

বিংশতিতম অধ্যায় । ২০ ।

মহাবীর আচার্য্য দ্রোণ রজনী অতিবাহিত হইলে রাজা হৃষ্যোধনকে
কহিলেন, বৎস ! আমি তোমারই বশবর্তী, আমি ধনঞ্জয়ের সহিত
সংশপ্তকগণের যুদ্ধ উপস্থিত করিয়াছি।

অনন্তর অর্জুন সংশপ্তকগণের সহিত সমরানল প্রজ্বলিত করত তাহা-
দিগকে বিনষ্ট করিতে নির্গত হইলে, আচার্য্য দ্রোণ ব্যাহরচনা করত রাজা
যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়া পাণ্ডবসৈন্যগণের অভিমুখে
প্রমন করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আচার্য্য দ্রোণের বিরচিত স্তূর্ণ
ব্যূহ অবলোকন পূর্ব্বক মণ্ডলার্ক ব্যূহ নির্মাণ করিলেন। মহারথ দ্রোণা-
চার্য্য সেই ব্যূহের মুখ ; সামুচর সহোদরগণে পরিবেষ্টিত মহারাজ হৃষ্যো-
ধন তাহার মস্তক ; কৃতবর্মা ও মহাতেজস্বী গোত্ম তাহার নয়নদ্বয় ;
ভূতশর্মা, ক্ষেম শর্মা, করকাক্ষ, কলিঙ্গ, সিংহল, প্রাচ্য, শূদ্র, আভীর,
দশেরক, শক, যবন, কাঞ্চোজ, হংসপদ, শূরসেন, দরদ, মদ্র ও কেকয়গণ
এবং শত শত সহস্র সহস্র মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, রথ ও পদাতি তাহার গ্রীবা।
ভূরিশ্রবা, শল্য, সোমদত্ত ও বাহ্লিক অক্ষৌহিনী পরিবৃত হইয়া দক্ষিণ
পার্শ্বে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অবস্তিদেশীয় বিন্ধ্যাবিন্ধ্য ও কাঞ্চোজ
রাজ স্তূদক্ষিণ, ইহারা বামপার্শ্বে অবলম্বন পূর্ব্বক অশ্বখামার সন্মুখে অব-
স্থান করিলেন। অশ্বঠ, কলিঙ্গ, মাগধ, পৌণ্ড্র, মদ্রক, গাক্কার, শকুন,
প্রাচ্য, পার্কীতীয় ও বসাক্তিগণ উহার পৃষ্ঠ দেশে ; মহারথ কর্ণপুত্র,
জাতি, বাক্রবগণ এবং বহু দেশাগত বহুল সৈন্যপরিবৃত হইয়া উহার
পুচ্ছভাগে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। জয়দ্রথ, ভীমরথ, বাজ, ভোজ,
ভূমিঞ্জয়, বুধ, ক্রোধ ও মহাবলপরাক্রান্ত নৈষধ, ইহারা বহু সংখ্যক সৈন্য-
পরিবেষ্টিত হইয়া উহার বক্ষস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আচার্য্য
দ্রোণ কর্তৃক মাতঙ্গ তুরঙ্গ রথ পদাতি পরিকল্পিত স্তূর্ণ ব্যূহ যেন মাক্রতা-
হত মহা সমুদ্রের ন্যায় নৃত্য করিতে লাগিল। মহাবীরগণ যুধিষ্ঠিলাভে

ঐ ব্যূহের পক্ষ প্রাপ্ত হইতে বর্ষাকালীন বিদ্যাদামভূষিত গর্জিত মেঘ-
মণ্ডলের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। ঐ ব্যূহমধ্যে প্রাগ্জ্যোতিষে-
ষর তগদন্ত সুসজ্জিত হস্তিতে আরোহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহার
ভূত্যাগণ পৌর্ণমাসী রজনীতে কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় মালাদাম
পরিশোভিত স্বৈতছত্র তাঁহার মস্তকে ধারণ করিলে, তিনি উদয়কালীন
অংশুমালাীর ন্যায় সুশোভিত হইলেন। তাঁহার অঙ্গনপুঞ্জ সদৃশ মদমত্ত
মাতঙ্গ বারিধারাভিষিক্ত উত্তুঙ্গশৈলের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। দেবগণ
যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকেন, সেইরূপ বিবিধায়ুধ-
ধারী বিচিত্রালঙ্কারে সুশোভিত পার্শ্বতীয় রাজগণ ভগ্নদন্তকে পরিবেষ্টন
করিয়া রহিল।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিতান্ত দুর্ভেদ্য সুপর্ণ ব্যূহ অবলোকন
পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে বীর! আজি আচার্য্য দ্রোণ যাহাতে
আমাকে বশীভূত করিতে না পারেন, তাহার উপায় কর। ধৃষ্টদ্যুম্ন
কহিলেন, রাজন্! আচার্য্য দ্রোণ বহুবিধ যত্ন করিলেও আপনাকে বশী-
ভূত করিতে শক্ত হইবেন না। আমি অমুচরগণের সহিত তাঁহারে
নিবারণ করিব। আমার জীবন থাকিতে আপনি কদাচ চিন্তা করিবেন
না। আচার্য্য দ্রোণ কিছুতেই আমার পরাভব করিতে সমর্থ হইবেন না।

এই বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন শরনিকর বর্ষণ করত দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখে
গমন করিলে, আচার্য্য দ্রোণ এই অশ্রুত দর্শন ধৃষ্টদ্যুম্নকে দর্শন করিয়া
তৎক্ষণাৎ সাতিশর অশ্রুসঙ্গ হইলেন। সেই সময় আপনার পুত্র হুম্বুধ
আচার্য্য দ্রোণকে নিতান্ত বিমনায়মান অবলোকন করিয়া তাঁহার হিতা-
ভিলাষে ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন হুই জনের ভয়া-
নক সমর উপস্থিত হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন হুম্বুধকে অতি ত্বরায় শরসমূহে আচ্ছন্ন
করিয়া অনবরত শরবর্ষণ করত আচার্য্যকে নিবারণ করিলেন। হুম্বুধ
আচার্য্যকে নিবারিত অবলোকন করিয়া সত্বর গমন পূর্বক নানা লক্ষণা-
কিত শরনিকরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোহিত করিলেন। তাঁহার। এইরূপে
উভয়ে ঘোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলে আচার্য্য দ্রোণ যুধিষ্ঠিরের
সৈন্যাগণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যে রূপ মেঘমণ্ডল
বায়ুবেগে ছিন্নভিন্ন হইয়া যায়, যুধিষ্ঠিরের সৈন্যাগণ সেইরূপ কোন কোন
স্থানে ছিন্নভিন্ন হইতে লাগিল।

ঐ যুদ্ধ কণকাল মধুর দর্শন হইয়াছিল। পরিশেষে উন্নতের ন্যায়
নিতান্ত মর্যাদাহীন হইয়া পড়িল। তৎকালে উভয়পক্ষে আত্মপক্ষ কিছুই

বিবেচনা রহিল না। কেবল অমুমান ও চেতনা দ্বারা সমস্ত লোক উদ্ভাবিত হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের চূড়ামণি, নিক, অন্যান্য ভূষণ ও বস্ত্র সকলে আদিত্য সঙ্কাশ প্রভাজাল উদ্ভাসিত হইল। পতাকা-মণ্ডিত মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও রথ সকল বলাকাবিশিষ্ট বারিদমণ্ডলের ন্যায় অতি রমণীয় শোভা ধারণ করিল। মানব মানবকে, তুরঙ্গ তুরঙ্গকে, রথী রথীকে ও মাতঙ্গ মাতঙ্গকে সংহার করিতে আরম্ভ করিল। ক্ষণ-কাল মধ্যে মাতঙ্গে মাতঙ্গে ভয়ানক সংগ্রাম হইতে লাগিল। সেই সকল মদমত্ত মাতঙ্গগণের গাত্রবর্ষণ ও দস্তাবাতে ধূমের সহিত হতাশন উৎথিত হইতে আরম্ভ হইল। তৎকালে স্থলিত পতাকবিষাণ জ্বলিত পাবক করিসমূহ গগনমণ্ডলে ভড়িদ্ধামভূষিত জ্বলদেব ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। যেক্রপ শরৎকালীন নভোমণ্ডল জ্বলদজ্বলে সমাচ্ছাদিত হয়, সেইক্রপ দ্বিরদগণ সমরাস্রমে সমাচ্ছন্ন হইয়া ইতস্তত আকীর্ণ হইতে লাগিল। কেহ কেহ গন্তীর নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ সেই স্থানে পতিত হইল। কোন কোন মাতঙ্গ শর ও তোমরে আহত হইয়া প্রলয়কালীন জ্বলদেব ন্যায় চীৎকার করিতে লাগিল। কোন কোন মাতঙ্গ বাণ ও তোমরে বিদ্ধ হইয়া অতিশয় শঙ্কিত হইয়া উঠিল। কতকগুলি হস্তী দশনাবাতে নিপীড়িত হইয়া প্রলয়কালীন মেঘের ন্যায় ভয়ানক আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন মাতঙ্গ অন্য মাতঙ্গ দ্বারা প্রতিকূলগামী হইলে অক্লুশাহত হইয়া পুনর্বার উন্মথিত করত অরিগণকে প্রহার করিতে লাগিল।

মহামাত্রগণ অন্য মহামাত্র পরিত্যক্ত শর ও তোমরে আহত হইয়া প্রহার ও অক্লুশ পরিত্যাগ পূর্বক হস্তীপৃষ্ঠ হইতে ধরাতলে পতিত হইল। মহা-মাত্রশূন্য মাতঙ্গগণ আর্তনাদ পরিত্যাগ করিয়া ছিন্ন জলদখণ্ডের ন্যায় পর-স্পর মিলিত হইয়া পতিত হইতে লাগিল। কতকগুলি মাতঙ্গ নিহত, পতিত ও পরিত্যক্ত ব্যক্তিগণকে বহন পূর্বক গণ্ডারের ন্যায় ইতস্ততঃ গমন করিতে আরম্ভ করিল। কতকগুলি মাতঙ্গ তোমর, ঋষি ও পরজ দ্বারা আহত ও আহন্যমান হইয়া আর্তনাদ পরিত্যাগ করত নিপত্তিত হইতে লাগিল। তাহাদিগের পর্কত সঙ্গ কলেবরে আহত হইয়া মেদিনী সহসা কম্পিত ও শঙ্কিত হইল। বিনাশিত মহামাত্রযুক্ত পতাকার অলঙ্কৃত হইয়া মাতঙ্গগণ পতিত হইলে, মেদিনী যেন চতুর্দিকে নিকিণ্ড অচল সমা-কীর্ণ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। মাতঙ্গাঙ্কিত মহামাত্রগণ রথীগণ কর্তৃক ভ্রাস্ত্রে আহত এবং ভিন্নহৃদয় হইয়া অক্লুশ ও তোমর পরিত্যাগ

করত তৃতলে পতিত হইল। নারাচাহত কোন কোন মাতঙ্গ ক্রৌঞ্চ-
ন্যায় চীংকার পূর্বক উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিয়া চতুর্দিকে
গমন করিতে লাগিল।

তৎকালে মেদিনী মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও রথে পরিপূর্ণ, এবং মাংস, শোণিত
ও কর্দ্ধমে নিতাস্ত হুর্গম হইল। দ্বিরদগণ সচক্র বিচক্র অতি বৃহৎ রথ সম-
দশনে মণ্ডিত করিয়া রথির সহিত উৎক্ষিপ্ত করিতে আরম্ভ করিল; এবং
রথ সকল রথীশূন্য, তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণ আরোহীশূন্য হইয়া নিতাস্ত শক্তি
চিন্তে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। সেই স্থানে পিতা পুত্রকে ও
পুত্র পিতাকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে ঘোরতর সমর উপ-
স্থিত হইলে তখন কেহ কিছুই অনুভব করিতে পারিল না। লোহিতবর্ণ
কর্দ্ধমে সমস্ত মানবগণের গুল্ফ পর্য্যন্ত নিমগ্ন হইল। তৎকালে এইরূপ
বোধ হইতে লাগিল, যেন তরুগণ প্রদীপ্ত দাবানলে প্রোথিত হইতেছে।
বজ্র, কবচ, ছত্র ও পতাকা সকল কুধিরসিক্ত হওয়াতে সমস্তই শোণিত
বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। নিপাতিত অশ্ব, রথ ও মনুষ্য সকল রথনে-
মির প্রত্যাবর্তনে বহুদা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। সেই সৈন্যসাগর
মাতঙ্গ সমূহরূপ মহাবেগশালী, বিনষ্টনররূপ শৈবালপরিশোভিত, রথ সমূহ
রূপ তুফুল আবর্তযুক্ত হইল। বিজয়াভিলাষী বীরগণ বাহনরূপ বৃহৎ
লোক দ্বারা তাহাতে অবগাহন পূর্বক নিমগ্ন না হইয়া অরিগণকে মোহা-
ভিত্ত করিতে লাগিলেন। চিরুধারী বীরগণ শরনিকরে সমাচ্ছাদিত
হইলে, কোন ব্যক্তিই চিরুবিহীন হইয়াছে, উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইল
না। মহারথ দ্রোণাচার্য্য সেই ভয়ানক ঘোরতর সংগ্রামে অরিগণকে
মোহাভিত্ত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতিনিগমন করিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায় । ২১ ।

মহারাজ ! তৎকালে মহাবীর আচার্য্য দ্রোণ সমীপাগত রাজা
যুধিষ্ঠিরকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
হস্তি যুগপতিরে মহাসিংহ আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলে করিগণ যেরূপ
শব্দ করিয়া থাকে, যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ সেইরূপ কোলাহল করিতে আরম্ভ
করিল। সত্যবিক্রম সত্যজিৎ দ্রোণকে নিরীক্ষণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষার্থ
আচার্য্যের অভিমুখে উপস্থিত হইলে মহাবীর দ্রোণও সত্যজিৎ সৈন্য-

গণকে ক্ষোভিত করিয়া বলি ও ইন্দ্রের ন্যায় ঘোরতর সমর করিতে আরম্ভ করিলেন । সত্যবিক্রম সত্যজিৎ নিশিত সায়কে আচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথির প্রতি ভূজঙ্গবিবসদৃশ সাক্ষাৎ কালান্তকের ন্যায় পঞ্চ শর পরিত্যাগ পূর্ব্বক সারথিরে মুচ্ছিত করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর সত্যজিৎ আচার্য্যের অঙ্গগণকে দশ ও তাঁহার উভয়পার্শ্বস্থ সারথিদ্বয়কে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া মণ্ডলগতি দ্বারা বিচরণ করত জ্রোধভরে সেই অমিত্রকর্ষী দ্রোণের রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অরিন্দম দ্রোণ রণক্ষেত্রে তাঁহার এইরূপ কার্য্য দর্শন পূর্ব্বক তাঁহারে কালপ্রাপ্ত বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ মন্থভেদী তীক্ষ্ণ দশ শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া শরেরসহিত তাঁহাব শবাসন ছেদন করিলেন । হে রাজন্ ! প্রতাপশালী সত্যজিৎ সত্বরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া কঙ্কপত্রশোভিত ত্রিশ শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন । হে রাজন্ ! পাণ্ডবগণ সত্যজিৎ কর্তৃক দ্রোণকে আক্রান্ত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে চীৎকার পূর্ব্বক বস্ত্র কল্পিত করিতে লাগিলেন । তখন মহাবল বৃক সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ষষ্টি শরে আচার্য্য দ্রোণকে বিদ্ধ করিলে উহা অদ্ভুতের ন্যায় হইয়া উঠিল । এইরূপে মহারথ দ্রোণও সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া উদ্ধতলোচনে মহাবেগ-সহকারে শরবর্ষণ পূর্ব্বক তাহাদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া তাহাদিগের শরাসন ছেদন পূর্ব্বক ছয় শরে অশ্বের সহিত সারথিরে এবং তাঁহাকে সংহার করিলেন । অনন্তর সত্যজিৎ অতি বেগসহকারে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত দ্রোণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দ্রোণ রণস্থলে সত্যজিতের প্রহার সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহাবে সংহার করিবার মানসে অতি সত্বরে অশ্ব, ধ্বজ, শরাসন-মুষ্টি ও পার্শ্বস্থ সারথিদ্বয়ের প্রতি শাগিত শর সমূহ বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । আচার্য্য দ্রোণ এইরূপে বারংবার শরাসন ছেদন করিলে মহাবীর সত্যজিৎ রোষভরে আচার্য্যের সহিত অতি ভয়াবহ সমর করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারথ বীরবর দ্রোণাচার্য্য তাদৃশ প্রভাবসম্পন্ন সত্যজিৎকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া অর্দ্ধচক্রেবানে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

মহারথ সত্যজিৎ এইরূপে বিনষ্ট হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণের ভয়ে শঙ্কাকুলিত হইয়া মহাবেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য, চৌদি, কক্শ ও কোশলগণ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার মানসে আচার্য্যের অভিনুগে ধাবমান হইলেন । যেক্রপ

মহাভারত ।

অনল জ্বলরাশি দৃষ্ট করে, মহাবীর আচার্য্য দ্রোণ সেটরূপ বৃষ্টিধীরকে আক্রমণ করণাভিলাষে সেই সমাগত বীরগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। তৎকালে মৎস্যধিপতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাবীর শতানীক আচার্য্যকে বারংবার সৈন্য বিনষ্ট করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার অভিযুগ্মে গমন পূৰ্ণক হুঙ্কার কার্য্য সম্পাদনাভিলাষে ঈর্ষার পরিমার্জিত, আদিত্য কিরণ সদৃশ প্রভাসম্পন্ন ছয় শরে অশ্ব ও রথের সহিত তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করত পুনরায় দ্রোণের প্রতি বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময় মহারথ আচার্য্য দ্রোণ অতি দুরার জুরপ্রাজ্ঞ পরিত্যাগ পূৰ্ণক তাঁহার কুণ্ডল পরিশোধিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মৎস্যগণ তদর্শনে ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহারথ আচার্য্য দ্রোণ মৎস্যগণকে পরাজিত করিয়া চেদী, কান্সব, কৈকেয়, পাঞ্চাল, স্তম্ভয় ও পাণ্ডবসেনাগণকে বারংবার পরাভব করিতে আরম্ভ করিলেন। স্তম্ভয়গণ অতি ক্রোধাবিষ্ট আচার্য্য দ্রোণকে অরণ্যদহনকারী পাবকের ন্যায় সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে নিরীক্ষণ করিয়া স্তম্ভজিত হইতে লাগিল। অমিত্রহস্তা মহারথ দ্রোণাচার্য্যের শরাসন শব্দে চতুর্দিক্ শঙ্কায়মান হইল। তাঁহার হস্ত হইতে শর সমূহ নিক্ষিপ্ত হইয়া অসংখ্য অশ্ব, মাতঙ্গ, রথ ও পদাতিগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল। গ্রীষ্মকালীন প্রবলমারুতবেগ সঞ্চালিত শিলাবর্ষণকারী জলদজ্বালের ন্যায় মহাধুর্জর, মহাবাহু মিত্রগণের অভয়প্রদ মহাবীর আচার্য্য দ্রোণ শরবর্ষণ করিয়া চতুর্দিকে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহার হেমবিচিত্রিত শরাসন মেঘমণ্ডল মধ্যস্থিত বিজ্ঞাতের ন্যায় চতুর্দিকে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। তদীয় ধ্বজস্থিত বেদী হিমাচল শৃঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। সুরাসুরনমস্য মহাপ্রভাপশালী বিষ্ণু যেমন দানবগণকে দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবীর আচার্য্য দ্রোণ পাণ্ডবসেনাগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। মহাবল সত্যপরায়ণ দ্রোণাচার্য্য অস্ত্রবলে সমরক্ষেত্রে অসংখ্য শৃগাল, কুকুর, ক্রবাদ ও পিশিতাশনগণে সঙ্কীর্ণ, মানবকুলাপহারিণী ভীকৃদিগের ভয় প্রদায়িনী শমনভবনগামিনী নদী প্রবাহিত হইল। কবচ সকল ঐ নদীর তরঙ্গ, ধ্বজ সকল আবর্ত, তুরঙ্গ এবং মাতঙ্গগণ গ্রাহ, অসি সকল মীন, বীরগণের অস্থি সমুদয় কর্কর, ভেরী ও মুরঙ্গ সকল কচ্ছপ, চর্ম্ম এবং বর্ষ সমুদয় ম্লব, কেশকলাপ শৈবাল ও সাহস শর সকল বেগ, শরাসন ঘোড়, বাহু পক্ষ, বৃদ্ধ মানবগণের মস্তক সমুদয় শিলা, উরু সমুদয়

বীন, গদা উড়ুপ, উকীষ সমূহ ফেন, অস্ত্র সমুদয় সরাস্রপ, মাংস শোণিত চর্দম, কেতু সমুদয় বৃক্ষ এবং সাদিগণ তাহার নক্স বস্ত্রপ হইয়া স্ত্রোশোভিত হইতে লাগিল ।

তখন পাণ্ডুতনয়গণ অন্যান্য বীরগণের সহিত আচার্য্য দ্রোণ কৃতান্তের ন্যায় সৈন্যগণকে সংহার করিতেছেন দেখিয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার অতি-মুখে গমন পূর্ব্বক সেই দিবাকর সদৃশ প্রতাপশালী মহাবীরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । কৌরবপক্ষীয় ভূপাল ও রাজতনয়গণ তদর্শনে সকলে দমবেত হইয়া দ্রোণের রক্ষার্থ তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর শিখণ্ডী পাঁচ, ক্ষত্রবর্মা বিংশতি, বনুদান পাঁচ, উত্তমৌজা তিন, ক্ষত্রদেব পাঁচ, সাত্যকি শত, যুধামন্যু আট, যুধিষ্ঠির দ্বাদশ, ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ এবং চেকিতান তিন শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন ।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বীরগণের শরাঘাতে মত্তকরীর ন্যায় ক্রোধভরে রণসৈন্য অতিক্রমণ করত দূচসেনকে নিপাতিত করিলেন । অনন্তর দহশা ভূপতি ক্ষেমের সন্নিধানে উপনীত হইয়া তাঁহারে নয় শরে বিদ্ধ করিলে, তিনি নিহত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইলেন । তখন মহাবীর দ্রোণ চতুর্দিক্ পরিভ্রমণ পূর্ব্বক সৈন্যগণের মধ্যস্থলে উপস্থিত হইয়া অন্যান্য বীরগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং ঐ মহাবীর শিখণ্ডীয়ে দ্বাদশ ও উত্তমৌজারে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা বনুদানকে সংহার করিলেন । পরে অশীতি সায়কে ক্ষেমবর্মায়ে ও ষড়্বিংশতি শরে সূদক্ষিণকে বিদ্ধ করিয়া রথ হইতে ক্ষত্রদেবকে নিপাতিত করিলেন, এবং যুধামন্যুর প্রতি চতুঃষষ্টি ও সাত্যকির প্রতি ত্রিশ সারক নিক্ষেপ করিয়া শীঘ্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহারাজ ধর্ম্মতনয় যুধিষ্ঠির দ্বারা সহকারে বেগশালী অশ্বগণকে সঞ্চালিত করিয়া দ্রোণের নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন ।

তখন মহাবীর পাঞ্চালতনয় দ্রোণাতিমুখে ধাবিত হইলে মহাবাহু দ্রোণ তাঁহারে শরাসন, অশ্বগণ এবং সারথির সহিত শীঘ্র শমনতবনে প্রেরণ করিলেন । তখন মহাবীর পাঞ্চালতনয় দ্রোণশরে নিহত হইয়া নভোমণ্ডল হইতে পতিত হোয়াত্তির ন্যায় রথ হইতে নিপতিত হইলেন । এই প্রকারে সেই পাঞ্চাল রাজতনয় নিহত হইলে, চতুর্দিকে “দ্রোণকে সংহার কর, দ্রোণকে সংহার কর” এইরূপ চীৎকারধ্বনি হইতে লাগিল । তখন মহাবল পরাক্রমশালী দ্রোণাচার্য্য ক্রোধভরে পাঞ্চাল, মৎস্য, ককৈয়, সহ্যদ্র ও পাণ্ডবগণকে বিকোভিত করিতে আরম্ভ করিলেন ।

লাতাকি, চেকিভান্, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, বার্কক্ষেমি, চৈত্রসেনি, সেনাবিন্দু, সুবচাঁ এবং অন্যান্য বহুসংখ্যক বীরগণ সকৌরব আচার্য্যের নিকট পরাজিত হইলেন। হে রাজন্! এই প্রকারে কৌরবগণ জয়লাভ করিয়া পলায়নপর পাণ্ডবসৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিল। যেক্রপ দানবগণ পুরন্দরের নিকট পরাজিত হইয়া কম্পিত হইয়াছিল সেইরূপ পাঞ্চাল, মৎস্য ও কৈকেয়গণ দ্রোণাচার্য্যের নিকট পরাভূত হইয়া বিকম্পিত হইল।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় । ২২ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক সেই মহাসমরে পাণ্ডব এবং পাঞ্চালগণের সৈন্যগণ প্রভগ্ন হইলে আর কে তাঁহার অভিমুখীন হইয়াছিল? তখন কৃতজ্ঞ, সত্যপরায়ণ, দুর্যোধনহিতৈষী, চিত্রযোধী, মহাধনুর্ধর শক্রকুলের ভয়বর্দ্ধন, জুস্তমান ব্যাস্র সদৃশ, মদস্রাবী মাতঙ্গ সদৃশ দ্রোণাচার্য্য জীবিতাশা পরিহার পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, কোন বীরই ক্ষত্রিয়গণের যশস্বর, কাপুরুষের অসেবিত ও পুরুষপ্রধানগণের সেবিত সংগ্রামাভিলাষে সহভোজিত হইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইতে সমর্থ হইল না। হে সঞ্জয়! কোন্ কোন্ বীর সমরে উদ্যত হইয়াছিল তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! পাঞ্চাল, পাণ্ডব, মৎস্য, স্বজয়, চেদি ও কৈকেয়গণকে আচার্য্যশরাঘাতে একান্ত পীড়িত হইয়া সাগরবেগ পরিচালিত গ্লবের ন্যায় পলায়ন করিতে দর্শন করত কৌরবগণ সিংহনাদসহকারে বিবিধ বাদ্য বাদন পূর্বক শত্রুগণের রথ, হস্তী ও মনুষ্যগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে সৈন্য ও স্বজনে পরিবেষ্টিত রাজা দুর্যোধন শক্রপক্ষের সৈন্যগণকে তদবস্থি নিরাক্ষণ করিয়া অতি রুষ্টচিত্তে হাস্য করত কণ্ঠকে কহিতে লাগিলেন, হে রাধেয়! ঐ দেখ, পাঞ্চালগণ সিংহ সম্বাসিত মৃগযুগলের ন্যায় দ্রোণ শরে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া সাতিশয় শঙ্কায়ুক্ত হইয়াছে। তরুগণ বেক্রপ মারুতাহত হইয়া ভগ্ন হয়, সেইরূপ উহারা আচার্য্যশরে ভগ্ন হইয়াছে; বোধ হয়, উহারা আর সমরে প্রবৃত্ত হইবে না। ঐ দেখ, অসংখ্য সৈন্য মহারথ আচার্য্যের রুদ্ধপুষ্করণের আঘাতে পলায়ন করিতে না পারিয়া ইতস্তত বর্ণিত হইতেছে।

ঐ দেখ, মাতঙ্গগণ যেরূপ অনল দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া মণ্ডলীভূত হয়, সেইরূপ বহুসংখ্যক সৈন্য মহারথ দ্রোণ ও কৌরবশত্রু অন্যান্য বীরগণ কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া মণ্ডলীভূত হইয়াছে। ঐ দেখ, পাণ্ডবসৈন্যগণ দ্রোণের ষট্পদ সদৃশ শাগিত শরে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন করত পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ, ক্রোধাবিষ্ট ভীমসেন পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ কর্তৃক পরিত্যক্ত ও কৌরব বীরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া আমার আনন্দ বর্ধন করিতেছে। ঐ দূরাশ্রা আজি সমস্ত লোক দ্রোণময় অবলোকন করিতেছে এবং জীবনে ও রাজ্যে নিরাশ হইয়াছে।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন! মহাবীর ভীম জীবিত থাকিতে কদাচ সমরে পরাঙ্মুখ হইবেন না। এই সমস্ত সিংহনাদও তিনি সহ্য করিতে পারিবেন না এবং বলবীৰ্য্যসম্পন্ন যুদ্ধ দৃশ্যদ শিক্তিতান্ত্র পাণ্ডবগণ যে সহসা পরাজিত হইবেন তাহাও সম্ভব নহে; উঁহারা বিষ, অগ্নি, দ্যুত ও বনবাসজনিত ক্লেশ বিস্থিত হইয়া কদাপি সমর পরিত্যাগ করিবেন না। অমিততেজা মহাবীর ভীম সংগ্রামে প্রত্যাগত হইতেছেন, প্রধান প্রধান বীরগণকে উনি অবশ্যই শমনভবনে প্রেরণ করিবেন। উঁহার অসি, শরাসন, শক্তি, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি ও লৌহময় গদা প্রভাবে এক একবারে বহুবিধ সৈন্য বিনষ্ট হইবে। মহাবীর সাত্যকি প্রমুখ রথীগণ ও পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য এবং পাণ্ডবগণ বৃকোদরের অহুবর্তী হইয়াছেন। উঁহারা সকলেই মহাবীর, মহাবল পরাক্রান্ত ও মহারথ, বিশেষত অমর্ষপরায়ণ মহাবীর ভীমসেন সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া ইহাদিগকে সমরে প্রেরণ করিয়াছেন। জলদন্ডাল যেরূপ দিবাকরকে আবৃত করে, সেইরূপ ঐ সমস্ত বীরগণ বৃকোদরকে পরিবেষ্টন পূর্নক চতুর্দিক্ হইতে আচার্য্যের অভিমুখে গমন করিতেছেন। মুমূর্ষকালে পতঙ্গগণ যেরূপ দীপশিখায় নিপতিত হয়, সেইরূপ বীরগণ একাগ্রচিত্তে জীবিতাশা পরিহার পূর্বক অরক্ষিত আচার্য্য দ্রোণকে নিপীড়িত করিবেন। উঁহারা সকলেই কৃতান্ত, সূতরাং আচার্য্যকে নিবারণ করা উহা দিগের হুঃসাধ্য নহে। আনার বিবেচনায় আচার্য্য অতি ভারাক্রান্ত হইয়াছেন, অতএব তাঁহার নিকট গমন করা আমাদের অতি কর্তব্য কর্ম। বৃকগণ যেরূপ মহাহস্তীকে সংহার করে, সেইরূপ পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণ মিলিত হইয়া বেন মহাভাগ আচার্য্যদ্রোণকে বিনষ্ট করিতে না পারে।

রাজা দুর্যোধন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্রোণের সহিত

মহারথ দ্রোণের নিকট গমন করিলেন। তখন পাণ্ডবগণ বিবিধবর্ণ অশ্বযোজিত রথে আরুঢ় হইয়া একমাত্র দ্রোণবধাভিলাষে ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় । ২৩ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! বৃকোদর প্রভৃতি বে সমস্ত বীরগণ ক্ষুদ্র হইয়া দ্রোণের অভিমুখে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের রথচিহ্ন আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজন ! মহারথ ভীমসেন অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিয়া সমরাজ্যে উপস্থিত হইলেন। মহাবীর সাত্যকি রক্তবর্ণ অশ্বযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎকালে মহারথ যুধামন্যু ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সারঙ্গবর্ণ অশ্বযোজিত রথে ও মহাবীর দ্রোপদেয় ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবেগশালী, স্রবণভূষিত, পারাবতবর্ণ, অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিয়া সমরস্থলে গমন করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নতনয় মহাবীর ক্ষত্রধর্ম্মা স্বীয় পিতার রক্ষা ও সিদ্ধিলাভের উদ্দেশে রক্তবর্ণ অশ্বযোজিত রথে আরুঢ় হইয়া ধাবমান হইলেন। শিখণ্ডীতনয় মহাবাহু ক্ষত্রদেব স্বয়ং পদ্মপত্রসন্নিভ মল্লিকা সদৃশাক্ষ অশ্বপুংগকে পরিচালন করত সমরস্থলে গমন করিতে লাগিলেন। গুরুপক্ষ বিভূষিত কাশ্যোজদেশীয় দর্শনীয় হয়গণ নকুলকে বহন করত কোরবগণের প্রতি ধাবমান হইল। মেঘ বর্ণ অশ্বগণ উত্তমৌজারে বহন করত ঘোরসমরে গমন করিতে লাগিল। তিস্তিরবর্ণ বায়ুবেগগামী হয়গণ উদ্যাতাশ্রু মহাবীর সহদেবকে তুমুল সংগ্রামে উপস্থিত করিল। দন্তসবর্ণ, কৃষ্ণকেশরযুক্ত মহাবেগশালী হয়গণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে বহন করিতে লাগিল। সৈন্যগণ স্বর্ণভূষণ ভূষিত বায়ুবেগগামী অশ্ব সমুদায়ে সমারুঢ় হইয়া ধর্ম্মরাজের অনুগামী হইল। পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ স্রবণমণ্ডিত এবং যুধিষ্ঠিরের অনুগামী সৈন্যগণে পরিরক্ষিত হইয়া ধর্ম্মরাজের পশ্চাৎ সমরে গমন করিলেন। মহাধর্ম্মের শাস্ত্রী সর্কশকসহ, দিব্যাভরণ বিভূষিত অশ্বযোজিত রথে অধিরুঢ় হইয়া নৃপতিগণের মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। মৎস্যরাজ বিরাট মহারথগণের সহিত শাস্ত্রীর পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। কৈকয়গণ, মহাবীর শিখণ্ডী ও যুধিষ্ঠিরের সৈন্য

লইয়া বিরাটের অনুগামী হইলেন। পাটল কুম্ভবর্ণ অশ্বগণ অরি-
বিষাভী মহারাজ বিরাটকে বহন করত সাতিশর শোভমান হইতে
লাগিল। পীতবর্ণ স্বর্ণহারবিভূষিত ভীষ্মগামী ঘোটকগণ মৎস্যরাজের
পুত্রকে বহন করিতে লাগিল। হেমবর্ণ স্বর্ণমালালঙ্কৃত সমরবিশারদ
কেকয়দেশীয় পঞ্চভ্রাতা বর্ষ ধারণ পূর্বক লোহিত ধ্বজসম্পন্ন, ইন্দ্রগোপ-
সন্নিভ অশ্ব সংযুক্ত সান্দনে আরোহণ করিয়া প্রাবৃতকালীন জলধরের
ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। আমপাত্রবর্ণ তুষ্ণু প্রদত্ত দিব্য অশ্বগণ
রিপুবিষাভী মহাবল শিখণ্ডীকে বহন করিতে লাগিল, এবং যুদ্ধার্থ বিনি-
র্গত দ্বাদশ সহস্র পাঞ্চালদেশীয় মহারথগণের মধ্যে ষট্‌সহস্র সমরবিশা-
রদ মহাবীর সেই অমিতভৈজা রুপদত্তনয়ের অনুগমন করিতে লাগিলেন।
সারঙ্গবর্ণ অশ্বগণ শিশুপালতনয়কে বহন করিতে লাগিল। প্রভূতবল-
সম্পন্ন মহাবীর চৈদীধর স্বীয় সৈন্যগণের সহিত কাঞ্চোজদেশীয় দিব্য
অশ্বসংযুক্ত সান্দনে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ বিনির্গত হইলেন। বৈক্যের
বৃহৎক্ষত্র পলালধুমসদৃশ সিদ্ধুদেশীয় ঘোটকগণ কর্তৃক বাহিত হইয়া
সংগ্রামে গমন করিলেন। মল্লিকা সদ্‌শাক্ষ পদ্মবর্ণ দিব্যালঙ্কারভূষিত
বাল্লিজ অশ্বগণ শিখণ্ডিপুত্র ক্ষত্রদেবকে এবং হেমমণ্ডিত কৌশেয়সর্বণ
ধীরপ্রভাব অশ্বগণ অরিবিষাভী মহাবল সেনাবিন্দুরে বহন করিতে
লাগিল। অরাতিনিপাতন মহারাজ কাশীরাজতনয় ক্রৌঞ্চবর্ণ দিব্য-
অশ্বগণে বাহিত হইয়া সমরার্থ গমন করিতে লাগিলেন। মহাবল প্রীতি-
বিক্রা সারথির আনন্দবর্দ্ধন শুভ্রবর্ণ পবনবেগগামী কৃষ্ণগ্রীব অশ্বগণকর্তৃক
বাহিত হইয়া যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সোমের নিকট
যে পুত্রের নিমিত্ত প্রার্থনা করিয়াছিলেন, সেই মহাবল সূতসোমকে
মাস পুশ্ববর্ণ হয়গণ বহন করিতে লাগিল। মহারাজ ! ঐ অর্জুনপুত্র
সূতসোম কৌরবগণের উদরেন্দুপুরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনি সহস্র
সোমশদৃশ প্রোতাবিশিষ্ট এবং সোমক সভামধ্যে বিখ্যাত বলিয়া সূতসোম
নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

হে মহারাজ ! মহাবীর শতানীক তরুণ সূর্য্যপ্রভ শালপুষ্পাভ অশ্বগণে,
মহাবল শ্রুতকন্না কাঞ্চনবোক্ত সম্পন্ন ময়রগ্রাবা সদ্‌শবর্ণ অশ্বগণে এবং
পার্শ্বতুল্য মহাবীর শ্রুতনিধি শ্রুতকীর্তি স্বর্ণচাক্রকপক্ষসদৃশবর্ণ ঘোটকগণে
বাহিত হইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। বিনি রূগস্থলে কৃষ্ণ ও অর্জুন
অশেষা সার্বৈক্য ভণ্ডে অধিক পরাক্রম প্রকাশ করিয়া থাকেন, সেই মহা-
বীর অর্জুনভনয় অভিমত্যা পিজলবর্ণ অশ্বগণে বাহিত হইয়া যুদ্ধার্থ বিনির্গত

হইলেন। যিনি শতসৌদরগণকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবপক্ষ আশ্রয় করিয়াছেন, সেই ভবদীয় পুত্র মহাবীর যুয়ুৎসুকে মহাকায় অশ্বগণ বহন করিতে লাগিল। মহাবীর বার্কক্ষেমি পলালকাণ্ডবর্ণ দিব্যালঙ্কারবিভূষিত তীত্রগামী হয়গণ কর্তৃক বাহিত হইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। হেমপত্র-যুক্ত বর্শালঙ্কৃত সারথির অতুল কৃষ্ণপাদ হয়গণ কুমার সৌচিভিরে, হেম-মণ্ডিতপৃষ্ঠ স্বর্ণমালাবিভূষিত কৌশেয়সবর্ণ ধীরস্বভাব অশ্বগণ মহাবীর শ্রেণিমানকে এবং তরুণারুণসন্নিভ অশ্বগণ ধনুর্বেদ ও ব্রাহ্মবেদবিশারদ মহাবীর সত্যধৃতির বহন করিতে লাগিল। মহারাজ ! যিনি রণস্থলে মহারথ দ্রোণাচাৰ্য্যের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন কপোতবর্ণ হরসংযোজিত সান্দ্রনে আরোহণ পুষ্পক যুদ্ধার্থ বহির্গত হইলেন। মহাবীর সত্যধৃতি, সৌচিভি, শ্রেণিমান, বহুদান ও কাশীরাজতনয় বিষ্ণু ইহারা বেগশালী স্বর্ণমণ্ডিত কাষোজদেশীর অশ্ব লইয়া অরিয়োধগণকে ভীত করত তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন, এবং বিততকার্ষক মহাবীর কাষোজদেশীয় প্রভক্তগণ নানাবর্ণ হর ও বিচিত্র ধ্বজসম্পন্ন হইয়া শরজালে শত্রুগণকে বিভ্রাসিত করত মহাবীর পাঞ্চাল সেনানীর অনুগমন করিতে লাগিল। স্বর্ণমালাবিভূষিত পিঙ্গলবর্ণ প্রফুল্লচিত্ত ঘোটকগণ চেকিতানকে বহন করিতে লাগিল। ধনঞ্জয়েব মাতুল কৃষ্ণীভোজ পুরঞ্জিৎ ইন্দ্রায়ুসবর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে গমন করিলেন। তারকানিকরবিরাজিত যশোমণ্ডল সদৃশ অশ্বগণ, মহারাজ রোচমানকে বহন করিতে লাগিল। লোহিতবর্ণ অশ্বগণ গোপতিতনয় পাঞ্চালদেশীয় সিংহসেনকে বহন করিতে লাগিল। পাঞ্চালগণের মধ্যে জনমেজয় নামক মহাত্মা সর্ষপপুষ্প বর্ণোপম অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করত যুদ্ধে গমন করিলেন। হেমমালামণ্ডিত বেগশালী দ্বায়বর্ণ, দম্বিপৃষ্ঠ চক্ৰবদন হয়গণ পাঞ্চালকে বহন করিতে লাগিল। শরসুপ্ত-সদৃশ; পদ্ম-কিঙ্করবর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত বেগশালী হয়গণ দণ্ডধারকে বহন করিল। অরুণবর্ণ, মূষিকপৃষ্ঠ অশ্বগণ বায়দন্তকে বহন করিল। বিচিত্র কৃষ্ণবর্ণ, বিচিত্রমালাবিভূষিত অশ্বসকল পাঞ্চালদেশীয় স্তম্ভধারে বহন করিল। অশনি সমস্পর্শ ইন্দ্রগোপ সন্নিভ, বিচিত্রগতি বিচিত্র অশ্বগণ চিত্রায়ুধের বাহন হইল। চক্রবাক সদৃশোদর হেমমালা অশ্বগণ বোশলাধিপতির পুত্র সুকত্রকে বহন করিল। বিচিত্রবর্ণ সুবর্ণমালা বিভূষিত অতুল অশ্বগণ সমর-বিশারদ সত্যধৃতি ক্ষেমিরে বহন করিতে লাগিল। মহাবীর গুরু, গুরু-বর্ণ ধ্বজ, কবচ, ধনু ও অশ্বগণকে লইয়া সমরে অভিমুখীন হইলেন।

সাপর সন্তুত শশাঙ্ক সদৃশ অশ্বগণ সমুদ্রসেনের পুত্র মর্হাতেজা চক্রসেনকে বহন করিতে লাগিল। নীলোৎপলসন্নিভ, স্তবর্ণবিভূষিত বিচিত্র মালা-ধারী হরগণ চিত্ররথকে বহন করিতে লাগিল। কলায়কুসুম সদৃশ, শ্বেত ও লোহিতরেখায় অঙ্কিত অশ্বগণ যুদ্ধহৃদয় রথসেনকে বহন করিতে লাগিল। যিনি লোকমধ্যে শৌর্যশালী বলিয়া পরিগণিত, সেই পটচ্চর নিহস্তা মহাবীর শ্বেতবর্ণ অশ্বসংযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক সংগ্রামার্থ গমন করিলেন। কিংককসবর্ণ তুরঙ্গমগণ চিত্রমালা, বিচিত্র বর্ণ, বিচিত্র অস্ত্র ও বিচিত্র ধ্বজসম্পন্ন চিত্রাযুধকে বহন করিতে লাগিল। মহাবীর নীল নীলবর্ণ ধ্বজ, কবচ, ধনু ও অশ্ব সমস্ত গ্রহণকরত সমরে গমন করিলেন। চিত্রবিচিত্র রত্নচিত্র সম্পন্ন মহাবীর বরুণ, রথ, ধ্বজ ও শরাসন এবং বিচিত্র অশ্ব, ধ্বজ ও পতাকা লইয়া সংগ্রামে গমন করিতে লাগিলেন। পুষ্করবর্ণ তুরঙ্গগণ রোচমানতনয় হেমবর্ণকে বহন করিতে আরম্ভ করিল। রণবিশারদ শীঘ্রগামী কুকটীওবর্ণমুশোভিত অশ্বগণ দন্তকেতুকে বহন করিতে লাগিল।

পিতা কৃষ্ণের হস্তে নিহত, পাণ্ডুগণের কপাটি ভিন্ন এবং স্তব্ধগণ পলাইত হইলে, যিনি ভীষ্ম, দ্রোণ ও পরশুরামের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়া অস্ত্রবিদ্যায় রুদ্রি, কর্ণ, অর্জুন ও কৃষ্ণের সমান হইয়া দ্বারকা নগর উজ্জিন্ন ও সমুদ্র মেদিনীমণ্ডল পরাজিত করিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অনন্তর যিনি হিতৈষী স্তব্ধগণের নিবারণে বৈরনিষ্ঠাতনে নিবৃত্ত হইয়া এক্ষণে স্বীয় রাজ্য শাসন করিতেছেন, সেই পাণ্ডবাজ সারঙ্গধ্বজ বৈদ্যজালসমাক্রম চক্রকিরণ সন্নিভ অশ্বগণকে লইয়া স্বীয় বাহবলে দিব্যশাসন বিস্তারণ পূর্বক দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। বাসক কুসুমবর্ণ অশ্বগণ পাণ্ডুর অমুগামী চতুর্দশ অবুত রথিরে বহন করিতে লাগিল। বিবিধবর্ণ, বিবিধমুখ অশ্বগণ মহাবীর ঘটোৎকচকে বহন করিতে লাগিল। যিনি কৌরবগণের অভিপ্রায় ও স্বীয় অভিলষিত দ্রব্যসমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক ভক্তিসহকারে যুধিষ্ঠিরকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, সেই মহারাজ শোহিত-লোচন বৃহত্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহাকায় অশ্বগণসংযোজিত স্তবর্ণময় রথে আরোহণ করত সংগ্রামে গমন করিলেন। স্তবর্ণবর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বগণ চতুর্দিক হইতে মহারথ ধর্ম্মতত্ত্ব যুধিষ্ঠিরের অমুগামী হইতে লাগিল। দেবরূপী প্রভঙ্গগণ বিবিধ বর্ণের অশ্ব সকল লইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল। এই সমস্ত বীরগণ ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া সুররাজ সমবেত সুরগণের ন্যায় শোভাধারণ করিল। উহারা পাকাল তনু প্রভৃতির মনোনিীত হইয়াছিল।

হে রাজন্ ! ঐ সময় মহাবীর জ্ঞোণাচার্য্য সমুদয় সৈন্যগণকে অতিক্রম করিয়া শোভিত হইতে লাগিলেন । তদীয় ধ্বজদণ্ডাগ্রস্থিত কৃষ্ণাজিন ও স্বর্ণময় কমণ্ডলু সাতিশয় শোভিত হইতে লাগিল । মহাবল বুকোদর বৈদূর্য্যমণিনির্ম্মিত লোচনযুক্ত সিংহধ্বজ অপূৰ্ণ শোভাধারণ করিল । মহারাজ যুধিষ্ঠিরের স্বর্ণনির্ম্মিত গ্রহগণপরিবেষ্টিত চক্রধ্বজ সাতিশয় সুশোভিত হইল । উহার ধ্বজায় নন্দ ও উপনন্দ নামে দুই বিপুল মৃদঙ্গ যন্ত্র সহকারে স্তমধুরস্বরে বাদিত হইয়া হর্ষবৃদ্ধি করিতেছিল । মহারথ নকুলের ধ্বজে অতিভয়ানক অভ্যাগ্র হেমপৃষ্ঠ সরভ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । মহাবীর সহদেবের ধ্বজে অরিগণের শোকবর্জন ঘণ্টা ও পতাকাযুক্ত দুর্ধ্ব হংস সাতিশয় শোভাপ্রাপ্ত হইতে লাগিল ।

জ্যোপদীর পঞ্চপুত্রের পঞ্চধ্বজে ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের প্রতিমূর্ত্তি শোভমান হইতে লাগিল । মহাবাহু অভিমমু্যর রথে তপ্তকাক্ষনবিনির্ম্মিত শাঙ্গপক্ষীসনাথ ধ্বজ দৃষ্ট হইতে লাগিল । মহাবাহু ঘটোৎকচের ধ্বজায় গৃধ্রশোভিত হইতে লাগিল । পূর্ব্বকালে রাবণের হয়গণ বেক্ষপ কামচারী ছিল, ঘটোৎকচের অশ্বগণ সেইরূপ কামচারী বোধ হইতে লাগিল ।

- হে রাজন্ ! যুধিষ্ঠির দিব্য মাহেন্দ্র ধনু ও ভীমসেন বায়ব্য ধনু গ্রহণ করিলেন । ভগবান্ প্রজাপতি ত্রিলোক রক্ষার নিমিত্ত যে শরাসন নির্মাণ করিয়াছিলেন, মহাবীর অর্জুন সেই দিব্যগাণ্ডীব শরাসন গ্রহণ করিয়া সময়ে অতিমুখী হইলেন । মহাবীর নকুল বৈষ্ণব শরাসন, সহদেব আশ্বিন শরাসন, ঘটোৎকচ অতিভীষণ পৌলস্ত্য শরাসন, এবং জ্যোপদীর পঞ্চপুত্র রৌদ্র, আগ্নেয়, কৈবেৰ্য্য, যাম্য, গিরিশ ধনুগ্রহণপূর্ব্বক সময়ে গমন করিলেন । রোহিণীতনয় বলদেব যে ভীষণ শরাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তিনি পরিতুষ্ট হইয়া সেই ধনু অভিমমু্যরে প্রদান করেন । মহাবীর
- অতিমমু্য সেই শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক সংগ্রামে ধাবমান হইলেন । হে রাজন্ ! যে সমস্ত ধ্বজের বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলাম । ইহা ভিন্ন মহাবীরগণের অন্যান্য অসংখ্য হেমমণ্ডিত অরাতিগণের ভয়াবহ ধ্বজসকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । তখন সেই স্বরগণপরিবৃত্ত ধ্বজসকল কাপুরুষশূন্য জ্যোপদৈন্য চিত্তার্পিভের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । স্বরস্বরস্থল সদৃশ সেই সমরভূমিতে জ্যোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান বীরগণের কেবল নাম গোত্র ক্রটিগোচর হইতে লাগিল ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় । ২৪ ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সমরভূমিহ বৃকোদর সমবেত ভূপালগণ দেবগণের সৈন্যগণকেও ব্যাধিত করিতে পারেন । উহার সংগ্রামে কখনই পরাধু্য হন না । পুরুষ অদৃষ্টের বশবর্তী হইয়াই ইহলোকে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া থাকে । সুতরাং তাহার অভিলষিত বিষয় সমস্ত অন্য-প্রকার দৃষ্ট হয় । দেখ, যুধিষ্ঠির এক্ষণে প্রত্যাগত হইয়া মহতীসেনা সংগ্রহ করত সমরে সম্মুখীন হইয়াছে । আমার পুত্রের হৃদয় ভিন্ন এ বিষয়ে অন্য আর কি কারণ হইবে ? অতএব মনুষ্য নিশ্চয়ই অদৃষ্টশালী হইয়া সমুৎপন্ন হয় । আমার নিশ্চয় বোধ হয়, অদৃষ্ট কর্তৃক আকৃষ্ট না হইলে স্বীয় ইচ্ছানুসারে কোন কার্য্য সংসাধিত হয় না । যুধিষ্ঠির দ্যুত বাসনে সমাসক্ত হইয়া ক্লেশিত হইয়াছিল । এক্ষণে তাগ্যবলে তাঁহার সহায়লাভ হইয়াছে । কেকয়, কৌশিক, কোশল, চেকি ও বঙ্গদেশীয় বীরগণ এক্ষণে আমাদের পক্ষ আশ্রয় করিয়াছে । পূর্বে আমার পুত্র হুরাষ্মা হুর্য্যোধন আমাকে কহিয়াছিল, পৃথিবীর অধিকাংশই আমার অধিকৃত ; যুধিষ্ঠিরের অধিকার আমার অপেক্ষা নূন । কিন্তু মৎপুত্রের হুর্ভাগ্য বশত দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে সৈন্যগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়াও ঋষ্টদ্রাক্ষ কর্তৃক কি প্রকারে নিপাতিত হইলেন ? সর্কাস্ত্রপারদর্শী সমরাকাজ্ঞী মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য নৃপগণ সন্নিধানে কিরূপে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন ? সঞ্জয় ! ভীষ্ম দ্রোণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া আমি নিতান্ত হঃখসন্তপ্ত ও মোহপ্রাপ্ত হইতেছি, আর আমার ক্ষণকাল জীবিত থাকিবার বাসনা নাই । পূর্বে বিহ্বল আমাকে পুত্রগ্ধ্রু দর্শন করিয়া যাহা কহিয়াছিলেন, হুর্য্যোধন হইতে আমার তৎসমুদয় ঘটিয়াছে । এক্ষণে যদি আমি নৃশংস হুর্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট পুত্রগণকে রক্ষা করি, তাহা হইলে এককালে সমুদায় বিনষ্ট হয় না । যে রাজা ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অর্থপরায়ণ হন, তাঁহাকে ইহলোক হইতে হীন ও ক্ষুদ্রতাবাপন্ন হইতে হয় । হে সঞ্জয় ! যখন বীর-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ নিহত হইয়াছেন, তখন এই হতোৎসাহ রাজ্যে আর নিস্তার নাই । আমরা যে প্রধান পুরুষদ্বয়ের প্রভাবে জীবন ধারণ করিতেছিলাম, সেই ধনুর্ধরদ্বয় যখন বিনষ্ট হইয়াছেন, তখন আর আমরা কি প্রকারে পরিভ্রাণ লাভ করিব ?

সে যাহা হউক, এক্ষণে যে প্রকারে যুদ্ধঘটনা হইয়াছিল, তাহা সবিশেষ কীর্তন কর । কোন্ কোন্ বীর যুদ্ধ করিয়াছিল ? কে কে আক্রমণ করিয়াছিল ? এবং কোন্ কোন্ ক্ষুদ্রাশয়েরা গলীয়ন করিয়াছিল ?

হে সঞ্জয় ! মহাবীর অৰ্জুন ঝাড়া করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত কীর্তন কর মহাবীর ধনঞ্জয় এবং ভীমসেনই আগার মহাভয়ের কারণ। পাণ্ডবগণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, আমার সৈন্যগণ কি প্রকারে ঐ নিদারুণ সংগ্রাম করিয়াছিল ? পাণ্ডবেরা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে তোমাদের মন কিরূপ হইয়াছিল ? ও আমাদের পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিবারণ করিয়াছিল ?

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় । ২৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন রাজন্ ! পাণ্ডবগণ সমরাস্রমে গমন পূর্বক আচার্য্য দ্রোণকে মেঘাচ্ছাদিত দিনকরের ন্যায় সমাবৃত করিলে আমাদিগের মহাবিপদ উপস্থিত হইল। পাণ্ডবসৈন্য কর্তৃক সমুখিত ধূলিগটলপ্রভাবে কৌরবসেনাগণ সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আমরা আচার্য্যকে দেখিতে না পাইয়া নিহত বলিয়া স্থির করিলাম। তৎকালে রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবসেনাগণকে ছুর জুরকর্মে প্রবৃত্ত দেখিয়া কৌরবসৈন্যগণকে সমরে প্রেরণ পূর্বক কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমরা মহোৎসাহ সহকারে যথাশক্তি পাণ্ডবসেনাগণকে নিবারণ কর। সেই সময় আপনার পুত্র মহাবীর দ্রুপদ দূর হইতে বৃকোদরকে নিরীক্ষণ করিয়া আচার্য্যের জীবন রক্ষা করিবার অভিলাষে ভীমের প্রতি অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় রোষাঘিষ্ট মহাবীর দ্রুপদ যেক্রপ ভীমের প্রতি বাণবর্ষণ করিলেন, মহাবীর ভীমসেনও তক্রপ দ্রুপদের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে দুই জনের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

এদিকে অন্যান্য সমরবিশারদ মহারথগণ স্বয়ং স্বীয় প্রভু কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া রাজ্য ও মৃত্যুভয় বিসর্জন পূর্বক অরিগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। রণোন্মত্ত মহাবীর কৃতবর্মা মত্তমাতঙ্গবিক্রান্ত সাত্যকিরে, সিদ্ধুরাজ ক্ষত্রবর্মাণ্ডরে ও উগ্রধ্বা মহেষ্টাসকে শাণিত শর সমূহে দ্রোণাভিমুখ হইতে নিবারিত করিলেন। ক্ষত্রবর্মা সিদ্ধুরাজের ধ্বজ ও শরাসন ছেদন পূর্বক রোষভরে দশ নারাচাঘাতে তাঁহার সমস্ত মর্দনস্থান বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে সিদ্ধুপতি সত্তরে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক লৌহবর শরদ্বারা ক্ষত্রবর্মাণ্ডকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সুবাহু পাণ্ডবগণের হিতাভিলাষে সমরে বক্রশীল হইয়া স্বীকৃত্য মহারথ যুধি-

হুৱে আচার্য্যের নিকট হইতে নিবারণ করিতে লাগিলেন । তখন মহা-
রথ যুয়ুৎসু সুশাণিত কুরপ্রহরে সুবাহর ধনুর্ধ্বাণ পরিশোভিত বাহুবর
ছেদন করিলেন । সাগরবেগ প্রচিবোধিত বেলার ন্যায় মদ্ররাজ পাণ্ডব-
শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ ও মদ্র-
রাজের প্রতি অসংখ্য মন্ত্রভেদী শর নিক্ষেপ করিলেন । মদ্ররাজ যুধিষ্ঠিরকে
চতুষষ্টিশরে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈশ্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ
তাহার চীৎকার শ্রবণ করত সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া ছই কুরপ্রহারা
মদ্ররাজের ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিলেন । মহারাজ বাহ্লিক অসংখ্য
সেনায় পরিবৃত্ত মহারাজ দ্রুপদকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মদ্রমন্ত্র
মহাযুধাধিপতি করিযুগলের ন্যায় অসংখ্য সৈন্য সমবেত ঐ বৃদ্ধ ভূপতি-
দ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । পূর্বকালে ইন্দ্র ও অগ্নি যেরূপ
বলিকে শরবিদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অবজ্ঞীদেশীয় বিন্দ ও অহুবিন্দ
মৎস্যরাজ বিরাটকে শর সমূহে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মৎস্য ও
কৈকেয়গণের সংগ্রাম দেবাসুর যুদ্ধের ন্যায় অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল ।

নকুলতনয় শতানীক শরসমূহ বর্ষণ পূর্বক দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে-
ছিলেন, এমন সময় সভাপতি ভূতকশ্মা তাঁহারে নিবারিত করিলেন ।
তৎকালে নকুলনন্দন অতিশয় রোষভরে তিন সুশাণিত ভল্লদ্বারা ভূত-
কশ্মার বাহুগুণ এবং মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর বিংশি-
শতি আচার্য্যাভিমুখে ধাবমান বলবিক্রমশালী স্নাতসোমকে নিবারণ
করিলেন । তখন স্নাতসোম ক্রোধাবিষ্টচিত্তে অজিহ্বগ শরনিকরে স্বীয়
পিতৃব্য বিংশতিকৈ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমরথ সুশা-
ণিত লৌহময় শরসমূহ বর্ষণপূর্বক শাস্ত্র ও তাঁহার সারথি এবং অশ্বগণকে
বিনষ্ট করিলেন । মহারথ চিত্রসেনের পুত্র ময়ুর সদৃশ অশ্বযোজিত রথে
আরোহণ পূর্বক রণস্থলে ধাবমান মহাবীর শ্রুতকশ্মাকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন । হে রাজন্ ! আপনার গোত্রগণ স্ব স্ব পিতৃকুলের নাম-
রক্ষার্থ পরস্পর নিধনবাসনায় তুমুল সমর করিতে আরম্ভ করিল । সিংহ-
পুচ্ছধ্বজ মহাবীর অশ্বথামা পিতৃনাম রক্ষার্থ বহুবিধ শরবর্ষণ করিয়া প্রতি-
বিন্দ্যকে নিবারিত করিলে, মহাবাহু প্রতিবিন্দ্য ক্রোধভরে তাঁহারে
শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎকালে দ্রোপদীনন্দনগণ ক্ষেত্রে বীজ-
বপনকারী কৃষকের ন্যায় অশ্বথামার প্রতি বহুশর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ
করিলেন । অর্জুননন্দন মহাবাহু শ্রুতকীর্তি যুদ্ধার্থ আচার্য্যাভিমুখে
ধাবমান হইলে, হুঃশাশননন্দন তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

অর্জুনভূগ্য বলবিক্রমশালী ঐক্যকীর্তি সুশাণিত তিন ভল্লদ্বারা হুংশাসন-
তনয়ের শরাসন, ধ্বজ ও সারথির মন্তক ছেদন পূর্বক ভ্রোণাভিমুখে
গমন করিলেন। হে রাজন্! উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ বাঁহাকে প্রধান
বীর বলিয়া গণ্য করে, মহাবাহু লক্ষ্মণ সেই পটচ্চরহস্তারে নিবারণ
করিতে লাগিলেন। পটচ্চরনিহস্তা রোষপরবশ হইয়া লক্ষ্মণের শরাসন
ও ধ্বজ ছেদন পূর্বক তাঁহার প্রক্তি শরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করি-
লেন। মহাপ্রাজ্ঞ যুবা বিকর্ণ সমরাস্ত্রনে ধাবমান যজ্ঞসেননন্দন শিখণ্ডীকে
নিবারিত করিলে, তিনি বিকর্ণের প্রতি বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবাহু
বিকর্ণ অনায়াসে শিখণ্ডিপরিত্যক্ত শরসমস্ত নিরাকৃত করিলেন। মহাবীর
উত্তমৌজা আচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবাহু অঙ্গদ শরনিকর
পরিভ্যাগপূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ উভয় বীরের
সমর ক্রমে ক্রমে ঘোরতর হইয়া উঠিল। তাহা দর্শন করিয়া সমস্ত সৈন্য-
গণের আক্লানদের সীমা রহিল না।

মহাবীর হুর্শ্বুথ ভ্রোণাভিমুখে ধাবমান মহারথ পুরজিৎকে বৎসদন্ত-
দ্বারা নিবারিত করিলেন। মহাবীর পুরজিৎ রোষভরে হুর্শ্বুথের ক্রব্বয়ের
মধ্যে নারাচ নিক্ষেপ করিলে হুর্শ্বুথের মুখমণ্ডল স্থনাল পঙ্কজের ন্যায়
পরিশোভিত হইল। মহারথ কর্ণ আচার্য্য্যভিমুখে ধাবমান লোহিত-
ধ্বজ কৈকেয়দেশীয় পঞ্চভ্রাতাকে শরবর্ষণ দ্বারা নিবারণ করিলেন।
তাঁহার কর্ণের বাণাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহার প্রতি শরবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। কর্ণও তাঁহাদিগকে বারংবার শরনিকরে সমা-
চ্ছাদিত করিলেন। এইরূপে কর্ণ ও কৈকেয়দেশীয় পঞ্চভ্রাতা পরস্পরের
শরনিকরে পরস্পর অথ, সারথি ও ধ্বজের সহিত অদৃশ্য হইলেন। হে
রাজন্! আপনার তিন পুত্র হর্জয়, জয় ও বিজয়, নীল, কাশ্য ও জয়ৎ-
সেন এই তিন বীরকে নিবারণ করিলেন। যেক্রপ সিংহ, ব্যাঘ্র ও তর-
ঙ্গুর সহিত ভল্লুক, মহিষ ও বুধভের সংগ্রাম হয়, সেই রূপ আপনার তিন
পুত্রের সহিত ঐ বীরত্রয়ের তুল্য যুদ্ধ অবলোকন করিয়া দর্শকগণের
আনন্দের পরিসীমা রহিল না। ক্ষেমধূর্তি ও বৃহস্ত এই ভ্রাতৃত্বয় আচার্য্য্যভি-
মুখে ধাবমান সাব্বতকে সুভীক্ষ শর সমূহে ক্ষত বিক্ষত করিলেন।
বেম্বন মহারণ্যে সিংহের সহিত মত্ত মাতঙ্গব্রয়ের যুদ্ধ হইয়া থাকে, সেই-
রূপ সাব্বতের সহিত ঐ ভ্রাতৃত্বয়ের অত্যন্ত সংগ্রাম হইতে লাগিল।
চেদিরাজ ক্রোধভরে অসংখ্য শরবর্ষণ দ্বারা সমরাতিনন্দী অম্বষ্ঠরাজকে
ভ্রোণের অভিমুখ হইতে নিবারণ করিলেন। তৎকালে মহারাজ অম্বষ্ঠ

অস্থিতেদিনী শলাকা দ্বারা চেদিরাজকে বিদ্ধ করিলে, চেদিরাজ সেই নিদারুণ শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া সশর শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। শারদ্বত কৃপ কুদ্রক সমুদায় দ্বারা ক্রোধাভিভূত বার্কক্ষেমিকে নিবারিত করিলেন। হে রাজন্! চিক্রবৈদী সমরমদমত্ত কৃপ ও বার্কক্ষেমিকে যে সমস্ত ব্যক্তি দেখিতে ছিল, তাহারা সকলেই সমরাসক্তচিত্ত ও অনন্যমতি হইয়া কার্য্যাস্তর-বিমূঢ় হইয়া উঠিল। মহারথ সোমদত্ত আচার্য্যের যশোবর্দ্ধনপূর্বক মহারাজ মণিমানকে নিবারণ করত ঝটিতি তাঁহার শরাসন, ধ্বজ, পতাকা, ছত্র ও সারথিকে রথ হইতে ভূতলশায়ী করিলেন। তৎকালে অরিন্দম যুগকেতু মণিমান্ সশ্বরে রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক ঋজ্জাঘাতে সোমদত্তের রথ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ স্বীয় রথে আরোহণ পূর্বক অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া স্রয়ং অখচালন করত পাণ্ডবীয় সেনাগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবরাজ যেরূপ অশ্বরগণের বধ সাধনার্থ ধাবমান হইয়াছিলেন, সেইরূপ বুধসেন পাণ্ড্যকে শরবর্ষণদ্বারা নিবারণ করিলেন।

মহাবীর ঘটোৎকচ গদা, পরিঘ, খড়্গা, পটিশ, আয়োধন, প্লাব, মুবল, মুদগর, চক্র, ভিন্দিপাল, পরশু, পাংশু, বায়ু, অগ্নি, সলিল, ভস্ম, লোষ্ট্র, তৃণ ও বৃক্ষ সকল দ্বারা সৈন্যগণকে ক্লগ্ন, ভগ্ন, বিনষ্ট, বিদ্রাবিত, বিক্ষিপ্ত ও ভীত করিয়া দ্রোণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। তখন রাক্ষসপ্রধান অলম্বুষ ক্রোধভরে বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ ও বহুবিধ যুদ্ধ প্রদর্শন করিয়া হিড়িম্বাতনয়কে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বে সশর ও দেবরাজের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে সেই রাক্ষসদ্বয়ের সেই রূপ ভীষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল।

হে রাজন্! এই প্রকারে শত শত রথী, গজারোহী, অথারোহী ও পদাভিগণ ঘোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল। দ্রোণাচার্য্যের বধের নিমিত্ত তৎকালে যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, সেরূপ সংগ্রাম পূর্বে আর কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই। তখন চতুর্দিকে কেবল বহুবিধ ঘোরতর আশ্চর্য্য সংগ্রাম দৃষ্টি হইতে লাগিল।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় । ২৬ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এই প্রকারে সৈন্যগণ রণভূমিতে গমন পূর্বক অংশক্রমে পরস্পরকে আক্রমণ করিলে, পাণ্ডব এবং আমার পক্ষীয় বীরগণ কি প্রকারে যুদ্ধ করিয়াছিল ? মহাবীর ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণকে কি প্রকারে আক্রমণ করিলেন ? এবং সংশপ্তকগণই বা কি প্রকার তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিলেন ? সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! সেনাগণ এইরূপে সমরাসক্ত হইয়া অংশক্রমে পরস্পরকে আক্রমণ করিলে, আপনার তনয় দুর্যোধন অসং গজসৈন্য লইয়া মহাবীর ভীমসেন সমীপে গমন করিলেন ।

যে রূপ মাতঙ্গ মাতঙ্গকে ও বৃষ বৃষকে আক্রমণ করে, তক্রূপ রাজা দুর্যোধন বৃকোদরকে আক্রমণ করিলে, সমরনিপুণ অসাধারণ বাহুবীৰ্য্যশালী মহাবীরগণ রোষভরে গজসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইয়া অবিলম্বে মাতঙ্গগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । পর্বতাকার কুঞ্জরগণ বৃকোদরের নারাচাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া মদক্ষরণ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । জলদজাল মাকতবেগে যে রূপ ছিন্নভিন্ন হয়, সেইরূপ কুঞ্জরসৈন্যগণ ভীমসেনের নিদারুণ প্রহারে শ্রেণীভঙ্গ হইয়া ধাবমান হইল । দিবাকর সমুদিত হইয়া যে রূপ অবনীমণ্ডলে কিরণজাল বিস্তীর্ণ করেন, মহাবাহু বৃকোদর সেইরূপ কুঞ্জরগণের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মাতঙ্গগণ বৃকোদরের শরপ্রহারে ক্ষত বিক্ষত ও শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া দিনকরকিরণ সংশ্লিষ্ট গগনমণ্ডলস্থ পর্বতরাজির ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল ।

রাজা দুর্যোধন এইরূপে বৃকোদরকে করিকুল বিনাশ করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি শরজাল পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই সময় মহাবাহু ভীমসেন ক্রোধরক্তাক্ষ হইয়া অবিলম্বে দুর্যোধনকে বিনাশ করিবার অভিলাষে তাঁহার কলেবরে সুশাণিত সারক সমূহ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দুর্যোধন ভীমশরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে তাঁহার প্রতি মার্ত্তগু কিরণ সদৃশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । তখন মহাবাহু বৃকোদর স্তরাশ্রিত হইয়া দুই ভলে দুর্যোধনের ধ্বজস্থিত মণিময় রত্নখচিত নাগ ও তাহার করস্থ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

তখন স্নেহ অঙ্গরাজ দুর্যোধনকে ভীমকর্তৃক নিতান্ত ব্যথিত দেখিয়া পদ্মারোহণ পূর্বক তাঁহার সমীপে ধাবমান হইলেন ; মহাবীর বৃকোদর

অঙ্গাধিপতির হস্তিকে মেঘের ন্যায় গর্জন করত আগমন করিতে দেখিয়া তাহার কুস্তান্তরে শাণিত নারাচ পরিত্যাগ করিলেন। তখন ভীমপরি-
তাক্ত সেই নিদারুণ নারাচ মাতঙ্গের কলেবর ভেদ করিয়া ভূতলে প্রবিষ্ট
হইল। মাতঙ্গ বজ্রাহত অচলের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইল। হস্তী
পতিত হইলেই অঙ্গাধিপতি ধরাতলে পতিত হইতেছিলেন, ইত্যবসরে লম্বু-
হস্ত ভীমসেন ভল্লদ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর
অঙ্গাধিপতি বিনষ্ট হইলে সৈন্যাগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
অশ্ব, গজ ও রথিগণ সমস্তই ইতস্তত ধাবমান হইয়া অসংখ্য পদাতির প্রাণ-
নাশ করিতে আরম্ভ করিল।

সৈন্যাগণ এইরূপে সমরে ভগ্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে
প্রবৃত্ত হইলে, প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত কুঞ্জর লইয়া বৃকোদরের প্রতি
বেগসহকারে গমন করিলেন। ক্রোধব্যাবৃত্তাঙ্গ সেই করিরাজ চরণ-
দ্বয় উৎক্লিষ্ট ও শুণ্ড সংহত করিয়া ভীমকে দগ্ধ করত যেন তাঁহার নিকট
গমনপূর্বক এককালে রথ ও অশ্বগণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিল। মহাবীর
বৃকোদর অঞ্জলিকাবেধবিদ্যা বিদিত ছিলেন, এই জন্য পলায়ন না করিয়া
পাদচারে ধাবমান হইয়া সেই গজরাজের কলেবরে বিলীন হইলেন। এই-
রূপে বৃকোদর করিবরের গাত্র মধ্যে অবস্থানপূর্বক করদ্বারা তাঁহারে
প্রহার করিতে লাগিলেন। গজরাজ বৃকোদরের দারুণ আঘাতে কুলাল-
চক্রের ন্যায় ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে অযুত মদমত্ত মাত-
ঙ্গসদৃশ বিক্রমশালী ভীমসেন মাতঙ্গের গাত্র হইতে বহির্গত হইয়া তাহার
অভিমুখীন হইলেন। নাগরাজ অবসর পাইয়া শুণ্ডদ্বারা ভীমের গ্রীবা
আক্রমণ ও জাম্বুদ্বারা তাঁহাকে নিপাতন করিয়া তাঁহার প্রাণ নাশ করিতে
উদ্যত হইলে, ভীমসেন সত্তরে গজরাজের করবেষ্টন মোচন করিয়া পুন-
রায় তাহার কলেবরে প্রবেশপূর্বক স্বপক্ষ মাতঙ্গের আগমন প্রতীক্ষায়
অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ক্ষণকাল পরে পুনর্বার তাহার গাত্র হইতে
বহির্গত হইয়া অতিবেগসহকারে গমন করিলেন। এ দিকে সমস্ত সৈন্যগণ,
“হা ধিক্! বৃকোদর মাতঙ্গ কর্তৃক নিহত হইলেন” বলিয়া ঘোরতর চীৎ-
কার করিতে আরম্ভ করিল। পাণ্ডবসৈন্যাগণ মাতঙ্গের ভয়ে ভীত হইয়া
ভীমসেনের সন্নিধানে ধাবমান হইল।

এদিকে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে নিহত জ্ঞান করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন সমভি-
ব্যাহারে ভগদত্তের অভিমুখে সমাগত হইয়া অসংখ্য রথদ্বারা তাঁহারে
পরিবেষ্টন পূর্বক সহস্র সহস্র সূতীক্ষ্ম শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহা-

রথ ভগদত্ত অশ্বশ দ্বারা বিপক্ষনিক্ষিপ্ত শর সমূহ নিবারণ পূর্বক গজ দ্বারা পাণ্ডব ও পাঞ্চালসৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন । আমরা বুদ্ধ ভগদত্তকে সময়মানে অসমুচিতভাবে মাতঙ্গ চালন করিতে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাম । সেই সময় মহারাজ দশার্ণাধিপতি বক্রগামী মহাবেগশালী মদ-স্রাবী মাতঙ্গ লইয়া ভগদত্তের প্রতি অতিবেগে গমন করিলেন । পূর্ববালে যেমন সবৃক্ষ পর্কতছয়ের সংগ্রাম হইত, এক্ষণে ঐ বীরদ্বয়ের মাতঙ্গদ্বয় সেইরূপ সংগ্রাম করিতে লাগিল । ভগদত্তের গজ অতিবেগে অপাবৃত্ত হইয়া দশার্ণাধিপতির কুঞ্জরের পার্শ্ব ভেদ পূর্বক তাহারে সংহার করিল । এই অবসরে মহাবীর ভগদত্ত দিবাকরকরসঙ্কাশ সপ্ত তোমরে স্বীয় শত্রু দশার্ণাধিপতিকে মাতঙ্গের উপরেই বিনষ্ট করিলেন ।

সেই সময় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অসংখ্য রথসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া ভগদত্তকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলে কুঞ্জরস্থ মহাবীর ভগদত্ত রথিগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া শৈলোপরি অরণ্যমধ্যস্থিত প্রজ্জলিত হতাশনের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । চতুর্দিকে রথিগণ মণ্ডলাকারে অবস্থান পূর্বক তাঁহার প্রতি অজস্র শরবর্ষণ করিলে, তিনি মাতঙ্গের সহিত নির্ভয়চিত্তে তাঁহাদিগের মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । অনন্তর রণদুর্দ্দ প্রাগ্জ্যোতি-দেবের ভগদত্ত সাত্যকির রথসমীপে সেই মহামাতঙ্গ প্রেরণ করিলেন । গজ-রাজ সাত্যকির রথ গ্রহণ পূর্বক বেগে নিক্ষেপ করিলেই সাত্যকি লক্ষ প্রদান করত রথ হইতে ভূতলে পতিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । তাঁহার সারথিও বৃহৎসিদ্ধদেশীয় হস্তগণকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার অমু-গামী হইলেন । ঐ সময়ে করিবর রথমণ্ডল হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া ক্ষুপতিগণকে নিক্ষেপ করিতে লাগিল । নরপতিগণ ঐ দ্রুতগামী কুঞ্জর কর্তৃক শঙ্কাকুলিত হইয়া তাহারে শত শত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন ।

পদ্মারোহী মহাবীর ভগদত্ত এইরূপে পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলে, তাহারা সমরে ভয় হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তৎকালে গজ ও অশ্বগণের ঘোরভর শব্দ সমুখিত হইল । সেই সময় মহাবীর ভীমসেন পুনরায় ভগদত্তের সম্মুখীন হইলে, তদীয় মাতঙ্গ শুণ্ডনিক্ষিপ্ত সলিল দ্বারা ভীমসেনের বাহনগণকে সস্ত্রাসিত করিতে লাগিল । বাহনগণ মহাবাহু ভীমকে গ্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিল ।

সেই সময় কৃতীর পুত্র কচিপর্ক্সা রথারোহণ পূর্বক শরজাল নিক্ষেপ করত সাক্ষাৎ কালাস্তকের ন্যায় ব্রকোদরের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

পর্কতরাজ সুবর্চা আনতপর্ক শরনিকরে তাঁহাকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন । মহাবীর কৃতিপর্ক সমরে নিহত হইলে, মহাবীর অভিমহু, দ্রোপদীতনয়গণ, চেকিতান, ষ্টকেতু ও যুয়ুৎশু হস্তীকে বিনষ্ট করিবার অভিলাষে ভীষণধ্বনি করত বারিধারার ন্যায় শরসমূহ পরিত্যাগ পূর্বক তাহারে ব্যথিত করিতে লাগিলেন । তখন রণনিপুণ মহাবীর ভগদত্ত পাঞ্চি, অঙ্কুশ ও অশ্রুত্বারা হস্তীকে সঞ্চালিত করিলেন । গজরাজ প্রাগ্‌জ্যোতিষেশ্বর কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া করপ্রসারণ পূর্বক কর্ণ ও নয়ন তরু করিয়া অতিবেগে গমন করত যুয়ুৎশুর বাহনগণকে আক্রমণ ও সারথিকে বিনষ্ট করিল । মহাবীর যুয়ুৎশু দ্বরাঘিত হইয়া রথ হইতে পলায়ন করিলেন । তৎকালে পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ অতিভয়ঙ্কর নিনাদ করিয়া শরসমূহে সম্বরে করিবরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন আপনার পূজগণ সমস্তমে অভিমহুর রথাভিমুখে অতিবেগে গমন করিলেন ।

হে রাজন্ ! সেই সময় মহাবীর ভগদত্ত কুঞ্জরপৃষ্ঠ হইতে শত্রুগণের প্রতি শরনিকর পরিত্যাগ করিয়া প্রস্তুতকর আদিত্যের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । তখন অভিমহু দ্বাদশ, যুয়ুৎশু দশ ও দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র এবং ষ্টকেতু তিন তিন শরে ভগদত্তের কুঞ্জরকে বিদ্ধ করিলেন । গজরাজ বীরগণ কর্তৃক অতি যত্নসহকারে শরবিদ্ধ হইয়া দিবাংকর কিরণ-সংশ্লিষ্ট জলধরের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল । অনন্তর নিয়ন্তা কর্তৃক চালিত হইয়া স্বীয় সব্যাপসব্যস্থিত সৈন্যগণকে ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । গোপাল অরণ্যমধ্যে দণ্ডাঘাতে যেক্রপ পশুগণকে তাড়না করে, সেইরূপ মহাবীর ভগদত্ত পাণ্ডব সৈন্যগণকে ব্যাংবার তাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে পাণ্ডবসৈন্যগণ শ্যেনকর্তৃক আক্রান্ত ব্যাস-গণের ন্যায় চীৎকার করিয়া মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় ভগদত্তের মহামাতঙ্গ অঙ্কুশাহত হইয়া সপক্ষ অচলের ন্যায় অতিবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিল । বণিকগণ আপনাদের উভয় পাশ্বে সাগরতরঙ্গ সন্দর্শন করিয়া যেক্রপ শঙ্কিত হয়, সেইরূপ বিপক্ষপক্ষীয় সৈন্যগণ ঐ করিবরকে অবলোকন করিয়া শঙ্কা-কুলিত হইয়া উঠিল । মহাভয়ে পলায়মান হস্তী, অশ্ব, রথ ও পার্শ্বিক-গণের কোলাহলে ভূমণ্ডল, গগনমণ্ডল, ও সমস্ত দিম্বুণ্ডল পরিপূর্ণ হইল । যেমন পূর্বকালে দানবাধিপতি বিরোচন অরক্ষিত অরুসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবীর ভগদত্ত গজরাজ লইয়া বিপক্ষসৈন্যগণের

মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। পার্থিব ধূলিজাল বায়ুবেগে আকাশ মণ্ডলে সমু-
খিত হইয়া সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদ্রূপে মানবগণ সেই এক
কুঞ্জরকে চতুর্দিকে ধাবমান অসংখ্য মাতঙ্গ বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিল।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় । ২৭ ।

হে রাজন্! আপনি আমাকে ধনঞ্জয়ের রণনিপুণতার বৃত্তান্ত
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, অতএব মহাবীর অৰ্জুন যে সমস্ত কার্য্য করিয়াছেন,
শ্রবণ করুন—মহাবাহু ভগদত্ত সমরাজ্ঞে অতি ভীষণ কার্য্য করিতে
প্রবৃত্ত হইলে, মহারথ অৰ্জুন সমুদ্ভূত ধূলিজাল সন্দর্শন ও সৈন্যগণের
কোলাহল শ্রবণ করিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, হে কেশব! মহাবীর
ভগদত্ত কুঞ্জর লইয়া সমুদ্রে নিষ্ক্রান্ত হওয়াতেই এই ভয়ঙ্কর নিনাদ উখিত
হইতেছে। মহারাজ ভগদত্ত কুঞ্জরযান বিশারদ ও ইন্দ্রসদৃশ; উনি
অবনীমণ্ডলে কুঞ্জরযোধীদিগের প্রধান; উঁহার মাতঙ্গের প্রতিমাতঙ্গ
নাই। ঐ কুঞ্জর কৃতবর্মা, জিতরুম, অস্ত্রাঘাত ও অগ্নিস্পর্শ সহিষ্ণু।
অস্ত্রাঘাতে উহাকে বিনাশ করা হুঃসাধ্য। আজি ঐ মাতঙ্গ একাকীই
সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য সংহার করিবে। আমরা দুই জন ভিন্ন আর কেহই
উহারে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব ত্বরায় ভগদত্তের
অভিমুখে গমন কর। আমি অদ্য গজবলে দর্পিত বরুণপ্রভাবে প্রদীপ্ত
ভগদত্তকে ইন্দ্রপুরে আতিথ্য গ্রহণ করাইব। মহাত্মা বাসুদেব ধনঞ্জয়ের
বাক্যানুসারে ভগদত্তাভিমুখে রথ সঞ্চালিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর অৰ্জুন ভগদত্তের সহিত যুদ্ধকরিবার মানসে তাঁহার অভি-
মুখে ধাবমান হইয়াছেন, এমন সময় ত্রিগর্তদেশীয় দশসহস্র ও কৃষ্ণের
পূর্নামুচর চারি সহস্র মহারথ, এই চতুর্দশ সহস্র সংশ্লুক তাঁহাকে
যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিল। এদিকে ভগদত্ত সেনাগণকে বিনষ্ট
করিতেছে, ওদিকে সংশ্লুকগণ সংগ্রামার্থ আহ্বান করিতেছে; এই
উভয় সঙ্কট উপস্থিত হওয়াতে মহাবীর অৰ্জুনের চিন্তা দোলার ন্যায়
উভয় দিকে ধাবমান হইতে লাগিল। কি করি, এই স্থল হইতে প্রাতি
বৃত্ত হই কিম্বা ধর্ম্মরাজের সমীপে গমন করি, মহাবীর অৰ্জুন এইরূপ
চিন্তায় সাতিশয় ব্যাকুলিত হইলেন। পরিশেষে বহুকণ চিন্তা করিয়া,
একাকী বহু সহস্র সংশ্লুকগণকে বিণাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া তাহা-

দের অভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন । মহাবীর হুঙ্কারে ৩ কর্ণ ধনঞ্জয়ের বধসাধনার্থ হুই দিকে যুদ্ধ উপস্থিত করিয়াছিলেন । মহাবীর অৰ্জুন সংশ্লুক বধে কৃতনিশ্চয় হইয়া তাঁহাদের সে আশা নিকল করিলেন ।

তৎকালে মহাবীর সংশ্লুকগণ ধনঞ্জয়ের প্রতি সহস্র সহস্র মতপৰ্শ শরবর্ষণ করিতে লাগিল । তাঁহাদিগের শরমিকরে চতুর্দিক্ সমাজ্জ্বলিত হইলে, ধনঞ্জয়, বাসুদেব, অশ্বগণ ও রথ কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । বাসুদেব সংশ্লুকগণের পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া বিমুগ্ধ ও ঝম্ভাক্ত কলেবর হইলে ধনঞ্জয় ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক সংশ্লুকগণকে প্রায় বিনষ্ট করিলেন । শত শত শর, শরাসন ও জ্যাসনাধ হস্ত এবং শত শত কেতু, অশ্ব, সারথি ও রথিগণ ছিন্ন কলেবর হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল । বৃক্ষ, পর্বত ও জলধরসদৃশ কণেবর, সুসজ্জিত, আরোহী শূন্য, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কুঞ্জরগণ পার্শ্বশরে বিনষ্ট হইয়া ভূতলশায়ী হইল । ধনঞ্জয়ের শরমিকরে আরোহীর সহিত মাতঙ্গগণ ছিন্নকূধ, ছিন্ন আভরণ ও গতাস্ব হইয়া ধরাশয়্যায় শয়ন করিতে আরম্ভ করিল । বীরগণের ঞ্জি, প্রাস, অসি, মুদগর ও পরশু সকল ভল্লাঘাতে ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । বালাদিত্য অশুজ ও চক্রেসদৃশ নরমস্তক সমস্ত পার্শ্বশরে ছিন্ন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

মহাবীর অৰ্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া এইরূপে শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইলে, সৈন্যগণ প্রাণনাশক শরসমূহে সাতিশয় সন্তাপিত হইয়া উঠিল । মহাবীর অৰ্জুনকে কমলবনচলনকারী মাতঙ্গের ন্যায় সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়া সকলেই তাঁহারে সাধুবাদ প্রদান পূর্বক প্রশংসা করিতে লাগিল । মহামতি বাসুদেব ধনঞ্জয়কে ইজ্ঞের ন্যায় কৰ্ম্ম করিতে দেখিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে ধনঞ্জয় ! অন্য তুমি সমরাস্ত্রনে যেরূপ কার্য্য করিলে, জ্ঞান হয়, তাহা ইজ্ঞ, যম ও কুবেরেরও হুঙ্কর । তুমি এককালে শত শত ও সহস্র সহস্র মহাবীর সংশ্লুকগণকে নিহত করিয়াছ ।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় বহুসংখ্যক সংশ্লুককে বিনষ্ট করিয়া বাসু; দেবকে ভগদত্তাভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে আদেশ করিলেন ।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় । ২৮ ।

হে রাজন্ ! মহামতি বাহুদেব ধনঞ্জয়ের অভিপ্রায়ানুসারে কাঞ্চন-
ভূষণে পরিশোভিত বায়ুবেগগামী তুরঙ্গগণকে দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যাভিমুখে
সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারথ অৰ্জুন দ্রোণশরাভিহত শ্রী
ভ্রাতৃগণের সাহায্যার্থ গমন করিতে লাগিলেন । সেই সময় মহাবীর
শুশ্রূষা ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সমরার্থ তাহার অনুগামী হইলেন ।
তৎকালে মহাবীর অৰ্জুন বাহুদেবকে কহিলেন, হে অরিন্দম ! ঐ দেখ,
শুশ্রূষা ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সংগ্রামার্থ আমাকে আহ্বান করিতেছে
এবং উত্তরদিকে সৈন্যগণ আচার্য্যশরে বিদীর্ণ হইতেছে । সংশ্লুকগণ
এইরূপে আমার চিস্তকে দোলায়মান করিয়াছে । এক্ষণে উহাদিগকে
সংহার করি কিম্বা দ্রোণশরাদ্বিত শ্রী সৈন্যগণকে রক্ষা করি, এই উদ্ভ-
য়ের মধ্যে কি কর্তব্য বিবেচনা পূর্বক আমাকে বল ।

মহামতি কেশব ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিগুণাধিপতি শুশ্রূষার
অভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । তৎকালে রণচূর্ণদ অৰ্জুন
সপ্তশরে শুশ্রূষাকে বিদ্ধ করিয়া ছুই সুরপ্রহারী তাঁহার শরাসন ও ক্ষয়
হেদন পূর্বক ছয় শরে তাঁহার অংগণ ও সারথির সহিত ভ্রাতৃগণকে কুতা-
স্তম্বনে প্রেরণ করিলেন । তদর্শনে মহাবীর শুশ্রূষা ক্রোধে নিতান্ত
অধীর হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি অতি ভয়ানক সর্পাকার লৌহময় শক্তি এবং
কেশবের প্রতি তোমর পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর অৰ্জুন তিন শরে
তাঁহার শক্তি ও তোমর হেদন করত শরসমূহে তাঁহাকে বিমোহিত করিয়া
শরজাল বর্ষণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন । কৌরবসৈন্যগণ তাঁহাকে
কেহই নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না ।

মহারথ ধনঞ্জয় শরনিকরে মহাবীরগণকে বিনষ্ট করিয়া কঙ্করাশিহন-
কারী হতাশনের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন । সৈন্যগণ অৰ্জুনের অন-
লম্পর্শ সদৃশ দারুণ বেগ সহ্য করিতে নিতান্ত অশক্ত হইয়া উঠিল । মহা-
বীর অৰ্জুন শর সমূহে সৈন্যগণকে এইরূপে বিমর্দিত করিয়া গুরুড়ের ন্যায়
অতি বেগসহকারে ভগদত্তের অভিমুখে গমন করিলেন । তখন রণবিজয়ী
ধনঞ্জয় চতুর্ভুজদেবী হুরায়া হুর্যোধানের অপরাধজনিত ক্ষত্রিয় সংহার জন্য
পাণ্ডবগণের ক্ষেমকর, অরিন্দমের অশ্রবর্দ্ধন গাণ্ডীব শরাসন গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন । কৌরবসৈন্যগণ পার্থশরে বিভাবিত হইয়া শৈলসংশ্লিষ্ট নৌকার
ন্যায় বিপর্য্য হইতে লাগিল ।

সেই সময় ক্রমশঃ দশ সহস্র কৌরবসৈন্য জয় ও পরাজয়ে দৃঢ়নিশ্চয়

রিয়্য অক্ষুণ্ণভাবে ধনঞ্জয়কে আহ্বান করিতে আরম্ভ করিল। সৰ্ব্বতরু হ ধনঞ্জয় মাতঙ্গের কমলবন প্রবেশের ন্যায় সেই সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট ইয়া তাহাদিগকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। কৌরব সৈন্যগণ পার্শ্ব-
পরে প্রমথিত হইলে মহারথ ভগদত্ত রোষাবিষ্টচিত্তে সেই হস্তীতে আরো-
হণ করিয়া অৰ্জুনাভিমুখে ধাবমান হইলেন। নরশাঙ্গী ধনঞ্জয় রথদ্বারা
তাঁহারে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। রথ ও নাগে তুমুল সংগ্রাম উপ-
স্থিত হইল। মহাবীর ভগদত্ত ও অৰ্জুন সুসজ্জিত গজ ও রথে আরোহণ
পূৰ্ব্বক সমরঙ্গনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারথ ভগদত্ত
মেঘসন্নিভ মাতঙ্গের উপর হইতে ইজের ন্যায় অৰ্জুনের প্রতি শরবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। যুদ্ধবিশারদ ধনঞ্জয় শরজাল দ্বারা অৰ্দ্ধপথে তাঁহার
নিকৃষ্ট শরসমূহ নিবারিত করিয়া তাঁহার উপর বাণবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। মহাবীর প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর অনায়াসে ধনঞ্জয়ের শরসমূহ
নিবারণ পূৰ্ব্বক তাঁহারে ও কেশবকে বহুবিধ শরনিক্ষেপে বিদ্ধ করিয়া
তাঁহাদিগকে সংহার করিবার অভিলাষে হস্তী সঞ্চালন করিলেন। মহা-
মতি বাহুবলব কালাস্তক যমের ন্যায় ভগদত্তের হস্তীকে আগমন করিতে
দেখিয়া সম্মুখে দক্ষিণ পাখ হইলেন। মহাবীর অৰ্জুন ঐ সুযোগে ঐ
গজ ও তাহার আরোহী ভগদত্তকে পশ্চাৎ হইতে সংহার করিতে পারি-
তেন, কিন্তু ধর্ম্মকে স্মরণ করত তাহা করিলেন না। তৎকালে সেই গজ
অসংখ্য হস্তী, রথ ও অশ্বের উপর আরোহণ পূৰ্ব্বক সমুদায় বিনষ্ট করিতে
লাগিল। ধনঞ্জয় তাহা অবলোকন করিয়া সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইলেন।

—**—

উনত্রিংশতম অধ্যায় । ২৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহারথ অৰ্জুন রোষাবিষ্ট হইয়া ভগ-
দত্তের কি করিলেন এবং ভগদত্তই বা তাঁহার কি করিয়াছিলেন ? বখা-
যথ বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহারথ ধনঞ্জয় ও বাহুবলব ভগদত্তের
নিকট গমন করিলে তত্রত্য সমস্ত লোকই তাহাদিগকে কৃতান্তদমন সন্নি-
হিত বলিয়া অহুমান করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভগদত্ত গজদ্বারা
হইতে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের উপর অনবরত শরনিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করি-
লেন, এবং স্বীয় কার্পাস আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া সুবর্ণপুঙ্খ শিলানিশিত

মহাভারত ।

কৃষ্ণারসবিনির্মিত শরসমূহে দেবকীতনয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভগদত্ত পরিত্যক্ত অনলম্পর্শ শরসমূহ বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া ভূতলে প্রবেশ করিল। তৎকালে মহারথ ধনঞ্জয় ভগদত্তের শরাসন ছেদ পূর্বক রথরক্ষকে সংহার করিয়া যেন তাঁহার সহিত জীড়া করতই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সমর বিশারদ ভগদত্ত ধনঞ্জয়ের উপর চতুর্দশ অতি তীব্র তোমর নিক্ষেপ করিলে সব্যাসাচী অর্জুন তাঁহার পরিত্যক্ত প্রত্যেক তোমর তিন তিন খণ্ডে ছেদন পূর্বক স্তম্ভীকৃত শরনিকরে তাঁহার হস্তীর বর্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই মহামাতঙ্গ ধনঞ্জয়ের শর-জালে ছিন্নবর্ষা ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া বারিধারাভিষিক্ত মেঘহীন শৈলরাজের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল। তৎকালে মহারথ প্রাগ্জ্যোতি-বেষয় কেশবের প্রতি লৌহময় স্তবর্ণদণ্ডযুক্ত শক্তি পরিত্যাগ করিলেন। রণবিশারদ অর্জুন তৎক্ষণাৎ ঐ শক্তি দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে ভগদত্তের ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অর্জুনের কঙ্কপত্রযুক্ত শাণিত শরনিকরে দৃঢ়তর বিদ্ধ হইয়া নিতান্ত রোষাবিষ্টচিত্তে তাঁহার মস্তকে অসংখ্য তোমর নিক্ষেপ করত উচ্চস্বরে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন। ভগদত্তের শরসমূহে অর্জুনের কিরীট পরিবর্তিত হইল। মহাবীর অর্জুন ঐ পরিবর্তিত কিরীট বধাহানে সন্নিবেশিত করিয়া তাঁহাকে কভিলেন, হে প্রাগ্জ্যোতিবেষয়! এই সময় উত্তমরূপে সকলকে অবলোকন করিয়া লও।

মহারথ ভগদত্ত ধনঞ্জয়ের বাক্যে সান্তিশয় রোষপরবশ হইয়া অতি ভয়াবহ শরাসন গ্রহণ করত তাঁহার ও বাহুদেবের প্রতি নিরন্তর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

তৎকালে রণবিশারদ ধনঞ্জয় অতি দুরায় ভগদত্তের শরাসন ও তুণীর ছেদন পূর্বক দ্বিসপ্ততি শরে তাঁহার সমুদায় মর্ম্মস্থান বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত ধনঞ্জয়ের শরসমূহে নিতান্ত বিমর্দিত হইয়া রোষাবিষ্ট-চিত্তে বৈকবাঙ্কশ অস্ত্র মস্তপূত করিয়া ধনঞ্জয়ের বক্ষস্থলে নিক্ষেপ করিলে, মহাত্মা বাহুদেব পার্থকে আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ং ঐ সর্ষঘাতী বৈকবাঙ্ক বক্ষস্থলে ধারণ করিলেন। ঐ অস্ত্র বাহুদেবের বক্ষস্থলে বৈজয়ন্তী স্বরূপে অবস্থিতি করিতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর অর্জুন সান্তিশয় ক্রিষ্ট হইয়া কেশবকে কহিলেন, হে মধুসূদন! তুমি প্রতিজ্ঞা করিয়া-ছিলে যে, যুদ্ধ করিকে না; কেবল আমার অর্থ সংযমন করিবে। এক্ষণে কি নিমিত্ত সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলে না। আমি ব্যাসনাপন্ন বা অরাতি

নিবারণে যদি অশক্ত হইতাম, তাহা হইলে তোমার যুদ্ধ করা কর্তব্য হইত; আমি বর্তমানে তোমার যুদ্ধ করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। আমি যে শরাসন গ্রহণ করিয়া অস্ত্র ও মানবগণ সমবেত সমস্ত লোক পরাজয় করিতে পারি, তাহা তোমার অবিদিত নাই।

তখন মহাত্মা বাসুদেব ধনঞ্জয়কে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে পার্থ! আমি তোমার নিকট গোপনীয় পুরাবৃত্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি লোকের হিতসাধন ও পরিত্রাণের নিমিত্ত স্বীয় মূর্তি চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। ঐ মূর্তিচতুষ্টয়ের মধ্যে এক মূর্তি অবনীমণ্ডলে তপোমুঠান, দ্বিতীয় মূর্তি জগতের সাধু ও অসাধু কৰ্ম্ম অবলোকন, তৃতীয় মূর্তি মর্ত্যলোক আশ্রয় করিয়া মানব কার্য সাধন এবং চতুর্থ মূর্তি শয়ন পূর্বক সহস্র বর্ষ-ব্যাপী নিদ্রাস্থ অমৃতব করিতেছে। সহস্র বৎসরের পর ঐ চতুর্থ মূর্তি সমুখিত হইয়া বরাহ ব্যক্তিদিগকে অত্যুত্তম বরপ্রদান করে। ঐ কালে যেদিনী আমার বরপ্রদানকাল অবগত হইয়া স্বীয় পুত্র নরকের জন্য আমার নিকট যে বর প্রার্থনা করিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর। পৃথিবী কহিল, হে নারায়ণ! তোমার বরে মৎপুত্র নরক বৈষ্ণবাত্ম প্রাপ্ত হইয়া দেব ও অস্ত্রগণের যেন অবধ্য হয়! আমি বলিলাম, হে বসুন্ধরে! ঐ বৈষ্ণবাত্ম নরকের রক্ষার জন্য অমোঘ হউক; ইহার প্রভাবে নরককে কেহই সংহার করিতে সমর্থ হইবে না। তোমার পুত্র এই অস্ত্র কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া সর্বলোকের দুর্দার্ষ ও পরবল মর্দনকম হইবে। বসুন্ধরা আমার নিকট এইরূপে কৃতকার্য হইয়া তথাস্ত বলিয়া গমন করিলেন। তদবধি নরকাসুরও খাতি দুর্দর্শ হইয়া উঠিল। মহাবীর প্রাগ-জ্যোতিষেশ্বর নরকের নিকট হইতে সেই অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ত্রিলোক-মধ্যে ইন্দ্র ও ক্রতু প্রভৃতি কেহই ঐ অস্ত্রের অবধ্য নন; এই জন্য আমি স্বীয় প্রতিজ্ঞার অন্যথা করিয়া স্বয়ং ঐ অস্ত্রের ত্রেগ ধারণ করিলাম। দেব-দেবী মহাসুরগণদত্ত এক্ষণে সেই বৈষ্ণবাত্ম বিহীন হইয়াছেন; অতএব আমি লোকের হিতার্থ যেক্ষণ নরকাসুরকে সংহার করিয়াছিলাম, সেইরূপ তুমি ঐ দুর্দর্শ শত্রুকে বিনষ্ট কর।

মহাবীর অর্জুন কেশব কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া সহসা ভগদত্তের প্রতি শাণিত শরসমূহ বর্ষণ পূর্বক অস্ত্র ত্রাস্ত চিত্তে ভগদত্তের হস্তীর কুস্তান্তরে নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ভূজঙ্গ যেক্ষণ বশীকমধ্যে প্রবেশ করে, অর্জুননিক্ষিপ্ত বজ্রসদৃশ ঐ নারাচ ক্রিয়কুন্তুমধ্যে প্রবেশ করিল। ভগদত্ত ঐ হস্তীরে বারম্বার চালিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু যেক্ষণ দহি-

ইজের ভাৰ্য্যা পতিবাক্যে কর্ণপতি করে না, তদ্রূপ গজরাজ ভগদত্তের বাক্যে কর্ণপাত করিল না । কিরংকর্ণ মধোহী করিবর স্তব্ধগাত্র ও দশন দ্বারা ধরাভলপত হইয়া আত্মস্থরে চীৎকার পূৰ্ণক প্রাণত্যাগ করিল ।

সেই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় অৰ্দ্ধচন্দ্র বাণে ভগদত্তের হৃদয় ভেদ করিলেন । মহাবীর ভগদত্ত ধনঞ্জয়ের বাণাঘাতে ভিন্নহৃদয় হইয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগ পূৰ্ণক মানবলীলা সম্বরণ করিলেন । সস্তাড়িত পদ্মনাল হইতে যেরূপ পত্র নিপতিত হয়, সেইরূপ ভগদত্তের মস্তক হইতে মহার্ঘ বজ্র ভূতলে পতিত লইল । স্কন্ধসুমিত কর্ণিকার তরু যেরূপ মারুতাহত হইয়া পৰ্ণতাগ্র হইতে নিপতিত হয়, সেইরূপ হেমমালামণ্ডিত ভগদত্ত সূৰ্য্য ভূষণে সুশোভিত হস্তী হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন । তৎকালে মহারথ অৰ্জুন ইজের ন্যায় মহাবল পরাক্রান্ত ইন্দ্রসখা মহাবীর ভগদত্তকে বিনষ্ট করিয়া বলবান বায়ু যেরূপ তরুগণকে ভগ্ন করে, তদ্রূপ কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে সংহার করিতে লাগিলেন ।

ত্রিশদশম অধ্যায় । ৩০ ।

মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে দেবরাজ ইজের প্রিয়সখা প্রাগ্‌জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তকে সংহার করিয়া প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে বুধক ও অচল নামে গান্ধাররাজনন্দনদ্বয় অৰ্জুনকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । কেহ সম্মুখে, কেহবা পৃষ্ঠভাগে অবস্থান পূৰ্ণক ধনঞ্জয়কে সহাবেগশালী নিশিত শরে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ধনঞ্জয় নিশিত শরনিকরে গান্ধাররাজতনয় বুধকের অশ্ব, সারথি, শরাসন, ছত্র, ধ্বজ ও রথ তিল তিল ক্রিয়া ছেদন পূৰ্ণক নানাবিধ আয়ুধদ্বারা সৌবল্য প্রমুখ গান্ধারগণকে বারংবার ব্যাকুল করিতে লাগিলেন । অনন্তর রোষাবিষ্টচিত্তে উদ্যতাজ পঞ্চশত গান্ধারকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন । বুধক অতিদ্বন্দ্বয় হতশ্ব রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ত্রাভ্রথে আরোহণ করত অন্য শরাসন গ্রহণ পূৰ্ণক যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অৰ্জুন এক রথারূঢ় বুধক ও অচলকে বারংবার শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । বুধ ও বলানুর দেবরাজ ইজকে যেরূপ আঘাত করিয়াছিল, তদ্রূপ তাঁহারা ধনঞ্জয়কে শর সমূহে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং বেদন গ্রীষ্ম ও বর্ষা কাপীন মাসদ্বয় তাপ ও অশুদ্বারা মানবগণকে নিতান্ত

ব্যাকুল করে, সেইরূপ তাঁহারা আহত না হইয়া ধনঞ্জয়কে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় এক রথাক্রুত সংশ্লিষ্ট-কলেবর বৃষক ও অচলকে একশরে সংহার করিলেন। সেই সময় ঐ সিংহসন্নিভ রক্তাক্ত এক লক্ষণাক্রান্ত বীরবয় প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক রথ হইতে পতিত হইলেন। তাঁহাদের মৃত দেহ দশদিকে অতি পবিত্র বশ বিস্তার পূর্বক ভূতল প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর আপনার পুত্রগণ সংগ্রামে অপরাধী বন্ধুজনপ্রিয় দুই মাতুলকে ভূতলশায়ী অবলোকন পূর্বক ধনঞ্জয়ের প্রতি নিরন্তর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মায়াবিশারদ শকুনি ভ্রাতৃত্বকে নিহত দেখিয়া ক্রোধ ও ধনঞ্জয়কে বিমোহিত করত মায়াজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন। তৎকালে লণ্ড, অরোণ্ড, প্রস্তর, শতগ্রী, গদা, পরিব, বজা, শূল, মুদার, পট্টিশ, কাম্পন, ঋষ্টি, নখর, মুবল, পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক, বৎসদন্ত, অস্তিসন্ধি, চক্র, বিশিখ, প্রাস, ও অন্যান্য বহুবিধ আয়ুধ সমস্ত দিক্‌ ঐ বিদিক্‌ হইতে ধনঞ্জয়ের উপর নিপতিত হইতে লাগিল। খর, উষ্ট্র, মহিষ, ব্যাঘ্র, সিংহ, স্তম্বর, চিল্লক, ঋক্ষ, শালাবৃক, গৃধ্র, কপি, সন্ন্যাস, ও বহুবিধ ক্রবাদগণ ক্ষুধার্ত হইয়া রোষভরে ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইল। তৎকালে দিব্যাস্ত্রবেত্তা ধনঞ্জয় শরজাল বিস্তার করিয়া তাহাদিগকে তাড়না করিতে লাগিলেন। তখন তাহারা অর্জুনের শরাঘাতে তাড়িত হইয়া ভয়ানক চীৎকার করিতে করিতে যমালয়ে গমন করিতে লাগিল।

অনন্তর যোরভর অন্ধকার আবির্ভূত হইয়া ধনঞ্জয়ের রথ সমাচ্ছাদিত করিলে, সেই অন্ধকার হইতে অতি কঠোর বাক্য অর্জুনকে ভৎসনা করিতে লাগিল। অর্জুন জ্যোতিষ্ক অস্ত্রে তৎক্ষণাৎ সেই ভয়ঙ্কর অন্ধকার নিরাকৃত করিলেন। অনন্তর অতি ভয়ানক জলপ্রবাহ প্রাচুর্ভূত হইল। ধনঞ্জয় বারিশোষণ করিবার জন্য আদিত্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ঐ অস্ত্রের প্রভাবে প্রায় সমস্ত জলই শুষ্ক হইয়া গেল। এই রূপে মহাবীর ধনঞ্জয় হাস্য করত অস্ত্রবলে সৌবলবিহিত বিবিধ মায়া নিরাকরণ করিলেন। তৎকালে সৌবল অর্জুনশরে তাড়িত ও নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া অতি বেগ-গামী অশ্বে অরোহণ পূর্বক সামান্য লোকের ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবাহু ধনঞ্জয় আপনার হস্তলাঘব সন্দর্শন করিয়া কৌরব সৈন্যগণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। যেক্রপ ভাগীরথী প্রবাহ পর্যাতে সংশ্লিষ্ট হইয়া তাই ভাগে বিভক্ত হয়, সেইরূপ কৌরবসৈন্যগণ অর্জুনশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাই ভাগে বিভক্ত হইল। এবং

কতকগুলি আচার্য্যের সমীপে ও কতকগুলি হুঁয়োধনের নিকট গমন করিল। পরে সৈন্যাগণ ধূলিজালে আচ্ছাদিত হইলে, আনন্দের ধনঞ্জয়কে আর দেখিতে পাইলাম না; কেবলমাত্র দক্ষিণ দিকে নিরন্তর গাণ্ডীব-নিষ্পন্ন শ্রবণ করিতে লাগিলাম। সেই গাণ্ডীবনির্ঘোষ শব্দ, ভূকুণ্ডিত ও অন্যান্য বাদ্যধ্বনিতে মিলিত হইয়া গগনমণ্ডল স্পর্শ করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর দক্ষিণদিকে ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। আমি আচার্য্য স্রোণের অনুসরণ করিলাম। ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের সৈন্যাগণ কৌরবসেনাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিল। প্রাবৃত্তকালে মারুত যেক্রপ জলদজালকে অপবাহিত করে, তক্রপ ধনঞ্জয় কৌরবসৈন্যাদিগকে তড়িত করিতে লাগিলেন। কোন ব্যক্তিই ভূরি বর্ষণকারী ত্রিদশাধিপতি দেবরাজের ন্যায় শরসমূহবর্ষা অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। অর্জুনের শরাঘাতে নিতান্ত বাধিত হইয়া কৌরবগণের বীরগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিবার সময় স্বপক্ষীয়দিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। অর্জুনবিনিশ্চ্যুত কঙ্কপত্র পরিশোভিত তনুচ্ছেদী শর সমুদায় শলভের ন্যায় দশদিক্ সমাচ্ছাদিত করিয়া নিপতিত হইল। সর্পরাজি যেক্রপ বন্যীকমধ্যে প্রবেশ করে, তক্রপ ঐ সমস্ত শর অশ্ব, নাগ, পদাতি ও রথিগণকে ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। অর্জুন হস্তী, অশ্ব ও মানবগণের প্রতি দ্বিতীয় শর নিক্ষেপ করেন নাই; তাহারা প্রত্যেকেই একমাত্র শরে নিতান্ত বাধিত ও বিনষ্ট হইয়া নিপতিত হইয়াছিল। নিহত মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব সমরাজন পরিপূর্ণ হইল; শৃগাল ও কুকুরগণ কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে সমরস্থল অতি বিচিত্র হইয়া উঠিল। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও সূহৃৎ সূহৃৎকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক আত্মরক্ষার্থ যত্নশীল হইলেন। অধিক কি; সেই সময় অনেকেই পার্শ্বশরে নিপীড়িত হইয়া স্ব স্ব বাহনগণকেও পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

—*—

একত্রিংশতম অধ্যায় । ৩১ ।

যতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! যখন কৌরবসৈন্যাগণ ছিন্ন ভিন্ন হইল
যদিও দ্রুপদসন্ধারে প্রস্থান করিতে লাগিলে, তখন তোমাদিগের চিত্ত

কিরূপ হইল? ছিন্নভিন্ন ও স্থান লাভের জন্য নিতান্ত ব্যাকুল সেনাগণকে একত্র করা নিতান্ত দুষ্কর; তাহাই বা কি রূপে সম্পাদিত হইল? তুমি আমার নিকট এই সমুদায় বর্ণন কর।

সম্রাট কহিলেন, হে রাজন্! দৈন্যগণ এইরূপ বিশৃঙ্খল হইলেন ও মহারাজ ঋষ্যোদনের হিতাভিলাষী বীরগণ যশ রক্ষা করিবার জন্য আচার্য্য দ্রোণের অনুগমন করিলেন, এবং অত্র সকল সমুদায়, মহারাজ যুধিষ্ঠির সন্ন্যাস্ত ও সমরাজ্ঞন নিতান্ত ভীষণ হইলে নির্ভীকের ন্যায় সাধুসম্মত কার্য্য অর্হুতান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা মহাবীর ভীষ্মেন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিযুখে নিপতিত হইলে, ক্রুরমতি পাঞ্চালগণ দ্রোণকে আক্রমণ কর, দ্রোণকে আক্রমণ কর বলিয়া সৈন্যগণকে প্রেরণ করিল এবং আপনাদের পুত্রগণ দ্রোণাচার্য্যকে যেন সংহার করে না, দ্রোণাচার্য্যকে যেন সংহার করে না বলিয়া কৌরবগণকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ কহিতে লাগিলেন, আচার্য্যকে বধ কর, কৌরবগণ কহিতে লাগিল, দ্রোণকে যেন বিনাশ করে না। এইরূপে কৌরব ও পাণ্ডবগণ দ্রোণাচার্য্যকে লইয়া যেন দ্যুত ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চালগণের যে সমস্ত রথিগণকে মথিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সমস্ত রথিগণের সমীপে উপস্থিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে নির্দিষ্ট ভাগের বিপর্য্যয় ও সমরাজ্ঞন সাতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। বীরগণ অতি ভীষণ শব্দ পরিত্যাগ করিয়া শত্রুপক্ষীয় বীরগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

পাণ্ডবগণ শত্রুপক্ষদিগের নিতান্ত হুরাক্রম্য হইয়া উঠিলেন এবং আপনাদিগের ক্লেশপরম্পরা স্মরণ পূর্ব্বক শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা ক্রোধভরে দ্রোণাচার্য্যকে সংহার করিবার মানসে প্রাণপণে সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সংগ্রাম দৌহশলা সম্পাতের ন্যায় নিতান্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। একরূপ সংগ্রাম দ্বন্দ্বগণেরও স্মৃতিপথে উদিত হয় না এবং কেহ কখন দর্শন বা শ্রবণও করে নাই। সেই বীরবিনাশন সমরে ধরণী সেনাভরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। চতুর্দিকে ঘূর্ণায়মান কৌরবসৈন্যগণের লেব গগনমণ্ডল স্তব্ধ করিয়া পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। তখন আচার্য্য দ্রোণ সহস্র সহস্র পাণ্ডবসৈন্য প্রাপ্ত হইয়া অশাণিত শরনিকরে ইয়ভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধভরে যৎ আচার্য্যকে নিবারণ করিলেন। আমরা দ্রোণাচার্য্য ও পাঞ্চাল-

রাণের অতি অসুস্থ যুদ্ধ অবলোকন করিয়া নিশ্চয় বোধ করিলাম যে, এই রক্তের উৎস নাই ।

অনন্তর পাবক সন্নিক্ত, শরশূলিক্সসম্পন্ন, শরাসন জালা করাল, মহাবীর নীল গাণ্ডকীর তৃণরাশি দহনের ন্যায় কোরবসেনাগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে প্রবলপ্রতাপশালী অশ্বখামা সর্বত্র হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, হে নীল ! বোধগণকে শরানলে দগ্ধ করিলে তেঁমার কি হইবে ? তুমি আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রোধ সহকারে সত্বরে আমারে প্রহার কর ।

তখন মহাবীর নীল কমলনিকরাকর, পদ্মপলাশলোচন, প্রফুল্ল কমলানন অশ্বখামাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিলে, অশ্বখামা শাণিত তিন ভল্লাঙ্গে নীলের শরাসন, ধ্বজ ও ছত্র খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর নীল রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পক্ষীর ন্যায় তাঁহার গাত্র হইতে মস্তক উৎপাটনের বাসনা করিলে, তৎক্ষণাৎ অশ্বখামা সহাস্যবদনে নীলের সুন্দর লামাশ্রিতোত্তিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ভল্লাঙ্গে ছেদন করিলেন । সেই পুর্ণেশু নিতানন পদ্মলোচন নীল ভূতলশায়ী হইলে, পাণ্ডবসৈন্যগণ নিতান্ত ব্যথিত ও একান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল । তৎকালে পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ধনঞ্জয় অবশিষ্ট সংশ্লুকগণ ও নারায়ণীসেনার সহিত দক্ষিণদিকে সংগ্রাম করিতেছেন ; সুতরাং তিনি এক্ষণে কি রূপে আমাদের গণকে পরিব্রাজ্য করিবেন ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় । ৩২ ।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন স্রীয সৈন্য সংহার সহ্য করিতে না পারিয়া বহু শরে বাহ্লিক ও দশ শরে কর্ণকে প্রহার করিলেন । আচার্য্য দ্রোণ কুরুদেবের জীবননাশের বাসনার তীক্ষ্ণধার সায়কে তাঁহার মর্মে আঘাত করিয়া উপর্য্যুপরি ষড়্বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলে, কর্ণ দ্বাদশ, অশ্বখামা সপ্ত ও রাজা হৃষ্যোধন ছয় বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর কুরুদেবও শরমিকরে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি পঞ্চাশ শরে আচার্য্যকে, দশ শরে কর্ণকে, দ্বাদশশরে হৃষ্যোধনকে ও অষ্ট শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ সহকারে তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । সেই স্থলভূমত্যা অতি ভীষণ সমরাজনে

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে রক্ষা করিবার মানসে বোধিবৃক্ষকে প্রেরণ করিলেন। নকুল, সহদেব ও যুযুধান প্রভৃতি মহাবীরগণ বৃকোদরের সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর ভীমসেন প্রভৃতি মহাবীরগণ মিলিত হইয়া ক্রোধভরে সুরক্ষিত দ্রোণ সৈন্যাদিগকে সংহার করিবার অভিলাষে গমন করিলে, মহারথ দ্রোণ সেই সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীরগণকে অনারাসে গ্রহণ করিলেন। সেই সমস্ত কৌরবগণ রাজ্যাশা ও মৃত্যুভয় বিসর্জন পূর্বক পাণ্ডবগণের সমীপে উপনীত হইলে, গজারোহী গজারোহীকে ও রথী রথীকে সংহার করিতে লাগিল। বীরগণ শক্তি, অসি ও পরশুর দ্বারা আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কুঞ্জরসৈন্যগণ তুলুল সংগ্রাম করিতে লাগিল। কেই গজ পৃষ্ঠ হইতে কেহ বা অশ্ব হইতে অধঃশিরা হইয়া কেহ কেহ বা রথ হইতে শরবিদ্ধ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। কোন ব্যক্তি বিমর্দকলেবর, কর্মশূন্য ও ভূতলে নিপতিত হইলে, একটি কুঞ্জর তাঁহার বক্ষঃস্থল আক্রমণ পূর্বক মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিল। অন্যান্য মাতঙ্গগণ নিশ্চিন্ত বহুসংখ্য মানবগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। কতকগুলি পক্ষ ধরা-তলে পতিত হইয়া বিশাল দশন দ্বারা বহুসংখ্য রথীকে ভেদ করিল। কতকগুলি কুঞ্জর দশন সংশ্লিষ্ট নারাচ দ্বারা শত শত মনুষ্যকে মর্দিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল। কুঞ্জরগণ নিপতিত অশ্ব, রথ, গজ ও পিহিত লৌহতনুত্র নরগণকে স্থল নলের ন্যায় প্রোথিত করিয়া ফেলিল। লজ্জাশীল রাজগণ কালবশতঃ গৃধ্রপক্ষ্যাস্তীর্ণ একান্ত ক্লেশকর শয্যা শয়ন করিতে লাগিলেন। পিতা পুত্রকে আক্রমণ পূর্বক সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এবং পুত্র মোহপরবশ হইয়া পিতার মর্যাদা লঙ্ঘন করিতে লাগিল। চতুর্দিকে রথের অক্ষ ভগ্ন, ধ্বজ ছিন্ন ও ছত্র নিশ্চিন্ত হইতে আরম্ভ হইল। কোন অশ্ব ছিন্ন যুগাঙ্ক লইয়া অতিবেগে গমন করিয়া অসিদণ্ডপরিশোভিত বাহু নিপতিত ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ছিন্নভিন্ন হইতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত কুঞ্জরগণ রথ সমুদায় আকর্ষণ পূর্বক চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। কোন স্থলে তুরঙ্গম মাতঙ্গ কর্তৃক আচ্ছিন্ন হইয়া আরোহীর সহিত নিপতিত হইতে লাগিল।

এইরূপে মর্যাদাহীন অতি ভীষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। গজা ও কচ্ছপী বা গৃধ্র! হা! মধে! তুমি কোথায় অবস্থান করিতেছো? এই স্থানে অবস্থান কর; ধাবমান হইও না; ইহাকে প্রহার কর; ইহাকে এই স্থানে স্থানরন কর; এই ব্যক্তিকে সংহার কর; এইরূপে ও অন্যান্য

বহুবিধ বাক্য, হাস্য, সিংহনাদ ও গর্জন সহকারে সমুখিত হইতেছে, শ্রবণ করিলাম। মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীর শোণিত প্রবাহিত হইতে লাগিল; পার্শ্ববধূলিজাল উপশমিত হইয়া উঠিল। ভীক স্বভাব মানবগণ বিমোহিত হইল। কোন বীরের রথচক্র অন্য বীরের রথচক্রে সংলগ্ন হওয়াতে অস্ত্রপ্রয়োগাবলম্বিত হইলে, তিনি গদাঘাৱা তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিলেন। নিরাশ্রয় সংগ্রামে আশ্রয় লাভার্থী বীরগণ নিদারুণ কেশ্যাকর্ষণ, মুষ্টিযুদ্ধ এবং নখ ও দশনাঘাতে প্রবৃত্ত হইলেন। কোন বীরের খড়্গসনাথ উদ্যত বাহনও খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়িল। কাহারও বা শর, ধনু ও অশ্বশ পরিশোভিত বাহু ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। কেহ বা কাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল। কোন ব্যক্তি যুদ্ধে পরাধুষ্ট হইল; কেহ বা সমকক্ষ ব্যক্তির মস্তক ছেদন করিল। কেহ কেহ আর্জুনাদ পরিত্যাগ পূর্বক অতি বেগে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। কেহ বা নিতান্ত ভীত হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল। কেহ কেহ স্ত্রীক্ৰ শরে স্বপক্ষকে কেহ বা বিপক্ষকে সংহার করিতে আরম্ভ করিল। শৈলশৃঙ্গ সদৃশ কোন কোন কুঞ্জর নারাচাহত হইয়া প্রাবৃত্তকালীন নদাতটের ন্যায় নিপতিত হইল। প্রস্রবণশালী শৈলসদৃশ মদমত্ত অন্য এক মাতঙ্গ রথী, অশ্ব ও সারথীকে নিপীড়িত করিয়া দণ্ডায়মান রহিল। ভীক স্বভাব হুর্দ্বল ক্ষমত মানবগণ শোণিতসিক্ত মহাবীরগণকে সংহার করিতে দেখিয়া মোহাভিত্ত হইতে লাগিল। সকলেই উবিগ্ন হইল; কিছুই নিদিত হইল না। সৈন্যপদোদ্ধৃত ধূলিপটলে দিম্বাঙল সমাচ্ছন্ন হইলে, সময় বিশৃঙ্খল হইয়া উঠিল।

অনন্তর পাণ্ডবসেনাপতি মিত্যোংসাহী পাণ্ডবগণকে “এই সমুচিত সময়” বলিয়া দ্বারাবিত করিতে লাগিলেন। বাহুবীৰ্য্যশালী পাণ্ডবগণ তাঁহার আদেশানুসারে সৈন্য বিনাশ করিয়া হংসগণ যেক্রপ সরোবরে বিচরণ করে, তক্রপ আচার্য্য দ্রোণের রথাভিমুখে গমন করিলেন। উহাকে গ্রহণ কর; ধাবমান হইও না; শঙ্কা ত্যাগ কর; উহাকে সংহার কর; দ্রোণের রথাভিমুখে এইরূপ ভয়ঙ্কর ধ্বনি হইতে লাগিল। পরে দ্রোণ, ক্রপ, কর্ণ, অশ্বখামা, জয়দ্রথ অবস্থিদেশীয় বিন্দ ও অম্বুবিন্দ তাঁহাদিগকে নিহারণ করিলেন এবং জাতক্ৰোধ, নিতান্ত হুর্দ্ব হুর্দ্বিবার পাঞ্চালগণ পাণ্ডবগণের সহিত শরজালে একান্ত প্রপীড়িত হইয়াও আৰ্য্যধর্ম্মানুসারে দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিলেন না। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য সাতিশর রোষণরবশ হইয়া শত শত সায়ক পরিত্যাগ পূর্বক চৈদি, পঞ্চাল

ও পাণ্ডবগণকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহার বজ্রশব্দ
সদৃশ মানবগণের ভয়প্রদ মৌর্খী ও তলধ্বনি চতুর্দিকে প্রতিগোচর
হইতে লাগিল। হে রাজন্! এই প্রকারে দ্রোণ পাণ্ডবগণকে বিমর্দিত
করিতেছেন, এই অবসরে মহাবীর ধনঞ্জয় অসংখ্য সংশপ্তকে পরাজয় ও
বিনাশ করিয়া শোণিতোদক সম্পন্ন শরৌঘমহাবর্ত মহা হ্রদ হইতে সমুত্তীর্ণ
হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন অবলোকন করিলাম এবং সেই কীর্তিশালী
সূর্যাসঙ্কশ অর্জুনের কপিধ্বজও দৃষ্টিগোচর হইল, পাণ্ডবমধ্যবর্তী যুগান্ত-
কালীন দিবাকর স্বরূপ সেই মহাবীর ধনঞ্জয় সায়ক সমূহ রূপ করজালে
সংশপ্তক সাগর শুষ্ক করিয়া কৌরবগণকে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন। যেমন
প্রলয়কালে ধুমকেতু সমুখিত হইয়া প্রাণিগণকে দগ্ধ করে, সেই রূপ ধনঞ্জয়
অন্ততেজে কৌরবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। গজারোহী, অশ্বরোহী
ও রথারোহীগণ বহু শরে তাড়িত হইয়া আলুলায়িতকেশ নিপতিত হইতে
লাগিল। কেহ কেহ আর্তনাদ, কেহ কেহ বা চীৎকার করিতে আরম্ভ
করিল। কতকগুলি অর্জুনশরে সমাহত হইয়া প্রাণত্যাগ করত নিপ-
তিত হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় বোধগণের নিয়ম অরণ করিয়া উখিত,
নিপতিত ও পরাঘুত ব্যক্তিগণকে বিনাশ করিলেন না। কৌরবগণ প্রায়
সকলেই বিম্মিত ও সমরে বিমূঢ় হইয়া হাহাকার ও কর্ণ! কর্ণ বলিয়া
চীৎকার করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ কর্ণ তাহাদিগের সমভিষা-
হারে ছিলেন না। এক্ষণে শরণাগত কৌরবগণের রোদনধ্বনি শ্রবণ
করিয়া ভয় নাই বলিয়া অর্জুনের অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং আগ্নে-
য়াস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অর্জুন প্রদীপ্ত শরাসনধারী নিশিত
শরনিকরসম্পন্ন কর্ণের শরনিকর সায়ক সমূহ দ্বারা নিবারণ করিলেন।
কর্ণও তাঁহার শর সকল শর সমূহে নিবারণ ও শরবর্ষণ পূর্বক সিংহনাদ
করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম ও সাত্যকি তিন তিন শরে কর্ণকে বিদ্ধ
করিলেন। কর্ণ সায়ক সমূহ বর্ষণ পূর্বক অর্জুনের শর নিবারণ করিয়া
তিন শরে ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি তিন বীরের শরাসন ছেদন করিলেন। তখন
সেই বীরগণ ছিন্নাযুধ হইয়া বিষহীন পরগের ন্যায় রথ হইতে শক্তি
নিষ্ক্ষেপ পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই বিষধর সদৃশ মহা-
বেগশালী শক্তি সকল প্রজ্বলিত হইয়া মহাবেগ সহকারে কর্ণাভিমুখে
গমন করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ তিন তিন শরে সেই সকল শক্তি
ছেদন করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রজ্বিত শর নিষ্ক্ষেপ পূর্বক সিংহের ন্যায় গর্জন
করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও সপ্ত শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া এক

শরে কর্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সংহার করিলেন । তৎপরে ছয় শরে শক্র-
রকে সংহার করিয়া এক ভল্লাভ দ্বারা বিপাটের মস্তক ছেদন করিলেন ।
এইরূপে কর্ণের ভ্রাতৃত্ব ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সাক্ষাতে ও কর্ণের সম্মুখে এক
মাত্র ধনঞ্জয় কর্তৃক নিহত হইলেন ।

অনন্তর মহাবলশালী ভীমসেন খগরাজ বিনতাসুতের ন্যায় রথ হইতে
অবতরণ পূর্বক খড়্গদ্বারা কর্ণপক্ষীয় পঞ্চ দশ বীরকে সংহার করিলেন ;
পরে রথারোহণ ও অন্য শরাসন ধারণ করিয়া দশ বাণে কর্ণ, পাঁচ বাণে
ঔহার সারথী ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন
খড়্গ ও বর্ষ ধারণ করিয়া চন্দ্রবন্দ্য ও নিষধদেশীয় বৃহৎক্ষত্রকে সমাহত
করিলেন ; এবং রথারোহণ পূর্বক অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া সিংহনাদ
সহকারে একবিংশতি শর দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন । সাত্যকি অন্য
শরাসন গ্রহণ ও সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক চতুঃষষ্টি শরে কর্ণকে বিদ্ধ
করিলেন ; পরে এক ভল্লাভ দ্বারা ঔহার শরাসন কর্তন করিয়া পুনর্বার
তিন শরে ঔহার হস্তদ্বয় ও স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে প্রহার করিলে, রাজা
হর্যোধন, দ্রোণাচার্য্য এবং জয়দ্রথ, সাত্যকিরূপ মহাসমুদ্রে নিমগ্ন কর্ণের
উদ্ধার সাধন করিলেন । ঔহার শত শত পদাতি, অশ্ব এবং হস্তী সাত্তি-
শর ভীত হইয়া ঔহারই পশ্চাৎ ধাবমান হইল । ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম, অভিমন্যু,
অর্জুন, নকুল ও সহদেব সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । হে
রাজন্ ! এইরূপে আপনার ও পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সংহারার্থ ঘোরতর
সংগ্রাম হইতে লাগিল । সকলেই প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

পদাতি, রথী, হস্তী ও অশ্বগণ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । কোম
স্থানে মাতঙ্গগণ রথী ও পদাতির সহিত, কোন স্থানে বা অশ্বের সহিত অশ্ব,
হস্তীর সহিত হস্তী, রথীর সহিত রথী ও পদাতির সহিত পদাতিগণ স্রাংস-
গুণ পশুগণের আনন্দজনক যমরাষ্ট্রবিবর্জন তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ।
পরে মনুষ্য, রথ, অশ্ব ও হস্তী কর্তৃক বহুসংখ্য হস্তী, রথ, পদাতি ও অশ্বগণ
নিহত হইল । কোন স্থানে হস্তী কর্তৃক হস্তী, রথী কর্তৃক রথী, অশ্ব কর্তৃক
অশ্ব, পদাতি কর্তৃক পদাতি, কোথাও বা রথী কর্তৃক হস্তী, হস্তী কর্তৃক অশ্ব
ও অশ্ব কর্তৃক মনুষ্য ছিন্নজিহ্ব, ভগ্নদশন, গলিতনয়ন, প্রমথিতকবচ ও
স্রষ্টব্য হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল । ভীমদর্শন মাতঙ্গ সকল
বহুশত্রুশালী অসাত্তিগণ কর্তৃক গজপদে তাড়িত, অশ্ব ও রথনৈমি দ্বারা ক্রত
বদ্ধ, কৃতলে প্রোথিত ও সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া বিনষ্ট হইল । এই
প্রকারে পক্ষী, ঋশিদ এবং রাক্ষসগণের আশ্লাদজনক অতি ভীষণ লোক

কর উপস্থিত হইলে, মহাবল বীরগণ সাতিশয় যোষণরবশ হইয়া বল-
পূৰ্ব্বক পরস্পরকে বিনাশ করত রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন, এবং
শোণিতলিপ্ত ও সাতিশয় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে
লাগিলেন । এই সময়ে ভগবান্ ভাস্কর অন্তাচল গত হইলে, কৌরব ও
পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ মুহুমন্দসঙ্ঘারে স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন ।

সংশ্লুক বধ পর্ব সমাপ্ত ।

—*—

• •

অভিন্নমু্যবধ পর্বাধ্যায় ।

—*—

ত্রয়ত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩৩ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! অমিততেজা ফাল্গুনির প্রভাবে
আমাদিগের সৈন্যাগণ প্রভু, দ্রোণের সঙ্কল্প ব্যর্থ এবং যুদ্ধিষ্ঠির সুরক্ষিত
হইলে সমরনির্জিত, বর্ষশূন্য, ধূলিধূসরিত সমরবিজয়ী বিপক্ষগণ কর্তৃক
পরিত্যক্ত সাতিশয় হাস্যাস্পদ কৌরবগণ উদ্বিগ্নচিত্তে দশ দিক্ অবলোকন
করত দ্রোণাচার্য্যের অমুমতিক্রমে সংগ্রাম অবহার করিয়া মহারথ ধন-
জয়ের গুণ সমূহের প্রশংসা এবং তাহার সহিত বাহুদেবের সখ্যস্তাব
শ্রবণে চিন্তা ও মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক অভিশপ্তের ন্যায় অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন ।

তদনন্তর রজনী অবসান হইলে, মহাবলশালী রাজা দ্রুপদ্যধন বিপ-
ক্ষের উন্নতি দর্শনে একান্ত বিমনা ও ক্রুদ্ধ হইয়া যোদ্ধৃবর্গের সাক্ষাতে
প্রণয় ও অভিমান সহকারে দ্রোণাচার্য্যকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন,
হে আচার্য্য ! আমরা আপনার বধ্যমধ্যে পরিগণিত হইয়াছি ; যেহেতু
আপনি যুদ্ধিষ্ঠিরকে সমুখীন দেখিয়া অদ্যাপি গ্রহণ করিলেন না । আপনি
বাহার গ্রহণাভিলাষী, সে আপনার সনীপস্থ হইলে, যদি পাণ্ডবগণ অমর-
বৃক্ষের সহিত একত্রিত হইয়া তাহারে রক্ষা করেন, তাহা হইলেও তাহার
কোনরূপেই নিস্তার নাই । আপনি প্রথমতঃ প্রসন্নচিত্তে আমাকে বর
প্রদান করিয়াছেন ; কিন্তু এক্ষণে কি প্রকারে তাহার অন্যথাচরণ করি-
তেছেন ? আৰ্য্য ব্যক্তির কখনই ভক্তজনকে নিরাশ করেন না ।

সেই সময় দ্রোণাচার্য্য সাতিশয় লজ্জিত হইয়া রাজা দ্রুপদ্যধনকে
সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে নরপতে ! আমি সত্যতঃ তোমার প্রি-
য়-

চিকিৎসু হইয়া অবস্থান করিতেছি; আমাকে কখনই এ প্রকার বোধ করিও না। কি দেব, কি দানব, কি গন্ধৰ্ব্ব, কি যক্ষ, কি রাক্ষস ও কি উরগগণ কেহই পার্থরক্ষিত রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিতে পারেন না। যে স্থলে বিশ্বকর্ত্তা বাসুদেব বিরাজমান রহিয়াছেন ও ধনঞ্জয় সৈন্যাধ্যক্ষ হইয়াছেন, সে স্থলে শূলপাণি মহাদেব বাতীত আর কাহার বল সফল হইবে না। আমি যথার্থই কহিতেছি যে, অদ্য বিপক্ষগণের মধ্যে বীর-বর এক মহারথকে নিহত ও অমরগণের দুর্ভেদ্য এক বাহু নির্মাণ করিব, ইহাতে আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে কোনরূপ উপায় অবলম্বন পূৰ্ব্বক ধনঞ্জয়কে যুধিষ্ঠিরের সমীপ হইতে অপনীত কর। সমরে তাঁহার অবিদিত ও অসাধ্য কিছুই নাই। অৰ্জুন নানা দেশ হইতে নানাবিধ বিষয় পরি-জ্ঞাত হইয়াছে।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এই প্রকার অনুমতি করিলে, সংশপ্তকগণ পুন-র্বার মহারথ পার্থকে সংগ্রামার্থ দক্ষিণ দিকে আহ্বান করিতে লাগিল। তখন সংশপ্তকদিগের সহিত ধনঞ্জয়ের অতি ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঐদৃশ সংগ্রাম কেহ কখন শ্রবণ বা দর্শন করে নাই। এ দিকে আচার্য্য দ্রোণ চক্রবাহু নির্মাণ করিলেন। উহা মধ্যাহ্নকালীন প্রতাপ দিবাকরের ন্যায় সাতিশয় দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। অভিমন্যু ধর্ম্মরাজ যুধি-ষ্ঠিরের অনুমতি ক্রমে পরিভ্রমণ করিতে করিতে সেই ঐ দুর্ভেদ্য চক্রবাহু বারম্বার ভেদ করিলেন। তৎপরে তিনি অতি দৃঢ় কার্য্যের সাধন ও সহস্র সহস্র বীরপুরুষকে সংহার করত ছয় বীরের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত ও হুঃশাসন পুত্রের বশবর্ত্তী হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিলেন। তাহাতে আমরা নিরতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম। পাণ্ডবেরা শোকে অতিশয় বিহ্বল হইয়া উঠিলেন। তৎপরে আমরা অবহার করিলাম।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! অপ্রাপ্তমৌবন অৰ্জুননন্দন অভিমন্যুর নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে; রাজ্যাভিলাষী বীরগণ যে ক্ষত্রধর্ম্মের অনুসরণক্রমে বালকের উপর অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া-ছেন ধর্ম্মকর্ত্তারা ঐ ক্ষত্রধর্ম্মকে কি নিদারুণ করিয়াই সৃজন করিয়াছেন! অস্বপক্ষীয় বীরগণ সাতিশয় স্ত্রী ও নিঃশঙ্কচিত্তে সঞ্চরণকারী বালক অভিমন্যুকে কিরূপে সংহার করিল? এবং পুরুষসিংহ অভিমন্যু রথ সৈন্য নিহত করিবার অভিলাষে যে প্রকারে রণাঙ্গনে বিচরণ করিয়া-ছিল-তাহা আমার নিকট বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন হে রাজন্! আপনি আমাকে যে সকল বৃত্তান্ত

জিজ্ঞাসা করিলেন তাহা সবিস্তরে আপনার নিকট বর্ণন করিতোহ, শ্রবণ করুন। অর্জুনতনয় অভিমুখ্য সেনাগণকে সংহার করিবার নিমিত্ত যে রূপে সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিয়াছিলেন, জয়াভিলাষী ছনিবার বীর-পুরুষগণ যেক্ষেপে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিলেন, এবং আপনার পক্ষীয় বীরগণ ভৃগু, শূল্য ও পাদপ সমাকীর্ণ কাননমধ্যে দাবানল পরিবেষ্টিত অরণ্য-বাসিগণের ন্যায় যেক্ষেপে ভয়ে একান্ত অভিভূত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৪ ।

মহারাজ ! পীণ্ডুর পঞ্চ পুত্র ও বাসুদেব সংগ্রামে সাতিশয় উগ্রকর্মা ও অমরগণের হুরধিগম্য এবং কর্ষ দ্বারা তাঁহারা শ্রমশীলতার বিষয় ব্যক্ত করিয়াছেন। রাজা যুধিষ্ঠির সত্ব, কর্ষ, অবয়, বুদ্ধি, কীর্তি, যশ ও সৌন্দর্য্যে অস্বীতীয়, সতত সত্যধর্ম্মপরায়ণ ও দান্ত। তিনি বিপ্র পূজা প্রভৃতি সদগুণে সুশোভিত হইয়া অবিরত স্বর্গ ভোগ করিতেছেন। যুগক্ষয়কালীন কৃতান্ত, জামদগ্ন্য ও রথাক্রুচ ভীমসেন এই তিন জন সমকক্ষ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। পৃথিবীমধ্যে সত্যসন্ধ গাণ্ডীবধন্য ধন-জয়ের উপমা নাই। গুরুভক্তি, মন্ত্ররক্ষণ, বিনয়, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অহুকৃতি ও শূরতা এই ছয় প্রকার গুণ নকুলে সর্বদা বিদ্যমান রহিয়াছে। সহ-দেব ঋত, গম্ভীরতা, মধুবতা, সত্ব, রূপ ও পরাক্রমে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সদৃশ। বাসুদেব ও পঞ্চপাণ্ডবে যে সমস্ত গুণ অবস্থান করেন, সেই সমস্ত গুণ এক অভিমুখ্যতেই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। রাজা যুধিষ্ঠিরের ধৈর্য্য, বাসুদেবের স্বভাব; ভীমসেনের কার্য্য, ধনঞ্জয়ের রূপ, বিক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞান এবং নকুল ও সহদেবের নম্রতার সাদৃশ্য নাই।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! রণহর্জ্জয় অভিমুখ্য কি প্রকারে যুদ্ধস্থলে নিহত হইল, আমি তাহা সবিস্তরে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

সঞ্জয় কহিলেন হে নরনাথ ! আপনি দুঃসহ শোক সম্বরণ পূর্ব্বক স্থিরভাবে অবস্থিত হউন। আমি আপনার সুহৃদগণের সংহার বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আচার্য্য দ্রোণ চক্র ব্যূহ নির্মাণ পূর্ব্বক তন্মধ্যে ইন্দ্রসদৃশ ভূপালগণকে সংস্থাপিত করিলেন। উহার দ্বারদেশে দিবাকর সন্নিভ রাজপুত্রগণ সন্নিবেশিত হইলেন। তখন সমস্ত রাজপুত্র

ସ୍ଥିତି ହইয়াছিলেন । ଠାହାରା সকଲେହି ରକ୍ତପତାକା ସୁଶୋଭିତ, କୁମ୍ଭ-
ହାରମଣ୍ଡିତ, ଚନ୍ଦନ ଓ ଅମ୍ବୁକର୍ଚ୍ଚିତ, ରକ୍ତଭୂଷଣସମ୍ପନ୍ନ, ସୁସ୍ମରଜାସ୍ବରଧାରୀ, ମାଲ୍ୟ
ଦାମଶୋଭିତ, ହେମ ଖଚିତ ଶ୍ବଜଦଣ୍ଡେ ଶୋଭିତ ଓ କୃତପ୍ରେତିଜ୍ଞ । ଐ ଦଶ
ମହର୍ଷି ରାଜତନୟ ସମବେତ ହইয়া ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ମାନସେ ପାର୍ଥତନୟ ଅଭିମତ୍ସାର
ପ୍ରତି ଧାବନାନ ଚଢ଼ିଲେନ । ଠାହାରା ପରସ୍ପର ସମହୃଦ୍ଧ ଅଥ, ସମସାହସ୍ତ ଓ
ପ୍ରିୟସ୍ମିତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇବା ଆପନାର ପୁତ୍ର ଶତ୍ରୁପକେ ପୁରୋବର୍ତ୍ତୀ କରତ ପରସ୍ପର
ସ୍ପର୍ଶା ସହକାରେ ଶରରେ ସମୁଦ୍ଧାତ ହଇଲେନ । ସ୍ବେତହସ୍ତ ଓ ଚାମରେ ଉଦୟମାନ
ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବର ନ୍ୟାୟ, ଦେବରାଜ ସର୍ବଶ୍ରୀମାନ୍ ରାଜା ହର୍ଷୋଦନ ମହାବୀର କର୍ମ,
ରୁପ ଓ ଦୃଶ୍ୟମନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିବେଷିତ ହইয়া ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଧିକୃତ ବାହିନୀମୁଖେ ଅବ-
ସ୍ଥିତି କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ସିନ୍ଧୁପତି ଜୟଦ୍ରଥ ସୈନାୟୋ ସୁମେରୁଗିରିର
ନ୍ୟାୟ ସ୍ଥିରଚିତ୍ତେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଲେନ । ଦେବପ୍ରତିମ ଆପନାର ତ୍ରିଶଂ ପୁତ୍ର
ଅସ୍ବଧାନାକେ ଅଗ୍ରସର କରିয়া ଜୟଦ୍ରଥେର ପାଞ୍ଚେ ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।
ନୀଳଦେବୀ ଗାନ୍ଧାରୀପତି ଶକୁନି, ଶଲ୍ୟ ଓ ଭୃଷୀବା ସିନ୍ଧୁପତିର ପାଞ୍ଚେ ଶୋଭ-
ମାନ ହଇଲେନ । ତନୟସ୍ତର ଉତ୍ତରପକ୍ଷୀର ବୀରପୁରୁଷଗଣ ଜୀବିଭାଷା ବିସର୍ଜ୍ଜନ
ପୂର୍ବକ ଅତି ଭୀଷଣ ସଂଗ୍ରାମେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହଇଲେନ ।

ପଞ୍ଚତ୍ରିଂଶତମ ଅଧ୍ୟାୟ । ୩୫ ।

ହେ ରାଜନ୍ ! ଭୀମସେନ ପ୍ରମୁଖ ପାଣ୍ଡବଗଣ, ମାତାକି, ଚେକିତାନ, ଧୃଷ୍ଟି-
ଦ୍ରାଘ, କୁନ୍ତିଭୋଜ, ଋଷପଦ, ଅଭିମତ୍ସା, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ଉତ୍ତମୋଜ୍ଞା, ବିରାଟ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା-
ଦୀର ପଞ୍ଚପୁତ୍ର, ଶିଶୁପାଳନନ୍ଦନ, କ୍ରତୁଧର୍ମା, ବୃହତ୍କ୍ରତୁ, ଚେଦିପତି, ଧୃଷ୍ଟକେତୁ,
ନାଜ୍ଞୀର ତନୟସ୍ବର, ସଟୋଂକଟ, ସୁଧାମତ୍ସା, ମହାବଳଶାଳୀ କୈକେୟଗଣ, ଶତ
ସହସ୍ର ସ୍ତବ୍ଧ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣହର୍ଷଦ ବୀରଗଣ ଯୁଦ୍ଧାଭିଳାଷେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପ୍ରତି ସହସା
ଧାବମାନ ହଇଲେନ । ମହାବଳଶାଳୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଅସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତଚିତ୍ତେ ସମୀପସ୍ଥ
ବୀରନିଗ୍ଧକେ ଶରବୃଷ୍ଟି ଦ୍ବାରା ନିବାରଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ପ୍ରବଳ ବାରିପ୍ରବାହ
ସେରୁପ ହର୍ଷେନ୍ଦ୍ର ପର୍ବତକେ ଅତିକ୍ରମଣ କରିତେ ପାରେ ନା, ମାଗର ସକଳ ସେ
ରୁପ ବେଳା ଅତିକ୍ରମଣ କରିତେ ପାରେ ନା, ସେ ଇରୁପ ପାଣ୍ଡବୀର ବୀରଗଣ ଆଚା-
ର୍ଯ୍ୟକେ ଉତ୍ତରାଘ୍ରଣ କରିତେ ସମର୍ଥ ହଇଲେନ ନା । କଳତଃ ଠାହାରା ସ୍ତବ୍ଧନିଗ୍ଧେର
ସହିତ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାନୁକୃତ ଶର ସମୂହେ ମାତ୍ରାଧିତ ହইବା ଠାହାର ଅଭିମତ୍ସେ
ଅବସ୍ଥିତି କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ତତ୍କାଳେ ଆମରା ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ଅନୁତ
ନାହବଳ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିତେ ଲାଗିଲାମ । ଅନନ୍ତର ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର କ୍ରୋଧା-

বিস্তৃতিতে দ্রোণকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত নানাবিধ উপায় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি দ্রোণকে নিবারণ করা অন্যের সাধ্য নয়, ইহা বিবেচনা করত অর্জুন ও কৃষ্ণ সদৃশ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন অভিমত্য় প্রভি দ্রুহ ভাৱ সমৰ্পণ করিয়া কহিলেন, হে বৎস ! আমরা কি প্রকারে এই চক্রবাহ ভেদ করিব, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । এক্ষণে ধনঞ্জয় আসিয়া বাহাতে আমাদিগকে নিলা না করে, এক্ষণ উপায় বিধান কর । তুমি ধনঞ্জয়, বাহুদেব, প্রহ্লাদ এই চারি জন ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিকে এই চক্র বাহ ভেদ করিতে দৃষ্টিগোচর হইতেছে না । এক্ষণে পিতৃগণ, মাতুলগণ ও সৈন্যগণ তোমার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছেন, তুমি ইহাদিগকে বর প্রদান কর । তুমি অত্র শত্রু গ্রহণ পূৰ্ব্বক সত্বরে দ্রোণের সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত হও । নতুবা অর্জুন আসিয়া আমাদিগকে নিশ্চয়ই নিলা করিবে ।

অভিমত্য় কহিলেন, হে মহাত্মন ! আমি পিতৃগণের জয় প্রাপ্তির অভিলাষে সত্বর হইয়া দ্রোণের সূদৃঢ় ভয়াবহ সেনাসাগরে অবগাহন করিব । হে আত্মা ! আপনি আমাকে দ্রোণসৈন্য বিনাশে অহুমতি করিলেন, কিন্তু কোন বিপদাবহ কার্য্যে অগ্রসর হইতে আমার সাহস হয় না । রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৎস ! তুমি সৈন্য ভেদ করিয়া আমাদিগের প্রবেশদ্বার প্রস্তুত কর । তুমি তথায় গমন করিলে, আমরা তোমার অঙ্গুগামী হইব ; তুমি সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের সদৃশ, তোমাকে যুদ্ধে প্রেরণ করিয়া আমরা চতুর্দিক্ রক্ষা করত তোমার পশ্চাদ্গামী হইব । ভীম কহিলেন, বৎস ! তুমি একবার যে বাহ ভেদ করিবে, আমরা তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়া প্রধান প্রধান বীরগণকে বিনষ্ট করিব ।

অভিমত্য় কহিলেন, বেক্ষপ পতঙ্গ জোষভরে অনলমধ্যে প্রবেশ করে, সেই রূপ আমি নিভাস্ত হ্রদিগম্য দ্রোণ সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিব । অদ্য আমি পিতৃ মাতৃকুলের হিতকর কার্য্য অহুষ্ঠান করিব । মাতুল ও পিতার প্রিয়হুষ্ঠানে অবশ্যই প্রবৃত্ত হইব । এক্ষণে প্রাণিগণ একমাত্র শিশুর হস্তে শত্রু কুল বিনষ্ট হইতে দর্শন করিবেন । যদি অদ্য কেহ আমার হস্তে প্রাণত্যাগ না করে, তাহা হইলে, আমি স্তব্ধদ্রার গর্তজাত ও ধনঞ্জয়ের গুপ্তসে সজাত হই নাই । যদি আমি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া নিখিল ক্ষত্রিয়গণকে অষ্টদা খণ্ড খণ্ড করিতে না পারি, তাহা হইলে আমি আর আপনাকে অর্জুনের স্মৃতি বলিয়া খীকার করিব না ।

ঈর कहিলেন, বৎস ! তুমি আজি সাধা, ক্রদ্র ও দেবকল্প, মহা-
বল পরাক্রান্ত, বহু, হতাশন ও স্ত্র্যাসদৃশ বিক্রমশালী, মহাবীরগণ কর্তৃক
পরিরক্ষিত নিতান্ত দুর্ধগম্য দ্রোণসৈন্য বিনাশ করিতে উৎসাহান্বিত
হইয়াছ, অতএব তোমার বল বর্দ্ধিত হউক ; মহাবীর অভিমহ্যু রাজা
যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সারথিকে সম্বোধন পূর্বক कहিলেন,
হে স্ত্রমিত্র ! তুমি শীঘ্র দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখে অস্থচালন কর ।

—• ০ —

ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩৬ ।

হে রাজন্ ! অভিমহ্যু যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সারথিকে
সম্বোধন পূর্বক চল চল বলিয়া বারম্বার আদেশ করিলে, সারথি তাঁহাকে
কহিল, আয়ুয়ন্ ! পাণ্ডবগণ আপনার প্রতি গুরুভার সমর্পণ করিয়া-
ছেন ; এক্ষণে এই কার্য্য আপনার উপযুক্ত কি না, সবিশেষ পর্যালোচনা
করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন ; আচার্য্য দ্রোণ কার্য্যনিপুণ, দিব্যাস্ত্র কুশল ;
আপনি নিরস্তর সূত্র সম্বোধনে পরিবর্দ্ধিত হইয়াছেন । তখন অভিমহ্যু
সহাস্য বদনে कहিলেন, হে সারথি ! ক্ষত্রিয়গণ ও দ্রোণাচার্য্যের কথা
দূরে থাকুক, অমরগণ পরিবৃত্ত ঐরাবতসমাক্রান্ত দেবরাজ ইন্দ্রের সহিতও
যুদ্ধ করিব । অদ্য ক্ষত্রিয়গণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে আমার কিছুই
বিস্ময় নাই । এই সকল শত্রুসৈন্য আমার ষোড়শাংশের উপযুক্ত হইতেছে
না । অন্যের কথা দূরে থাকুক, বিশ্ববিজয়ী মাতুল ও পিতার সহিত
সংগ্রাম করিতেও আমি ভীত হই না । অভিমহ্যু এই প্রকারে সারথির
বাক্যে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক कहিলেন, হে স্ত্রত ! তুমি সত্ত্বর দ্রোণ
সৈন্যের অভিমুখে গমন কর ।

পরে সারথি সাতিশয় অসঙ্কটচিত্তে ত্রিবর্ষ বয়স্ক সুবর্ণ মাণ্ডিত হস্তগণকে
দ্রোণ সৈন্য্যভিমুখে সঞ্চালন করিল । মহাবেগবলশালী অস্থগণ সারথি
কর্তৃক পরিচালিত হইয়া দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইল । কৌরবগণ
অর্জুনতনয় অভিমহ্যুকে আগমন করিতে দেখিয়া আচার্য্যকে অগ্রসর
করত গমন করিতে লাগিলেন । এ দিকে পাণ্ডবগণ অভিমহ্যুর অঙ্গুগামী
হইলেন । যে রূপ সিংহশিখি হস্তীযুথ প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ কর্ণিকার লাক্ষিত
ধ্বজদণ্ডশালী সুবর্ণরত্নালঙ্কৃত অভিমহ্যু সংগ্রামাভিলাষী হইয়া নিভীকের
সদৃশ দ্রোণ প্রতীতি বীরগণকে প্রাপ্ত হইলেন । তখন কৌরবগণ যৎপরো-

নাস্তি সন্তুষ্ট হইয়া অভিমত্বাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । সরিহরা গন্ধার আবর্ত যে রূপ সাগর মধ্যে প্রবেশ করিয়া মুহূর্তকাল মধ্যে তুমুল হইয়া থাকে, সেইরূপ পরস্পর প্রহরণশীল বীরগণের অতি ভয়াবহ সংগ্রাম হইতে লাগিল । এই অবসরে মহাবলশালী অভিমত্বা দ্রোণাচার্যের সাঙ্কীতে বৃহ ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণ মহাবীর অভিমত্বাকে বিপক্ষমধ্যে প্রবেশ পূর্বক বীরসংহারে সমুদাত দেখিয়া হঠাৎ উৎসাহে চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলে, বীরগণ নানাবিধ বাদ্যধ্বনি, সিংহনাদ, বাহ্যাস্ফোটন, গভীর গর্জন, হুঙ্কার, থাক্ থাক্ শব্দ, অতি ভীষণ হলহলা বন, গমন করিও না, আনার সমীপে অবস্থান কর, আমি এই স্থানে বহিস্থাতি, এই প্রকার কোলাহল, হস্তিবৃংহিত, অলঙ্কারশিঞ্জিত, হাস্য ও অশ্রুধ্বনি দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল নিনাদিত করিয়া অভিমত্বার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত অভিমত্বা তাঁহাদিগকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া মম্বচ্ছেদী শর সমূহ দ্বারা সংহার করিতে লাগিলেন । তাহারা নানাবিধ লক্ষণাঙ্কিত শরনিকরে নিহত হইয়া শগভের বহিঃপ্রবেশের ন্যায় সংগামস্থলে নিপতিত হইতে লাগিল । সেই সময় রণাঙ্গন তাহাদিগের অবয়বে কুশসমাজ্জন্ম বজ্রবেদীর ন্যায় সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল । অজুনতনয় অভিমত্বা গোধাচন্দ্রবিনির্মিত অঙ্গুণিজ্ঞান, শর, কাম্যুর্ধ্ব, অসি, বস্ম, অঙ্গুণ, অভীষু, তোমর, পরশু, গদা, অঘোণ্ড, প্রাস, ঞ্জি, পাটশ, ভিন্দিপাল, পরিষ, অস্ত্রি, কাম্পন, প্রতোদ, মহাশঙ্খ, কুম্ভ, কবচগ্রহ, মদগর, ক্ষেপণীয়, পাশ, উপল, কেশুর ও অঙ্গদে অশোভিত মনোহর প্রকারলিপ্ত সত্তা সত্ত্ব করতলগল ছেদন করিলেন । পগরাজ্জিন্ন, পঞ্চশীর্ষ ভুজঙ্গের ন্যায় রুধিরপিষ্ট হস্ত সমূহ দ্বারা রণস্থল অতি শোভমান হইতে লাগিল । যে সকল মন্তক মনোহর নাসিকা, আস্য ও কেশকলাপে অশোভিত, বমণীয় কুণ্ডল, মালা, মুকুট, উক্ষীষ ও নগিরত্রে বিভূষিত পদ্ম সূদৃশ এবং চক্রে সূর্য্যোব ন্যায় প্রভাশালী ও ত্রণ বিহীন ; বাহ্য রেশভরে গুঠপুট দংশন করিয়া রহিয়াছে ; বাহ্য হইতে অনবরত শোণিতধারা বিনির্গত হইতেছে ; জীবিতাবস্থায় বাহ্য হইতে হিতকর ও প্রীতিজনক বাক্য নির্গত হইত, মহাবল অভিমত্বা বিপক্ষগণের সেই মন্তক সমূহ দ্বারা মেদিনীগণ্ডল সমাজ্জন্ম করিলেন । গন্ধর্জনগরাকার যে সকল রথ ঈশামুখ, বিচিত্র বেণু ও দণ্ডে উত্তমরূপে সজ্জিত ছিল । অভিমত্বার শর-জাল দ্বারা তাহার রথী সকল বিনষ্ট ; জজ্বা, অজি, নাসা, দশন, চক্রে, উপহর ও উপহর সকল ছিল, উপকরণ সমস্ত ভগ্ন, আন্তরীণ সমুদয় নিক্ষিপ্ত,

অবশেষে রথ সকল ধঙ ধঙ হইতে লাগিল। পরে তিনি পতাকা, অশুশ এবং ধ্বজসম্পন্ন, তুণবর্ষধারী, শত্রুপক্ষীয় গজারোহী, গজ ও পাদরক্ষক-গণকে প্রীতি বন্ধন রজ্জু, কষল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দশনাগ্রভাগের সহিত শাণিত সায়ক সমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন। বানায়ুজ কাষোজ, বাহ্লিক এবং পার্শ্বতীয়, স্থিরপুচ্ছ, স্থিরকর্ণ, স্থিরলোচন, বেগসম্পন্ন যে সকল অশ্ব শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসঘোষী সুশিক্ষিত যোদ্ধৃবর্গে সমাক্রুত ছিল, তাহাদিগের মুকুট ও চামর বিনষ্ট, জিহ্বা ও নয়ন ছিন্ন, অস্ত্র ও যকুৎনিষ্কাশিত, আরোহী সকল নিহত এবং চর্ম্ম ও বর্ষ্ম সকল নিকর্ষিত হইল। তাহারা মল, মূত্র ও শোণিতধারায় পরিপ্লত এবং বিগতপ্রাণ হইয়া ক্রব্যাদগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিতে লাগিল। যেরূপ ভগবান্ ত্রিলোচন হৃদান্ত অশুর সৈন্য সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ বিষ্ণুতুল্য প্রভাসম্পন্ন অভিমহু্য এই হৃকর কার্য্য সাধন করিয়া অঙ্গত্রয়শালী আপনার সৈন্যগণকে বিমর্দিত ও পদাভি-গণকে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কার্ত্তিকেয় যেরূপ অশুর সৈন্য সংহার করিয়াছিলেন, তজ্জপ একমাত্র অভিমহু্যকে কৌরব সৈন্য সংহার করিতে দর্শন করিয়া আপ-নার পক্ষীয় বীরগণ ও আপনার পুত্রগণ দশ দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহাদিগের মুখ শুষ্ক হইয়া গেল; নেত্রদ্বয় সাতিশয় চঞ্চল হইয়া উঠিল; শরীর কণ্টকিত ও ঘর্ম্মাক্ত হইতে লাগিল। তখন তাহারা শত্রুবিজয়ে একান্ত উৎসাহবিহীন ও পলায়নপর হইয়া জীবিতা-ভিলাষে গোত্র এবং নাম উচ্চারণ পূর্ব্বক পরস্পরকে আহ্বান, নিহত পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু ও সম্বন্ধীদিগকে পরিত্যাগ এবং হস্তী ও অশ্বে আরোহণ করত সত্বর প্রস্থান করিলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৭ ।

হে নরনাথ! রাজা দ্রুপদ অশুর সৈন্যের স্বীয় সেনাগণকে ছিন্নভিন্ন দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদকে অভিমহু্যর প্রতি ধাবমান দেখিয়া যোধগণকে কহিলেন, হে যোধগণ! তোমরা সত্বরে দ্রুপদধনের অনুগমন কর। আভিমহু্য আমাদের সাক্ষাতেই বীরগণকে সংহার করিতেছেন। এক্ষণে তোমরা নির্ভয়চিত্তে অভিমহু্যর প্রতি ধাবমান হইয়া কৌরবদিগকে

পরিজ্ঞাপ কর। তখন মহাবলশালী রণবিজয়ী সুহৃৎগণ তাঁহার আজ্ঞা-সারে ভয়ব্যাকুলিতচিত্তে দুর্ধ্যোধনকে পরিবেষ্টন করিলেন। তদনন্তর আচার্য্য দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, কর্ণ, কৃতবর্মা, শকুনি, বৃহদল, মদ্ররাজ, ভূরি, ভূরিশ্রবা, শল্য ও পৌরব বৃষসেন নিরন্তর শরবৃষ্টি দ্বারা অভিমন্যুকে নিবারিত ও বিমোহিত করিয়া মহারাজ দুর্ধ্যোধনকে পরিমুক্ত করিলেন। মহাবীর অভিমন্যু আস্য দেশ হইতে আচ্ছন্ন কবলের ন্যায় এই ব্যাপার সহ্য করিতে না পারিয়া শরজাল নিক্ষেপ পূর্বক অশ্ব, সারথী ও মহারথগণকে পরাশ্রুত করত সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন। দ্রোণপ্রমুখ মহারথগণ আমিবলিপু সিংহ সদৃশ অভিমন্যুর সেই গর্জন সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না; সুতরাং বহুসংখ্য রথদ্বারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক নানাবিধ লাঞ্ছনায়ুক্ত শর সমূহ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত অভিমন্যু সায়ক নিচর দ্বারা আকাশ-পথেই সেই সমস্ত শরজাল নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন। তখন এই ব্যাপার অতি আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। পরে দ্রোণপ্রমুখ মহাবীরগণ ক্রোধপরবশ হইয়া সমরে অপরাশ্রুত অভিমন্যুকে সংহার করিবার নিমিত্ত বিষধর সদৃশ শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর অভিমন্যু একাকী বেলায় ন্যায় বিক্ষোভিত সাগর সদৃশ সেই বল ধারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত উভয় পক্ষের কেহই রণস্থল হইতে পরাশ্রুত হইলেন না। সেই সময় দুঃসহ নয়, দুঃশাসন দ্বাদশ, কৃপাচার্য্য তিন, দ্রোণ সপ্তদশ, বিবিশতি সপ্ততি, কৃতবর্মা সাত, বৃহদল আট, অশ্বখামা সাত, ভূরিশ্রবা তিন, মদ্ররাজ ছয়, শকুনি দুই ও দুর্ধ্যোধন তিন শরে অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলে, মহাপ্রতাপ-শালী অভিমন্যু যেন নৃত্য করিতে করিতেই তাঁহাদিগকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন।

রাজা দুর্ধ্যোধন প্রভৃতি বীরগণ অভিমন্যুকে এই প্রকার ভয় প্রদর্শন করিলেও, তিনি নিতান্ত ক্রোধপরবশ হইয়া অভ্যাসকৃত বল প্রদর্শন পূর্বক খগরাজ গরুড় ও পবনতুল্য মহাবেগসম্পন্ন, সারথির নিয়োগবস্তী অশ্ব দ্বারা ত্বরমাগ অশ্বকেশ্বরকে নিবারণ করিলেন। শ্রীমান্ অশ্বকেশ্বর অভিমন্যুর সন্মুখীন হইয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া দশ শরে তাহাকে বিদ্ধ করিলে, মহাবীর অভিমন্যু হাস্য করিতে করিতে দশ শরে তাহার সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, বাহুবল, শরাসন ও মস্তক ধরাতলে নিপাতিত করিলেন। এই অবসরে অশ্বকেশ্বরের সৈন্য সকল পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

পরে কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বথামা, শকুনি, শল, শল্য, তুরিশ্রবা, ক্রাম, সোমদত্ত, বিবিশ্রতি, বুধসেন, সুষেণ, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহ, দীর্ঘলোচন ও দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া অভিমম্ব্যর প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত অভিমম্ব্য ঐ সকল শরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া কর্ণের প্রতি কবচ ও দেহভেদী এক শর নিক্ষেপ করিলেন। সেই শর কর্ণের কবচ ভেদ করিয়া বাকীকমধ্যে সর্প প্রবেশের ন্যায় ধরাতলে প্রবেশ করিল। মহাবীর কর্ণ সেই দারুণ আঘাতে বৎপরোনাস্তি ব্যাথিত ও বিহ্বল হইয়া ভূমিকম্পকাণীন পর্কভের ন্যায় বিকম্পিত হইয়া উঠিলেন। পরে অভিমম্ব্য ক্রোধপরবশ হইয়া অন্য শাপিত তিন শর দ্বারা দীর্ঘলোচন, সুষেণ ও কুণ্ডভেদিকে বিদ্ধ করিলে, মহাবীর কর্ণ তাঁহাব প্রতি পঞ্চবিংশতি নাবাচ, অশ্বথামা বিংশতি শর ও কৃতবর্মা সাত শর নিক্ষেপ করিলেন। সৈন্য সকল শরাচ্ছন্ন দেহ, নিতান্ত ক্রুদ্ধ অর্জুননন্দন অভিমম্ব্যকে পাশহস্ত যমের ন্যায় বণশ্রলে বিচরণ করিতে অবলোকন করিয়া। মহাপ্রতাপবান্ অভিমম্ব্য সমীপস্থ শল্যকে শর সমূহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া কুরুসৈন্যদিগকে বিভীষিকা প্রদর্শন পূর্বক আক্রোশ করিতে লাগিলেন। শল্য নন্দভেদী শরনিকরে সাতিশয় রিদ্ধ হইয়া রথোপস্থে বিষয় ও বিমোহিত হইলেন। হে রাজন্! আপনার সৈন্যগণ শল্যকে শরবিদ্ধ অবলোকন করিয়া সিংহ নিপীড়িত মৃগের ন্যায় আচাৰ্যের সাক্ষাতে পলায়ন করিতে লাগিল। তৎকালে দেবতা, চারণ, গিদ্ধ ও পিতৃগণ এবং ধরাতলগত ভূত সমস্ত সাংগামিক বশে অভিমম্ব্যকে অচ্চনা করিতে আরম্ভ করিলে, তিনি হত হতাশনের ন্যায় মনোহর শোভা ধারণ করিলেন।

অটত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৮ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অর্জুন তনয় মহাবীর অভিমম্ব্য এইরূপে মহাধনুর্ধরগণকে বিমর্দন করিতেছে দেখিয়া অস্বয় পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! মহাবীর অর্জুনতনয় যে রূপে দ্রোণ পরিরক্ষিত রথসৈন্য ভেদ করিবার মানসে সমর ক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। শল্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা খ্যৈ জ্যেষ্ঠকে অভিমম্ব্যশরে

নিতান্ত বাধিত দেখিয়া রোষভরে শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অশ্বহস্ত মহাবীর অর্জুনতনয় শাগিত সায়ক সমূহ নিক্ষেপ করিয়া এককালে তাহার হস্ত, হস্ত, পাদ, অশ্বচতুষ্টয়, হস্ত, ধ্বজ, ত্রিবেণু, তল্ল, চক্র, যুগ, ইষা, তুন্দীর, অভ্যুর্ধ্ব, পতাকা ও অন্যান্য রথোপকরণ এবং দুইজন চক্র গোপা ও সারথিরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন কেহই তাঁহাকে নয়নগোচর করিতে সমর্থ হইল না । মহাবীর শল্যাত্ত্ব এইরূপে অর্জুনতনয়ের শরে নিহত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । তৎপাকার লোভ সকল অর্জুনতনয়ের সেই অলৌকিক কাণ্ড দমন পূর্বক তাহাকে নাশু নাশু বধিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

এই প্রকারে শতাবধি বর্ধিত হইয়া বিনষ্ট হইলে তদীয় সৈন্যগণ অভিযোকে স্ব স্ব পুত্র, অধিবাস ও নান প্রবণ বরাইয়া বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধাব্য পূর্বক প্রোথিত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । সেই সকল সৈন্যের মধ্যে পতন কর্তৃক রথে, কতকগুলি অশ্বে, কতকগুলি গজে ও পদজালে গমন পূর্বক বাণশক, রথনেমি নিহন, হুঙ্কার, সিংহনাদ, জ্যানি-হন, তল্লহনি ও ঘোবতর গর্জন করত অদ্য জীবিতাবস্থায় আমাদের হস্তে নিস্তার নাই বলিয়া অভিমত্য়ার প্রতি গর্জন করিতে লাগিল । তখন অভিমত্য়া তাহাদিগকে এইরূপ কহিতে দেখিয়া দ্বিগুণ হাস্য করিলেন এবং সেই সমস্ত তাহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি তাহাকে অগ্রে প্রহার করিল, তাহাকে সমস্তাঙ্গ বিদ্ধ করিয়া বিচিত্র হস্ত লাঘব প্রদর্শন করিবার মানসে যুদ্ধে প্রৱত্ত হইয়া যুদ্ধ কাবতে লাগিলেন । অনন্তর বাহুদেব ও পদজয়ের নিকট যে অস্ত্র লাভ কারয়াছিলেন, তাহা তাহাদিগের ন্যায় প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । যুদ্ধ কালে তাঁহার শর নিক্ষেপ ও শর গ্রহণ ও উৎসর্গে কিছুই প্রভেদ রহিল না । অর্জুন তনয়ের প্রক্ষরিত শরাসন চতুর্দিকে শরবর্ষাণীন সূর্যমণ্ডলের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । তাঁহার জ্যা ও তল্লহনি বনাকণীন ভলদন ওল বিনিমুক্ত অশনি নিম্ননের ন্যায় ঐশ হইতে লাগিল । হ্রাসান, অমরী, প্রিয়দর্শন সূভজা তনয় অভিমত্য়া বীরগণের সম্মান রক্ষার্থ শর ও অস্ত্র দ্বারা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগবান্ প্রভাকর যেরূপ প্রাবৃট্ কাল অতিক্রান্ত হইলে পরতন হইয়া উঠেন, সেইরূপ মহাবীর অর্জুনতনয় অভিমত্য়া প্রথমে যুদ্ধভাবে পরে ক্রমে তীক্ষ্ণতা অবলাভ পূর্বক দিবাকর কিরণের ন্যায় সূতীক্ল বক্ষপুঞ্জ বিচিত্র শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং সহস্র সহস্র ক্ষুরপ্র, বৎসদণ্ড, বিপাঠ, অর্ধচন্দ্র সন্নিভ নারায়ণ, ওচ,

অঞ্জলিদ্বারা ক দ্রোণ চাচাখ্যের সমক্ষে রথ সৈন্যকে আচ্ছাদিত করিলেন । এই প্রকারে কৌরবসৈন্যগণ মহাবীর অভিমহ্যুর ভয়ঙ্কর সায়ক সমূহে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া সংগ্রামে পরাভূত হইতে লাগিল ।

—(১)—

উনচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৩৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহারথ অর্জুননন্দন মৎপুত্রের সৈন্যগণকে অনার্যাসে নিবারণ করিতেছে শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় লজ্জা ও সন্তোষে যুগপৎ আক্রান্ত হইতেছে । এক্ষণে অশুরগণের সহিত কার্ত্তিকেয়ের যুদ্ধের ন্যায় কৌরবগণের সহিত অভিমহ্যুর যুদ্ধ বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবীর অভিমহ্যু একাকী যে বহুসংখ্য যোদ্ধগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত বিষয় সবিস্তরে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । মহারথ অভিমহ্যু উৎসাহ সহকারে রথারোহণ পূর্বক সমরোৎসাহী শক্রনিপাতন কৌরবপক্ষ বীরগণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সমরাস্রমে ঐ মহাবীর অলাতচক্রের ন্যায় ভ্রমণ পূর্বক দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজ, বৃহদ্বল, দ্রুপ্যোধন, সোমদত্তি, শকুন, অন্যান্য বহুসংখ্যক ভূপতি ও রাজতনয় এবং সেনাগণকে অতি দ্বরায় শরবিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে তিনি এক্রূপ শীঘ্র পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, যে তাঁহাকে চতুর্দিকে বর্তমান বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! অমিততেজা অভিমহ্যুর এইরূপ অসাধারণ সমর নিপুণতা দর্শন করিয়া কৌরব সৈন্যগণ একান্ত ভীত ও বিকম্পিত হইতে লাগিল ।

ঐ সময় প্রতাপশালী মহারথ আচার্য্য দ্রোণ অভিমহ্যুর অসামান্য পরাক্রম নিরীক্ষণ পূর্বক হর্ষোৎফুল্ললোচনে দ্রুপ্যোধনের মর্শ্ব বিঘটিত করিয়াই যেন কৃপাচার্য্যকে সম্বোধন করত কহিতে লাগিলেন, হে ভদ্র ! ঐ দেখ, মহাবীর অর্জুননন্দন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, ভীমসেন ও অন্যান্য বান্ধব, সম্বন্ধী এবং মধ্যস্থগণকে সন্তোষিত করিয়া পাণ্ডবগণের সম্মুখে গমন করিতেছে । আমার মতে উহার সদৃশ সমরবিশারদ ধর্ম্মর্দ্রের আর কেহই নাই । ঐ মহাবীর ইচ্ছা করিলে, অনার্যাসে সমস্ত কৌরব সৈন্যকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ, কিন্তু কি জন্য তাহা করিতেছে না, বলিতে পারি না ।

তখন রাজা দুর্যোধন কর্ণ, বাহ্লিক, দুঃশাসন, শল্য ও অন্যান্য পতি গণকে কহিতে লাগিলেন, হে নৃপগণ ! দেখ, সমস্ত কৃত্তিবর্গের আচার্য্য ব্রহ্মবিদগণের অগ্রগণ্য দ্রোণ মোহপ্রযুক্ত অর্জুন নন্দনকে সংহার করিতে বাসনা করিতেছেন না । আমি সত্যই কহিতেছি যে, আচার্য্য নিধনোদ্যত হইয়া যুদ্ধ করিলে মানবের কথা দূরে থাকুক, তাঁহার নিকট কৃতাস্ত্রেরও নিস্তার নাই । কিন্তু ধনঞ্জয় তাঁহার প্রিয় শিষ্য ; শিষ্য, পুত্র ও তাহাদের ধার্মিক অপত্য একান্ত স্নেহের ভাজন হয় বলিয়াই আচার্য্য অভিমন্যুকে রক্ষা করিতেছেন । অর্জুনতনয় আচার্য্য কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই আপনাকে বীর্য্যশালী বোধ করিতেছে ; অতএব ঐ পৌরুষাভিমानी নরাধমকে সত্ত্বরে নিধন কর ।

মহাবীরগণ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে অভিমন্যুকে সংহার করিবার অভিলাষে স্তব্ধ হইয়া আচার্য্য দ্রোণের সমক্ষে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । ঐ সময় দুঃশাসন গর্জিত বাক্যে দুর্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন্ ! রাহু যেক্রপ দিবাকরকে গ্রাস করে, সেইরূপ অদ্য আমি সমস্ত পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের সমক্ষে অভিমন্যুকে সংহার করিব । তখন অভিমানী বাসুদেব ও ধনঞ্জয় আমার হস্তে অভিমন্যুর নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া অবশ্যই জীবন পরিত্যাগ করিবে ; পরে কৃষ্ণার্জুনের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণে অন্যান্য পাণ্ডবগণ বহু বান্ধবের সহিত জড়ের ন্যায় অসমর্থ হইয়া একদিনেই কৃতাস্ত্রের করাল কবলে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! এইরূপে এক অভিমন্যু বিনষ্ট হইলে তোমার সমস্ত শত্রু বিনষ্ট হইবে, অতএব আমার মঞ্চল চিন্তা কর, আমি তোমার অরিগণকে সংহার করিতেছি ।

মহারাজ ! আপনার তনয় দুঃশাসন এই বলিয়া উচ্চস্বরে আর্তনাদ পরিত্যাগ পূর্বক ক্রুদ্ধচিত্তে অভিমন্যুর অভিমুখে গমন করত তাঁহার প্রতি শর সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহারথ অভিমন্যুও তাহার প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর দুঃশাসন রৌষভরে মনমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় অভিমন্যুর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরে ঐ রথশিক্ষাবিশারদ মহাবীরদ্বয় রথ ছাড়া সব্য ও দক্ষিণে বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণ করত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । সকলে পণব, মৃদঙ্গ, হুঙ্কুতি, ক্রকচ, মহানক, বর্কর, ও ভেরীধ্বনি এবং সাগর সদৃশ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

চত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪০ ।

হে রাজন্ ! শরবিজ্ঞতাজ্ঞ মহাবীর অভিমন্যু দৰ্প সহকাৰে দ্বীয় শত্রু মহাবীর ছঃশাসনকে কঠিতে লাগিলেন, হে দৃপা রোমপরায়ণ, অধৰ্ম্মাশ্রয়ন্ত বীরাভিমানী পুরুষ ! আজি সৌভাগ্যক্রমে সমরাজ্ঞনে তোমাৰে নিরীক্ষণ করিতেছি ; তুমি যে সভামধ্যে ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষে কটুক্তি দ্বারা ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কোপিত করিয়াছিলে, এবং কপটদাত অবলম্বন পূৰ্ব্বক বলমদে মন্ত হইয়া মহাবীর ভীমসেনকে যে কুশাৰ্য্য কহিয়াছিলে, আজি তাহার প্রতিকণ্ড প্রাপ্ত হইবে । শবে দেশনি ! অচ্য অচিরাৎ পরবিজ্ঞাপহরণ, রোষ, অশান্তি, লোভ, অজ্ঞানতা, দোহ, অত্যাহিত এবং আনার শুকগণের রাজ্যত্বদ্য প্রভৃতি অশমের প্রতিকল প্রাপ্ত হইবে । আমি সমরে বৈরাগ্যের সমক্ষে অতি মহাবীর শবনিকা দ্বারা তোমাৰে শাস্তি প্রদান পূৰ্ব্বক জ্যোত্স্নায়ায় জপদায়িত্ব ও অমম-পরবশ মহাবীর ভীমসেনের নিকট অশ্বদী হইব । যদি তুমি সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন না কর, তাহা হইলে আমার নিকট কোন-ক্রমেই তোমার জীবন রক্ষা হইবে না ।

মহাবীর অৰ্জুননন্দন এইরূপে তর্জন কবিয়া ছঃশাসনের সহকারে জন্য কাল, অগ্নি ও অনিল সদৃশ তেজঃসম্পন্ন অহি নিদাকন বাণ নিক্ষেপ করিলেন । অভিমন্যুর পরিতাক্ত সায়ক ছঃশাসনের হস্তদশ ভেদ করিয়া ভূজঙ্গের বশীক প্রবেশের ন্যায় পুঞ্জের মত বরাহের প্রবেশ করিল । পুনরায় মহাবীর অভিমন্যু শরাদান আকর্ষণ আকর্ষণ পুঞ্জক ছঃশাসনকে পঞ্চবিংশতিশরে বিদ্ধ কবিলেন । মহাবীর ছঃশাসন অভিমন্যুর শব-নিকরে বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথোপবি শয়ান ও মূৰ্ছাপন্ন হইলেন । তৎকালে সারথি তাহারে অচেতন দেখিয়া সমরাজ্ঞন হইতে অপস্থত করিলে, পাণ্ডবগণ, দ্রোণদেয়, পাঞ্চাল ও কৈকেয়গণ এবং বিরাটে সকলেই ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবসৈন্যগণ সমরাজ্ঞনে সম্বৃষ্ট হইয়া নানাবিধ বাদ্যবাদন পূৰ্ব্বক বিস্মিতমনে প্রধান শত্রু ছঃশাসনপরাজয়কারী মহাবীর অভিমন্যুর পরাক্রম দর্শন করিতে লাগিল । ধৰ্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের প্রতীমুদ্ভি লক্ষিত ধ্বজমণ্ডিত রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক মহাবীর দ্রৌপদীতনয়গণ, মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্রুম, শিখণ্ডী কৈকেয়, ধৃষ্টকেশু, মন্থ্য, পাঞ্চাল এবং স্বজ্ঞদগণ যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণে সমবেত হইয়া দ্রোণ সৈন্যগণকে চিন্নভিন্ন করিবার অভিলাষে সম্মুখে ধাবমান হইলেন । ঐ সময় সংগ্রামে

অপরায়ুধ বিজয়াভিলাষী উত্তরপক্ষ বীরগণের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। এইরূপে অতি ভীষণ সংগ্রাম সমাপ্ত হইলে, রাজা দুর্যোধন কর্ণকে কহিলেন, অজরাজ ! ঐ দেখ, ভাস্করের ন্যায় প্রতাপশালী মহাবীর দ্রুপদ রণস্থলে বিপক্ষসৈন্যগণকে সংহার করিয়া অবশেষে অভিমহ্যুর বশতীপন্ন হইয়াছে এবং পাণ্ডবগণ মহাবল কেশরীর ন্যায় ক্রুদ্ধচিত্তে অভি-মহ্যাকে রক্ষা করিবার মানসে সমরাস্থানে অতি বেগে গমন করিতেছে।

হে রাজন্ ! সেই সময় আপনার পুত্রের পরমহিতৈষী মহাবীর কর্ণ রোষভরে স্তম্ভীকৃত সায়ক সমূহে অভিমহ্যাকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার অমুচর-গণের প্রতি ভীকৃত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। আচার্য্যাভিমুখে গমনাভিলাষী মহাবীর অর্জুননন্দন সত্বরে ত্রিসপ্ততি শর কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া কৌরবপক্ষীয় রথিপ্রবরদিগকে ব্যথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তথাপি কৌরব সৈন্যের মধ্যে কেহই ঐ মহাবীর পুরন্দরপৌত্রকে ক্রোণা-ভিমুখ গমনে নিবারণ করিতে পারিলেন না। সেইসময় সমস্ত ধনুর্ধর অপেক্ষা অভিমানী বিজয়াভিলাষী পরশুরাম শিষ্য মহাবীর কর্ণ শত শত উত্তমাস্ত্রে অভিমহ্যাকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহাপরাক্রান্ত দেবতুল্য অর্জুনতনয় তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তিনি শিলাশিত আনতপর্শ্ব বহু ভল্ল দ্বারা বীরগণের শরাসন ছেদন করত বলপূর্ব্বক কর্ণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং শরাসন পরিত্যক্ত বিষধর সদৃশ শরনিকরে তাঁহার ছত্র, ধ্বজ, অস্ত্র সকল ও সার-থিরে ছেদন করিয়াছিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ অভিমহ্যুর প্রতি সন্নত পর্শ্ব পঞ্চশর নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর অর্জুন কুমার অনায়াসে সেই সমস্ত শর সহ্য করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে এক শরে তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন পূর্ব্বক তৃতলে পাত্তিত করিলেন। তৎকালে কর্ণের ভ্রাতা তাঁহারেতে দবদ্বহ অবলোকন পূর্ব্বক হৃদৃত শরাসন গ্রহণ করত সত্বরে অভিমহ্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। সাহুচর পাণ্ডবগণ কর্ণের ঐ রূপ দুর্দশা সন্দর্শন করিয়া উচ্চস্বরে সিংহনাদ, বাদিজ বাদন ও অভিমহ্যুর প্রশংসা করিতে লাগি-লেন।

এক চত্বারিংশত্তম অধ্যায় । ৪১ ।

হে রাজন্ ! কর্ণের ভ্রাতা বারংবার গর্জ্জন ও শরাসনজ্যা আকর্ষণ পূর্ব্বক অতি দুরার অভিমহ্য ও কর্ণের রথমধ্যস্থলে উপস্থিত হইয়া দশ

বাণ নিক্ষেপ করত অভিমহ্যাকে ও তাঁহার সারথিকে ছত্র, ধ্বজ ও তুরঙ্গের সহিত বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অভিমহ্য স্বীয় পিতা ও পিতামহ সদৃশ অমাত্য কার্য করিয়া পরিশেষে কর্ণের ভ্রাতার শরে নিপীড়িত হইলেন দর্শন করিয়া কৌরবগণ সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। সেই সময় মহাবীর অভিমহ্য সদর্পে এক বাণ পরিত্যাগ পূর্বক কর্ণের ভ্রাতার মস্তক ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। কর্ণ অভিমহ্যশরনিহত ভ্রাতাকে বায়ুবেগে পর্বত হইতে পতিত কর্ণিকায়ের ন্যায় ভূতলে নিপতিত দেখিয়া সাতিশয় ব্যথিত হইলেন।

এইরূপে মহাবীর অভিমহ্য কর্ণকে সময়পরাণুখ করিয়া কঙ্কণপ্রাপ্তি-শোভিত শর সমূহ নিক্ষেপ পূর্বক অন্যান্য বীরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সেই বিবিধ চতুরঙ্গ কৌরবসৈন্যগণকে রোষভরে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কর্ণ অভিমহ্যর শরসমূহে আহত ও ব্যথিত হইয়া মহাবেগে রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলেন। সৈন্যগণ তদদর্শনে সমরে ভক্ত দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর অভিমহ্যর বারিধারা ও শলত সমূহ সদৃশ শরনিকরে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইলে, কিছুই নয়নগোচর হইল না। কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ অভিমহ্যর বাণে ভীত হইয়া সকলেই পলায়ন করিল। কেবল মহাবীর সিদ্ধুরাজ সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন মহাবীর অভিমহ্য শঙ্খধ্বনি করত কৌরব সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইয়া কন্দহন হতাশনের ন্যায় শরানলে বিপক্ষগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন এবং মূর্ত্তমধ্যে অসংখ্য রথ, নাগ, অশ্ব ও পদাতিগণকে বিনাশ করিয়া ধরাতল কবক্ষময় করিলেন। কৌরব সৈন্যগণ অভিমহ্যর শরনিকরে একান্ত ব্যাকুল হইয়া জীবন রক্ষার্থ মহাবেগে চতুর্দিকে গমন পূর্বক স্বপক্ষগণকেই বিনাশ করিতে লাগিল। অভিমহ্যবিক্ষিপ্ত বিষম বিপাঠ সকল রথ, নাগ ও অশ্ব সমস্ত সংহার করিয়া ভূতলে পতিত হইল। আয়ুধ, অস্ত্রলিঙ্গাণ, পদা ও অঙ্গদ সমবেত, স্তবর্ণাভরণমণ্ডিত সহস্র সহস্র ছিন্ন বাহু এবং অসংখ্য সায়ক, শরাসন, খড়্গ, মানবকলেবর ও মাণ্যকুণ্ডলসনাথ নরমস্তক সমস্ত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। রাশি রাশি দিব্যাভরণ-ভূষিত আসন, দৈবাদ্য, অক্ষ, চক্র, বৃগ, শক্তি, চাপ, অসি, ধ্বজ, চন্দ্র ও শর সকল এবং অসংখ্য মৃত ক্ষত্রিয়, মৃত মাতঙ্গ ও মৃত তুরঙ্গ নিপতিত হওয়াতে রণাঙ্গন ক্ষণকালমধ্যে অগম্য ও অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। নিহন্যময়ন রাজপুত্রগণ পরস্পর বোদন করিতে আরম্ভ করিলে, রণস্থলে

ভীষ্মজনভরাবহ অতি তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইয়া চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনি, করিল । তখন মহাবীর অর্জুনতনয় অসংখ্য শত্রুসৈন্য এবং রথ, অশ্ব ও কুঞ্জর সমস্ত সংহার করিয়া কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক পাবকের কক্ষ দহনের ন্যায় শত্রুগণকে বিনাশ করত ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল । সৈন্যগমন-সম্বৃত্ত প্রভূত পার্শ্বিক ধূলি সমুৎপন্ন হওয়াতে আমরা সেই সময় সেই অসংখ্য গজ, অশ্ব ও নরগণের প্রাণনাশক মহাবীর অভিমহ্যাকে দৃষ্টিগোচর করিতে পারিলাম না বটে, কিন্তু ক্ষণকাল পরেই মহাবীর অর্জুননন্দন মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় বিপর্যয়গণকে তাপিত করিয়া সৈন্যমধ্যে দৃষ্ট হইয়া শোভা পাঠিতে লাগিলেন ।

দ্বিত্বারিংশতম অধ্যায় । ৩২ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! অত্যন্ত সুখী, বাহুবলদর্পিত, রণ-বিশারদ অর্জুনতনয় ত্রিহাঙ্গ উৎকৃষ্ট অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিবার অভিলাষে সমরমাগরে অবগাহন করিলে, পাণ্ডব-সৈন্যগণের মধ্যে কোন্ কোন্ মহাবীর তাঁহার অঙ্গগমন করিয়াছিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, মৎস্যদেশীযগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, কৈকেয় ও ধৃষ্টকেতু প্রভৃতি অভিমহ্যর আত্মীয়গণ তাঁহাকে রক্ষা করিবার বাসনার তাঁহার অঙ্গসরণ-ক্রমে যুদ্ধে ধাবমান হইলেন । কৌরবসেনাগণ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে যুদ্ধে গমন করিতে দেখিয়া সমরে পরাজুথ হইল । তখন আপনার জামাতা উগ্রধ্বা অমিততেজা সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ কৌরবসেনাগণকে স্তম্ভিত করিবার অভিলাষে দিব্যান্ত্র সকল প্রয়োগ করত পুত্রবৎসল পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিয়া মত্তহস্তীর ন্যায় সমরস্থলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবাহু জয়দ্রথ একাকী পুত্রহিঁতৈবী ক্রোধপরায়ণ পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিয়া সংগ্রামে অতিভার বহন করিয়াছেন । আমি জয়দ্রথের বলবীৰ্য্য অদ্ভুত জ্ঞান করিতেছি । তুমি তাঁহার যুদ্ধবৃত্তান্ত সৰিস্তরে বর্ণন কর । সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ এমন কি দান হোম, বজ্র বা তপস্যা করিয়াছিলেন যে, তিনি একাকী ক্রোধাসক্ত পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন ?

বিগ্নসমির -কহলে, হেন রাজন্ ! জয়দ্রথ যখন প্রৌ পদীকে হ

ছিলেন, তখন মহাবীর ভীমসেন তাঁহাকে পরাজয় করিয়াছিলেন; মহাবীর জয়দ্রথ সেই অভিমানের বশবর্তী হইয়া নিতান্ত হুঃখিতমনে ভোগ্য বস্তু হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত ও ক্ষুধা, তৃষ্ণা এবং আতপ ক্রেশ সহ করিয়া নিতান্ত ক্লশ ও শিরাচ্ছন্ন দেহ হইয়া তপোহুতান এবং বেদোচ্চারণ পূর্বক বরলাভের নিমিত্ত দেবাদিদেব মহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভকুবৎসল ভগবান্ পশুপতি জয়দ্রথের প্রতি সদয় হইয়া তাঁহাকে স্বপ্নাবস্থায় কহিলেন, হে জয়দ্রথ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইরাছি; তুমি স্বীয় অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তখন জয়দ্রথ প্রণিপাত পূর্বক কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে মহাদেব! আমি যেন আপনার বরপ্রভাবে একাকী রথারোহণ পূর্বক মহাবলশালী পাণ্ডবকে নিবারিত করিতে সমর্থ হই। তখন ভূতপতি কহিলেন, হে সিদ্ধুরাজ! আমি বরপ্রদান করিতেছি, তুমি ধনঞ্জয় ব্যতীত আর চাঙ্গি জন পাণ্ডবকে নিবারণ করিতে পারিবে। জয়দ্রথ মহাদেবের বাক্য শ্রবণ পূর্বক তথাস্ত বলিয়া স্বীকার পূর্বক জাগরিত হইলেন।

হে রাজন্! মহাবীর সিদ্ধুরাজ শূলপাণির সেই বরপ্রভাবে ও দিব্যাস্ত্র বলে একাকী পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিবারিত করিলেন। তাঁহার জ্যা নির্ঘোর ও তল ধ্বনি শ্রবণে বিপক্ষীয় ক্রত্ৰিয়গণ ভীত এবং কৌরবসৈন্যগণ অহ্লাদিত হইলেন। কৌরবীয় বীরগণ জয়দ্রথের প্রতি যুদ্ধের সমস্ত ভার সমর্পিত দেখিয়া সাহস পূর্বক শরাসন আকর্ষণ করত যুদ্ধিরের সৈন্যাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৩।

হে রাজন্! আপনি আমাকে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের পরাক্রমের বিষয় লিখাসা করিলেন; অতএব তিনি যেক্রমে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সিদ্ধুরাজ গন্ধৰ্ব্ব নগরোপম, বিবিধ ভূষণে ভূষিত, মাক্ৰভবেগগামী সারথির বশীভূত সিদ্ধদেবীয়া বৃহৎকায় অখযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। তদীয় রথের উপরিভাগে রজতময় বরাহকেতু সাতিশর শোভিত হইতে লাগিল। তিনি খেতছত্র, পতাকা ও ব্যজনাদি-রাজচিহ্ন দ্বারা আকাশমণ্ডলস্থিত তারাপতির ন্যায় শোভা ধারণ করি

লেন। তদীয় দৌহময় বরুণ মুক্তা, হীরক, মণি এবং স্বর্ণে বিভূষিত হইয়া দ্রোণিকমণ্ডলশালী নভোমণ্ডলের ন্যায় সুশোভিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর জয়দ্রথ চাপ বিস্ফারণ পূর্বক বহুসংখ্য সায়ক নিক্ষেপ করত অভিমুখ্য বিদারিত ব্যূহ পরিপূর্ণ করিলেন এবং সাত্যকিকে তিন ভীমকে আট, ধৃষ্টদ্যুম্নকে ষষ্টি, বিরাটকে দশ, দ্রুপদকে পাঁচ, শিখণ্ডীকে দশ, যুধিষ্ঠিরকে সপ্ততি, কৈকেয়গণকে পঞ্চবিংশতি ও দ্রোণদীতনয়গণকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিয়া অন্যান্য বীরগণকে অসংখ্য শর দ্বারা তাড়িত করিতে লাগিলেন। উহা অতি আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। মহাপ্রতাপবান্ যুধিষ্ঠির হাস্য করিতে করিতে সুশাগিত ভল্ল দ্বারা জয়দ্রথের শরাসন কর্তন করিলে, রণবিশারদ সিদ্ধুপতি ক্ষণকাল মধ্যে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া ধর্ম্মরাজকে দশ ও অন্যান্য বীরগণকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন জয়দ্রথের সমরলাঘব পরিজ্ঞাত হইয়া সত্বরে তিন ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার ধনু, ধ্বজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পরাজাস্ত সিদ্ধুরাজ তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসনে জ্যোত্স্নান পূর্বক বাণ নিক্ষেপ করিয়া ভীমসেনের কেতু, ধনু ও অশ্বগণকে ছেদন করিলে, মহাবাহু বুকোদর সেই হতাশ রথ হইতে অবতরণ পূর্বক সিংহের পর্কভাগে আরোহণের ন্যায় সাত্যকির রথে আরোহণ করিলেন।

হে রাজন! আপনার সৈন্যগণ জয়দ্রথের সেই কার্য্য দর্শন করিয়া সাতিশয় আত্মদত্তে উচ্চস্বরে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। মহাবীর সিদ্ধুরাজ একাকী ক্রোধভরে পাণ্ডবগণকে অস্ত্র শস্ত্র প্রভাবে নিবারণ করিয়াছেন বলিয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পূর্বে মহাবীর অভিমুখ্য যোদ্ধগণের সহিত কৌরবপক্ষীয় অসংখ্য মাতঙ্গ সংহার করিয়া পাণ্ডবগণকে যে পথ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এক্ষণে মহাবীর সিদ্ধুরাজ স্বয়ং প্রভাবে সেই পথ নিরোধ করিলেন। মৎস্য, পাঞ্চাল, কৈকেয় ও পাণ্ডবগণ যত্র সহকারে জয়দ্রথের নিকট উপস্থিত হইলেন। কিন্তু তাহার প্রভাব সহ্য করিতে পারিলেন না। তখন বিপক্ষীয় যে যে বীর দ্রোণের সৈন্যগণকে ভেদ করিতে চেষ্টা করিল, মহাবীর জয়দ্রথ বর প্রভাবে সেই সমস্তই নিবারণ করিলেন।

চতুঃশতাব্দীর ষষ্ঠম অধ্যায় । ৪৪ ।

হে নরেন্দ্র ! সিদ্ধপতি জয়দ্রথ জয়লাভার্থী পাণ্ডবগণকে এইরূপে নিরোধ করিলে, উত্তরপক্ষীয় বীরগণের অতি ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । অমিতভেজা অভিমত্য়া সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মকরবিক্ষোভিত মহাসাগরের ন্যায় সৈন্যদিগকে বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন । তখন কৌরবপক্ষীয় বীরগণ প্রাধান্যানুসারে অভিমত্য়ার প্রতি ধাবমান হইলেন । অনন্তর কৌরবগণের সহিত অভিমত্য়ার দারুণ সংঘর্ষ আরম্ভ হইল । কৌরবগণ অনবরত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক রথসমূহ দ্বারা অভিমত্য়াকে রুদ্ধ করিলে, অভিমত্য়া বৃষসেনের সারথিকে সংহার ও তাহার শরাসন ছেদন করিয়া তদীয় অশ্বদিগকে বিদ্ধ করিলেন । পবন সদৃশ বেগসম্পন্ন অশ্বগণ সহসা বৃষসেনকে যুদ্ধস্থল হইতে অপসারিত করিল । ইত্যবসরে অভিমত্য়ার সারথিও রথ লইয়া স্থানান্তরে গমন করিল । মহাবীরগণ অতি দৃষ্টচিতে সাধু সাধু বলিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবাহু বসাতীয় ক্রোধাসক্ত কেশরীর ন্যায় অভিমত্য়াকে শরসমূহে অরতিগণকে বিমর্দন করত আগমন করিতে দেখিয়া অতি বেগে তাহার অভিমুখীন হইয়া বৃষ্টি শরে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং কহিলেন, হে বীর ! আমার জীবন থাকিতে তুমি কখনই জীবিতাবস্থায় আমার হস্ত হইতে পরিজ্ঞান লাভে সমর্থ হইবে না । তখন অভিমত্য়া শরনিকরে সেই লৌহময় বর্ম্মধারী বসাতীরের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ প্রাণপরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন । বসাতীরকে নিহত দেখিয়া কৌরবপক্ষীয় বীরগণ বহুবিধ শর-শাসন বিক্ষোভিত করিয়া অভিমত্য়াকে সংহার করিবার মানসে চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন । ঐ যুদ্ধ সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল । মহাবীর অভিমত্য়া রোব-পরবশ হইয়া তাহাদিগের শর, শরাসন, কলেবর ও মালাদ্যমভূষিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক সমুদায় ছেদন করিলেন । ধ্বজা, অঙ্গুলিজ্ঞাণ, পাট্টশ ও পরশুসম্পন্ন, বর্ণাভরণমণ্ডিত ছিন্ন হস্ত সমস্ত ইত্যন্ত দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । সেই সময় মালাদ্যম, আভরণ, বস্ত্র, ধ্বজদণ্ড, চর্ম্ম, হার, মুকুট, ছত্র, চামর, উপব্রত, অধিষ্ঠান, ঈষাদণ্ড, বিমণ্ডিত অক্ষ, ভগ্নচক্র, ভগ্নযুগ, অক্ষুর্ধ্ব, পতাকা, অশ্ব, সারথি, ভগ্নরথ ও মাতঙ্গ দ্বারা মেদিনী পরিপূর্ণ হইল । সমরাস্ত্রন বিজয়াভিলাষী মহাবল পরাক্রান্ত নানা দেশীয় ভূপতিগণের মৃতক লেবরে পরিপূর্ণ ও অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । যখনক্রোধাবিষ্ট "অভিমত্য়া" সমরাস্ত্রনে দিক্ বিদিক্ বিচরণ করিতে লাগিল

সেন। তখন তাঁহাকে কেহই দেখিতে পাইল না। কেবল স্তবর্ণ বর্ষ, আভরণ, শরাসন ও শর সমূহ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। এইরূপে মহাবাহু অভিমহু যখন ভাস্করের ন্যায় রণস্থলে অবস্থান পূর্বক বীরগণকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন, তৎকালে কেহই তাঁহারে সন্দর্শন করিতে সমর্থ হইল না।

—*—*—

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৫ ।

হে মহারাজ ! যেরূপ প্রলয়কাল উপস্থিত হইল কৃতান্ত সমস্ত প্রাণিগণের জীবন সংহার করিয়া থাকে, সেইরূপ ইন্দ্র, সদৃশ পরাক্রমশালী অভিমহু মহাবীরগণকে সংহার করিতে লাগিলেন এবং সৈন্যগণকে আলোড়িত করিয়া অতি অপূর্ব শোভা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর ব্যাস যেরূপ সমুদ্রাত হইয়া যুগকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ তিনি সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সত্যপ্রবাকে গ্রহণ পূর্বক আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, মহাবীর গণ নানা প্রকার অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক দ্রুতবেগে অভিমহুর প্রতি ধাবমান হইয়া “আমিই সর্বাগ্রে, আমিই সর্বাগ্রে” এই বলিয়া স্পর্শ করত তাঁহাকে সংহার করিবার মানসে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। সমুদ্রমধ্যে তিনি যেরূপ ক্ষুদ্রমৎস্যগণকে গ্রাস করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনতনয় ধাবমান ক্ষত্রিয় সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। যেরূপ নদী সমুদ্রায় সাগর হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় না, তদ্রূপ সংগ্রামে অপরাধু অভিমহুর সমীপস্থ সৈন্যগণ আর প্রতিনিবৃত্ত হইল না। তৎকালে কোরবসৈন্যগণ মহাগ্রাহ গৃহীতের ন্যায়, বায়ুবেগবিক্ষোভিত ঘূর্ণায়মান সমুদ্রস্থিত নৌকার ন্যায় নিস্তান্ত ভীত হইয়া বিকম্পিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত নিঃশঙ্কচিত্ত মদ্ররাজতনয় কল্পরথ, বিজাসিত সৈন্যগণকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমরা ভীত হইও না ; আমার জীবন থাকিতে অভিমহু কিছুই করিতে পারিবে না। আমি উহারে জীবিতাবস্থায় গ্রহণ করিব, সন্দেহ নাই। তিনি এই বলিয়া অসজ্জিত রথারূঢ় হইয়া অতিবেগে অভিমহুর অভিমুখে গমন পূর্বক তিন শরে তাঁহার হৃদয়, তিন শরে দক্ষিণ বাহ ও তিন শরে বাম বাহ বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনতনয় তৎক্ষণাৎ তাঁহার শরাসন, করযুগল এবং স্তন্য নয়ন ও স্তন্য জু পরিশোভিত

মন্তক ছেদন পূর্বক ধরাভলে পাতিত করিয়া ফেলিলেন। রণদুর্ন্দ শল্য-
ভনয় দ্রুমরথের প্রিয় বয়স্যা কাঞ্চনখচিত ধ্বজসম্পন্ন রাজপুত্রগণ তাঁহাকে
নিহত দেখিয়া তালপ্রমাণ শরাসন আকর্ষণ পূর্বক শরবর্ষণ করত অভি-
মহ্যুর চতুর্দিক বেষ্টিত করিলেন। সুশিক্ষিত তরুণবয়স্ক একান্ত অমর্ষণ
স্বভাব বীরগণ কর্তৃক অভিমহ্যু শরনিকরে সমাচ্ছাদিত হইয়াছে দেখিয়া
রাজা দুর্যোধন সাতিশয় আল্লাদিত হইলেন এবং অভিমহ্যুকে নিহত
বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। রাজপুত্রগণ নানা লক্ষণাঙ্কিত কনক-
পুষ্পমণ্ডিত শরনিকরে নিমেষমধ্যে অভিমহ্যুরে নয়নপথের অতীত করি-
লেন। আমরা রথ, ধ্বজদণ্ড, তাঁহার সারথিরে ও তাহারে শলভ সমা-
চ্ছন্নের ন্যায় অবলোকন করিতে লাগিলাম। তৎকালে অভিমহ্যু তোদন-
দণ্ডপীড়িত কুঞ্জরের ন্যায় গাঢ়বিক্র ও একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া গান্ধর্বীক্স গ্রহণ-
পূর্বক মায়াকাল বিস্তার করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তপোমুঠান করিয়া
তুষ্ক প্রমুখ গন্ধর্ব হইতে এই অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; ঐ অস্ত্র নিক্ষেপ
করিষ্যামাত্র অরাতিগণ মোহাভিভূত হইল। অভিমহ্যু ক্ষিপ্ৰহস্তে গান্ধর্ব
অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া অলাতচক্রের ন্যায় কখন এক কখন শত কখন বা
সহস্র প্রকার নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। পরে তিনি রথসঞ্চালন ও
অস্ত্র মারামারি ভূপালগণকে মোহাভিভূত করিয়া তাঁহাদের দেহ শতধা
খণ্ড খণ্ড করিলেন। প্রাণিগণের জীবন শাণিত শরসমূহে নির্গত হইয়া
পরলোকে গমন করিল এবং কলেবর ভূতলে নিপতিত রহিল। পরে
অর্জুনভনয় শাণিত ভলে কতকগুলি রাজকুমারের শরাসন, অশ্ব, সারথি,
ধ্বজ, অঙ্গদপরিমণ্ডিত বাহ ও মন্তক সমুদায় ছেদন করিলেন। যেক্রপ
পঞ্চবর্ষীয়, ফলবিশিষ্ট আশ্রবন ভগ্ন হইয়া পতিত হয়, সেইক্রপ এক শত
রাজকুমার অভিমহ্যুশরে বিনষ্ট হইয়া ধরাভলে নিপাতত হইলেন। তখন
রাজা দুর্যোধন একমাত্র অভিমহ্যু কর্তৃক ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গমসদৃশ, সুখোচিত
রাজপুত্রদিগকে নিহত দেখিয়া বৎপরোনাস্তি ভীত হইলেন এবং অভি-
মহ্যুকে রথী, গজ, অশ্ব ও পদাতি সমুদায় বিমর্দন করিতে দেখিয়া ক্রোধ-
ভরে দ্বারাধিত হইয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। ঐ বীরদ্বয়ের
অসম্পূর্ণ যুদ্ধ ক্ষণকালের জন্য অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। অনন্তর রাজা
দুর্যোধন শরনিকরে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া যুদ্ধে পরাস্থ হইলেন।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৬ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি বহুজনের সহিত একের বিপুল সংগ্রাম ও বিজয় লাভ কীর্তন করিতেছ । এক্ষণে তাহার পরাক্রম বিশ্বাসের অযোগ্য ও নিতান্ত আশ্চর্যের ন্যায় বোধ হইতেছে ; কিন্তু ঐহাদিগের ধর্ম্মই অবলম্বন, ঐহাদিগের একরূপ পরাক্রম অদ্বুত বলিয়া প্রতীয়মান হয় না । যাহা হউক, এক্ষণে একশত রাজকুমার বিনষ্ট ও হুর্ঘ্যোধন বিমুখ হইলে, মৎপক্ষীয় সৈন্যগণ অভিমত্যুর সহিত কিরূপ ব্যবহার করিলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় মহাবীরগণের মুখমণ্ডল শুষ্ক, নয়নদ্বয় চঞ্চল, দেহ রোমাঞ্চিত ও নিরস্তুর ঘর্ম্মজল বিনির্গত হইতে লাগিল । তৎকালে ঐহারা জয়লাভে নিতান্ত নিরুৎসাহ ও পলায়নে কৃতনিশ্চয় হইয়া বিনষ্ট ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, সূহৃৎ, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক গজ ও অশ্বগণকে ত্বরান্বিত করত গমন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর আচার্য্য দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, হুর্ঘ্যোধন, কর্ণ, কৃতবর্মা ও সৌবল ঐহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া অতি ক্রুদ্ধচিত্তে অভিমত্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি ঐ সমস্ত বীরগণকে বিমুখপ্রায় করিলে, অশ্ব ভোগ প্রবৃদ্ধ, বালকতা ও দর্পপ্রযুক্ত নিঃশঙ্কচিত্ত অমিততেজা লক্ষ্মণ, একাকী অভিমত্যুর প্রতি অতি বেগে গমন করিলেন । পুত্রবৎসল হুর্ঘ্যোধন ঐহার অনুগামী হইলেন এবং অন্যান্য মহাবীরগণ রাজা হুর্ঘ্যোধনের অনুগমন করিতে লাগিলেন । জলদজাল যেরূপ শৈলোপরি বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ ঐ বীরগণ অভিমত্যুর প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অর্জুননন্দন বামুর বারিদ মস্থনের ন্যায় ঐহাদিগকে বিমথিত করিতে লাগিলেন । পরে যেরূপ মদস্রাবী মাতঙ্গ অন্যান্য মদমত্ত মাতঙ্গকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ অভিমত্যা পিতৃনাশিত, সমুদ্যত-শরাসন, নিতান্ত দুর্দ্বর্ষ, কুবেরপুত্র সদৃশ প্রিয়দর্শন, মহাবাহু লক্ষ্মণকে প্রাপ্ত হইলেন । লক্ষ্মণ শাণিত শরসমূহে অভিমত্যুর বক্ষঃস্থলে ও করযুগলে প্রহার করিলে, তিনি দণ্ডাহত বিষধরের ন্যায় সাতিশয় রোষণপরবশ হইয়া আপনার পৌত্র লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে লক্ষ্মণ ! তোমাকে পরলোকে গমন করিতে হইবে । এক্ষণে উত্তমরূপে ইহলোক সন্দর্শন করিয়া লও ; আমি তোমার বান্ধবগণের সমক্ষেই তোমাকে কৃতান্তভাবে প্রেরণ করিব । এই বলিয়া তিনি নিম্নোকপরিভ্যক্ত ভূজঙ্গের ন্যায় এক ভয় নিক্ষেপ

করিয়া লক্ষ্যের নাসাবংশ সুশোভিত, ক্রয়গলযুক্ত, কেশকলাপ ও কুণ্ডল-
মণ্ডিত মস্তক ছেদন করিলেন ।

বীরগণ লক্ষ্যকে বিনষ্ট দেখিয়া হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল । রাজা
হুৰ্য্যোধন উচ্চস্বরে রাজগণকে কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা
অভিমত্যাগে বিনাশ কর । অনন্তর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা
ও হার্দিক্য এই ছয়জন রথী অভিমত্যাগ চতুর্দিক বেঠন করিলেন । অর্জুন-
জনর সুশাগিত শরসমূহে ঐ ছয় জনকে বিদ্ধ ও পরাভূত করিয়া মহাবেগ
সহকারে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । কলিঙ্গ ও নিষা
দগণ এবং মহাবল পরাক্রান্ত ক্রাথনন্দন কুঞ্জরসৈন্য দ্বারা তাঁহার গমন পথ
রোধ করিলে, উভয় পক্ষে অতি তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল । অনন্তর
মহাবাহু অভিমত্যাগ অতি দুর্ধর্ষ কুঞ্জরসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ।
তখন বোধ হইল যেন পবন প্রবলবেগে গগনমণ্ডলে মেঘকদম্ব ছিন্ন ভিন্ন
করিতেছে । পরে ক্রাথনন্দন শরসমূহে অভিমত্যাগে নিবারণ করিলে,
দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরগণ পুনর্বার গমন করিয়া দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার
পূর্বক অভিমত্যাগ অভিযুখে ধাবমান হইলেন । অভিমত্যাগ শরনিকরে ঐ
বীরগণকে নিবারণ পূর্বক ক্রাথনন্দনকে নিতান্ত নিপীড়িত করিয়া বহুবি
শরে তাঁহার ছত্র ও ধ্বজ ছেদন এবং সারথি ও অশ্বগণকে সংহার করত
কুল, শীল, শ্রুত, বীৰ্য্য, কীৰ্ত্তি ও অস্ত্রবলবিশিষ্ট ক্রাথনন্দনকে নিহত করি-
লেন । তদর্শনে অন্যান্য বীরগণ প্রায় সংগ্রামে পরাভূত হইলেন ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৭ ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সঞ্জয় ! বংশানুরূপ কার্য্যকারী ব্যুহমধ্যে-
প্রবিষ্ট তরুণবয়স্ক অপরাজিত সংগ্রামে অপরাভূত অভিমত্যাগ ত্রিহায়ণ,
বলশালী কুলীন হয়গণ কর্তৃক বাহিত হইয়া যেন গগনমণ্ডলে সস্তরগ
করিতেছেন দেখিয়া, কোন্ কোন্ রথিগণ ভাহাকে নিবারণ করিয়া-
ছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অভিমত্যাগ ব্যুহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আপ
নার পক্ষ ভূপালগণকে শাগিত শরসমূহে পরাভূত করিলে, দ্রোণ, কৃপ,
কর্ণ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও হার্দিক্য এই ছয় জন রথী অভিমত্যাগে বেঠন
করিলেন । সৈন্যগণ সিদ্ধুরাজের প্রতি গুরুভার অর্পিত হইয়াছে দেখিয়া,

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। অন্যান্য বীরগণ তালপ্রমাণ কাম্বুক আকর্ষণ করিয়া অভিমম্ব্যর প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অভিমম্ব্য ঐ সর্কবিদ্যাবিশারদ বীরগণকে শরসমূহে স্তম্ভিত করিয়া পঞ্চাশৎ শরে দ্রোণাচার্য্যকে, বিংশতি শরে বৃহদ্বলকে, অশীতি শরে-কৃতবর্ষ্যাকে, ষষ্টি শরে কৃপাচার্য্যকে এবং আকর্ণাক্ষুট ঋত্মপুং অতি বেগগামী দশ শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া অর্য্যতিগণ মধ্যে পীত শাগিত করি অস্ত্রে কর্ণের কর্ণ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর কৃপাচার্য্যের পার্শ্ব সারথিদ্বয় ও ত্রয়গণকে পাতিত করিয়া দশ শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করত আপনার পুত্র ও বীরগণের সমক্ষে কৌরবকুলের কীর্তিবর্দ্ধন বৃষ্ণারক নামে মহাবীরকে সংহার করিলেন। অভিমম্ব্য নির্ভরচিত্তে প্রধান প্রধান কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে বিমর্দিত করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া, অশ্বখামা পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রকে তাঁহারে বিদ্ধ করিলে, তিনিও আপনার পুত্রগণের সমক্ষে অবিলম্বে নিশিত শরসমূহে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা স্মৃতীকৃত ষষ্টি সায়কে মৈনাকপর্ব্বত সদৃশ অভিমম্ব্যকে বিদ্ধ করিয়াও বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে পুনরায় কনকপুং দ্বিসপ্ততি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। পুত্রবৎসল আচার্য্য দ্রোণ এক শত শর, পিতৃ-হিতৈষী অশ্বখামা ষষ্টি শর, কর্ণ দ্বাবিংশতি ভল্ল, কৃতবর্ষ্য চতুর্দশ ভল্ল, বৃহদ্বল পঞ্চাশৎ ভল্ল এবং শারদ্বত দশ ভল্ল, তাঁহার প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। অভিমম্ব্য তাঁহাদিগকে দশ দশ শরে আহত করিলেন। কোশলপতি কর্ণ অস্ত্রে তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলে, অভিমম্ব্য তাঁহার ধ্বজ, শরাসন, সারথি ও অশ্বগণকে ধরাতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কোশলাধিপতি বিরথ হইয়া খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ পূর্ব্বক অভিমম্ব্যর কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ছেদন করিবার বাসনা করিলে, অভিমম্ব্য শর-নিকরে কোশলরাজ বৃহদ্বলের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিবামাত্র তিনি ধরাতলে পতিত হইলেন। সেই সময় অশুভ বাক্য প্রয়োগকারী খড়্গ শরাসন-ধারী দশ সহস্র রাজগণ সমরাস্রনে ভগ্ন হইতে লাগিলেন। মহাবীর অভিমম্ব্য বৃহদ্বলকে সংহার করিয়া নিশিত শর সমূহে সৈন্যগণকে স্তম্ভিত করত সমরাস্রনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৮ ।

হে রাজন্ ! মহাবীর অৰ্জুননন্দন কর্ণের কর্ণদেশে নিশিত কর্ণিকাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার কলেবরে পঞ্চাশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন । মহারথ কর্ণ অভিমন্যুর শরাঘাতে সাতিশর রোষপরবশ হইয়া তাঁহার শরীরে শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । হ্রতদ্রাতনয় তাঁহার শর-বিদ্ধ হইয়া অপূৰ্ণ শোভা ধারণ পূৰ্ণক রোষভরে কর্ণের প্রতি নিশিত শর-নিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অভিমন্যুর নিদারুণ শরাঘাতে কর্ণের ক্ষতবিক্ষত অঙ্গ হইতে শোণিতধারা বিনির্গত হওয়াতে তিনিও অপূৰ্ণ শোভা প্রাপ্ত হইলেন । পরস্পরের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া উভয়েই শোণিতাক্ত কলেবরে পুণ্ডিত বিজ্ঞক বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

মহাবাহু অভিমন্যু কর্ণের ছয় জন মহাবল পরাক্রমশালী অমাত্যের অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথ ছেদন করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করত অন্যান্য মহাবীরগণকে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাহা অতি অদ্ভুতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । অনন্তর মহাবীর অভিমন্যু ছয় শরে মাগধনন্দনকে সংহার করিয়া অশ্ব ও সারথির সহিত তরুণবয়স্ক অশ্বকেতুকে কৃতান্তভবনে প্রেরণ করত ক্ষুরপ্রা দ্বারা কুঞ্জরকেতু মার্ত্তিকাবতিক ভোজকে বিনষ্ট করিলেন এবং শর সমূহ পরিত্যাগ পূৰ্ণক সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন । সেই সময় মহাবীর দুঃশাসননন্দন চারি শরে অভিমন্যুর চারি অশ্ব ও এক শরে সারথিকে বিদ্ধ করিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর অৰ্জুননন্দন দুঃশাসন পুত্রের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া ক্রোধাক্রণনয়নে উচ্চস্বরে কহিতে লাগিলেন, হে দুঃশাসননন্দন ! তোমার পিতা নিতান্ত কাপুরুষ ; তিনি সংগ্রামে পরাজুত হইয়া পলায়ন করিয়াছেন । তুমি এই সময়ে আমার হস্ত হইতে কখনই মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না ।

মহাবীর অৰ্জুননন্দন দুঃশাসননন্দনকে এই বলিয়া কৰ্ম্মকারপরিসংকীর্ণ নারীচ সন্ধান পূৰ্ণক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর অশ্বখামা অতি স্বরায় স্তম্ভাণিত তিন শরে তাঁহার পরিত্যক্ত নারীচ ছেদন করিলেন । মহাবাহু অভিমন্যু তাঁহারে প্রহার না করিয়া শল্যের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর মদ্রাধিপতি অতি স্বরায়িত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থল গৃধ্রপক্ষ পরিশোভিত নয় শরে বিদ্ধ করিলেন । উহা অদ্ভুতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । সেই সময় যুদ্ধবিশারদ অৰ্জুননন্দন

দ্বরে শল্যের কাষ্মুক ছেদন এবং উভয় পাশ্বস্থ সারথিরে নিহত করিয়া লৌহময় ছয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর শল্য অভিমহ্যুর শরে নিপীড়িত হইয়া ঐ হতাত্ম রথ পরিত্যাগ পূর্বক অন্য রথে সমারূঢ় হইলেন। সমরদক্ষ অর্জুননন্দন শক্রজয়, চন্দ্রকেতু, মহামেঘ, সুবর্চা ও সূর্য্যভ্রাম এই পাঁচ মহাবীরকে বিনষ্ট করিয়া শকুনিকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সুবলতনয় অভিমহ্যাকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া ছুর্য্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন্! এক্ষণে সকলে সমবেত হইয়া সূত-দ্রাতনয়কে নিধন করা অবশ্য কর্তব্য; মচেৎ অভিমহ্যু একাকীই এক এক করিয়া আমাদের সংহার করিবে; অতএব দ্রোণ ও কৃপা-চার্য্য প্রভৃতি বীরগণ সমবেত হইয়া উহার বধোপায় চিন্তা কর। তখন মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! অচিরে অভিমহ্যু বিনাশের উপায় নির্দেশ করুন; নতুবা অর্জুননন্দন আমাদের সমস্ত মহারথগণকে সংহার করিবে, সন্দেহ নাই। মহাবীর আচার্য্য দ্রোণ কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত কৌরবপক্ষীয় মহাবীরগণকে কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ! তোমরা কি এ পর্য্যন্ত অভিমহ্যুর অগ্নুমাত্র অবকাশ দেখিয়াছ? অর্জুননন্দনের লগ্নুচারিহ নিরীক্ষণ কর। এই মহাবীর চতুর্দিকে বিচরণ করিতেছে, কিন্তু উহার কিছুমাত্র অবসর দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। মহাবাহু অভিমহ্যু এক্রপ শীঘ্র শরসন্ধান ও নিক্ষেপ করিতেছে যে, রথোপরি কেবল মাত্র উহার শরাসনমণ্ডল নয়ন-গোচর হইতেছে। অরিন্দম মহাবীর সূতদ্রানন্দন শরজালে আমাদের নিতান্ত জর্জরিত ও বিমোহিত করিয়াও সন্তুষ্ট করিতেছে। কৌরব-পক্ষীয় মহাবীরগণ রোষপরবশ হইয়াও উহার যে কিছুমাত্র অবসর প্রাপ্ত হইতেছেন না, তাহাতে আমার আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। মহাবীর অভিমহ্যু ক্ষিপ্ৰকরে শর দ্বারা দিগ্ভ্রম সমাচ্ছন্ন করাতে গাভ্রীক-ধারী মহাবীর অর্জুন হইতে উহার অগ্নুমাত্র প্রভেদ লক্ষিত হইতেছে না।

সেই সময় মহাবীর কর্ণ অর্জুননন্দনের শরে আহত হইয়া পুনর্বার দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! বীরগণের সংগ্রাম পরিত্যাগ করা বিধেয় নয় বলিয়া আমি অভিমহ্যুর শরে একান্ত ব্যথিত হইয়াও রণঙ্গনে অবস্থান করিতেছি। ঐ অমিততেজা অর্জুনতনয়ের অনল সদৃশ অতি নিদারুণ শরনিকরে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে।

মহারথ আচার্য্য দ্রোণ কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, হে রাধেয়! মহাবীর অভিমহ্যুর কবচ নিতান্ত

অভেদ্য ; আমি উহার পিতাকে কবচ ধারণে সুশিক্ষিত করিয়াছি। ঐ বীরও তাহার নিকট ঐ বিষয়ে সুশিক্ষিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু বহু যত্নে সুশাগিত শর সমূহ পরিত্যাগ করিয়া উহার শরাসন, জ্যা, অশ্ব, সারথি ও উভয় পার্শ্ব সারথিকে ছেদন করা যাইতে পারে ; অতএব যদি সমর্থ হও, তাহা হইলে উহার ঐ সমুদায় ছেদন করিয়া উহাকে পরাভূত কর ; পরে যুদ্ধ করিও। যতক্ষণ উহার হস্তে শরাসন থাকিবে, ততক্ষণ দেবগণও উহারে পরাভব করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব যদি উহারে পরাজয় করিতে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে অচিরেই উহার শরাসন ছেদন পূর্বক উহাকে বিরথ কর।

মহারথ কর্ণ আচার্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতি সত্বরে শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক অভিমহ্যুর শরাসন ছেদন করিলে, ভোজরাজ তাঁহার সমস্ত অশ্ব ও কৃপাচার্য্য তাঁহার পার্শ্ব সারথিদ্বয়কে নিহত করিলেন। অন্যান্য মহাবীরগণ তাঁহার প্রতি শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই নির্দয় ছয় জন মহারথ অতি দ্বরাঘিত হইয়া একবারে একাকী বালক অভিমহ্যুকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সময় ছিন্নশরাসন বিরথ অভিমহ্যু স্বীয় বীরোচিত ধর্ম্ম প্রতিপালন করত খড়্গ চর্ম্ম ধারণ পূর্বক গগণমার্গে সমুথিত হইয়া অতি বেগ সহকারে কোশিকাদি গতি দ্বারা গুরুড়ের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। রক্তদর্শী মহাধনুর্দ্ধরগণ এই অভিমহ্যু অসিহস্তে আমার উপর নিপতিত হইবে, এইরূপ চিন্তা করত উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করত তাঁহারে শরদ্বারা বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অরিন্দম মহাবীর জোগাচার্য্য দ্বরায় তাঁহার খড়্গের মণিময় মুষ্টিদেশে স্তম্ভীকৃত নারায়ণ পরিত্যাগ পূর্বক উহা ছেদন করিলেন এবং কর্ণ সুশাগিত শর সমূহে তাঁহার চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে অসি, চর্ম্ম ও বাণ সমস্ত বিচ্ছিন্ন হইলে, মহাবীর অভিমহ্যু চক্র গ্রহণ করত পুনরায় ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া রোষভরে জোগাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন চক্ররেণুসমুজ্জলশরীর অর্জুনতনয় চক্র ধারণ পূর্বক সংগ্রামে বাহুবদেবের অম্লকরণ করত সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিলেন। তখন অমিততেজা সিংহনাদকারী বীরগণমধ্যস্থিত মহাবীর অভিমহ্যুর কলেবর হইতে শোণিত নির্গত হইয়া বসন রক্তবর্ণ ও ক্রকুটি দ্বারা ললাট-কলক কুটিল হওয়াতে আশ্চর্য্য শোভা হইল।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৪৯ ।

হে মহারাজ ! সুভদ্রানন্দন মহাবীর অভিমমু্য চক্র ধারণ করত সংগ্রামে দ্বিতীয় বিষ্ণুর ন্যায় শোভিত হইতে লাগিলেন । তাঁহার কেশ-কলাপ বায়ুবেগে সমুদ্রুত হইতে লাগিল । আয়ুধপ্রধান চক্র সমুদ্রাত হইয়া শোভিত হইতে লাগিল । তখন তিনি সকলের হৃদর্শন হইয়া উঠিলেন । নৃপতিগণ তাঁহার সেই অলৌকিক রূপ সন্দর্শন পূর্বক উদ্ভিগ্ন হইয়া তাঁহার চক্র ধও ধও করিয়া ফেলিলেন । তখন অর্জুনতনয় অভি-মমু্য গদা গ্রহণ পূর্বক অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলে, মহাবাহু দ্রোণ-তনয় প্রজ্বলিত অশনির ন্যায় সেই অভিমমু্যর গদা অবলোকন পূর্বক যথোপস্থ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া পলায়ন করিলেন । তখন মহাবীর অভিমমু্য গদা দ্বারা তাঁহার অশ্ব সকল ও পার্শ্ব সারথিহরকে সংহার করিয়া বীরগণের শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধকলেবর হইয়া শল্লকীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । অনন্তর সুবলতনয় কালিকেয়কে সংহার করিয়া তাঁহার অমুচর সপ্ত সপ্ততি গান্ধারকে নিহত করিলেন । পরে ব্রহ্মব-সাতীয় দশ রথী এবং কৈকেয়গণের সাত রথী ও দশ মাতঙ্গ বিনষ্ট করিয়া গদা দ্বারা হুঃশাসনতনয়ের রথ ও হর্যগণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ।

মহাবীর হুঃশাসনতনয় ক্রোধে ভীষণ গদা উদাত করত “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া অভিমমু্যর প্রতি ধাবমান হইলেন । পূর্বে মহাদেব ও অন্ধক যেরূপ পরস্পরের প্রতি গদাঘাত করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবীর অর্জুন তনয় ও হুঃশাসনপুত্র পরস্পরকে সংহার করিবার অভিলাষে পরস্পরের প্রতি গদাঘাত করিতে লাগিলেন । সেই বীরদ্বয় গদাঘাতে পরস্পর ভূতলে পতিত হইয়া নিপতিত বাসবধ্বজ দ্বয়ের ন্যায় শোভমান হইলেন । তখন কুরুকুল বশোবর্দ্ধন মহাবীর হুঃশাসনতনয় শীঘ্র সমুখিত হইয়া উত্তীর্ণমান অভিমমু্যর মস্তকে গদাঘাত করিলেন । অরাণ্ধিনিপাতন অভিমমু্য হুঃশা-সনতনয়ের দারুণ গদাঘাত ও সমর পরিভ্রমে মোহিত এবং চেতনা বিহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ।

হে রাজন্ ! এইরূপে মহাবীর অর্জুনতনয় ত্রাকাকী বিপক্ষ পক্ষীয় সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত করত অসংখ্য শত্রু কর্তৃক নিহত হইয়া ব্যাধহাস্ত নিহত কমলবনপ্রমথী আরণ্যগজের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিলেন । তখন আপনার পক্ষীয় মহাবল পরাক্রমশালী মহারথগণ সমরক্ষেত্রে নিপ-তিত মহাবীর অর্জুনতনয়ের চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন এবং গ্রীষ্ম-কালীন দাবদহনানন্তর প্রশান্ত অনলের ন্যায়, অন্তগত দিবাকরের ন্যায়,

ব্রাহ্মণ শশাঙ্কের ন্যায়, শুক সাগরের ন্যায় ও তরুশৃঙ্গ মর্দনানন্তর নিবৃত্ত সমীরণের ন্যায় সেই পূর্ণচন্দ্রানন, কাকপক্ষাবৃত নেত্র অভিমুখ্যে ভূতলে নিপতিত দেখিয়া পরমাত্মাদের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার অপরিদ্রাঘ আনন্দ লাভ করিলেন। এ দিকে পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের নয়ন হইতে অবিরল ধারার বাষ্পবারি বিগলিত হইতে লাগিল। তখন আকাশবিহারী ভূতগণ অভিমুখ্যে আকাশচ্যুত চন্দ্রমার ন্যায় নিপতিত দর্শন করিয়া উচ্চস্বরে কহিতে লাগিল যে, মহাবীর ভ্রোণ, কণ্ঠ প্রভৃতি ছয় জন মহারথ এই বালক অভিমুখ্যে নিহত করিয়াছেন। ঐ মহাবীর নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত এবং ক্রোধের পরিপ্লুত কৃষ্ণপুঙ্খ সাময়িক সমূহ, বীরগণের কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক, বিচিত্র উষ্ণীষ, পতাকা, চামর, চিত্রকঙ্কল, উত্তম আয়ুধ, রথ, অশ্ব, এবং গজগণের অলঙ্কার, নির্মোক মুক্ত ভীষণ ভূজঙ্গ সদৃশ নিশিত খড়্গা, শরাসন, ছিন্ন শক্তি, ধৃষ্টি, প্রাণ, কম্পন এবং আয়ুধ সকল চতুর্দিকে নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ভূমণ্ডল পূর্ণচন্দ্র ও গ্রহ নক্ষত্র-ভূষিত আকাশমণ্ডলের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল। অভিমুখ্যশরে নিপতিত শোণিত লিপ্তাঙ্গ, আরোহী সমবেত, জীবন বিহীন ও খাসমাত্রা-বশিষ্ট অশ্ব সমুদায়ে রণভূমি বন্ধুর হইয়া উঠিল। মহামাত্র, অঙ্কুশ, চর্ম, আয়ুধ ও কেতুযুক্ত শরনিহত পর্কভাকার গজ সকল অশ্ব, সারথি ও বোধগণ সমবেত বিক্ষোভিত হৃদ সদৃশ রণ সমুদায় ও বিবিধায়ুধধারী পদাতিগণে সমরভূমি ভীষণগণের ভয়াবহ হইয়া উঠিল।

হে রাজন্! বালক অর্জুনতনয় অভিমুখ্য সমরক্ষেত্রে নিপতিত হইলে, কৌরবপক্ষীয় বীরগণ সাতিশয় আত্মাদিত ও পাণ্ডবগণ অত্যন্ত বিষন্ন হইলেন। পাণ্ডবসৈন্যগণ যুদ্ধিষ্ঠিরের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠির অর্জুনতনয়ের নিধন হেতু, বীরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, বীরগণ! সমরবিশারদ মহাবাহু অভিমুখ্য যুদ্ধে পরাজুথ না হইয়া শত্রুহস্তে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছে। তোমরা স্থির হও, ভয়ে পলায়ন করিও না। আমরা শীঘ্র বিপক্ষগণকে পরাজয় করিব; কৃষ্ণার্জুনের ন্যায় প্রভাবদম্পন্ন মহাবীর অর্জুনতনয় সংগ্রামে আশাবিধ সদৃশ রাজপুত্রগণ, দশ সহস্র সৈন্য, মহারথ, কোশলতনয় বৃহদল এবং অসংখ্য রথ, অশ্ব, মাতঙ্গ ও নরগণকে সংহার করিয়াও পরিতৃপ্ত হয় নাই। ঐ মহাবীর আগে শত্রুপক্ষদিগকে নিহত করিয়া পরে শত্রুহস্তে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক নিশ্চয় সুররাজ পুরে অথবা অন্য কোন নির্জিত পবিত্র সনাতন স্থানে গমন করিয়াছে। সেই পণ্যাঙ্গা অভিমুখ্য নিমিত্ত

শোক করা কদাপি বিধেয় নহে । অমিতভৈরব ধর্মরাজ এই কথা বলিয়া সমুদয় হুঃখিত সৈন্যের হুঃখমোচন করিতে লাগিলেন ।

—**—

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫০ ।

হে রাজন্ ! আমরা এই প্রকারে শঙ্কপক্ষীয় প্রধান বীরগণকে নিহত করত তাঁহাদের শরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া ক্রোধবিস্তৃত কলেবরে সায়ংকালে শিবিরে যাত্রা করিলাম । ভগবান্ ভাস্কর রক্তোৎপল সদৃশ কলেবর ধারণ পূর্বক অন্তর্গিরিশিখর অবলম্বন করিলেন । দিবস ও রজনীর সন্ধি সমাগত হইল । চতুর্দিকে শিবাগণের অমঙ্গল ধ্বনি হইতে লাগিল । ক্রমে ভগবান্ দিবাকর উৎকৃষ্ট অসি, শক্তি, ধাট্ট, বক্রথ, চন্দ্র ও অলঙ্কার সমুদায়ের প্রভা হরণ পূর্বক ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল একাকার করিয়াই যেন স্বীয় প্রিয় কলেবর পারক মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তখন বিপক্ষগণ এবং আমরা উভয়পক্ষই সংগ্রামে বিমোহিতপ্রায় হইয়া সমরক্ষেত্র দর্শন করত মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিলাম । দেখিলাম, সমরভূমি বজ্রাহত অত্রংলিহাগ্র অচলশৃঙ্গ সদৃশ, পতাকা, অঙ্কুশ, বর্ষ ও সাদিগণের সহিত নিপতিত মাতঙ্গ সমুদায়ে ব্যাপ্ত হইয়াছে, এবং রথী, যন্ত্রী, বিভূষণ, অশ্ব, সারথি, পতাকা ও কেতু বিহীন চূর্ণীকৃত প্রকাণ্ড রথ সমূহে শোভিত হইতেছে । বোধ হইতেছে যেন, বিপক্ষীয় সায়ক সমূহে সেই রথ সমুদায়ের প্রাণনাশ করিয়াছে । বীরগণের শর সমূহে সাদিগণের সহিত মহামূল্য ভূষণে ভূষিত বিবিধ রথাস্থ সকল বিক্ষারিতলোচন, বিনির্গতাস্ত্র ও বহিষ্কৃত জিহ্বা দশন হইয়া ভূতলে নিপতিত থাকাতে সমরক্ষেত্র ভীষণরূপ ধারণ করিয়াছে । মহার্ঘ চর্ম্ম, আভরণ, বসন, অস্ত্র ও শস্ত্রে বিভূষিত মহার্ঘ শরনোচিত মহাবীরগণ হস্তী, অশ্ব, রথ ও অহুচরগণের সহিত অনাথবৎ ধরাতলে শয়ান রহিয়াছেন । ভীষণাকার শৃগাল, কুকুর, কাক, বক, স্তূপর্ণ, বুক, তরঙ্গু, শোণিতপায়ী পক্ষী, রাক্ষস ও পিশাচগণ আনন্দিতমনে সংগ্রামনিহত প্রাণিগণের চর্ম্ম ভেদ করিয়া ক্রোধ, বস, মজ্জা ও মাংস ভক্ষণ করিতেছে । রাক্ষসগণ শর সমূহ আকর্ষণ করিয়া হাস্য করিতেছে ।

হে রাজন্ ! রণক্ষেত্রে বীরগণ কর্তৃক হস্তর বৈতরণীর ন্যায় অতি ভীষণ শোণিতনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল । রথ সমুদয় ঐ নদীর প্রব, হস্তী সকল পর্বত, নরগণের রক্তক সমূহ উৎপল, মাংস কর্দম ও বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র

সমুদ্র মালা স্বরূপে শোভিত হইতে লাগিল। উহাতে অসংখ্য প্রাণি শরীর ভাসমান হইতে লাগিল। ভীষণ দর্শন শৃগাল, কুকুর ও মাসভোজী পক্ষীগণ পরমাচ্ছাদ সহকারে ঐ নদীতে পান ভোজন করত ভয়ঙ্কর রবে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। সৈন্যাগণ সায়ংসময়ে অন্তভূষণ পুরন্দর সদৃশ সমরনিহত মহাবীর অভিমন্যুকে হব্য বিহীন যজ্ঞীয় হতাশনের ন্যায় দর্শন করিয়া যমরাষ্ট্রবর্ধন নৃত্যপরায়ণ কবচপূর্ণ ভীষণ দর্শন রণভূমি ক্রমশঃ পরিত্যাগ করিতে লাগিল।

— * —

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫১ ।

হে রাজন্ ! এইরূপে রথগণপতি অর্জুনতনয় অভিমন্যু সংগ্রামে নিহত হইলে, পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ রণ, কবচ ও শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক দুঃখিতমনে অভিমন্যুকে চিন্তা করত যুদ্ধিষ্টির চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন।

ধর্ম্মনন্দন ভ্রাতৃপুত্র বিনাশে সাতিশয় কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন; হায় ! মহাবীর অভিমন্যু আমার হিতাভিলাষে বাহ ভেদ পূর্বক সিংহের গোগণন্যে প্রবেশের ন্যায় দুর্ভেদ্য দ্রোণসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল। যাহার প্রভাবে মহাপতুর্দর রণভূমদ অন্ন শত্রুবিশারদ বিপক্ষ পক্ষ বীরগণ সমরে ভগ্ন হইয়া পলায়ন করিয়াছে, যে মহাবীর আমাদের প্রধান শত্রু দুঃশাসনকে সমরে অতি অল্প কালমধ্যেই সংজ্ঞাবিহীন ও বিনুথ কবিয়াছে এবং অনাগ্রাসে দ্রোণসৈন্যরূপ মহাসাগর পার হইয়াছে, সেই রণপণ্ডিত অভিমন্যু দুঃশাসনতনয়েব সহিত যুদ্ধ করিয়া শমনভবনে গমন করিল ! অদ্য আমি কি প্রকারে পুত্রবৎসল ধনঞ্জয় ও পুত্রের অদর্শনে নিতান্ত কাতরা স্রুতজ্ঞাকে দর্শন করিব ! কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় এখানে আগমন করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিব ? আমিই কৃষ্ণ ও অর্জুনের জয়লাভ এবং প্রিয়ান্বিতান বাসনায় এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি ! লুক্ক ব্যক্তি কদাচ দোষ অবপত হইতে পারে না, লোভ মোহ হইতেই সগুণপন্ন হইয়া থাকে। আমি রাজ্যলোভ বশতই ঈদৃশ অনিষ্টাপাত দর্শন করিতে সমর্থ হই নাই। যে মুকুমারকে ভোজ্য, যান, শয্যা ও ভূষণ প্রদান করা উচিত, আমরা তাহার প্রতি বুদ্ধের প্রধান ভার সমর্পণ করিয়াছিলাম। সংস্রভাব অথ্যেক্রপ বিধম সঙ্কটে পতিত হইলে, তাহার মঙ্গল হয় না, সেইরূপ সংগ্রাম-

নভিজ্ঞ বালক অভিমত্যা কি প্রকারে ঈদৃশ বিবম সঙ্কটে মুক্তিনাতে সমর্থ হইবে ?

যাহা হউক, অদ্য আমরা অর্জুনের ক্রোধোজ্জলিত নয়ন ছত্যাশনে দগ্ধ হইয়া অভিমত্যার সহিত ভূতলশায়ী হইব। যে ধনঞ্জয় একান্ত অলুপ্ত, অস্তিমতিমান, লজ্জাশীল, ক্রমাশালী, রূপবান, মানপ্রদ, সত্যপরায়ণ, ধীর-প্রকৃতি ও মহাবলপরাক্রান্ত পণ্ডিতগণ যাহার উৎকৃষ্ট কার্যের প্রশংসা করিয়া থাকেন ; যে মহাবীর হিরণ্যপুরবাসী ইন্দ্রবৈরী নিবাত কবচ ও কালকেয়গণকে নিহত করিয়াছেন, যিনি নিমেষ মধ্যে পুলোমনন্দনকে সগণে নিহত করিয়াছেন এবং যিনি শরণাপন্ন শত্রুগণকেও অভয় প্রদান করেন ; অদ্য আমরা সেই অর্জুনজনকে ভীষণ কৌরবসৈন্যের ভয় হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ হইলাম না ! মহাবীর অর্জুন পুত্রবধজনিত ক্রোধে নিশ্চয়ই কৌরবগণকে সংহার করিবেন। ক্রুদ্ধসহায় নীচাশয় স্বপক্ষ ক্ষয়কারী ছরায়া ছুর্যোধনও স্বজনগণকে নিহত দেখিয়া নিশ্চয় প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। এই অসাধারণ পুরুষাকারসম্পন্ন অভিমত্যা কে সমরক্ষেত্রে নিপতিত দেখিয়া, অদ্য আনাগিরের জয়লাভ বা হ্রসলোক প্রাপ্তি কিছুই প্রীতিপ্রদ বলিয়া বোধ হইতেছে না।

বিপক্ষাশ্রিতম অধ্যায় । ৫২ ।

হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর মতর্ষি বেদব্যাস বিলাপকারী রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলে, রাজা যুধিষ্ঠির সমুচিত উপচারে তাহার অর্চনা করত উপবিষ্ট হইয়া ভাতৃপুত্রবধজনিত শোকসন্তপ্তমনে কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! নিশ্চলমতি বালক অভিমত্যা সাতিশয় নিরুপায় হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল ; এই সময়ে অসংখ্য অধাশ্রিত তাহারে বেষ্টন করিয়া বিনাশ করিয়াছে। আমি অভিমত্যা কে কহিয়াছিলাম, তুমি আমাদিগের সমরস্বার প্রস্তুত কর। অভিমত্যা আমার বাক্যে ব্যাহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, আমরা তাহার অনুসরণ করিতেছিলাম ; কিন্তু জয়দ্রথ আমাদিগকে নিবারণ করিল। সংগ্রামঙ্গীবী ব্যক্তিরা সৰ্বক্ষ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে ; কিন্তু বিপক্ষগণের সংগ্রাম নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে ; তন্নিবন্ধন আমি সাতিশয় শোকসন্তপ্ত হইয়াছি। বারবার চিন্তা করিয়াও কিছুতেই শান্তিনাতে সমর্থ হইতেছি না।

তখন ভগবান্ মহর্ষি বেদব্যাস শোকসন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে সর্ষশাস্ত্রবিশারদ ! ভবাদৃশ মহাত্মারা কদাচ বিপদে বিমোহিত হন না। এই মহাপুরুষ বহু-সংখ্যক শত্রু সংহার করিয়া বালকের অসদৃশ কার্য সাধন করত সুরলোকে গমন করিয়াছে। মৃত্যু দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বদিগকেও হরণ করিয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির ! মৃত্যুকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে মহাত্মন ! এই সমস্ত মহাবলশালী ভূপতিগণ সমরে সংহত হইয়া ধরাতলে সৈন্যমধ্যে নিপতিত রহিয়াছেন। ইহাঁদিগের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি অমৃত মাতঙ্গ সদৃশ পরাক্রমবান্ ও কোন কোন ব্যক্তি রায়বেগ সদৃশ বলবান্। ইহাঁরা পরস্পর যুদ্ধ করিয়াই বিনষ্ট হইয়াছেন। অন্য কোন ব্যক্তি ইহাঁদিগকে রণস্থলে সংহার করিতে সমর্থ হন না। ইহাঁরা সর্বদাই পরস্পরকে পরাজয় করিবার অভিলাষ করিতেন, কিন্তু এক্ষণে কৃতান্তের করাল কবলে নিপতিত হইয়াছেন। এই সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতিগণ বিনষ্ট হওয়াতে অদ্য “মৃত্যু” এই শব্দর সার্থকতা সম্পাদিত হইল। এক্ষণে ইহাঁরা নিশ্চেষ্ট নিরতিমান ও অরতিগণের বশবর্তী হইয়াছেন। হে মহর্ষে ! এই নিহত মহীশালগণকে দর্শন করিয়া আমার হৃদয়ে এই সংশয় উপস্থিত হইয়াছে যে, মৃত্যু কে ? কোথা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং কি জন্যই বা প্রজাদিগকে বিনাশ করিয়া থাকে। আপনি অমুগ্রহ পূর্ব্বক এই সকল বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া আমার হৃদয়স্থিত সংশয় দূরীভূত করুন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবাঃ ব্যাসদেবকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিবার নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন, হে নরপতে ! পূর্ব্বকালে মহর্ষি নারদ এ বিহার রাজা অকম্পনের সমীপে যাহা বর্ণন করিয়াছিলেন, সেই পূর্ব্বতন ইতিহাস শ্রবণ করুন। আমি ইহা অবগত আছি যে, রাজা অকম্পনও নিতান্ত অসহ্য পুরুষশোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব আমি মৃত্যুর প্রভব কীর্ত্তন করিতেছি, ইহা শ্রবণ করিলে, আপনি মেহবন্ধনজনিত হুঃখ হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন। হে বৎস ! এই পুরাতন অতি পবিত্র ; শত্রুবিনাশক, মঙ্গলেরও মঙ্গল, আয়ুষ্কর, শোকহর, পুষ্টিবর্দ্ধন ও বেদাধ্যায়নের ন্যায় কলপ্রদ ; আপনি ইহা শ্রবণ করুন। হে রাজন ! আয়ুর্মান্ পুত্র, রাজ্য ও সম্পদ অভিলষী বিজগণের এই উপাখ্যান প্রতি দিন প্রাতঃকালে শ্রবণ করা কর্তব্য।

পূর্ব্বকালে সত্যযুগে অকম্পন নামে এক নরপতি ছিলেন, তিনি যুদ্ধ-

ক্ষেত্রে বিপক্ষগণের বশীভূত হইলেন ; এবং নারায়ণ সদৃশ বলশালী, ক্রীমান, শিক্ষিতাঙ্গ, মেধাবী ও পুরন্দর তুলা হরি নামে তাঁহার এক পুত্রও যুদ্ধক্ষেত্রে বিপক্ষগণ পরিবেষ্টিত হইয়া মাতঙ্গ ও বহুসংখ্য বোধগণের উপর ভূরি ভূরি শর বর্ষণ পূর্বক অতি দুষ্কর কার্য্য সম্পাদন করিয়া সৈন্যমধ্যে বিনষ্ট হইলেন । নরপতি অকম্পন পুত্রের প্রেতকার্য্য সমাধান করত দিব্য-নিশি শোকে যৎপরোনাস্তি বিহ্বল হইয়া কোন রূপেই শাস্তি লাভে সমর্থ হইলেন না । তদনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার পুত্রনাশ জনিত শোক অবগত হইয়া তাঁহার নিকটে সমাগত হইলেন । নরপতি অকম্পন দেবর্ষি নারদকে আগমন করিতে দেখিয়া যথোচিত উপচার দ্বারা তাঁহাকে অর্চনা করত শত্রুগণের জয় প্রাপ্তি ও স্বীয় পুত্রের বিনাশ বৃত্তান্ত সবিস্তরে বর্ণন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্ ! বিপক্ষগণ স্বীয় পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক আমার মহাবলশালী পুত্রকে সংহার করিয়াছে । এক্ষণে এই মৃত্যু কে এবং ইহার পরাক্রম ও গৌরবই বা কি রূপ ? আমি ইছার বাধার্থ্য শ্রবণে একান্ত অভিলষী হইয়াছি । বরপ্রদ দেবর্ষি তাঁহার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তুতবিরোগজনিত শোক বিনাশক এই উপাখ্যান বর্ণন করিতে লাগিলেন, হে নরনাথ ! আমি এই বিস্তীর্ণ উপাখ্যান বেক্রপ শ্রবণ করিয়াছি ; আপনি তাহা শ্রবণ করুন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রথমে প্রজাগণকে সৃষ্টি করিলেন । তৎপরে এই জগৎ বিনষ্ট হইতেছে না, দেখিয়া তাঁহার অন্তঃকরণে সাতিশয় চিন্তা উপস্থিত তইল । কিন্তু তিনি সৃষ্টি সংহার বিষয়ে কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । পরে তাঁহার ক্রোধ-প্রভাবে অস্তীরক্ষ হইতে এক অগ্নি সমুথিত হইয়া এই সংসারস্থ দেশ সমুদায় দগ্ধ করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইতে লাগিল ।

এইরূপে ভগবান্ কমলযোনি রোষভরে সকলকে বিভ্রাসিত করিয়া জালাসমাকুল চরাচর সমস্ত জগৎ ও নভোমণ্ডলকে দগ্ধ করিলেন, তাহাতে স্বাবর জলমাত্মক ভূত সমুদায় বিনষ্ট হইল ।

অনন্তর জটাজুটধারী নিশাচরপতি মহাদেব পরমেষ্টী ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন । ভগবান্ কমলযোনি ভূতপতিকে প্রজাগণের হিতাভিলাষে সমাগত দেখিয়া তেজঃপ্রভাবে প্রজ্বলিত হইয়া কহিলেন, হে বৎস ! তুমি আমার ইচ্ছানুসারে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ ; এক্ষণে বল, তোমার কি রূপ মনোরথ পরিপূর্ণ করিতে হইবে ; আমি তোমার প্রিয়কার্য্য সকল সাধন করিব ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫০ ।

মহাদেব কহিলেন, হে বিভো ! প্রজাগণকে সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত একমাত্র তুমিই যত্ন করিয়াছিলে এবং তুমিই নানাবিধ ভূতগণকে সৃষ্টি করিয়া পরিবর্দ্ধিত করিয়াছ । এক্ষণে সেই সমস্ত প্রজা তোমার ক্রোধ-
গ্নিতে ভস্মসাৎ হইতেছে । হে ভগবন্ ! তদর্শনে আমার অন্তঃকরণে
করুণোদয় হইয়াছে, অতএব তুমি প্রসন্ন হও ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাদেব ! সৃষ্টি সংহার বিষয়ে আমার বাসনা
ছিল না ; কিন্তু পৃথিবীর হিতকামনায় আমার ক্রোধ উপস্থিত হই-
য়াছে । এই বসুন্ধরা দেবী হৃর্ভর ভারে নিতান্ত নিপীড়িতা হইয়া ভূত-
গণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত আমাকে অনুরোধ করেন ; কিন্তু আমি
এই অখিল জগতের সংহার কারণ কিছুই উদ্ভাবন করিতে পারিলাম না ।
এই জন্য আমার অন্তঃকরণে ক্রোধোদয় হইল ।

মহাদেব কহিলেন, হে বিশ্বনাথ ! তুমি প্রসন্ন হইয়া বিশ্বসংহারার্থ
ক্রোধ পরিহার কর ; স্বাবর জঙ্গমাত্মক ভূত সকল সংহার করিও না ।
তোমার প্রসাদে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিবিধ জগৎ বিদ্য-
মান থাকুক । তুমি ক্রোধপরবশ হইয়া যে অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছ, তাহা
নদী, প্রস্রব, বৃক্ষ, পল্লব, তৃণ ও উলূপ প্রভৃতি স্বাবর জঙ্গমাত্মক জগৎ
দগ্ধ করিতেছে । এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া বাহাতে ক্রোধের শাস্তি হয়,
ইহাই আমার অভিলষণীয় বর । হে ভগবন্ ! সৃষ্ট পদার্থ সকল
বিনষ্ট হইতেছে ; অতএব তুমি স্বীয় তেজ সংহার কর । ইহা
তোমাতেই বিলীন হউক ; প্রজাদিগের হিত কামনায় দৃষ্টি নিক্ষেপ
কর । এই উৎপন্ন প্রাণিগণ বাহাতে বিদ্যমান থাকে তাহা বিষয়ে যত্নবান
হও ; ইহারা যেন সমূলে বিনষ্ট না হয় । তুমি আমাকে লোকমধ্যে
অধিদেবপদে নিযুক্ত করিয়াছ । হে জগন্নাথ ! এই চরাচর বিশ্ব সংহার
করিও না । তুমি প্রসাদোন্মুখ হইয়াছ বলিয়া তোমাকে এই প্রকার
কহিতেছি ।

তদনন্তর সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রজাদিগের হিতকামনায় পুনর্বার
অস্ত্রায়াতে স্বীয় তেজ ধারণ পূর্বক অগ্নির উপসংহার করিয়া সৃষ্টি হেতু
প্রবৃত্তি ধর্ম ও মোক্ষ হেতু নিবৃত্তি ধর্ম বর্ণন করিলেন । রৌষজনিত
হত্যাশন উপসংহারকালে তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয় স্বার হইতে কৃষ্ণ, রক্ত ও
পিঙ্গলবর্ণা, রক্তচিহ্না, রক্তবদনা, রক্তলোচনা নির্ম্মল কুণ্ডলমণ্ডিতা এবং
নানাবিধ ভূষণে বিভূষিতা এক নারী প্রাদুর্ভূতা হইলেন । তিনি বিনির্গত

হইয়াই ব্রহ্মা ও মহেশ্বরকে দর্শন করত দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিলেন । প্রজাপতি তাঁহাকে মৃত্যু বলিয়া আহ্বান করত কহিলেন, তুমি আমার সংহার বৃদ্ধি প্রভাবে ক্রোধ হইতে আবির্ভূত হইয়াছ ; অতএব তুমি আমার আদেশানুসারে কি জড়, কি পণ্ডিত এই পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রজাবর্গকে বিনাশ কর ; তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল লাভ লইবে । কমলাক্ষ মৃত্যু কমলযোনি ব্রহ্মার ঈদৃশ বাকা শ্রবণ পূর্ব্বক ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া মধুরস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন ব্রহ্মা লোকের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত অঞ্জলিপুটে তাঁহার নয়নজল গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে বিবিধ প্রকারে অহুন্নয় করিতে লাগিলেন ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৪ ।

অনন্তর ঐ নারী দুঃখ আপনয়ন পূর্ব্বক লতার ন্যায় অবনত কৃতাজলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে মহাত্মন ! আপনি এই পাপীয়সীকে কি নিমিত্ত সৃষ্টি করিলেন ; আমি এই অহিত ক্রুর কার্য্য নিতান্ত অধর্ম্মাত্মক জানিয়া কি রূপে অনুষ্ঠান করিব । অধর্ম্মামুষ্ঠানে আমার সাতিশয় ভয় উপস্থিত হইতেছে ; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । আমি যাহা-দিগের পরমপ্রিয় পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা, পিতা ও ভ্রাতাদিগকে বিনাশ করিব, তাহারা অবশ্যই আমার অনিষ্ট চিন্তা করিবে ; এই নিমিত্ত আমার যৎপরোনাস্তি শঙ্কা উপস্থিত হইয়াছে । আমি প্রিয় বিচ্ছেদে স্নেহদ্যমান প্রজাগণের অবিরত নিপতিত নয়নজল হইতে শঙ্কিত হইয়া আপনার শরণাগত হইলাম । এক্ষণে কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন । আমি কদাপি শমনভবনে গমন করিতে পারিব না । আপনি অহুগ্রহ করিয়া আমার এই মনোরথ পরিপূর্ণ করুন । আমি ধেমুকাশ্রমে গমন পূর্ব্বক অতি কঠোর তপস্যা দ্বারা আপনার আরাধনা করিতে সাতিশয় উৎসুক হইয়াছি । আপনি অহুগ্রহ করিয়া আমাকে তদ্বিষয়ে আদেশ প্রদান করুন । আমি আপনার নিকট এই নাত্র বর প্রার্থনা করি যে, আমি কখন বিলপমান প্রাণীদিগের প্রাণ সংহার করিতে পারিব না । হে ব্রহ্মন ! আপনি আমাকে অধর্ম্ম হইতে রক্ষা করুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যো ! তুমি প্রজাবর্গকে বিনাশ কুন্নিবার নিমিত্ত যৎপরম হইয়াছ ; অতএব আমার আদেশানুসারে অবিচারিতচিত্তে

লোকদিগকে বিনাশ কর। লোক সকল অবশ্য ক্ষয় হইবে; ইহার অন্যথা হইবে না। অতএব আমার আদেশ রক্ষা কর; ইহাতে কেহই তোমাকে নিন্দা করিবে না।

মৃত্যু ব্রহ্মার এইরূপ বাণী শ্রবণ পূর্বক সাতিশতর ভীত হইয়া কৃতাজলিপুটে ব্রহ্মার মুখের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি লোকের হিতসাধনার্থ কোনরূপেই লোকসংহারে অভিলাষী হইলেন না। পিতামহ ব্রহ্মা ক্ষণকাল মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং অবিলম্বেই সহাস্যবদনে লোকরক্ষার্থ প্রসন্ন হইলেন।

এইরূপে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ক্রোধ পরিহার করিলে, সমুদয় লোক অপমৃত্যুগ্রস্ত না হইয়া পূর্বের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ঐ কন্যা প্রজাবর্গকে সংহার করণে অঙ্গীকার না করিয়া ব্রহ্মার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক তথা হইতে গমন করত অচিরে ধেনুকেশমে উপনীত হইয়া অতি কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তিনি ইন্দ্রিয়সেব্য সমস্ত প্রিয় বস্তু হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া প্রজাদিগের হিতকামনার একবিংশতি পদ্ম বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান রহিলেন। ৩২পরে এক পদ্ম বিংশতি বৎসর এক পদে অবস্থান করিলেন। তদনন্তর অযুত পদ্ম বৎসর যুগদিগের সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন। ৩৭পরে পুনর্বার প্রসন্নসলিলা অতি পবিত্র নন্দা তীর্থে গমন পূর্বক বথানিরমে অষ্টোত্তর সহস্র বৎসর সলিলে কালাতিপাত করিলেন। এই প্রকারে নন্দা তীর্থে নিষ্পাপ হইয়া প্রথমতঃ অতি পবিত্র কোশিকী তীর্থে উপনীত হইলেন। সেই স্থান বায়ু ভক্ষণ ও জলপান করিয়া পুনর্বার নিয়মাহুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। পরে পঞ্চগাব ও বেতস তীর্থে তপোবিশেষ দ্বারা শরীর পরিশুদ্ধ করিলেন। তদনন্তর ভাগীরথী ও প্রধান মহামেরু তীর্থে গমন পূর্বক প্রাণারামপরাগ হইয়া শিলার ন্যায় নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। পরে হিমালয়ের শিখরদেশে উপনীত হইয়া অঙ্গুলির উপর নির্ভর করত নিখর বৎসর রহিলেন। পূর্বে ঐ স্থানে দেবতা সকল যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তদনন্তর ঐ কন্যা পুঙ্কর, গোকর্ণ, নৈমিষ ও মলয় তীর্থে অভিলষিত নিয়মাহুষ্ঠান পূর্বক শরীর পরিশুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে তিনি অনন্যচিত্তে একমাত্র ব্রহ্মাকে ভক্তি প্রদর্শন পূর্বক প্রসন্ন করিলেন।

তখন ভগবান্ কলযোনি ব্রহ্মা শান্ত ও শ্রীতমনে তাঁহাকে সম্বোধন

ভপোহুঠান কারতেছ ? তখন মৃত্যু कहিলেন, হে ভগবন ! প্রজাগণ
স্থিরচিত্তে কালবাণন করিতেছে ; তাহারা বাক্য দ্বারাও অন্যের অপ-
কার করে না ; এক্ষণে আপনার সমীপে এই বরই প্রার্থনা করি, আমি
তাঁহাদিগকে কদাচ বিনাশ করিতে পারিব না । অধর্মভয়ে ভীত হইয়াই
তপস্যা করিয়াছি । অতএব আপনি আমাকে অভয় প্রদান করুন ।
আমার কোন অপরাধ নাই, আমি নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি । বাসনা
করি, আপনি অমুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার আশ্রয় হউন । তখন
ত্রিকালজ পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা कहিলেন, হে কন্যো ! এই সমুদায় প্রজা বিনাশ
করিলে, তুমি অমুগ্রহ অধর্ম লিপ্ত হইবে না ; আমার বাক্য কখনই
মিথ্যা হইবার নহে । অতএব তুমি নির্ভয়চিত্তে চতুর্ক্ষিণ প্রজা নিধন
কর ; তোমার সনাতন ধর্ম লাভ হইবে । লোকপাল, কৃতান্ত, ব্যাধি
সমুদায় ও দেবগণ এবং আমি তোমার সাহায্য করিব । তুমি পাপ শূন্য
ও রজোগুণ বিহীন হইয়া যেক্রমে খ্যাতি লাভ করিতে পারিবে, আমি
পুনর্বার এইরূপ একটি বরও তোমারে প্রদান করিব ।

অনন্তর ঐ কন্যা প্রণতি পূর্বক পিতাহহ ব্রহ্মাকে সুপ্রসন্ন করিয়া
কৃতাজলিপুটে कहিলেন, হে ব্রহ্মন ! আমি ভিন্ন যদি এই কার্যের অমু-
ঠান না হয়, তবে অগত্যা আপনার এই বাক্য শিরোধার্য করিলাম ।
কিন্তু আপনি আমার একটি নিবেদন শ্রবণ করুন । লোভ, ক্রোধ,
অহ্মা, ঈর্ষা, দ্রোহ, মোহ ও নিলজ্জতা এই সমুদায় পুরুষ ইজ্রিয়বৃত্তি
জীবগণের তনু ভেদ করিবে । সেই সময় ব্রহ্মা कहিলেন, হে কন্যো !
তুমি বাহা বলিলে তাহাই হইবে ; এক্ষণে তুমি প্রজা সংহারে প্রবৃত্ত
হও । তাহাতে তুমি অধর্ম লিপ্ত হইবে না এবং আমিও তোমার অনিষ্ট
সম্পাদন করিব না । তোমার যে সমস্ত অশ্রুবিদ্যু আমার করতলে
নিপতিত হইয়াছে, উহা জীবগণের আত্মসংস্কৃত ব্যাধিরূপে প্রাহুত
হইয়া প্রাণ নাশ করিবে ; ইহাতে তোমার অমুগ্রহ অধর্ম হইবে না ।
এক্ষণে তুমি ভীত হইও না । তুমি প্রাণিগণের ধর্ম, ধর্মের অধিপতি,
ধর্মপরায়ণ ও ধর্মের কারণ ; ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক এক্ষণে প্রাণিগণের
জীবন সংহারে প্রবৃত্ত হও । তুমি কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক জীব-
গণের প্রাণ বিনাশ কর ; তাহাতে তুমি অক্ষয় ধর্ম লাভ করিতে
পারিবে । অধর্ম চরাচরগণকে নিমূল করিবে ; তুমি আমার আদেশা-
নুসারে কার্য্য করিয়া আপনাকে প্রীত কর । তুমি অসাধু প্রাণিগণকে
পাপে নিমগ্ন করিবে ।

নারদ কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর সেই কন্যা আপনার 'মৃত্যু' এই নাম হইল দেখিয়া একান্ত ভীত ও অভিশাপভয়ে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মার বাক্য স্বীকার করিলেন। সেই মৃত্যু কাম ক্রোধ বিসর্জন পূর্বক অসংস্কৃতরূপে অন্তকালে ভূতগণের জীবন নাশ করিয়া থাকেন। প্রাণিগণেরই মৃত্যু হয়; রোগ নামধারী ব্যাধি প্রাণিগণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে; তদ্বারা প্রাণিগণ সাতিশয় ব্যথিত হয়। অতএব আপনি প্রাণান্তে প্রাণিগণের জন্য বৃথা শোক করিবেন না। ইন্দ্ৰিয়গণ জীবনান্তে প্রাণিগণের সহিত পরলোকে গমন ও স্ব স্ব কার্য্য সম্পন্ন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হয়। এইরূপ দেবগণও মানবের ন্যায় পরলোকে গমন পূর্বক স্ব স্ব কার্য্য সমাধা করিয়া থাকেন। ঘোররূপ, ভীমদাদ, সর্ব্বচারী, উগ্র, অনন্তভেজা প্রাণবায়ু কেবল কলেবরই ভেদ করিয়া থাকে, উহার গমনাগমন নাই। সমস্ত দেবতারাও মর্ত্যসংজ্ঞা-ধারী। হে রাজন! এক্ষণে আপনি স্বীয় পুত্রের জন্য আর শোক করিবেন না। তিনি সুরলোকে অতি মনোহর বীরলোক লাভ করিয়া হুঃখ বিসর্জন পূর্বক সাধু সমাগমে সর্ব্বদাই আনন্দে বাস করিতেছেন। প্রজাগণের মৃত্যু দৈবনির্দিষ্ট; মৃত্যু, কাল উপস্থিত হইলে প্রজাগণকে সংহার করিয়া থাকে; প্রাণিগণ স্বয়ংই বিনষ্ট হয়। মৃত্যু দণ্ড ধারণ করিয়া প্রাণীদিগকে বিনষ্ট করেন না। ব্রহ্মসৃষ্ট এই সত্যটি পণ্ডিতগণ সম্যক্ বিদিত হইয়া মৃতব্যক্তিগণের জন্য কখনই শোক করেন না। হে রাজন! আপনি এইরূপ দৈববিহিত সৃষ্টি বিদিত হইয়া পুত্রের নিধন নিমিত্ত সত্বরে শোক পরিত্যাগ করুন।

মহারাজ অকম্পন প্রিয়সখা নারদের সমীপে এইরূপ অর্থ সঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভগবন! আমি এই ইতিবৃত্ত শ্রবণ করিয়া শোক সঞ্চরণ পূর্বক পরম প্রীত ও কৃতার্থ হইলাম। এক্ষণে আপনাকে অভিবাদন করি। মহারাজ অকম্পন এই রূপে শোক সঞ্চরণ করিলে তৎক্ষণাৎ দেবর্ষি নারদ নন্দনবনে গমন করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! এই ইতিহাস শ্রবণ অথবা অন্যের নিকট কীর্ত্তন উভয়ই ধন্য, পুণ্যজনক, যশ-স্কর, আয়ুষ্কর ও স্বর্গ লাভের হেতুভূত; হে রাজন! তুমি এই অর্থ বহল বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম ও বীরগণের পরম গতি বিদিত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন কর। চন্দ্রসমুত্ত মহাবীর অভিমন্যু অসংখ্য বীরগণের সমক্ষে শত্রুগণকে সংহার করিয়া সংগ্রাম করত অসি, গদা, শক্তি ও পরাসন দ্বারা নিহত ও রজোগুণ বিহীন হইয়া পুনর্বার শশধরে বিনীন

হইয়াছেন। অতএব তুমি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক অগ্রমত ও ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত দ্বরায় সংগ্রাম করিতে গমন কর।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! রাজা যুধিষ্ঠির মৃত্যুর উৎপত্তি ও অদ্ভুত কার্য্য সকল শ্রবণ করিয়া ব্যাসদেবকে প্রশ্ন করত পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন ! পূর্বকালে রাজর্ষি সমুদায় ইন্দ্রের ন্যায় মহাবল পরাক্রান্ত, পুণ্যশীল, সত্যবাদী ও পাপ বিহীন ছিলেন ; আপনি তাঁহা-দিগের কার্য্য ও শোকাপনোদন বাক্যে আমারে আশ্বাস প্রদান করুন এবং কোন কোন রাজর্ষি কি পরিমাণে দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন, তাহাও বর্ণন করুন।

ব্যাস কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ভূপতি ! ঋতোর স্বঞ্জয় নামে এক পুত্র ছিলেন। মহর্ষি পর্বত ও নারদের সহিত তাঁহার সখ্যভাব ছিল। এক দিবস তাঁহারা স্বঞ্জয়ের সক্ষিত সাক্ষাত করণাভিলাষে তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিলেন। স্বঞ্জয় সমাদর পূর্বক তাঁহাদিগকে বিধানানুসারে অর্চনা করিলে, তাঁহারা সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া পরম স্নেহে কিছু দিন সেই স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এক দিবস নরপতি স্বঞ্জয় তাহাদের সহিত পরম স্নেহে উপবেশন করিয়া আছেন, এমন সময় তাঁহার একটি অবিবাহিতা কন্যা সেই স্থানে গমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন স্বঞ্জয় পার্শ্বস্থ হুহিতাকে অভিলাষানুরূপ আশীর্বাদ দ্বারা অভিনন্দন করিলেন। মহর্ষি পর্বত ঐ অবলারে সন্দর্শন করিয়া ঈষৎ হাস্য করত কহিলেন, মহারাজ ! এই সর্বলক্ষণসম্পন্ন চঞ্চলাপাঙ্গী হুহিতা কাহার ? ইনি আদিত্যের প্রভা, অথবা পাবকের শিখা, কিম্বা শশধরের কান্তি নতুবা স্রী, লজ্জা, কীর্তি, ধৃতি, পুষ্টি ও সিদ্ধির অন্যতম হইবেন !! মহারাজ স্বঞ্জয় দেবর্ষি পর্বতের বাক্যাবসানে কহিলেন, হে সখে ! এইটি আমার কন্যা ; এক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছে। সেই সময় নারদ কহিলেন, হে রাজন ! তোমার যদি প্রয়োলাভে বাসনা থাকে, তবে এই কন্যাটি আমারে ভার্য্যার নিমিত্ত প্রদান কর। নৃপতি স্বঞ্জয় তৎক্ষণাৎ পরমাপ্যায়িত হইয়া তাঁহার বাক্যে স্বীকৃত হইলেন।

সেই সময় মহর্ষি পর্বত ক্রোধপরবশ হইয়া দেবর্ষি নারদকে কহি-

লেন, আমি পূর্বেই এই কন্যাকে মনে মনে বরণ করিয়াছি; পরে তুমি ইহাকে বরণ করিলে; অতএব তুমি বাসনানুসারে আর স্বর্গ গমনে সমর্থ হইবে না। নারদ কহিলেন, ইনি আমারই পত্নী এইরূপ বোধ, এইরূপ কথন ও এইরূপ অধ্যবসায় এবং বারি নিক্ষেপ পূর্বক দান ও পাণিগ্রহণ-মন্ত্র এই কয়েকটি বিবাহের লক্ষণ বলিয়া বিখ্যাত আছে। এই সমুদয় সম্পন্ন হইলেই যে ভাৰ্য্যাস্ত্র সম্পাদিত হয়, এমন নহে; সপ্তপদীগমনই ভাৰ্য্যাস্ত্র সম্পাদক বলিয়া উল্লিখিত হয়। এই কন্যা তোমার ভাৰ্য্যা না হইতেই তুমি যখন আমারে অভিলাষ প্রদান করিলে, তখন তুমিও আমি ভিন্ন স্বর্গ গমনে সমর্থ হইবে না। এই রূপে ঐ দেবর্ষিদ্বয় পরস্পরকে অভিশম্পাত করিয়া সেই স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

এ দিকে নরপতি স্বজয় পুত্র কামনায় বিগুহচিত্তে পরম যত্নপূর্বক অন্ন, পান ও বস্ত্র প্রদান করত ব্রাহ্মণগণের আরাধনা করিতে আরম্ভ করিলেন। এক দিবস বেদ বেদাঙ্গ পারদর্শী স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণ স্বজয়ের প্রতি স্নেহপ্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে পুত্র প্রদান করিবার মানসে দেবর্ষি নারদের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি নরপতি স্বজয়কে অভিলষিত এক পুত্র প্রদান করুন। নারদ ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া ভূপতি স্বজয়কে কহিলেন, রাজন্! ব্রাহ্মণগণ সন্তুষ্ট হইয়া তোমার একটা পুত্র কামনা করিতেছেন। এক্ষণে যেরূপ পুত্রলাভে তোমার বাসনা আছে, প্রার্থনা কর; তোমার কুশল লাভ হইবে। তখন নরপতি স্বজয় কৃতাজ্জ-লিপুটে কহিলেন, ভগবন্! আপনার বরে যেন আমি সৰ্ব্বগুণালঙ্কৃত, কীর্তিসম্পন্ন, যশস্বী ও মহাবল পরাক্রান্ত এক পুত্র লাভ করিতে পারি এবং তাহার মৃত্যু, পুরীষ ক্লেদ ও শ্বেদ যেন স্রবর্ণময় হয়। নারদ স্বজয়ের বাক্যে অঙ্গীকৃত হইয়া তাঁহার ইচ্ছানুরূপ বর প্রদান করিলে, অতি অল্প দিনের মধ্যে তাঁহার অভিলাসানুরূপ এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। ঐ পুত্র অবনী-মণ্ডলে স্ককর্ণজীবী নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। মহর্ষি নারদের বরে ঐ পুত্র ক্রমে অপরিমিত ধন পরিবর্দ্ধিত করিলে, নরপতি স্বজয় অভিলষিত সমুদায় বস্তু কাঞ্চনময় করিয়া লইলেন। তৎকালে তাঁহার গৃহ, প্রাকার, হুর্গ, ব্রাহ্মণালয়, শয্যা, আসন, স্থান, ও স্থালী সমুদায় স্রবর্ণময় হইয়া কাল-সহকারে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। কিছু দিন পরে দম্ভ্যগণ রাজকুমারের এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক দলবদ্ধ হইয়া নর-পতির অনিষ্ট সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইল। তন্মধ্যে কেহ কেহ কহিল, আমরা অন্ন গমন করিয়া রাজপুত্রকে গ্রহণ করিব। ঐ নৃপনন্দনই কাঞ্চনময়

কর ; অতএব তাহাকে বশবর্তী করিতে যত্ন করা আমাদের অবশ্য
কর্তব্য হইয়াছে ।

অনন্তর লোভপরায়ণ দনু্যগণ এইরূপ বিবেচনা করত রাজভবনে
বসিষ্ট হইয়া বলপূর্ব্বক নৃপনন্দন স্রবণঈবীকে গ্রহণ করিয়া কাননমধ্যে
লয়লায়ন করিল । সেই স্থানে তাহারা কিংকর্তব্যতাভিস্মৃত হইয়া রাজপুত্রকে
স্বপ্ন দেখিয়া ছেদন করিল । কিন্তু কিছুমাত্র অর্থ লাভ করিতে পারিল
না । নৃপনন্দনের প্রাণ বিনষ্ট হইলে, সেই বরসমুত্ত সমস্ত বিত্তও বিনষ্ট
হইয়া গেল । সেই সময় নিকোঁধ দনু্যগণ জ্ঞান বিহীন হইয়া পরস্পরকে
কাংছার করিতে প্রবৃত্ত হইল । এইরূপে দনু্যগণ অভূতপূর্ব্ব রাজপুত্রকে
নিধন পূর্ব্বক পরস্পর নিহত হইয়া ভীষণ নিরয়ে গমন করিল ।

এ দিকে নরপতি সৃঞ্জয় বরলক্ষ পুত্রকে বিনষ্ট অবলোকন করিয়া অতি
সংখিতচিত্তে সক্রমণ বাক্যে বিলাপ ও অমুতাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ।
মহর্ষি নারদ পুত্র শোকসন্তপ্ত নরপতির নিকট গমন পূর্ব্বক কহিতে লাগি-
লেন, হে সৃঞ্জয় ! আমরা ব্রহ্মবাদী মহর্ষি ; আমরা সর্ব্বদাই তোমার
আবাসে অবস্থান করিতেছি ; কিন্তু ভূমিও বিষয়বাসনার তৃপ্তি লাভ
করিতে না পারিয়া করাল কালকবলে নিপতিত হইবে । আমরা শ্রবণ
করিয়াছি, অবিষ্ফিভের পুত্র মরুত্তমও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছিলেন ।
সেই মহাত্মা সুরাচার্য্য বৃহস্পতির প্রীতি স্পর্শ প্রকাশ পূর্ব্বক মহর্ষি সম্বর্ত্ত
দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ভগবান ভবানীপতি তাঁহাকে বহুবিধ
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে দেখিয়া হিমালয়ের কাঞ্চনময় এক প্রত্যস্ত শৈল
প্রদান করেন । যজ্ঞাবসানে বৃহস্পতিও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তাঁহার নিকট
গমন করিতেন ! তাঁহার যজ্ঞভূমির পরিচ্ছদ সমুদায় কাঞ্চনময় ছিল ।
তাঁহার যজ্ঞকালে অন্নার্থী ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় বাসনামুরূপ পবিত্র অন্ন-
ব্যাঞ্জনাদি ভোজন করিয়া পরম তৃপ্তি লাভ করিতেন এবং বেদ পারদর্শী
প্রকৃষ্ট ব্রাহ্মণগণ দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, ধূ প্রভৃতি অস্তি উত্তম ভোজ্য ও বজ্রভূষণ
প্রভৃতি সমুদায় বাদনামুরূপ দ্রব্য প্রাপ্ত হইতেন । সুরগণ ভূপতি মরুত্তের
আবাসে সমস্ত দ্রব্যাদি পরিবেশন করিতেন । বিশ্বদেবগণ তাঁহার সভাসদ
ছিলেন । দেবগণ ঘৃত দ্বারা পরম প্রীতি লাভ করিয়া প্রচুর বারিবর্ষণ
করত তাঁহার শস্য সমুদায় পরিবর্দ্ধিত করিতেন । তিনি ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান,
বেদাধ্যয়ন ও শ্রাদ্ধাদি দ্বারা সর্ব্বদাই ঋষি, দেবতা ও পিতৃলোকের
সন্তোষ সাধন এবং অভিলাসামুরূপ শয়ন, আসন, যান, ও হস্তজ কাঞ্চন-
রাশি বহু পরিমাণে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন । সুররাজ ইন্দ্র

সৰ্দ্ধদা তাঁহার মঙ্গল চিন্তা করিতেন। তিনি প্রজাগণকে পরমস্বখে রাখিয়া শ্রদ্ধাসহকারে জিত অক্ষয় লোক সমুদায় লাভ করিয়াছেন। তিনি তরুণাবস্থায় পুত্র, কলত্র, বন্ধু, বান্ধব, সচিব ও প্রজাবর্গ সমভিব্যাহারে সহস্র বৎসর রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। হে স্বজয়! তোমার অপেক্ষা তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যাত্মা সেই নরপতি মরুত ও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই অস্বাভাবিক ও অধ্যয়নাদি রহিত পুত্রের জন্য আর শোক করিও না।

—••—

যটপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৬ ।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! অতি দুর্দ্ধৰ্ব্ব অদ্বিতীয় বীর নরপতি স্নহোত্র ও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন। দেবগণ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে সৰ্দ্ধদা উপস্থিত হইতেন। তিনি ধৰ্ম্মানুসারে রাজ্য অধিকার করিয়া ঋত্বিক ব্রাহ্মণ ও পুৰোহিতগণকে স্বীয় হিতকর বিষয় সমুদায় জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদিগের মত গ্রহণ করিতেন। তিনি প্রজা পালন, ধৰ্ম্ম, দান, যজ্ঞ ও অরিবিজয় ইহা বিশেষরূপে বিদিত হইয়া ধৰ্ম্মানুসারে ধনোপার্জনের বাসনা করিতেন। যথা বিধানে দেবগণের আরাধনা ও বাহুবলে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া যোদ্ধ ও তরুণ বিহীন মেদিনী উপভোগ পূৰ্ব্বক স্বীয় গুণে প্রজা রঞ্জন নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহার নিমিত্ত পৰ্জ্জন্ম সম্বৎসর স্তব্ধ বর্ষণ করিতেন। সেই নিমিত্ত পূৰ্ব্বকালে তাঁহার রাজ্যে হিরণ্ময়ী স্রোতস্বতী সমুদায় সৰ্ব্বত্র প্রবাহিত হইত। সেই সমস্ত নদীতে রাজ্যস্থ সমস্ত প্রজারই অধিকার ছিল। কুজ ও বামনগণ সেই সুকল নদী হইতে নির্কিষ্মে প্রতিপালিত হইত। পৰ্জ্জন্ম হিরণ্ময় গ্রাহ, ককট, বিবিধ মৎস্য ও অন্যান্য বহুবিধ জলজন্তু বর্ষণ করিতেন। সেই রাজ্যে হিরণ্ময়ী বাপী সমুদয় ক্রোশ পরিমিত ছিল। মহারাজ স্নহোত্র কাঞ্চনময় সহস্র সহস্র নক্রে মকর ও কচ্ছপ সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তিনি কুরুজাঙ্গলে অতি, উত্তম যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর পরিমাণে কাঞ্চন প্রদান করিলেন এবং পরিশেষে প্রভূত দক্ষিণা দানের সহিত শত সহস্র অশ্বমেধ রাজস্বয়, অতিপবিত্র ক্ষত্রিয় যজ্ঞ ও অন্যান্য নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান করত অভিলষিত গতিপ্রাপ্ত হইলেন। হে স্বজয়!

তোমা অপেক্ষা অধিক সত্য, তপ, দান ও দয়াশীল এবং তোমার গুণ অপেক্ষা পুণ্যবান সেই সুহোত্র ও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অধ্যয়নাদি রহিত পুত্রের জন্য আর শোক করিও না।

—*—

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৭ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয়! অনিততেজা নরপতি পৌরবও মৃত্যু-মুখে নিপতিত হইয়াছেন। সেই ভূপতি শুক্রবর্ণ দশলক্ষ অশ্ব প্রদান করেন। তাঁহার অশ্বমেধ যজ্ঞে নানা দেশ হইতে অধ্যয়নশীল, রীতিজ্ঞ ও প্রজ্ঞাচর্চাননিরত অসংখ্য বৃদ্ধগণের সমাগম হয়। সেই সমুদয় বেদ-স্নাত, বিদ্যাস্নাত ও ব্রহ্মস্নাত, বনান্য, জিহ্ম দশন বৃদ্ধগণ পৌরবের নিকট অতুম ভিক্ষা, আচ্ছাদন, গৃহ, শয্যা, আসন ও বাহন প্রাপ্ত হইয়া পরম আপ্যায়িত হইয়াছিলেন। সতত উদ্যোগ পরায়ণ, জীড়াতুরত নট, নর্তক ও গন্ধর্ব্ব এবং কনকচূড় পক্ষী ও বন্ধমানক গৃহ সর্ব্বদা তাঁহাদিগের আনন্দবর্দ্ধন করিত। নরপতি পৌরব প্রত্যেক যজ্ঞে মদস্রাবী কাঞ্চন বর্ণ অশ্বত সংখ্য কুঞ্জর, ধ্বজপতাকা পবিমণ্ডিত রথ, সহস্র সহস্র কাঞ্চনা-লঙ্কার পরিশোভিত কন্যা, রথযুক্ত উৎকৃষ্ট ভুৎসম ও মাতঙ্গ এবং গৃহ, ক্ষেত্র, শত গো, স্বর্ণবর্ণকৃত গাজ্র সহস্র ধেনু ও ভূত সমুদয় প্রদান করিতেন। পুত্রাণ্যমতা মহাত্মাগণ এইকথা কহিয়া থাকেন যে, মহারাজ পৌরব সেই সুপ্রসিদ্ধ যজ্ঞে স্বর্ণবর্ণশূঙ্গ, রক্ততথুব, কাংস্য দোহন পাত্রের সহিত সবৎস ধেনু, দান, দানী, পর, উষ্ট্র, গজ, মেঘ, ডাগ, বহুবিধ রত্ন, ও অন্তর্পর্ব্বত সমুদয় দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন। ঐ অযাজ্ঞিক অজ্ঞাধিপতি পৌরব ক্রমশঃ অযত্নোন্মাদে সর্ব্ববানপ্রদ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দান ও দয়াশীল এবং তোমার গুণ অপেক্ষা পুণ্যবান সেই মহারাজ পৌরবও করাল কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অধ্যয়নাদি রহিত পুত্রের নিনিত আর শোক করিও না।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৮ ।

নারদ কহিলেন, হে রাজন! উশীনরনন্দন নরপতি শিবিও মৃত্যু-মুখে নিপতিত হইয়াছেন। তিনি নিরন্তর প্রধান অর্য্যভিগণকে সংহার

করিয়া অঙ্গি, দীপ, সমুদ্র, ও কানন সমাচ্ছন্ন এই মেদিনী বৎসবর্ষরশকে নিনাদিত ও স্বরং অধিকৃত করিয়াছিলেন এবং বিপুল বিত্ত অধিকার পূর্বক ত্বর দক্ষিণার সহিত রহবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। সমস্ত রাজ-গণই তাঁহাকে সংগ্রামের উপযুক্ত বলিয়া বোধ করিতেন। মহাত্মা শিবী রাজা স্বীয় ভূজবলে সমস্ত ধরণীমণ্ডল পরাভব করিয়া মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, পত্ত, যুগ, গো, ছাগ ও মেঘ প্রদান পূর্বক বহু ফলসম্পন্ন অশ্বমেধ যজ্ঞ নির্ব্বিয়ে সমাধান করত সহস্র কোটিনিক ও বহুসংখ্যক ভূমি ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। বর্ষার যতগুলি ধারা, গগনমণ্ডলের যতগুলি তারা, গঙ্গার যতগুলি বাসুকা, সুরেক্ষর যতগুলি উপলখণ্ড এবং সাগরের যতগুলি রত্ন ও জলদ্রব্য আছে, তিনি যজ্ঞানুষ্ঠান সময়ে ততগুলি গো দান করেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা শিবীরাজ্যের কার্যভার বহন করিতে পারে এক্ষণ তুপতি কি ছুত, কি ভবিষ্যৎ ও কি বর্তমান কোন কালেই প্রাপ্ত হন নাই। নরপতি শিবী সর্ব্বকাৰ্য্য সমন্বিত বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সেই সকল যজ্ঞে বহুসংখ্যক কাঞ্চনময় যুগ, আসন, গৃহ, প্রাকার ও তোরণ নিৰ্ম্মিত এবং পবিত্র সুস্বাদু অন্ন পান প্রস্তুত হইত। অযুত প্রযুত প্রিয়বাদী ব্রাহ্মণগণ সেই যজ্ঞে আগমন করিতেন। তাঁহার যজ্ঞস্থলে দধি ছুঁকের হ্রদ ও নদী এবং শুক্লবর্ণ অগ্নের পর্ব্বত নিৰ্ম্মিত হইত। সেই সময় স্নান কর এবং বাসনানুসারে ভোজন কর কেবল এই প্রকার শব্দ নিরন্তর সমুথিত হইত। রুদ্রদেব সেই দানশীল নরপতির পবিত্র কার্য্যে সাতিশয় প্রীতি লাভ করিয়া তোমার ধন, প্রজ্ঞা, কীৰ্ত্তি, ক্রিয়া, প্রাণিগণের প্রিয়তা ও স্বর্গ অক্ষয় হউক, এই বলিয়া তাঁহাকে বস্তু প্রদান করিয়াছিলেন। নরপতি শিবী এক্ষণ অতিলবিত বস্তু প্রাপ্ত হইয়া যথাসময়ে সুরলোকে গমন করিয়াছেন। হে সৃষ্টি! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান নরপতি শিবীও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই অযাজিক অধ্যায়নাদি রহিত পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করিও না।

—(০)—

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় । ৫৯ ।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! দশরথনয়ন রাজা রামচন্দ্রও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ ঐ মহাত্মাকে ঔরস পুত্রের ন্যায় স্নেহ

করিত । ঐ সর্বগুণশালী মহাতেজা রামচন্দ্র পিতার আদেশক্রমে ভাৰ্গ্যা সমভিব্যাহারে চতুর্দশ বৎসর অরণ্যে বাস করিয়াছিলেন । তৎকালে তিনি জনস্থানে অবস্থিতি করত তত্ত্বাত্ম্য তপস্বিগণের রক্ষার্থ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে নিহত করেন । রাক্ষস দশানন ঐ স্থানে লক্ষণের সহিত তাঁহাকে বিমোহিত করত তদীয় ভাৰ্গ্যা জানকীকে অপহরণ করেন । মহাবলশালী রাজা রামচন্দ্র রাবণের এই অপরাধে সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া শক্রগণের অপরাজিত, দেবাসুরের অবধ্য, দেবভ্রাক্ষণ কণ্টক ঐ দুরাশ্বাকে সর্বংশে নিধন করিয়াছিলেন ।

প্রজাহিতৈষী দেবর্ষিগণসেবিত দেবগণাভিপূজিত মহামুভব রাম চন্দ্রের কীর্তি অবনীমণ্ডলে অদ্যাপি দেদীপ্যমান রহিয়াছে । সেই সর্ব-ভূতহিতৈষী মহাত্মা বহুবিধ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন পূর্ব্বক মহাযজ্ঞ-ঐ জিগ্ণদক্ষিণ শত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত স্তুত দ্বারা ইন্দ্রের প্রীতি সম্পাদন এবং অন্যান্য বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ক্ষুৎপিপাসা-প্রাজয় করত দেহিগণের সমস্ত ব্যাধি নিবারণ করিয়া-ছিলেন । সেই অসামান্য গুণশালী স্বীয় তেজে দেদীপ্যমান দাশরথি রামচন্দ্র তৎকালে সমস্ত জীবগণকে অতিক্রম করিয়া পরম শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সেই মহাত্মার রাজ্য শাসনকালে ধরাতেল ঋষি, দেবতা ও মানবগণের একত্র সহবাস হইয়াছিল । প্রাণিগণের তেজ এবং প্রাণ, অপান, উদান ও সমান বায়ুর হ্রাসতা হয় নাই ; তেজঃ পদার্থ সমস্তই দেদীপ্যমান হইয়াছিল ; কোন অনিষ্ট ঘটনা হইত না । প্রজাগণ সক-লেই দীর্ঘ পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়াছিল ; তরুণাবস্থায় কেহই মৃত্যুমুখে পতিত হইত না । দেবগণ পরম প্রীতি লাভ করিয়া বেদ বিধানানুসারে বিবিধ-হব্য, কব্য নিম্পূর্ণ ও হত লাভ করিতেন । তাঁহার রাজমধ্যে দংশ, মশক ও হিংস্র সরীসৃপ সমূহের সম্পর্কও ছিল না । জলমধ্যে কাহারও মৃত্যু হইত না ; হতাশন অকালে দগ্ধ করিতেন না । কেহই ধর্ম্মবর্জিত লুন্ড বা মূর্থ ছিল না এবং সর্ববর্ণের প্রজাগণ সজ্জনোচিত ইষ্ট কার্যে সর্বদাই নিরত থাকিত ।

সেই সময় রাক্ষসগণ জনস্থানে স্বধা ও পূজা বিনষ্ট করাতে মহাত্মা দশরথাত্মজ তাহাদিগকে নিধন করিয়া পিতৃ ও দেবগণকে স্বধা ও পূজা প্রদান করিয়াছিলেন । ঐ মহাত্মার রাজ্যকালে মানবগণ সহস্র পুত্র সম্পন্ন হইত এবং সহস্র বৎসর জীবিত থাকিত । জ্যেষ্ঠগণ কনিষ্ঠগণ দ্বারা শ্রাদ্ধকৃত্য সম্পন্ন করিত না । তরুণবয়স্ক, শ্যামাঙ্গ ও মোহিতলোচন,

সুদ্যুম্নপরাক্রম, আজানুলম্বিত বাহু, সিংহহৃদয়, সর্বজনহিতৈষী, বল-
শালী রামচন্দ্র একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন। তাঁহার
রাজ্য শাসনকালে প্রজাদিগের রাম রাম ভিন্ন প্রায় অন্য কোন বাক্য ছিল
না এবং জগৎ একান্ত অভিরাম হইয়াছিল। মহাত্মা রামচন্দ্র পরিশেষে
আপনার দুই পুত্র এবং লাভ্যের দুই পুত্রকে আট রাজ্যে অতিবিক্রম
করিয়া জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ প্রজাগণকে
দান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক
তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান
মহাত্মা রামচন্দ্রও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই
অব্যক্তিক অধ্যয়নাদি শূন্য পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করিও না।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় । ৬০ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয়! নরপতি ভগীরথও কালগ্রাসে নিপতিত
হইয়াছেন। সেই মহাত্মা ভাগীরথী তীর স্রবণরূপে স্রবশোভিত করিয়া-
ছিলেন। তিনি নরপতি ও নরপতিপুত্রগণকে পরাজয় করিয়া স্রবণ-
ভরণমণ্ডিত দশ লক্ষ কন্যা ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। সেই সমস্ত
কন্যা রথাকৃৎ; রথ সমস্ত চারি চারি অঙ্গে সংযুক্ত; প্রত্যেক রথের
পশ্চাভাগে হেমমালী শত কুঞ্জর, প্রত্যেক কুঞ্জরের পশ্চাভাগে সহস্র
ভূরঙ্গ, প্রত্যেক ভূরঙ্গের পশ্চাভাগে শত গো এবং গোগণের পশ্চাভাগে
বহুবিধ অজ ছিল। নরপতি, ভগীরথের তুরি তুরি দক্ষিণাদান কালে
গঙ্গা জলৌষ আক্রমণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তাঁহার অঙ্গে উপবেশন
করিলেন। তদবধি গঙ্গা ভগীরথের কন্যা হইয়া ভাগীরথী নামে বিখ্যাতা
হইলেন এবং পুত্র সদৃশ ভগীরথের পিতৃগণের উদ্ধার সাধন করেন। ভগ-
বতী ভাগীরথী যে স্থানে ভগীরথের উরুদেশে উপবেশন করিয়াছিলেন,
সেই স্থান উর্কশী তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে স্বজয়! আদিত্য
সদৃশ ভেজঃশালী গন্ধর্বগণ মধুরভাবী দেব, মনুষ্য ও পিতৃগণের নিকট
এই গাথা কীর্তন করেন।

হে বিতাতনয়! এই রূপে ভগবতী গঙ্গা ইন্দ্রাকুলাবতঃস ভূরি দক্ষিণ
যজ্ঞের অহুষ্ঠানকর্তা মহাত্মা ভগীরথকে পিতৃদেব বরণ করিয়াছিলেন। ইন্দ্র
৩ বরূপ প্রভৃতি দেবগণ ভগীরথের যজ্ঞ অলঙ্কৃত করিয়া যজ্ঞাংশ গ্রহণ ও

বস্ত্রবিশ্ব নিবারণ করিতেন । যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ যে স্থানে অবস্থান করিয়া যে সমুদয় অভিলষিত বস্ত্র প্রার্থনা করিতেন, মহাত্মা ভগীরথ সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণকে সেই স্থানেই সেই সমুদয় বস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণগণকে তাঁহার কিছুমাত্র অদেষ ছিল না । পরিশেষে সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগের প্রসাদে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন । মরীচিগায়ী মহর্ষিগণ মোক্ষ ও স্বর্গ প্রাপ্তির নিমিত্ত চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় ব্রহ্মবিদ্যা ও কর্ম বিদ্যাবিশারদ মহাত্মা ভগীরথ সমীপে গমন করত তাহার উপাসনা করিতেন । হে স্বজয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ মহাত্মা ভগীরথও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন ; অতএব তুমি সেই যাগহীন অধ্যয়নাদি শূন্য পুত্রের নিমিত্ত অমৃত্যাপ করিও না ।

—••—

এক ষষ্টিতম অধ্যায় । ৬১ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয় ! ইলবিলনন্দন মহাত্মা দিলীপও কালক্রান্তে নিপতিত হইয়াছেন । সেই মহাত্মা তত্ত্বজ্ঞানশালী পুত্রপৌত্রসম্পন্ন অযুত অযুত ব্রাহ্মণ দ্বারা শত শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । সেই নরপতি বহুবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে এই বহুপূর্ণাবস্করাদি প্রদান করেন । তাঁহার যজ্ঞ সমস্ত পথ কাঞ্চনময় হইয়াছিল । ইজাদি দেবগণ সেই মহাত্মার যজ্ঞকালে ক্রীড়া করিতে করিতে যেন চম্বাল, প্রচম্বাল ও স্ববর্ণময় যুগে অবস্থান করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞ সমাগত মানবগণ অপরিমিত রাগধাওব ভোজনে মত্ত হইয়া পশ্চিমধ্যে শয়ন করিতেন মহাত্মা দিলীপ সলিলের উপরে রথারোহণ পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতেন, কিন্তু তাঁহার রথচক্রদ্বয় জলমধ্যে নিমগ্ন হইত না । মহাত্মা দিলীপ ভিন্ন এই আশ্চর্য্য ক্ষমতা আর কাহারও ছিল না । যাহারা দূতধরা, সভাপরায়ণ, দাক্ষিণ্যবিশিষ্ট নরপতি দিলীপকে দর্শন করিয়াছিলেন । তাঁহাদিগেরও স্বর্গ লাভ হইয়াছিল । নরপতি দিলীপের আবাসে স্বাধ্যায়, ঘোষ, জ্যানি-ঘোষ এবং পান কর, ভোজন কর, ও আহার কর, এই রূপ শব্দ কখনই বিলুপ্ত হইত না । হে স্বজয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ সেই মহাত্মা দিলীপও

কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন ; অতএব ভূমি সেই বাগ্ধীন অধ্যয়নাদি শূন্য পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না ।

—(১)—

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় । ৬২ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয় ! যুবনাথনন্দন সুর, অসুর ও মানবগণের বিজ্ঞতা নরপতি মাক্ধাতাও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন । স্বর্গবৈদ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয় মাক্ধাতাকে তদীয় পিতৃগর্ভ হইতে নিকাশিত করিয়াছিলেন । একদা মাক্ধাতার জনক ভূপতি যুবনাথ মৃগয়ার্থ গমন করত একান্ত পিপাসাক্রান্ত ও শ্রান্তবাহন হইয়াছিলেন । তখন তিনি যন্তধুম লক্ষ্য করিয়া যন্তস্থানে গমন পূর্বক পৃষদাজ্য ভক্ষণ করেন । সেই পৃষদাজ্য প্রভাবে মহীপতি যুবনাথের গর্ভ সঞ্চার হয় । ভিষগ্বর অশ্বিনীকুমারদ্বয় যুবনাথকে ভদবস্থ অবলোকন করিয়া তাঁহার গর্ভ হইতে অতি উৎকৃষ্ট নবকুমার নিকাশিত করিয়া তাঁহার অঙ্কে স্থাপন করিলেন । সুরগণ এই দেবতুল্য বলশালী নবকুমারকে পিতৃক্রোড়ে শয়ন করিতে দেখিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন যে, এই নবকুমার কি পান করিয়া জীবিত থাকিবে ?। সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র কহিলেন, এই বালক আমার অঙ্গুলি পান করুক ।। দেবরাজ এই বাক্য কহিবামাত্র তাঁহার সমস্ত অঙ্গুলি হইতে অমৃতময় দুগ্ধ নির্গত হইতে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্র অঙ্গুগ্রহ করিয়া এই বালক মাংধাতা । অর্থাৎ আমার অঙ্গুলি পান করুক বলিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত দেবগণ যুবনাথনয়নের নাম মাক্ধাতা রাখিলেন । সেই সময় দেবরাজের হস্ত হইতে স্রুত ও দুগ্ধধারা বিনির্গত হইয়া যুবনাথ কুমারের মুখে নিপতিত হইতে লাগিল । মাক্ধাতা এইরূপে ইন্দ্রের অঙ্গুলি পান করিয়া প্রতিদিন অধিক পরিমাণে বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । তিনি ষাট দিনে ষাট হস্ত পরিমিত এবং মহাবলশালী হইলেন ।

হে স্বজয় ! ঋষ্যপারায়ণ, ধৃতিমান, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, মহাবল পরাক্রান্ত যুবনাথকুমার মাক্ধাতা একদিনে সমস্ত মেদিনী পরাক্রম করিয়াছিলেন । ভূপতি জনমেজয়, সুধম্বা, গয়, শূল, বৃহদ্রথ, অমিত ও নৃপ মাক্ধাতার শরালনবলে পরাজিত হন । আদিত্যের উদয়াচল অবধি অন্ত্যচল পর্য্যন্ত যে সমস্ত প্রদেশ আছে, সেই সমস্ত অদ্যাবধি মাক্ধাতার ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । মহাত্মা মাক্ধাতা শত অবমেধ ও শত রাজস্বরের

অমুষ্ঠান করত পল্লবগণ খনিবিশিষ্ট কাঞ্চনাকরযুক্ত দশবোজন দীর্ঘ, এক যোজন বিস্তৃত মৎস্য সমুদয় ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞদর্শনার্থ সমাগত মানবগণ ব্রাহ্মণ ভোজনাবশিষ্ট বহুবিধ সুস্বাদু ভক্ষ্য, ভোজ্য ও অন্ন ভক্ষণ করিয়া সাতিশর তৃপ্তি লাভ করিয়াছিল। যজ্ঞহলে বিবিধ শব্দক্ষ্য, পান এবং অন্নগিরির অত্যাশ্চর্য্য শোভা হইয়াছিল। স্থপুরুষ পক্ষ, দধিরূপ ফেন ও গুড় রূপ সলিলশালিনী মধুকীর বাহিনী নদী সমুদয় স্বত রূপ হ্রদে গমন পূর্বক অন্নাচল সমস্ত অবরোধ করিত। অসংখ্য দেব, অসুর, নর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ, পক্ষী এবং বহু সংখ্যক বেদ বেদান্ত-বিশারদ ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ সেই যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন। সেই স্থানে কেহই মূর্থ ছিল না। অমিতভৈজা মাক্ষাতা সাগর মেখলা বসুপূর্ণা বসুন্ধরা ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করত স্বীয় যশে দিল্লীগুল আবরণানন্তর কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক পুণ্যার্জ্জিত লোকে গমন করিয়াছেন। হে সৃষ্টি! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া, ও দান সম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যশালী মহাত্মা মাক্ষাতাও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি বাগহীন অধ্যয়নাদি শূন্য সেই পুত্রের নিমিত্ত অহুতাপ করিও না।

ত্রিযষ্টিতম অধ্যায় । ৬৩ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃষ্টি! নহব নন্দন যযাতিও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন। সেই মহাত্মা শত রাজসূর, শত অৰ্ধমেধ সহস্র পুণ্ডরীক ও শত বাজপেয়, সহস্র অতিরাজ অসংখ্য চাতুর্দাস্য, বহুবিধ অগ্নিষ্টোম ও অন্যান্য অসংখ্য ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া অবনীমণ্ডলস্থ সমুদায় ব্রাহ্মণদেবী স্নেহগণকে পরাভব করত তাহাদের সমস্ত সম্পত্তি ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। সেই মহাত্মা যযাতি দেবানুশ্রের সংগ্রামকালে দেবগণের সাহায্য করিয়া এই মেদিনীমণ্ডল চতুর্দা বিভাগ করত চারি জন ঋষিক্কে প্রদান, বহুবিধ যাগযজ্ঞের অমুষ্ঠান এবং ধর্ম্মানুসারে দেবযানী ও শর্ম্মিষ্ঠার গর্ভে অপত্যোৎপাদন করিয়াছিলেন। সেই দেব সদৃশ মহীপতি দ্বিতীয় সুররাজের ন্যায় স্বীয় বাসনানুসারে সমস্ত দেবারণ্যে বিহার করিতেন। অবশেষে তিনি বহুবিধ ভোগ্যবস্তু উপভোগ করিয়াও বিষয় বাসনার শান্তি না হওয়াতে স্বীয় পুত্র পুরুকে রাজ্যে অতিবিক্ত করিয়া ভার্য্যার সহিত অরণ্যে গমন করিলেন। বনগমনকালে তিনি এই বাক্য

কহিয়াছিলেন যে, এই অবনীমণ্ডলমধ্যে যাবতীর ত্রীহি, যব, সুবর্ণ, পদ্ম ও ত্রী আছে, সেই সমস্তই যদি এক জনের উপভোগ্য হয়, তাহা হইলেও তাহার বিষয় বাসনার শাস্তি হয় না। ইহা বিবেচনা করিয়া মানবগণের শাস্তিপথ অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। এই রূপে মহীপতি যযাতি সমস্ত বিষয়বাসনা বিনর্জন পূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন। হে সৃষ্কর! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়ী, ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ সেই মহাত্মা যযাতিও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই যাগহীন অধ্যয়নাদিশূন্য পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না।

—*—

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় । ৬৪ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃষ্কর! নাভাগতনয় অশ্বরীষও কৃতান্তের করাল কবলে নিপতিত হইয়াছেন। ঐ মহাত্মা একাকী দশ লক্ষ নরপতির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। অস্ত্রযুদ্ধবেতা, ভীষণ দর্শন বিপক্ষগণ ভয় লাতার্ত্তী হইয়া অশিব বাক্য প্রয়োগ করত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছিল, কিন্তু তিনি স্বীয় বাহুবল ও অস্ত্রবলে তাহাদিগের ছত্র, আয়ুধ, ধ্বজ ও রথ সকল ছেদন এবং অনেকের জীবন বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করিলেন। হতাবশিষ্ট বিপক্ষগণ শ্রোণ রক্ষার নিমিত্ত বর্ষ পরিভ্রাণ পূর্বক আশ্রয় আপনার শরণাগত হইলাম, এই বলিয়া অশ্বরীষের শরণাপন্ন হইল।

এই রূপে মহাবলশালী রাজা অশ্বরীষ নরপতিগণকে বশবর্ত্তী ও বহু-ক্ষত্রা অধিকৃত করিয়া শাস্ত্রানুসারে শত শত বস্ত্র সম্পাদন করিলেন। সেই বস্ত্রে সমাগত মনুষ্যগণ অতি সুস্বাদু অন্ন ভোজন করিয়াছিল। ব্রাহ্মণেরা যথাবিধি পূজা গ্রহণ পূর্বক সুস্বাদু মোদক, পুরিক, পূপ, শঙ্কু, করম্ব, পৃথুম্বীক, সুপক্ক সুপ, অন্ন, নৈমেষক, রাগখাণ্ডবপালক, মুছ সুরতি মিষ্টান্ন ঘৃত, মধু, হৃৎক, তোর, দধি এবং সুস্বাদু ফল, মূল, ভক্ষণ করিয়া পণ্ডম পরিতোষ লাভ করিয়াছিলেন। বহুসংখ্য লোক মদ্য পান পাণজনক জামিয়াও সুখ প্রাপ্তির নিমিত্ত যথাসময়ে সুরা পান করত গীত বাদ্য করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র ব্যক্তি মাভাগ পুত্রের স্তুতি সংযুক্ত গাথা গান করত হুট্টিচুটে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল এবং কেহ কেহ বা ধনাত্মক নিপতিত হইতে লাগিল।

এই যজ্ঞে রাজা অশ্বরীষ দশ অযুত যাজ্ঞকে শত সহস্র নরপতির রাজ্য এবং বিপ্রগণকে দক্ষিণা স্বরূপ হেমকবচ সংযুক্ত, খেত ছত্র সুশোভিত, হেমরথাকৃত অমুযাত্র, পরিচ্ছদসম্পন্ন কোষদণ্ড সমবেত বহুসংখ্য ভূপাল ও ভূপালপুত্র প্রদান করিলেন। মহর্ষিগণ তাঁহার ঈদৃশ যজ্ঞ দর্শনে সাতিশয় স্তম্ভ হইয়া কহিয়াছিলেন যে, মহাত্মা অশ্বরীষ যে প্রকার অমিত দক্ষিণ যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন, এরূপ যজ্ঞ পূর্বে কেহ কখন করিতে পারে নাট এবং পরেও কেহ করিতে পারিবে না। হে সৃজয়! তোমা অপেক্ষা অধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যশীল মহাত্মা অশ্বরীষও কালগ্রাসে নিগতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি অবাঞ্ছিক অধ্যয়নাদি শূন্য স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর সন্তাপ করিও না।

—••—

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় । ৬৫ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃজয়! রাজা শশবিন্দুও শমনসদনে গমন করিয়াছেন। ঐ সত্যবিক্রম স্রীমান্ নরপতি নানাবিধ যজ্ঞ সুসম্পন্ন করিয়াছিলেন। তাঁহার এক লক্ষ পত্নী ছিল। তাঁহাদের এক এক জনের গর্ভে নরপতির এক এক সহস্র পুত্র উৎপন্ন হয়। ঐ সকল রাজকুমারেরা সাতিশয় পরাক্রম শালী, বেদশাস্ত্রবিশারদ, হিরণ্য কবচধারী ও ধর্মুর্জরগণের অগ্রগণ্য ছিলেন। তাঁহারা সকলেই বহুসংখ্যক অশ্বমেধ ও নিযুত সংখ্যক অন্যান্য প্রধান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। রাজা শশবিন্দু স্বয়ং অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ঐ সকল পুত্র ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা স্বরূপ প্রদান করিলেন। ঐ সকল এক এক রাজপুত্রের পশ্চাৎ বহুসংখ্যক রথ, মাতঙ্গ, ও সুবর্ণালঙ্কৃত রাজকন্যা গমন করিয়াছিল। এক এক কন্যার সহিত শত মাতঙ্গ, এক এক মাতঙ্গের সহিত শত রথ, এক এক রথের সহিত শত অশ্ব, এক এক অশ্বের সহিত সহস্র গাভী এবং এক এক গাভীর সহিত পঞ্চাশৎ অজ গমন করিয়াছিল।

হে সৃজয়! নরপতি শশবিন্দু এইরূপে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অপরিমিত ধন প্রদান করিয়াছিলেন। লোক সকল অশ্বমেধ যজ্ঞে বতগুলি বৃক্ষের যুগ নিষ্কাণ করিয়া থাকে, নরপতি শশবিন্দুর ঐ যজ্ঞে ততগুলি বৃক্ষের যুগ এবং আর ততগুলি হিরণ্য যুগ প্রস্তুত হইয়া-

ছিল। এই মহাযজ্ঞে এক ক্রোশ উর্দ্ধ অসংখ্য অরণ্যকর্ত ও পানীর
হ্রদ নির্মিত হয়। অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, নরপতি শশবিন্দুর জ্যেষ্ঠ-
দশ রাজ্য অবশিষ্ট ছিল। ঐ মহাত্মা বহু দিবস রাজ্য ভোগ ও প্রজা-
পালন করিয়া দেবলোকে গমন করিয়াছেন। হে স্বজয়! তোমা
অপেক্ষা অধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার তনয় অপেক্ষা
সমধিক পুণ্যশালী মহাত্মা শশবিন্দুও কালক্রমে নিপতিত হইয়াছেন;
অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি শূন্য স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ
করিও না।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় । ৬৬ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয়! অমূর্তরয়ার নন্দন গয়কেও মৃত্যুমুখে
নিপতিত হইতে হইয়াছে। সেই মহাত্মা শত বৎসর কেবল হতাবশেষ
ভোজন করিয়া জীবন ধারণ করিয়াছিলেন। ভগবান্ হতাশন গয়ের
উৎকৃষ্ট নিয়ম সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে
আগমন করিলে, তিনি কহিলেন, হে হতভুক! আমার এই বাসনা যে,
আমি যেন তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত, নিয়ম ও গুরুগণের প্রসাদে বেদ-
শাস্ত্রের পারদর্শী হইতে পারি এবং ধর্ম্মানুসারে অবস্থান পূর্ব্বক অন্যের
হিংসা নাকরিয়া যেন অক্ষয় ধন লাভ ও প্রজ্ঞা সহকারে অন্ন প্রদান
করিতে সমর্থ হই; ব্রাহ্মণগণকে প্রতিদিন ধন দান করিতে যেন আমার
বাসনা থাকে; কেবল সর্বাঙ্গী জারার গর্ত্তেই যেন আমার অপত্যোৎপত্তি
হয়; আমার চিত্ত যেন সর্ব্বদাই ধর্মে নিরত থাকে এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান
কালে যেন কোন বিষয় না জন্মে। ভগবান্ হতাশন গয়ের বাক্য শ্রবণে
সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তথাস্ত বলিয়া তাঁহারে অভিলাষানুরূপ বর প্রদান
পূর্ব্বক অন্তর্হিত হইলেন।

এই রূপে রাজা গয় ভগবান্ হতাশনের বরপ্রভাবে সমস্ত অভিলষিত
বিষয় লাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে শত্রুদিগকে পরাভব করত এক শত বৎ-
সর কেবল দর্শণোপবাস, নবশস্যোষ্টি, চাতুর্মাস্য প্রভৃতি বহুবিধ ভূরি
দক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি পরম প্রজ্ঞা সহ-
কারে বিপ্রগণকে এক লক্ষ, ছয় লক্ষ গো, দশ লক্ষ চুরঙ্গম ও এক লক্ষ
নিক প্রদান করিলেন এবং সমস্ত লক্ষ্যে লক্ষ্য দক্ষিণা প্রদানও সোম এবং

অঙ্গিরার ন্যায় বহুবিধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । সেই মহাত্মা অশ্বমেধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া মণিরূপ কর্কর সমবেত হিরণ্ময়ী মেদিনী নিষ্কাশন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞে বহুরস পরিশোধিত, সর্বভূতমনোরম, বহুমূল্য কাঞ্চনময় যুগ সমুদয় নিষ্কৃত হইয়াছিল । মহারাজ গয় সেই সমস্ত যুগ অতি দৃষ্টচিত্ত ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য মানবগণকে প্রদান করিতে লাগিলেন । সাগর, বন, দ্বীপ, নদী, নদ, নগর, রাজ্য, স্বর্গ ও গগনমণ্ডলে যে সমস্ত জীবগণ বাস করে, তাহারা সকলেই গয়ের যজ্ঞে পরম তৃপ্তিলাভ করত কহিয়াছিল যে, মহীপতি গয় যেক্রপ যজ্ঞ করিলেন, এক্রপ যজ্ঞ আর কেহই করিতে পারে নাই । সেই যজ্ঞে ত্রিশযোজন দীর্ঘ, ষড়্বিংশ যোজন আয়ত, চতুর্বিংশ যোজন উর্দ্ধ এবং মণি, মুক্তা ও হীরকে ষচিত হিরণ্ময়ী বেদী নিষ্কৃত হইয়াছিল । মহারাজ গয় ব্রাহ্মণদিগকে সেই বেদী, বহুবিধ বসন, ভূষণ ও যথোচিত দক্ষিণা প্রদান করিলেন । সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, পঞ্চবিংশতি অঙ্গ পর্ষত, অসংখ্য রস নদী এবং রাশি রাশি বজ্র, আভরণ ও গন্ধ দ্রব্য অবশিষ্ট ছিল । মহাত্মা গয়ের কীর্ত্তি স্বরূপ অক্ষয়্যাকরণ বট ও পবিত্র ব্রহ্মসর অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে । এই কীর্ত্তিহয়ের প্রভাবেই মহারাজ গয় ত্রিভুবনে খ্যাত হইয়াছেন । হে স্বজয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানসম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাত্মা গয়কেও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব তুমি সেই যাগহীন অধ্যয়নাদি শূন্য স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অহুতাপ করিও না ।

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় । ৬৭ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয় ! সঙ্কতিনন্দন মহামতি রস্তিদেবকেও কৃতান্তভবনে গমন করিতে হইয়াছে ; সেই মহাত্মার আবাসে দুই লক্ষ পাচক অভ্যাগত অতিথি ব্রাহ্মণদিগকে অহোরাত্র পক্ক ও অপক খাদ্য দ্রব্য পরিবেশন করিত । মহামতি রস্তিদেব ন্যায়ানুসারে উপার্জিত অপৰ্য্যাপ্ত বিত্ত ব্রাহ্মণসং করিয়াছিলেন । তিনি বেদাধ্যয়ন পূর্বক ধনানুসারে অরাতিগণকে পরাজয় কবেন । সেই মহাত্মার যজ্ঞকালে পণ্ডগণ স্বর্গলাভ বাসনার স্বয়ং যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইত । তাহার অগ্নি-

হোত্র যজ্ঞে এত পণ্ড বিনষ্ট হইয়াছিল যে, তাহাদিগের চন্দ্রবস মহানস হইতে বিনিঃসৃত হইয়া এক মহানদী নির্মিত হয়। সেই নদী চন্দ্রবতী নামে অদ্যাপি বিখ্যাত রহিয়াছে। মহামতি রস্তিদেব তোমাকে নিষ্ক প্রদান করিতেছি, তোমাকে নিষ্ক প্রদান করিতেছি, বারম্বার এই বাক্য বলিয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগকে নিরন্তর নিষ্ক প্রদান করিয়া-ছিলেন। তিনি এক দিনে এক কোটি নিষ্ক প্রদান করিয়াও, অদ্য অতি অল্পদান করা হইল বিবেচনা করিয়া পুনরায় নিষ্কদানে প্রবৃত্ত হইতেন। ফলত তাঁহার সদৃশ দাতা আর কাহাকেও দেখিতে পাই না। সঙ্কতি-তনয় এই বলিয়া বিপ্রগণকে ধন প্রদান করিতেন যে, যদি আমি ব্রাহ্মণ-গণকে বিস্ত দান না করি, তাহা হইলে অবশ্যই আমাকে চিরস্থায়ী মহা-হুঃখে নিপতিত হইতে হইবে। তিনি শত বৎসর পঞ্চদশ দিন প্রত্যহ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণের মধ্যে প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে গোশত সমবেত স্তবর্ণ বৃষভ ও অষ্টশত স্তবর্ণ নিষ্ক প্রদান করিতেন। সেই মহামতি সমস্ত অগ্নি-হোত্রোপকরণ, যজ্ঞোপকরণ, করক, কুস্ত, স্থালী, পিঠর, শয়ন, আসন, বান, প্রাসাদ, গৃহ, বহুবিধ বৃক্ষ ও বিবিধ অন্ন মুনিগণকে প্রদান করিয়া-ছিলেন। মহাত্মা রস্তিদেবের সমস্ত দ্রব্যই কাঞ্চনময় ছিল। পুরাণ-বেত্তা মানবগণ রস্তিদেবের অতুল ঐশ্বর্য্য সন্দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া এই বাক্য বলিয়াছিলেন যে, মহামতি রস্তিদেবের যেরূপ সমৃদ্ধি, এরূপ বিভব অন্য কোন মানবের কথা দূরে থাকুক, কুবেরের আবাসেও ময়নগোচর হয় না ; অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, রস্তিদেবের ভবন অমরাবতী ; ঐ মহাত্মার আবাসে প্রতিদিন এত অধিক অতিথির সমাগম হইত যে, মণি কুণ্ডলধারী পাচকগণ এক বিংশতি সহস্র বৃষভের মাংস পাক করি-য়াও অতিথিদিগকে কহিত, অন্য আপনারা অধিক পরিমাণে স্থপ ভোজন করুন, আজি অন্য দিনের ম্যায় যথেষ্ট মাংস নাই। পরিশেষে যে কিছু স্তবর্ণ অবশিষ্ট ছিল, মহাত্মা রস্তিদেব যজ্ঞে সেই সমস্ত ব্রাহ্মণসাৎ করি-লেন। সেই মহাত্মার সমক্ষেই দেবগণ হব্য ও পিতৃগণ কব্য এবং বিপ্র-গণ যথাসময়ে সমস্ত অভিশাষামূরূপ দ্রব্য প্রাপ্ত হইতেন। হে স্তম্ভর ! তোমা অপেক্ষা সমৃদ্ধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ সেই মহাত্মা রস্তিদেবকেও যত্নমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব, তুমি বাগহীম অধ্যয়নাদি শূন্য সেই পুত্রের গিমিত্ত অহুতাপ করিও না !

! অষ্ট ষষ্টিতম অধ্যায় । ৬৮ ।

নারদ করিলেন, হে স্বজয়! হুয়ন্ত নন্দন ভরতকেও শমন ভবনে গমন করিতে হইয়াছে। সেই মহাত্মা বাল্যাবস্থার কাননমধ্যে অন্যের হৃদয়-কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। তিনি হিম সদৃশ শুভ্রবর্ণ নথ দংষ্ট্রাযুগ্ম-মহাবল বিক্রমশালী কেশরিগণকে স্বীয় ভূজবলে বীৰ্য্যহীন করিয়া আকর্ষণ পূর্ব্বক বন্ধন করিতেন; ক্রুরস্বভাব ভীষণাকার ব্যাঘ্রগণকে দমন পূর্ব্বক বশবর্তী করিতেন, মনঃশিলা বিশিষ্ট ধাতুরাশি বিলিণ্ড বহুবিধ ভূজঙ্গ ও মাতঙ্গগণের দশন গ্রহণ পূর্ব্বক তাহাদিগকে বিমূখ ও শুষ্কাস্য করিয়া বশবর্তী করিতেন এবং মহাবল পরাক্রমশালী মহিষদিগকে আকর্ষণ, শত শত বলদর্পিত কেশরিগণকে বলপূর্ব্বক দমন ও হুমর, গণ্ডার এবং অন্যান্য জন্তুগণকে বন্ধন ও দমন পূর্ব্বক জীবনমাত্র অবশিষ্ট রাখিয়া পরিত্যাগ করিতেন। তপোবন বাসী ব্রাহ্মণগণ হুয়ন্তনন্দনের ঐ ভয়ঙ্কর কার্য্য অবলোকন করিয়া তাঁহা রে সর্ব্বদমন বলিয়া আহ্বান করিতেন। ভরতজননী শকুন্তলা তাঁহারে সর্ব্বদা পশুগণকে ক্লেশ প্রদান করিতে দেখিয়া পশুহিংসা করিতে নিষেধ করিলেন।

মহারাজ ভরত যমুনাতীরে এক শত, সরস্বতীতীরে তিন শত ও ভাগীরথীতীরে চারি শত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন। পরে পুনরায় সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজহুয় যজ্ঞ সুসম্পন্ন করত তুরিদক্ষিণ অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, উক্থ্য বিশ্বজিৎ এবং সহস্র সহস্র বাজপেয় যজ্ঞের অমুষ্ঠান করেন। এইরূপে শকুন্তলাচনয় ভরত বহুবিধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অপরিমিত ধন দান পূর্ব্বক সন্তুষ্ট করিলেন। সেই সময় তিনি মহর্ষি কষকে বিশুদ্ধ কাঞ্চন নিশ্চিত সহস্রপদ্ম মুদ্রা প্রদান করেন। ভরতের যজ্ঞকালে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ ব্রাহ্মণগণের সহিত সমাগত হইয়া শত-ব্যাম পরিমিত হিরণ্যম যুগ সমুচ্ছিত করিয়াছিলেন। অদীনচিত্ত, অরিন্দম, অপরাজিত, মহারাজ চক্রবর্তী মহাত্মা ভরত, মনোরম রত্নে পরিশোভিত বহুসংখ্যক ভূরঙ্গ, মাতঙ্গ, রথ, উষ্ট্র, ছাগ, মেঘ এবং অসংখ্য দাস, দাসী, ধন, ধান্য, সর্ব্বসা পয়স্বিনী ধেনু, গ্রাম, গৃহ, ক্ষেত্র, বিবিধ পরিচ্ছদ ও অপরিখ্যাপ্ত সুবর্ণ ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যশীল মহাত্মা ভরতও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি শূন্য স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আব অমুত্যাগ করিও না।

একোন সপ্ততিতম অধ্যায় । ৬৯ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃষ্টি! বেণরাজসুত পৃথুও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। মহর্ষিগণ তাঁহার রাজস্বয় যজ্ঞে তাঁহাকে সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন। মহাপ্রতাপশালী বেণতনয় স্বীয় বাহুবলে ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত বীরগণকে পরাজয় করেন; তাঁহা দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল প্রথিত হইয়াছিল, এই নিমিত্ত তিনি পৃথু নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। ঐ মহাত্মা প্রাণীদিগকে ক্ষত হইতে জ্ঞাপন করিয়া স্বীয় ক্ষত্রিয়ত্ব সার্থক করিয়াছিলেন। প্রজাগণ পৃথুকে দর্শন করিয়া কহিত, আমরা সকলেই ইহাঁর প্রীতি সাতিশয় অমুরক্ত হইয়াছি; এই জন্য তিনি প্রজাগণের অমুরাগভাজন হইয়া রাজোপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার রাজত্ব সময়ে ভূমি সকল কৃষ্ণ না হইয়াও অতীষ্ট ফল প্রদান করিত; ধেনু সকল কামহুবা হইয়াছিল; কমল সকল সর্বদা মধু দ্বারা পরিপূর্ণ থাকিত; দর্ভ সকল স্তব্ধময় ও স্তব্ধজনক ছিল; প্রজাগণ সেই সকল দর্ভের চীর পরিধান ও দর্ভাস্তরণে শয়ন করিত; তাহারা কেহই অনাহারে থাকিত না; সকলেই অমৃততুল্য স্বাদ ও মৃদু ফল সকল ভক্ষণ করিত এবং সকলেই নীরোগ ও পূর্ণকাম হইয়া নির্ভয়চিত্তে স্বেচ্ছা-মুসারে বৃক্ষ ও গিরিশুভায় বাস করিত। তৎকালে রাজ্য ও পুরের বিভাগ ছিল না। প্রজাগণ আনন্দিতমনে স্তব্ধসচ্ছন্দে স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ কাল যাপন করিত। যখন পৃথুরাজ্য সমুদ্রযাত্রা করিতেন, তখন সলিলরাশি স্তম্ভিত হইয়া থাকিত; অচল সকল তাঁহার গমনকালে পথ প্রদান করিত; তোরণাদি দ্বারা তদীয় রথস্বয় ভগ্ন হইত না।

একদা সমস্ত পুরুষ, বনস্পতি, দেবতা, অশ্বর, নর, উরগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, সপ্তর্ষি ও পিতৃগণ স্তব্ধাঙ্গীন পৃথুরাজসমীপে গমন করিয়া কহিলেন, হে রাজন্! তুমি আমাদের সজ্ঞাট, ক্ষত্রিয়, রাজা, রক্ষাকর্তা, প্রভু ও পিতা; এক্ষণে আমরা যাহাতে সতত তৃপ্তি লাভ করিতে পারি, আমাদিগকে এইরূপ অভিপ্রেত বর প্রদান কর।

তখন মহাত্মা পৃথু তাঁহাদিগকে তথাস্ত বলিয়া আজগর ধনু, ভয়ঙ্কর বাণ গ্রহণ পূর্ব্বক ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া পৃথিবীকে কহিলেন, হে বসুন্ধরে! তোমার মজল হউক, তুমি ইহাঁদিগের নিমিত্ত অভিলষিত হৃদয় ক্ষরণ কর। তাহা হইলে আমি ইহাঁদিগকে অভিলাষানুসারে অন্ন প্রদান করিব। পৃথিবী কহিলেন, হে রামন্! আগনি আমাকে কন্যা বলিয়া জ্ঞান করিলেন। তখন পৃথুরাজ তথাস্ত বলিয়া দোহনের সমস্ত উদ্যোগ করিলেন। তখন ভূতগণ তাঁহাকে দোহন করিতে আরম্ভ করিল।

বনস্পতি সকল দোহনাভিলাষে সর্বাগ্রে সমুখিত হই বৎসলা বসুন্ধরা বৎস, দোন্ধা ও পাঁচলাভের অভিলাষে উখিত হইলেন। তখন পুষ্পিত শালতরু বৎস, বট বৃক্ষ দোন্ধা, ছিন্ন অঙ্গুর হৃদ্ধ ও উড়ুয় পবিত্র পাত্র হইল। পর্কতগণের দোহনকালে; উদয় পর্কত বৎস, মহাশৈল সুরেক দোন্ধা এবং রত্ন ও ওষধি সকল হৃদ্ধ এবং পাত্র প্রস্তরময় হইয়াছিল। অনন্তর দেবগণ দোন্ধা, তেজস্বী প্রিয় বস্তু সকল হৃদ্ধ হইল। পরে অঙ্গুরগণ আমপাত্রে মধ্য দোহন করিলেন; তখন দিমূদ্ধা দোন্ধা ও বিরোচন বৎস হইয়াছিলেন। মানবগণ কৃষি ও শস্য দোহন করিলেন; তখন স্বায়ম্ভুব মূনি বৎস ও পৃথু দোন্ধা হইয়াছিলেন। নাগগণ অলাবু পাত্রে বিব দোহন করিলেন; তখন ধৃতরাষ্ট্র দোন্ধা ও তক্ষক বৎস হইয়াছিলেন। সপ্তর্ষিগণ বেদ দোহন করিলেন; তখন বৃহস্পতি দোন্ধা, ছন্দ পাত্র এবং সোমরাজ বৎস হইয়াছিলেন। যক্ষগণ আমপাত্রে অন্তর্ধান দোহন করিল; তখন কুবের দোন্ধা ও বৃহদ্রথ বৎস হইয়াছিলেন। অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্বগণ পদ্মপাত্রে পবিত্র গন্ধ দোহন করিলেন; তখন চিত্ররথ বৎস, এবং বিশ্বকুচি দোন্ধা হইয়াছিলেন। পিতৃগণ রক্ত পাত্রে স্বধা দোহন করিলেন; তখন বৈবস্বত বৎস এবং অন্তক দোন্ধা হইয়াছিলেন। হে স্থিত্যনন্দন! বনস্পতি প্রভৃতি দোন্ধা সকল যে সমস্ত পাত্র ও বৎস দ্বারা অভিলষিত হৃদ্ধ দোহন করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত পাত্র ও বৎস অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে।

মহাপ্রতাপশালী মহারাজ পৃথু বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া সমস্ত প্রাণিগণকে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান পূর্ব্বক সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে মেদিনীমণ্ডলস্থ সমুদায় বস্তুর স্ববর্ণময়ী প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া বিপ্রগণকে প্রদান করেন; তিনি ষষ্টি সহস্র ও ষষ্টি শত স্ববর্ণময় হস্তী এবং মণিরত্নবিভূষিত স্ববর্ণময়ী পৃথিবী নির্দ্দাণ করিয়া দ্বিজাতিদিগকে দান করিয়াছিলেন। হে স্বজয়! রাজা পৃথু তোমা অপেক্ষা অধিক সত্য, তপ, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যশীল; সেই নরপতি পৃথুও কালক্রমে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অধ্যয়নানিবিহীন পুত্রের নিমিত্ত আর বৃথা শোক করিও না।

সপ্ততম অধ্যায় । ৭০ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজ্ঞয় ! মহাযশা, শূর ও বীরলোকনমস্কৃত যম-
দগ্নিতনয় পরশুরামও অবিতৃপ্ত হইয়া কালগ্রাসে নিপতিত হইবেন !
তিনি এই পৃথিবীতে উৎকৃষ্ট স্ত্রী ও স্ত্রী লাভ করিয়াও কিছুমাত্র বিকৃত
হন নাই। তাঁহার উত্তম চরিত্র চিরকালই অপরিবর্তিত রহিয়াছে।
ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার পিতাকে পরাভব ও বৎস অপহরণ করিলে, তিনি
কাহারও পরামর্শ গ্রহণ না করিয়া মহাবল পরাক্রান্ত সমরহুজ্জয় কার্তবীৰ্য্য
অৰ্জুনকে সংহার করেন। তিনি স্বকীয় শরাসনবলে একাদিক্রমে চতুঃ-
ষষ্টি অযুত, কালগ্রস্ত ক্ষত্রিয় সংহার করিয়া পুনরায় ব্রাহ্মণদেবী অন্য চতুঃ-
দশ সহস্র ক্ষত্রিয়গণকে আক্রমণ ও নিধন করিয়াছিলেন। ঐ মহাবীর
যুধল দ্বারা সহস্র, অসি দ্বারা সহস্র এবং উদ্বন্ধনে সহস্র হৈহয়কে সংগ্রামে
সংহার করেন। ঐ সমরে পিতৃবধামর্ষপ্রদীপ্ত জামদগ্ন্য কর্তৃক অসংখ্য
রথ ভগ্ন এবং অশ্ব, গজ ও বীরগণ বিনষ্ট হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছিল।
সেই সমরে পরশুরাম পরশু দ্বারা দশ সহস্র বীরকে সংগ্রামে নিহত করি-
য়াছিলেন। হে রাম ! মহর্ষি ভৃগুর প্রীতি ধাবমান হও, বিপ্রগণ এই
কথা বলিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ সাতিশয় রৌপ্যরবশ হইয়া কাশ্মীর দরদ,
কুস্তি, ক্ষুদ্রক, মালব, অঙ্গ, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, বিদেহ, রক্ষোবাহ, বীত-
হোত্র, ত্রিগর্ভ, মার্ত্তিকাবত, শিবি ও অন্যান্য বহু দেশসমুদয় সহস্র সহস্র
ভূপালগণকে সায়ক সমূহ দ্বারা বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এই
প্রকারে তাঁহার হস্তে শত সহস্র কোটি ক্ষত্রিয় বিনষ্ট হয়।

অনন্তর জামদগ্ন্য ইন্দ্রগোপ সদৃশ, বজ্রদ্বীপসন্নিভ শোণিতপ্রবাহে
সরোবর সকল পরিপূর্ণ ও অষ্টাদশ দ্বীপ আশ্রয়শীভূত করিয়া প্রচুর দক্ষিণা
দান পূর্বক শত শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। মহর্ষি কশ্যপ
জামদগ্ন্যর সমীপে অষ্টনল পরিমিত সমুদ্রত, বিধানানুসারে সর্কর রত্নে
পরিমণ্ডিত, পতাকাশত শোভিত, হিরণ্যমী বেদী এবং গ্রাম্য ও আরণ্যক
পশুগণ পরিপূর্ণ এই অশ্ব ও অবনীমণ্ডল প্রতীগ্রহ করিয়াছিলেন। মহাবীর
পরশুরাম অখমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক এই মেদিনী দান্যাবিহীন ও শিষ্টজনে
পরিব্যাপ্ত করত মহর্ষি কশ্যপকে প্রদান করেন। সেই যজ্ঞে তিনি
সুবর্ণভরণ মণ্ডিত শত সহস্র মাতঙ্গ মহর্ষি কশ্যপকে প্রদান করিয়া-
ছিলেন।

হে ঋতাতনয় ! অমিততেজা পরশুরাম একবিংশতি বার এই
অবনীকে ক্ষত্রিয় বিহীন করিয়া শত শত যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করত সমস্ত

অবনীমণ্ডল ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করেন। মহর্ষি কশ্যপ এই সপ্তদ্বীপা মেদিনী রামের নিকট প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে রাম! আমার আদেশানুসারে তুমি এই অবনী হইতে বিনির্গত হও। সেই সময় মহাবাহু রাম ব্রাহ্মণের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া শর নিক্ষেপ পূর্ব্বক বজ্রাকরকে উৎসারিত করত মহেন্দ্র পর্ব্বতে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। হে সৃষ্ণয়! তোমা অপেক্ষা অধিক সত্য, তপ, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছণ্ডকুলকৌর্ভিবর্দ্ধন মহাযশা রামও কালকবলে নিপতিত হইবেন; অতএব তুমি সেই বাগহীন অধ্যয়নাদিরহিত পুত্রের নিমিত্ত আর অন্ততাপ করিও না। হে মহারাজ! এই সমুদায় সর্ব্বগুণালঙ্কৃত মহীপতিগণ যত্নমুখে নিপতিত হইয়াছেন এবং আরও কত শত ভূপালগণ কৃতান্ত কবলে নিপতিত হইবেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭১ ।

বাসদেব কহিলেন, হে ধর্শ্বনন্দন! নরপতি সৃষ্ণয় অতি পবিত্র, আয়ুষ্কর এই ষোড়শ ভূপতি সম্বন্ধীয় উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহর্ষি নারদ তাঁহাকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, রাজন্! আমি যে সমুদায় উপাখ্যান বর্ণন করিলাম, তুমি ত সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়া তাহার মর্ম্মাবধারণ করিয়াছ? কিম্বা ঐ সমুদয় উপাখ্যান শূদ্রাপতির শ্রাৱের ন্যায় একান্ত বিফল হইল?

সেই সময় নরপতি সৃষ্ণয় অতি বিনীতভাবে কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন, হে তপোধন! পূর্ব্বতন যাজ্ঞিক রাজর্ষিগণের অত্যন্তম উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া বিস্ময়প্রযুক্ত আমার সমস্ত শোক আদিত্য কিরণাপসারিত ভিমিরের ন্যায় দূরীভূত হইয়াছে; এক্ষণে অহুমতি করুন, আমারে কি কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে? নারদ কহিলেন, রাজন! ভাগ্যবলে তোমার শোক অপনীত হইয়াছে। এক্ষণে স্বেচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা কর; নিশ্চয়ই তাহা লাভ করিবে। আমাদিগের বাক্য কখনই মিথ্যা হইবে না। সৃষ্ণয় কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই আমি চরিতার্থ ও পরমাত্মাদিত হইয়াছি। আপনি বাহার

প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ করেন, তাহার সমুদায় বিষয়ই স্থলভ হইয়া থাকে । তখন নারদ কহিলেন, রাজন্ ! দম্ভ্যগণ তোমার তনয়কে অনর্থ সংহার করিয়াছে ; আমি তাহারে প্রোক্ষিত গণ্ডর ন্যায় ঘোর নিরয় হইতে উদ্ধার করিয়া তোমাকে প্রদান করিতেছি ।

অনন্তর প্রহৃষ্টমনা মহর্ষি নারদের প্রভাবে নরপতি স্বপ্নয়ের সেই কুবের পুত্র সদৃশ অদ্ভুত পুত্র প্রাপ্ত হইল । স্বপ্নয় পুত্র লাভে পরম প্রীত ও সাতিশয় হুষ্ট হইয়া ভূরিদক্ষিণ বিবিধ যাগযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিলেন । হে ধর্ম্মরাজ ! সেই স্ববর্ণজীবী অকৃতকার্য্য, সাতিশয় ভীত, যাগশূন্য ও পুত্রবিহীন ছিলেন এবং সংগ্রামেও নিহত হন নাই ; এই জন্যই তিনি পুনরায় জীবন প্রাপ্ত হইলেন । কিন্তু মহাবীর অভিমহ্ম্য সৈন্যগণের সম্মুখীন হইয়া সহস্র সহস্র অরাতিগণকে নিপীড়িত করত কৃতার্থতা লাভ করিয়া যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছেন । লোকে ব্রহ্মচর্য্য, প্রজ্ঞা, শাস্ত্রজ্ঞান ও প্রধান প্রধান যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া যে সমুদায় অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে, মহাবীর অভিমহ্ম্যও সেই সমস্ত লোক লাভ করিয়াছেন । সাধুগণ পুণ্য কার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়া নিরন্তর স্বর্গলাভের প্রত্যাশা করিয়া থাকেন ; কিন্তু স্বর্গবাগিগণ কখনই এই মর্ত্যলোকে বাস করিতে অভিলাষ করেন না ; অতএব সেই স্বর্গস্থ অর্জুনতনয় অভিমহ্ম্যকে সামান্য পার্থিবস্থ উপভোগের জন্য পৃথিবীতে আনয়ন করা কোন ক্রমেই সুসাধ্য নহে । যোগিগণ সমাধি দ্বারা পবিত্র দর্শন হইয়া যে গতি লাভ করিয়া থাকেন এবং প্রধান প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠানী ও তপস্বিগণের যে গতি হইয়া থাকে, মহাবীর অর্জুননন্দন অভিমহ্ম্যও সেই অক্ষয় গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন মহাবীর অভিমহ্ম্য দেহাবসানে দেহান্তর লাভ পূর্ব্বক স্বীয় অমৃতময় রশ্মি প্রভাবে বিরাজিত হইতেছেন । সেই মহাবীর এক্ষণে স্বীয় চান্দ্রমসী তম্ভ লাভ করিয়াছেন ; অতএব তাহার নিমিত্ত আর শোক করা বিধেয় নহে ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে তুমি এই সমুদায় পরিজ্ঞাত হইয়া ধৈর্য্য ধারণ করত শক্ সংহারে প্রবৃত্ত হও । বরং জীবিত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত আমাংদের শোক করা কর্তব্য ; কিন্তু স্বর্গ প্রাপ্ত মহাত্মাদিগের নিমিত্ত শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে ; অমুতাপ করিলে, তাহার পাপ বৃদ্ধি হইতে থাকে । এই নিমিত্ত সাধুগণ শোক সম্বরণপূর্ব্বক শ্রোতা-লাভার্থ যত্ববান হইবেন । হর্ষ, অভিমান ও সুখলাভাথ যত্ববান হওয়া কর্তব্য । পশ্চিগগণ এইরূপ পদ্ধতিনিষ্ঠ হইয়া শোক পরিত্যাগ করিবেন ;

ফলত শোক শোকান্তরের উৎপাদন করিয়া থাকে। তুমি এক্ষণে এই সমুদায় অবগত হইয়া গাজ্রোথান পূর্বক যত্নবান হও ; বৃথা আর অহু-তাপ করিও না। তুমি মৃত্যুর উৎপত্তি, অহুপম তপ ও সৰ্ব্বভূতসমতা এবং সম্পত্তির অস্থিরতা ও স্বপ্নয়ের মৃত তনয়ের পুনর্জার জীবন প্রাপ্তির বৃদ্ধবস্ত্র আদ্যোপান্ত সমস্ত শ্রবণ করিলে ; এক্ষণে আর অহুতাপ করিও না ; আমি স্থানান্তরে গমন করিলাম ; ভগবান্ ব্যাস এই বলিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন।

নির্মল নভোমণ্ডলপ্রভ ভগবান্ ব্যাসদেব এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইলে, ধর্ম্মতনয় মহারাজ যুধিষ্ঠির মহেন্দ্র সদৃশ তেজস্বী, ন্যায়োপার্জিত বিত্ত, পূর্বতন ভূপতিগণের যজ্ঞ সম্পত্তির বিষয় শ্রবণ পূর্বক সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া মনে মনে উহার প্রশংসা করত শোক পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু ধনঞ্জয়কে কি বলিয়া সান্ত্বনা করিব, এইরূপ মনে করিয়া পুনর্জার চিন্তাসাগরে মগ্ন হইলেন।

অভিমন্যু বধ পর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

প্রতিজ্ঞা পর্কাদ্যায়।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়। ৭২।

সজয় কহিলেন, হে নরনাথ ! জীবগণের ক্ষয়কর সেই ভয়ঙ্কর দিবস অবসান হইলে, ভগবান্ ভাস্কর অন্তর্গিরি শিখরে গমন করিলেন। সন্ধ্যাকাল সমাগত হইল। সেই সময় সৈন্যাগণ শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিল। তখন কপিধ্বজ অর্জুন দিব্যাস্ত্র সমূহে সংশপ্তকদিগকে বিনাশ করিয়া জয়শীল রথে আরোহণ পূর্বক স্বীয় শিবিরোদ্দেশে গমন করিতে করিতে মহাত্মা গোবিন্দকে সাক্ষকণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বাহুদেব ! কি নিমিত্ত আজ আমার হৃদয় সন্ত্রস্ত, বাক্য স্থলিত, অঙ্গ স্পন্দিত ও শরীর অবসন্ন হইতেছে ? অনিষ্টজনক চিন্তা আমার হৃদয় হইতে অপসারিত হইতেছে না ; আমি চতুর্দিকে অতি ভয়ঙ্কর উৎপাত লক্ষণ সকল অবলোকন করিয়া যৎপরোনাস্তি ভীত হইতেছি। হে গোবিন্দ ! এই সমস্ত অমঙ্গল সূচক ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া অমাত্য সমবেত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের শ্রেয়ো বিষয়ে আমার সংশয় হইতেছে।

কেশব কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! অমাত্য সমবেত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের

নিশ্চয়ই জয় লাভ হইবে। তুমি হুন্দিস্তা পরিত্যাগ কর; তোমাদিগের অতি অল্পমাত্র অনিষ্ট হইবে।

অনন্তর মহাত্মা কেশব ও অৰ্জুন সক্ষোপাসনাদি সমাধানানন্তর সান্দ-নারোহণ পূর্বক যুদ্ধ বৃত্তান্ত কথোপকথন করিতে করিতে শিবিরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, শিবির নিরানন্দ, দীপ্তিবিহীন ও নিতান্ত শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছে। সেই সময় অরিন্দম অৰ্জুন সাতিশয় ব্যাকুলিত চিত্তে বাসুদেবকে কহিলেন, হে কেশব! অদ্য মঙ্গল তূর্য্য নিবন এবং হুন্দুভিক্ষনি সহকৃত শঙ্খ ও পট-হের শব্দ হইতেছে না। করতাল সমবেত বীণাবাদন এবং বন্দীগণ আমার সমীপে স্তুতিযুক্ত, মনোরম, মঙ্গল গীত সমুদয় গান ও পাঠ করিতেছে না। বোধগণ আমাকে দেখিয়াই অধোবদনে গলায়ন করিতেছে। উহারা পূর্বের ন্যায় আমার নিকট স্ব স্ব অহুষ্ঠিত কার্যের পরিচয় প্রদান করিতেছে না। হে বাসুদেব! আজি আমার ভ্রাতৃগণ কি কুশলে আছেন? আয়ীরাগগণকে দর্শন করিয়া আমার মনে বিরুদ্ধ ভাব উপস্থিত হইতেছে। হে মধুহনন! পাঞ্চালরাজ, বিরাট ও আমার বোধগণ সকলে কি কুশলে আছেন? আমি রণস্থল হইতে প্রত্যাগমন করিতেছি, কিন্তু অভিমহ্য-ক্লান্তগণ সমভিবাহারে অতি হৃষ্টচিত্তে সহাস্যবদনে কি নিমিত্ত আমার প্রত্যাগমন করিল না?

অৰ্জুন ও বাসুদেব এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে শিবিরে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন, পাণ্ডবগণ একান্ত অসুস্থ ও বিচেতনপ্রায় হইয়া অবস্থান করিতেছেন। হ্রিমনায়মান অৰ্জুন শিবির মধ্যে সমস্ত ভ্রাতা ও পুত্রগণকে দর্শন করিলেন; কিন্তু অভিমহ্যকে দেখিতে না পাইয়া একান্ত বিষমভাবে কহিলেন, হে বীরগণ! তোমাদিগের সকলেরই মুখমণ্ডল বিবর্ণ ও অপ্রসন্ন অবলোকন করিতেছি। এবং তোমরা কেহই আমারে সমাদর করিতেছ না। বৎস অভিমহ্য কোথায়? আমি শুনিয়াছি, দ্রোণাচার্য্য চক্রব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন; তরুণবয়স্ক অভিমহ্য ব্যতিরেকে তোমাদিগের মধ্যে কেহই সেই ব্যূহ ভেদ করিতে সমর্থ নহে। কিন্তু আমি ভ্রাতার ব্যূহ হইতে বিনির্গমনের উপদেশ প্রদান করি নাই। তোমরা কি সেই বালককে ব্যূহমধ্যে প্রবেশিত করিয়াছিলে? পরবীরহা মহা-ধনুর্ধর স্তম্ভভ্রাতার কি বিপক্ষগণের বহু সৈন্য ভেদ করিয়া সংগ্রামে নিহত হইয়াছে? লোহিতলোচন মহাবীর পর্কতজাত সিংহের ন্যায় উপে-ক্রোশম মহাবাহু অভিমহ্য কি প্রকারে সংগ্রামে বিনষ্ট হইল? কোন্ ব্যক্তি কাগদোদ্বিগ্ন হইয়া দ্রৌপদী, বাসুদেব ও কুন্তীর নিরন্তর প্রীতি

ভাজন, সুভদ্রার প্রিয় পুত্রকে সংহার করিল ? পরাক্রম, ক্রতি ও
মাহাত্ম্যে বৃষ্ণিবীর মধুসূদনের সমকক্ষ মহাবীর অভিমন্যু কি প্রকারে
যুদ্ধে নিহত হইল ? সুভদ্রার স্নেহভাজন, আমার নিরস্তুর লাগিত,
শৌর্য্যশালী পুত্রকে যদি দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই
বমলোক অবলোকন করিব। মুহুকুণ্ডিকেশাস্ত, মৃগশাবকাস্ত, মন্তমাতঙ্গ
বিজ্ঞাস্ত, শালপোতের ন্যায় সমুন্নত, মহাবীর অভিমন্যু নিরস্তুর সম্মিত,
প্রিয়বাদী, শাস্ত, গুরুবাক্যস্বরূপ, অমৎসর, মহোৎসাহ, ভক্তানুকম্পী
দাস্ত, অনীচানুসারী, কৃতজ্ঞ, জ্ঞানসম্পন্ন, কৃতান্ত, সমরপ্রিয়, শত্রুগণের
ভয়বর্ধন, আত্মীয়গণের প্রিয় ও হিতাচারে নিযুক্ত, পিতৃগণের বিজয়া-
ভিলাষী, অতৃতপূর্ব্ব যোদ্ধা ও সংগ্রামে নিঃশঙ্ক ছিল এবং বালক হইয়াও
যুবার ন্যায় কার্য্য করিত। আমি যদি সেই সর্ব্বগুণালঙ্কৃত প্রিয় পুত্রকে
দেখিতে না পাই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিব। যদি
প্রহ্মা, কেশব ও আমার একান্ত প্রীতিভাজন, রথীগণনায় মহারথ বলিয়া
পরিগণিত, সংগ্রামে আমা অপেক্ষা অর্দ্ধগুণ অধিক, তরুণবয়স্ক, মহাবীর
পুত্রকে দেখিতে না পাই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিব।
প্রিয় পুত্রের সেই সুন্দর নাশা, সুন্দর ললাট, সুন্দর নয়ন, সুন্দর ক্র ও
সুন্দর ওষ্ঠ সমবেত মুখচন্দ্র সন্দর্শন, সেই তজ্জীব সদৃশ পুংকোকিল শব্দের
ন্যায় মনোরম বাণী শ্রবণ এবং দেবচলিত, নিকৃপম রূপ সন্দর্শন না
করিলে, আমার শাস্তি লাভ হইবে না। অভিবাদন কুশল ও পিতৃগণের
কাক্যে অমুরক্ত অভিমন্যুকে অবলোকন না করিলে আমি কোনক্রমেই
সুস্থির হইতে পারিব না।

বোধ হয় আজি মহার্ষ শয়নোচিত, স্কন্ধকুমার মহাবীর অভিমন্যু অসংখ্য
সহায়সম্পন্ন হইয়াও ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে। যে বীর শয্যা-
শায়ী হইয়া সুরনারীগণ কর্তৃক উপাসিত হইত, অদ্য অশ্বিণ শিবাগণ বিচ-
রণ করত সেই শরবিদ্ধাঙ্গ কলেবর মহাবীরকে আকর্ষণ করিতেছে।
পূর্ব্বে সূত, মাগধ ও বন্ধিগণ অমধুরস্বরে স্তুতি পাঠ পূর্ব্বক যে মহাবীরকে
আগরিত করিত ; অদ্য শিবাগণ সেই মহাবীর অভিমন্যুর চতুর্দিকে
বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতেছে ; পূর্ব্বে যে মুখমণ্ডল ছত্রচ্ছায়ায় আবৃত
হইত, অদ্য নিশ্চয়ই সেই মুখমণ্ডল ধূলিজালে সমাচ্ছাদিত হইবে। হা
পুত্র ! আমি তোমাকে বারবার অবলোকন করিয়াও তৃপ্তি লাভে সমর্থ
হইতাম না। এক্ষণে কাল এই হতভাগ্যের নিকট হইতে বলপূর্ব্বক

প্রদীপ্ত মনোহর ধর্মপুরী ভূমি সাতিশয় স্মৃশোভিত করিতেছ এবং যম, বক্রগ, ইন্দ্র ও কুরের তোমাকে প্রিয় অতিথি প্রাপ্ত হইয়া অর্চনা করিতেছেন, সন্দেহ নাই ।

নৌকা ভগ্ন হইলে বণিক্ বেক্রপ বিলাপ করিয়া থাকে, অর্জুন সেই-রূপ বিলাপ করিয়া সাতিশয় দুঃখিতমনে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজন ! অভিমহ্য কি অরাতিগণকে নিপীড়িত করিয়া মহাবীরগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করত স্বর্গের অভিমুখীন হইয়াছে ? নিঃসহায় অভিমহ্য সাতিশয় যত্নসহকারে মহাবল পরাক্রান্ত বীরপুরুষগণের সহিত সংগ্রাম করিতে করিতে সাহায্য লাভের নিমিত্ত আমারে চিন্তা করিয়াছিল, সন্দেহ নাই । বোধ হয়, আমার অল্প বয়স্ক পুত্র অভিমহ্য কর্ণ, দ্রোণ ও রূপ প্রভৃতি নৃশংসগণের বহুলক্ষণাঙ্কিত, সূধোতাগ্র, স্তূতীক্ষ্ম শরনিকরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া, হা তাত ! “এক্ষণে আমাকে পরিত্যাগ কর”, বারম্বার এই বাক্য বলিয়া বিলাপ করিতে করিতে ধরাতলে নিপতিত হইয়াছে । অথবা মহাবীর অভিমহ্য যখন আমার গুঁরসে সূভদ্রার গর্ভে সঞ্জাত এবং বাসুদেবের ভাগিনেয়, তখন সে ব্যক্তি একরূপ আর্তনাদ করিবার পাত্র নয় ।

আমার হৃদয় নিশ্চয়ই বজ্রসারময় ; এই জন্যই সেই আজামুলস্থিত-বাহু আরক্তনয়ন পুত্রের অদর্শনে এখনও বিদীর্ণ হইতেছে না । হায় ! নৃশংসগণ কিরূপে কেশবের ভাগিনেয়, আমার তনয়, সেই বালকের উপর মর্শ্বেদী শরসমূহ পরিত্যাগ করিল !! অদীনাশ্রা অভিমহ্য প্রতি দিন প্রত্যাগমন করিয়া আমারে অভিনন্দন করিত । অদ্য আমি অরাতিগণকে নিহত করিয়া আগমন করিতেছি, কিন্তু অভিমহ্য কি নিমিত্ত আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতেছে না । নিশ্চয়ই সে শৌণিতাক্ত কলেবরে রণস্থলে শয়ন করিয়া নিপতিত দিবাকরের ন্যায় স্বীয় শরীরপ্রভায় ভূমিতল স্মৃশোভিত করিতেছে ! সূভদ্রার জন্য আমার সাতিশয় সন্তাপ জন্মিতেছে ; সূভদ্রা সংগ্রামে অপরাধু তনয়কে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া শোকাবুলিতচিত্তে নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিবে । হায় ! আজি সূভদ্রা ও দ্রোণদী অভিমহ্যকে অবলোকন না করিয়া আমাদের কি বলিবে এবং তাহারা শোকার্ত হইলে আমিই বা কি বলিয়া তাহাদিগকে সাহুনা করিব ? যদি বধুকে শোকাবুলিতচিত্তে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া আমার হৃদয় সহস্রধা হইয়া না যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার হৃদয় বজ্রসারময়, সন্দেহ নাই ।

আমি গর্ষিত ধার্তরাষ্ট্রদিগের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়াছি। কেশবও বৈশ্যাতনয় যুয়ুত্সরে বীরগণের প্রীতি এইরূপ তিরস্কার বাক্য প্ররোণ করিতে শ্রবণ করিয়াছেন যে, হে অধার্মিক মহারথগণ ! তোমরা ধন-জয়কে পরাভব করিতে অনমর্থ হইয়া একমাত্র বালকের প্রাণ কিনাশ পূর্বক মিথ্যা আনন্দ প্রকাশ করিতেছ; শীঘ্রই পাণ্ডবদিগের বলবিক্রম সন্দর্শন করিবে। তোমরা সংগ্রামে কেশবাজুনের বিপ্রিয়াচরণ করিয়াছ বলিয়াই তোমাদিগের এই নিদারুণ শোক সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; অতএব কি নিমিত্ত বুথা প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে সিংহের ন্যায় গর্জন করিতেছ। তোমরা অচিরাৎ এই পাপ কর্মের ফল প্রাপ্ত হইবে। অধর্মের ফল অবিলম্বেই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। মহামতি যুয়ুত্স কোপাবিষ্ট ও দুঃখিত হইয়া তাহাদিগকে এই কথা কহিতে কহিতে অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিলেন। হে কৃষ্ণ ! তুমি যুয়ুত্সর বাক্য শ্রবণ করিয়া কি নিমিত্ত আমাকে অবগত করিলে না ? আমি ঐ বৃত্তান্ত বিদিত হইলে, তৎক্ষণাৎ সেই সমস্ত মহারথদিগকে শরানলে দগ্ধ করিতাম।

মহামতি বাসুদেব পুত্রশোকাক্ষিত পার্থকে সাক্ষলোচনে চিন্তা করিতে দেখিয়া প্রবোধ বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, হে পার্থ ! এরূপ কাতর হইও না; অপলায়ী শূরগণের বিশেষতঃ সমরে যুদ্ধোপজীবী, ক্ষত্রিয়দিগের এই পথ। ধর্মশাস্ত্র বিশারদ বুধগণ অপরাধ্মুথ যুদ্ধ্যমান শূরগণের এইরূপ গতিই বিধান করিয়াছেন; অতএব তাহাদিগকে নিশ্চয়ই সংগ্রামে জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে। অভিমন্যু পুণ্ড্রাদিগের লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। সমস্ত বীরগণই সংগ্রামে অভিমুখীন হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিয়া থাকেন। মহাবাহু অভিমন্যু মহাবল পরাক্রান্ত রাজপুত্রগণকে যুদ্ধে বিনষ্ট করিয়া বীরগণের অভিলষিত মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে। হে পুরুষব্যাঘ্র ! অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর। পূর্বে ধর্মসংস্থাপকগণ ক্ষত্রিয়গণের সংগ্রাম মৃত্যুই সনাতন ধর্ম বলিয়া অবধারিত করিয়া গিয়াছেন। তুমি শোকসমাক্রান্ত হইয়াছ বলিয়া এই তোমার ভ্রাতৃগণ, স্নহদগণ ও নৃপতিগণ সকলেই দীনমনা হইয়াছেন। তুমি প্রবোধ বাক্যে ইহাদিগকে আশ্বাসিত কর। তুমি জ্ঞাতব্য বিষয় সকল অবগত হইয়াছ; অতএব তোমার শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে।

অদ্ভুতকর্ষা বাসুদেব ধনঞ্জয়কে এইরূপ আশ্বাসিত করিলে, মহাবীর পার্থ শোকাবুলিত ভ্রাতৃগণকে গদগদস্বরে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! সেই

দীর্ঘবাহু রাজীবলোচন অভিমুখ্য যেরূপ সংগ্রাম করিয়াছিল, আমি তাহা শ্রবণ করিতে নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি। আমি তোমাদের সমক্ষে আমার পুত্রের শত্রুগণকে হস্তী, রথ, অশ্ব, ও পরিবারগণের সহিত সংগ্রামে সংহার করিব। তোমরা সকলে কৃতাস্ত্র ও শস্ত্রপাণি; তোমাদের সমক্ষে বস্ত্রপাণি ইন্দ্রও সমাগত হইয়া যুদ্ধ করিলে কি অভিমুখ্যকে নিধন করিতে পারেন? হায়! যদি জানিতাম, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ আমার পুত্রকে রক্ষা করিতে অসমর্থ, তাহা হইলে আমি স্বয়ংই তাহাকে রক্ষা করিতাম। তোমরা রথারোহণ পূর্বক শরজাল বর্ষণ করিলেও অরতিগণ কি প্রকারে অন্যান্য যুদ্ধ করিয়া অভিমুখ্যকে বিনাশ করিল? কি আশ্চর্য্য! এক্ষণে, বুঝিলাম যে, তোমাদিগের কিছুমাত্র পৌরুষ বা পরাক্রম নাই; এই নিমিত্ত অভিমুখ্য তোমাদের শাস্রাতেই নিহত হইয়াছে। অথবা সকলই আমার দোষ; কারণ, তোমাদিগকে নিতান্ত চরম, ভীক ও অকৃতনিশ্চয় জানিয়াও আমি স্থানান্তরে গমন করিয়াছিলাম। তোমরা যদি আমার পুত্রকে রক্ষা করিতে অসমর্থ হইলে, তাহা হইলে তোমাদিগের বশ্য, শত্রু ও আয়ুধ সমুদায় কি ভূষণের নিমিত্ত? এবং থাক্য কি সভামধ্যে বক্তৃতা করিবার নিমিত্ত?

পুত্রশোকাস্তিতপ্ত অর্জুন এই কথা বলিয়া অশ্রুপূর্ণ মুখ গাভীব ও খড়্গ ধারণ পূর্বক ক্রোধবিষ্ট কৃতাস্ত্রের ন্যায় বারম্বার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন যুধিষ্ঠির ও বাহুদেব ভিন্ন আর কোন পুরুষই তাঁহার সহিত আলাপ কিম্বা তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। সেই হুই মহাত্মা সকল অবস্থাতেই ধনঞ্জয়ের অশুকুল ছিলেন এবং অর্জুন তাঁহাদিগকে শান্য করিতেন। এই নিমিত্তই তাঁহারা তৎকালে তাঁহার সহিত আলাপ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সেই সময় যুধিষ্ঠির পুত্রশোকাকুলিত ও রোযসত্ত্বগুচিত্ত ধনঞ্জয়কে কহিতে আরম্ভ করিলেন।

ত্রিসপ্ততম অধ্যায় । ৭৩ ।

হে মহাবাহো! তুমি সংশ্লুকসৈন্যগণের সহিত যুদ্ধার্থ গমন করিলে, পাণ্ডার্থ্য দ্রোণ সৈন্যগণকে ব্যহিত করিয়া আমাকে গ্রহণ করিবার অভি-
য়াবে সাতিশর বস্ত্রবহন হইলেন। সেই সময় আমরা রথসৈন্য প্রত্টি-

বাহিত করিয়া আচার্য্যকে নিবারণ করিতে উদ্যত হইলাম। বহুসংখ্যক বীরপুরুষ আমাকে রক্ষা করত দ্রোণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে দ্রোণাচার্য্য আমাদিগকে সুশাসিত শরসমূহে সাতিশর নিপীড়ন করত প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন আমরা আচার্য্য কর্তৃক এক্রপ নিপীড়িত হইলাম যে, তাঁহার সৈন্য ভেদ করা দূরে থাকুক, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিগত করিতেও সমর্থ হইলাম না। সেই সময় অমিতবল সুভদ্রাতনয়কে কহিলাম, বৎস! আচার্য্যের সৈন্য ভেদ কর। মহাবীর অভিমম্বা আমাদের আদেশানুসারে উৎকৃষ্ট তুরঙ্গমের ন্যায় ঐ অসহ্য ভার বহনের উপক্রম করিল। গুরুড় যেক্রপ সাগরমধ্যে প্রবেশ করে, তক্রপ সেই বালক আচার্য্যসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিল। আমরা তাঁহার অচ্যুগমন করিতে লাগিলাম এবং অভিমম্বা যেক্রপে সেই সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, সেইক্রপে প্রবেশ করিতে বহুবিধ যত্ন করিলাম; কিন্তু ক্ষুদ্র জয়দ্রথ মহাদেবের বরপ্রভাবে আমাদের সকলকেই নিবারিত করিল। তখন মহাবীর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কোশলরাজ, বৃহদল ও কৃতবর্মা এই ছয় জন রথী সেই নিঃসহায় বালককে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর অভিমম্বা যথাসাধ্য যত্ন করিয়াও তাঁহাদিগের শরে বিরথ হইল। সেই সময় দ্বঃশাসনের পুত্র অতি সত্বরে তাঁহার নিকট গমন পূর্ব্বক স্বয়ং সংশ্রাপন্ন হইয়া তাঁহারে সংহার করিল। ধার্ম্মিকবর মহাবীর অভিমম্বা প্রথমতঃ সহস্র মহুযা, হয়, রথ, ও কুঞ্জর তৎপরে পুনরায় অষ্ট সহস্র রথ, নয় শত গজ, দুই সহস্র রাজপুত্র এবং অলঙ্কিত বহুবীর ও নরপতি বৃহদলদেবিনাশ পূর্ব্বক স্বয়ং স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে ধনঞ্জয়! এইক্রপে আমাদিগের এই শোকজনক ব্যাপার সমুৎপন্ন হইয়াছে।

তখন পুত্রবৎসল অর্জুন যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শোকাকুলিতচিত্তে হা পুত্র! বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন। তত্ৰত্য বীরগণ বিষম্বদন হইয়া অনিমিষলোচনে ধনঞ্জয়ের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন পূর্ব্বক পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর অর্জুন সংজ্ঞা লাভ পূর্ব্বক ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং অরপ্রস্তের ন্যায় বিকম্পিত হইয়া বারম্বার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নয়নদ্বয় হইতে অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। তৎকালে অর্জুন করে করে নিপীড়ন ও উন্মত্তের ন্যায় দৃষ্টিগত করত যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, কালি জয়দ্রথকে সংহার করিব; তত্ৰস্তথ যদি

প্রাণতরে ভীত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রগণকে পরিত্যাগ পূর্বক আমাদের পুরু-
ষোত্তম বাহুবলদেবের অথবা আপনার শরণাগত না হয়, তাহা হইলে জয়-
দ্রথ কল্যাণ আমার শরে নিশ্চয়ই নিহত হইবে । ঐ দুরাত্মা আমার সৌন্দর্য
বিস্মরণ পূর্বক দুর্গোপদেশের প্রিয় কার্যে নিযুক্ত হইয়াছে, এবং সেই পাপা-
ত্মাই অভিমত্যা বিনাশের হেতু ; অতএব কল্যাণ সেই নরাধমকে সংহার
করিব । দ্রোণই হউন, কিশা কৃপাই হউন, যে কেহ তাহাকে রক্ষা করিবার
নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিবেন, তাঁহাদিগকে আমার শরনিকরে সমা-
চ্ছাদিত হইতে হইবে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ ! আমি যাহা কহিলাম, রণস্থলে
যদি এইরূপ কার্য্য না করি, তাহা হইলে যেন আমার পুণ্যলব্ধ লোক
সমুদয় লাভ না হয় । যদি জয়দ্রথকে সংহার না করি, তাহা হইলে মাতৃ-
হত্যা, পিতৃহত্যা, গুরুদার রত, খল, সাধুগণের প্রতি অশ্রুয়াপবন, তাঁহা-
দিগের পরিবাদদাতা, গচ্ছিত ধনাপহারী, বিশ্বাসঘাতী, ভুক্তপূর্বক জীর
নিন্দক, অযশস্বী, ব্রহ্মঘাতী, গোঘাতী, বৃথা পায়সভোজী, বৃথা বাবান-
ভোজী, বৃথা শাকভোজী, বৃথা তিলান্নভোজী, বৃথা সংবাবভোজী, বৃথা
পিষ্টকভোজী, বৃথা মাংসভোজী এবং বেদাধ্যায়ী, প্রশংসিত ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ ও
গুরুর অবমত্তা যে লোক প্রাপ্ত হয়, আমি যেন সেই লোকে গমন করি ।
যদি জয়দ্রথকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে, যে ব্যক্তি পাদ দ্বারা ব্রাহ্মণ,
গো ও অনল স্পর্শ করে এবং যে ব্যক্তি জলে স্নেহ, বিষ্ঠা ও মূত্র বিসর্জন
করে, আমিও যেন তাহাদিগের ক্লেশকর গতি প্রাপ্ত হই । যদি জয়দ্রথ
বিনাশ না করি, তাহা হইলে যে ব্যক্তি নগ্ন হইয়া স্নান করে, সাহার
নিকট অতিথি বিমুখ হয়, যে ব্যক্তি উৎকোচ গ্রহণ, মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ ও
বঞ্চনা করে এবং যে নীচাশয় ভৃত্য, পুত্র, স্ত্রী ও আশ্রিতদিগকে প্রদান না
করিয়া তাহাদিগের প্রত্যক্ষে স্বয়ং মিষ্টান্ন ভোজন করে, আমি যেন তাহা-
দিগের অতি ভীষণ গতি প্রাপ্ত হই । যদি জয়দ্রথকে সংহার না করি,
তাহা হইলে যে নৃশংসাত্মা আশ্রিত, সাধু ও বাক্যানুবর্তীদিগকে প্রতিপালন
না করিয়া পরিত্যাগ করে, যে পাপাত্মা উপকারকের নিন্দা করে, যে পুঞ্জ-
নীয় প্রাতিবেশ্যাদিগকে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রদান না করিয়া অযোগ্য ব্যক্তিকে
দান করে, যে ব্যক্তি মদ্যপায়ী, যে মর্যাদাভেদী, যে বৃথলীগামী, যে ব্যক্তি
কৃত্রিম, এবং যে দ্রাতৃনিন্দক ; আমি অতি সত্বরে যেন তাহাদিগের গতি-
প্রাপ্ত হই । যদি জয়দ্রথকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে এই স্থানে যে
সমুদয় অধাৰ্ম্মিকের নাম উল্লেখ করিলাম এবং যে সমস্ত অধাৰ্ম্মিকের নাম
উল্লিখিত হইল না, আমি যেন তাহাদিগের কষ্টকর গতি প্রাপ্ত হই ।

আমি পুনর্বার অন্যপ্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ করুন। যদি কল্যাণপাশিষ্ঠ জয়দ্রথের জীবন থাকিতে সূর্য্যদেব অন্তর্মিত হন, তাহা হইলে আমি সেইস্থানেই প্রদীপ্ত পাবকে প্রবেশ করিব। অশ্রু, শূর, মনুষ্য, পক্ষী, ভূজঙ্গ, পিতৃলোক, রাক্ষস, ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি এবং স্থাবরজঙ্গমাশ্রক অন্যান্য ভূতগণ কেহই আমার শত্রুরে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না। অভিমত্কার বৈরী যদি পৃথিবী, আকাশ, দেবপুর, দৈতাপুর ও রসাতলে প্রবেশ করে, তাহা হইলেও আমি শতশরে তাহার মস্তক ছেদন করিব।

মহাবীর অর্জুন এই রূপ কহিয়া বামে ও দক্ষিণে গাণ্ডীব শরাসন পরিত্যাগ করিলেন। সেই শরাসনের শব্দ অর্জুনের শব্দকে অতিক্রম করিয়া গগনমণ্ডল স্পর্শ করিল। মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে, মহাত্মা কৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খের ধ্বনি করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়ও দেবদত্ত শঙ্খের ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। পাঞ্চজন্য শঙ্খ বায়ুদেবের বদন সমীরণে পরিপূর্ণ হইলে, তাহার ছিদ্র হইতে নির্ঘোষ নিশ্চত হইয়া ধরাতল, পাতাল, গগণ ও দিকপালগণকে বিকম্পিত করিল। তৎকালে পাণ্ডবগণের সহস্র সহস্র বাদ্য ধ্বনি ও সিংহনাদ হইতে লাগিল।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৪ ।

চরগণ বিজয়াভিলাষী পাণ্ডবদিগের ঐ মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া সংবাদ প্রদান করিলে, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ গাত্রোত্থান পূর্ব্বক সাতিশর চূড়িত, বিযুক্ত ও শোকার্ণবে মগ্নপ্রায় হইয়া নানা প্রকার বিবেচনা করত মহীপালগণের সভায় সমুপস্থিত হইলেন এবং ধনঞ্জয়ের ভয়ে সাতিশর ভীত ও লজ্জিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে মহীপালগণ! পাণ্ডুর ক্ষেত্রে কামপরবশ দেবরাজের ঔরসে সজ্জাত হৃদয়িত অর্জুন আমাকে সংহার করিবার প্রতিজ্ঞা করিতেছে; অতএব আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আমি জীবন রক্ষার্থে স্বস্থানে প্রস্থান করি; অথবা হে বীরগণ! আপনারা সকলে সমবেত হইয়া অস্ত্রবলে আমাকে রক্ষা করুন; ধনঞ্জয় আমাকে সংহার করিবার অভিলাষ করিয়াছে; আপনারা আমাকে অভয় দান করুন। দ্রোণ, হৃষ্যোধন রূপ, কর্ণ, শল্য, বাহ্লিক, ও হুঃশাসন প্রভৃতি মহীপাল কৃতান্ত নিপীড়িত ব্যক্তিকেও রক্ষা করিতে সমর্থ; কিন্তু আমার নিধনাভিলাষী একমাত্র ধনঞ্জয় হইতে আমাকে তাঁহারি পরিত্রাণ করিতে

মহাভারত ।

পারিলেন না। আমি পাণ্ডবদিগের হর্ষধ্বনি শ্রবণ করিয়া সাতিশর ভীত হইরাছি; সুমুর্খ ন্যায় আমার কলেবর অবসন্ন হইতেছে। গাভীবধষা নিশ্চয়ই আমাকে সংহার করিতে প্রতিক্ষা করিয়াছেন। এই জন্য পাণ্ডব-গণ শোক সময়েও হঠাৎ চীৎকার করিতেছে; রাজগণের কথা দূরে থাকুক, দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর, ভূজঙ্গ, ও রাক্ষসগণও ধনঞ্জয়ের প্রতিক্ষা মিথ্যা করিতে সমর্থ হন না। অতএব হে রাজগণ! আপনাদিগের মঙ্গল হউক; আপনারা আমাকে অহুমতি করুন, আমি পলায়ন পূর্ব্বক লুকা-রিত হইয়া থাকি; তাহা হইলে পাণ্ডবগণ আমাকে দেখিতে পাইবে না।

জয়দ্রথ শকাবলিত চিত্তে এইরূপ বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে আশ্চ-কার্য্যসমাসক্ত রাজা দ্রুপদ্যধন তাঁহারে কহিলেন, সিদ্ধুরাজ! ভীত হইও না; তুমি ক্ষত্রিয়বীরগণের মধ্যে অবস্থান করিলে তোমার সহিত কে সংগ্রাম করিতে সাহসী হইবে? আমি, কর্ণ, চিত্রসেন, বিবিশতি কু-ত্রি-শ্রবা, শল্য, শল, দুর্ধ্ব বৃষসেন, পুরুমিহ, জয়, ভোজ, কাঞ্চোজরাজ সুদক্ষিণ, সত্যত্রত, মহাবাহ বিকর্ণ, হুমুখ, হুঃশাসন, সুবাহ, উদাত্তাযুধ কলিঙ্গ, অবন্তিদেবীশ বিন্দ ও অম্ববিন্দ, জোণ, অম্বশ্বামা, শকুনি ও অন্যান্য অসংখ্য মহীপাল আমরা সকলে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে তোমার চতুর্দিক্ রক্ষা করিব। তুমি হুস্তিত্য পরিভ্যাগ কর। তুমি স্বয়ং রথি-প্রধান ও শৌর্য্যসম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে ভয় করিতেছ? আমার একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা তোমাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যত্নসহ-কারে সংগ্রাম করিবে। অতএব তুমি শঙ্কিত হইওনা; তোমার ভয় তিরোহিত হউক।

হে মহারাজ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ দ্রুপদ্যধনের এইরূপ বাক্যে আশ্বাসিত হইয়া তাঁহার সহিত সেই রজনীতে আচার্য্য দ্রোণের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহারে অভিবাদন করিয়া উপবেশন পূর্ব্বক বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে আচার্য্য! দূরস্থিত লক্ষ্যে শর মিক্ষেপ, লঘু ও দৃঢ় বেধনে ধনঞ্জয়ের সহিত আমার প্রভেদ কি বলুন? আমি আপনার সমীপে ধনঞ্জয় ও আমার বিদ্যার তারতম্য বিদিত হইতে বাসনা করি। আপনি অমুগ্রহ পূর্ব্বক ধনঞ্জয়ের ও আমার যথার্থ বিদ্যা ব্যাখ্যা করুন।

দ্রোণ কহিলেন, বৎস! ধনঞ্জয়ের ও তোমার গুরুপদেশ সমান; কিন্তু ধনঞ্জয় যোগ ও হুঃখাবস্থান নিবন্ধন তোমা অপেক্ষা উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। বাহা হউক, তুমি অর্জুনের নিমিত্ত কিছুমাত্র ভীত হইও না। আমি তোমারো ক্রয় হইতে রক্ষা করিব, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি আমার

ভূজবলে রক্ষিত হর, দেবগণও তাহার প্রতি প্রভাব প্রকাশ করিতে পারেন না। আমি একরূপ বাহ বাহিত করিব যে, অর্জুন তাহা কোন ক্রমেই ভেদ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব তুমি ভয় পরিত্যাগ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও; ক্ষত্রিয়ধর্ম প্রতিপালন করিয়া পিতৃপৈতামহ পথে অমুগমন কর। তুমি বিধানামুসারে বেদাধ্যয়ন, হোম ও বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছ; অতএব মৃত্যু তোমার ভয়জনক নহে। বদ্যপি তুমি ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রাম করিয়া জীবন পরিত্যাগ কর; তাহা হইলে, মৃত মানবগণের দুর্লভ মহাভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় ভূজবীৰ্য্যার্জিত পরম পবিত্র দিব্য লোক সমুদয় লাভ করিবে। কৌরব, পাণ্ডব, বৃষ্ণি এবং আমি, অশ্বখামা ও অন্যান্য মানবগণ কেহই চিরস্তায়ী নহে। আমরা সকলেই পর্যায়ক্রমে করাল কালকবলে কবলিত হইয়া স্বীয় স্বীয় কর্ম লইয়া পরলোক গমন করিব। হে সিন্ধুরাজ! উপস্থিগণ, তপস্যা দ্বারা যে সমুদয় লোক লাভ করিয়া থাকেন, ক্ষত্রিয় বীরগণ ক্ষত্রিয়ামুসারী হইয়া সেই সকল লোকে গমন করেন।

সিন্ধুপতি জয়দ্রথ আচার্য্যবাক্যে এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া ধনঞ্জয়ের ভয় পরিহার পূর্বক সমরার্থ কৃতনিশ্চয় হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ দৃষ্টচক্ষে সিংহনাদ ও বাদ্যধ্বনি করিতে লাগিল।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়। ৭৫।

এ দিকে মহাত্মা কেশব অর্জুনের জয়দ্রথ বিনাশের প্রতিজ্ঞা অরূপ পূর্বক তাঁহারে কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ! তুমি আমার সহিত যজ্ঞস্থল ব্যতিরেকে ভ্রাতৃগণের সন্মতিক্রমে জয়দ্রথ বধার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়া লাভিশ্বর সাহসের কার্য্য করিয়াছ। উপস্থিত এই বিষয় তার হইতে কিরূপে আমরা সমস্ত লোকের উপহাস হইতে পরিজ্ঞাপ লাভ করিব। মৎ-প্রেরিত চরগণ দুর্গোদ্ধনের শিবির হইতে অভিসম্বরে প্রত্যাগমন করিয়া এই বার্তা কহিতেছে যে, তুমি জয়দ্রথবধে প্রতিজ্ঞা করিলে, সবারূপ কৌরবগণ অশ্বপক্ষীয় বাদিজবান সহকৃত ইমহান্ সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া একান্ত শঙ্কাকুলিত হইলেন এবং মহাবীর ধনঞ্জয় অভিনবদ্রব্য ধ্রুবগণে নিভাস্ত কাতর হইয়া ক্রোধবশতঃ এই রজনীতেই সংগ্রাম করিতে বিনির্গত হইবেন, সন্দেহ নাই; এইরূপ চিন্তা করিয়া সংগ্রামার্থ প্রস্তুত

হইতে লাগিলেন। কৌরবগণের গজ, অশ্ব, পদাতি ও রথ সমুদয়ের অতি ভীষণ শব্দ সমুখিত হইল। হে রাজীবলোচন! এইরূপে সত্যভ্রত কৌরবগণ যত্ন সহকারে যুদ্ধার্থ সুসজ্জিত হইতেছেন। এমন সময় তোমার জয়দ্রথ বধের প্রতিজ্ঞা তাঁহাদের শ্রুতিগোচর হইল। রাজা দুর্যোধনের মন্ত্রিগণ তোমার নিদারুণ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ পূর্বক সকলেই ক্ষুদ্র যুগের ব্যায় শঙ্কিত ও হর্ষনায়মান হইতে লাগিল।

সেই সময় সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ সাতিশয় কাতর হইয়া মন্ত্রিগণের সহিত স্বীয় শিবিরে আগমন পূর্বক স্তম্ভ কার্যের মন্ত্রণা করিয়া রাজগণ সমক্ষে দুর্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন্! অৰ্জুন আমারে তদীয় পুত্রবাতী বিবেচনা করিয়া কল্যা আক্রমণ করিবে। ধনঞ্জয় সৈন্যমধ্যে আমার নিধনার্থ কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়াছে। কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি অসুর, কি নাগ, কি রাক্ষস কেহই সব্যসাচীর ঐ প্রতিজ্ঞা অন্যথা করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব আপনারা সমরে আমাকে রক্ষা করুন। অৰ্জুন যেন আপনাদিগের মন্তকে পদার্পণ করিয়া লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না পারে। আপনারা যদি আমাকে সমরে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে অহুমতি করুন, আমি স্বস্থানে গমন করি।

কুরুরাজ দুর্যোধন সিদ্ধুসৌবীর্যধিপতি জয়দ্রথের এই বাক্য শ্রবণে তাহারে নিতান্ত ভীত জ্ঞান করিয়া অবাঞ্ছিতা ও বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ দুর্যোধনকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া মুহূর্ত্তে স্বীয় হিতকর বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন, মহারাজ! মহাসংগ্রামে অস্ত্র দ্বারা ধনঞ্জয়ের অস্ত্র সমস্ত প্রতিহত করিতে পারে, এরূপ ধনুর্ধর আমাদের মধ্যে কেহই নাই। কেশবের সাহায্যে ধনঞ্জয় গাভীর শরাসন বিকম্পিত করিলে, সাক্ষাৎ দেবরাজও তাহার অক্তি-সুখীন হইতে সমর্থ হন না। গুনিয়াছি, পূর্বে ধনঞ্জয় হিমালয়পর্কতে পাদচারে মহাবীর ভগবান্ শূলপাণির সহিত যুদ্ধ এবং পুরন্দরের আদেশে শাহুসারে এক রথে হিরণ্যপুরনিবাসী সহস্র দানবের জীবন সংহার করিয়াছে। আমার বোধ হয়, ধনঞ্জয় মহামতি কেশবের সহিত একত্রিত হইলে, দেবগণ সমবেত ত্রিভুবনকেও বিনষ্ট করিতে পারে। এই নিমিত্ত আমি বাসনা করিতেছি যে, হয় আপনারা আমাকে প্রস্থানে অহুমতি করুন, না হয়, পুত্র সমবেত মহাত্মা দ্রোণ আমাকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হউন। হে ধনঞ্জয়! মহারাজ দুর্যোধন জয়দ্রথের বাক্যাহুসারে তাহার রক্ষার্থ দ্রোণের দিকট বহুবিধ প্রার্থনা করিয়াছেন। সহপাশ সমুদয় বিহিত

এবং তুরদম ও রথ সমস্ত সজ্জিত হইয়াছে। কণ, তুরিপ্রবা, অবশ্যামা, হুর্জর বৃষসেন, কৃপ, শল্য, এই ছয় জন সংগ্রামে অগ্রগামী হইবেন। মহাবীর আচার্য্য এক হর্ষেদ্য ব্যূহ নির্মাণ করিবেন। তাহার পূর্কার্ধ শকট ৯ পশ্চার্ধ পদ্ম সদৃশ হইবে। এই পদ্মের মধ্যস্থলে সূচী নামে গুচ্ছ ব্যূহ রচিত হইবে এবং সেই সূচী ব্যূহের পার্শ্বে জয়দ্রথ অসংখ্য বীরগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া অবস্থান করিবেন। হে ধনঞ্জয়! এই ছয় জন রথী শরাসন, অস্ত্র, বল, বীৰ্য্য ও ঔরস প্রভাবে নিতান্ত অসহনীয়। ঐ ছয় জনকে পরাভব না করিলে, জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। হে পার্থ! উল্লিখিত ছয় জনের প্রত্যেকের বলবিক্রমের বিষয় বিবেচনা কর। তাঁহারা সমবেত হইলে, তাঁহাদিগকে আশু পরাজয় করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। অতএব স্রী হিতকর কার্য্যের নিমিত্ত সুবিবেচক অমাত্য ও সুহৃদ্বর্গের সহিত পুনর্বার নীতি মন্ত্রণা করা আগাদিগের অবশ্য কর্তব্য।

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৬ ।

ধনঞ্জয় কহিলেন, হে কেশব! রাজা দুর্যোধনের যে ছয় জন রথীকে অধিকতর বলশালী বলিয়া তোমার বোধ হইতেছে; আমি বোধ করি, তাহাদিগের বীরতা আমার বীরতার অর্দ্ধভাগেরও তুল্য নহে। তুমি দেখিবে, আমি জয়দ্রথবধার্থ সংগ্রামে গমন পূর্বক অস্ত্র শস্ত্র সমূহে উক্ত ছয় জন রথীকে ছিন্নান্ত করিয়া সিদ্ধপতির মন্তক ধরাতলে নিপাতিত করিব। দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে আত্মীয়বর্গের সহিত বিলাপ করিবেন। যদ্যপি দেবরাজ ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বিনতাসুত, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী এবং সমস্ত সাধ্য, রুদ্র, বসুদেবতা, বিশ্বদেব, গন্ধর্ভ, পিতৃলোক, সাগর, ধরাধর, দিক্, দিক্‌পতি গ্রাম্য ও আরণ্য প্রাণী এবং অন্যান্য স্বাবর লক্ষ্মণগণ সিদ্ধপতিকে পরিজ্ঞান করেন, তাহা হইলেও কল্য আমি তোমার সাক্ষাতেই শরসমূহ দ্বারা তাহাকে সংহার করিব। হে কৃষ্ণ! আমি সত্য দ্বারা শপথ ও আয়ুধ স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, ঐ পাণ্ডবা জয়দ্রথের রক্ষক, মহাধর্ম্মের আচার্য্যকে সর্বাঙ্গে আক্রমণ করিব। হুর্নতি দুর্যোধন দ্রোণের উপরেই এই যুদ্ধের জয় পরাজয় ভার সমর্পণ করিয়াছে; অতএব আমি আচার্য্যেরই সেনাপ্রভাগ ভেদ করিয়া জয়দ্রথ সমীপে

গমন করিব। কালি তুমি দেখিবে যে, শৈলশৃঙ্গ বেল্লপ বজ্র দ্বারা বিদীর্ণ হইবে, তরুণ মহাধর্মুর্জরগণ আমার স্তম্ভীক নারাচ সমূহে বিদীর্ণ হইতেছে এবং মানব, হস্তী ও অশ্ব সকল জ্বলাগ্নিত শরনিকরে বিদীর্ণদেহ ও ধরাশায়ী হইয়া রুধিরধারা মোক্ষণ করিতেছে। গাণ্ডীব নিম্নুক্ত মনোমাক্তগামী শরসমূহ সহস্র সহস্র মনুষ্য, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গের জীবন বিনাশ করিবে। আমি যম, কুবের, বরুণ, ইন্দ্র ও রুদ্র হইতে যে সকল তরুঙ্গর অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, ভূপালগণ এই যুদ্ধে সেই সকল অস্ত্র দর্শন করিবেন। কালি তুমি দেখিবে যে, সিদ্ধপতিগণ রক্ষকদিগের অস্ত্র সকল আমার জঙ্ঘাজে বিনাশিত এবং ভূপালগণের মস্তক সমূহ শরবেগে ছেদিত হইয়া পৃথিবীমণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিতেছে। আমি নিশাচরদিগকে প্রীত, অরাতিদিগকে বিস্ময়িত, সুহৃদদিগকে আনন্দিত ও সিদ্ধপতিকে সন্তোষ করিব। নানাপরাধী, অনাশ্রয়, পাপদেশসমুদ্ভব সিদ্ধপতি আমার হস্তে নিহত হইয়া স্বজনগণকে শোকাবুল করিবে। কালি সমস্ত রাজগণের সহিত পাপাত্মা জয়দ্রথকে শরসমূহে বিদীর্ণ দেখিতে পাইবে। আমি কালি প্রভাতে একরূপ কার্য্য করিব যে, হুর্মতি দুর্বোধন এই অবনীমণ্ডলে আমাকেই অবিভীষ ধর্মুর্জর বলিয়া জ্ঞান করিবে। গাণ্ডীব দিব্যশরাসন, আমি যোদ্ধা ও তুমি সারথি; অতএব আমার অস্ত্রের আর কি আছে? হে বাসুদেব! তোমার প্রসাদে সংগ্রামে আমার কিছুমাত্র অপ্রাপ্ত নাই। তুমি আমার নিতান্ত অসহ্য পরাক্রম জানিয়াও কি নিমিত্ত আমাকে তিরস্কার করিতেছ? শশধরে শোভা ও সাগরে জল বেল্লপ স্থির, আমার প্রতিজ্ঞাও সেই রূপ অচল জানিবে। হে বাসুদেব! তুমি আমার এবং আমার অস্ত্র, দৃঢ় শরাসন ও বাহবলের অবমাননা করিও না। আমি সংগ্রামে এইরূপে গমন করিব যে, আমার অবশ্যই জয়লাভ হইবে; কখনই পরাজিত হইব না, আমি যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তখন তুমি নিশ্চয়ই জানিবে যে, জয়দ্রথ বিনষ্ট হইয়াছে। ব্রাহ্মণে সত্য, সাধুতে বিনয়, যজ্ঞে ত্রী ও ক্লৃষ্ণে জয় নিরন্তর বিরাজমান আছে।

ইন্দ্রতনয় অর্জুন মহাত্মা বাসুদেবকে এই কথা বলিয়া আদেশ করিলেন যে, হে কেশব! রাজি প্রভাত হইবামাত্র বাহ্যতে আমার রথ সজ্জিত হইবে, সাতিশর যন্ত্রসহকারে তাহার উদ্যোগ কর।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৭ ।

সঞ্জয়, কহিলেন হে রাজন্ ! শোকহুঃখার্ভ কেশব ও অর্জুন সেই রজনীতে নিদ্রাসুখ অমুভব করিতে না পারিয়া ক্রোধাবিষ্ট ভূজঙ্গের ন্যায় নিরন্তর দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রাদি দেব-গণ নর ও নারায়ণকে জাতক্রোধ জানিয়া, না জানি কি হুঃখটনা সংঘ-টিত হইবে, এইরূপ চিন্তার নিমগ্ন হইয়া একান্ত কাতর হইলেন । তখন নিদারুণ রুদ্ধ অমঙ্গলজনক বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল । দিনকরে কবন্ধ ও অর্গল দৃষ্ট এবং বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, ও বিদ্যুৎপাত হইতে লাগিল । মেদিনী পর্কত ও অরণ্যের সহিত কম্পিত, সকল সমুদ্র বিক্ষুব্ধ এবং নদী সমুদ্র প্রতিকূল স্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল ; রাক্ষস-গণের আনন্দ ও যমরাজ্য প্রবর্দ্ধিত হইবার নিমিত্ত রথী, ভুরঙ্গম, মাতঙ্গ ও মানবগণের ওষ্ঠাধর প্রক্ষরিত হইতে লাগিল এবং বাহনগণ বিষ্ঠা ও মূত্র পরিত্যাগ পূর্বক ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিল । হে রাজন্ ! আপ-নার সৈন্যগণ এই সমুদ্র লোমহর্ষণ নিদারুণ উৎপাত অবলোকন ও মহা-বাহু ধনঞ্জয়ের কঠোর প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় কাতর হইয়া উঠিল ।

এদিকে মহাবীর সব্যাসাচী গোবিন্দকে কহিলেন, হে বাসুদেব ! তুমি তোমার ভগিনী স্নতদ্রাকে এবং আমার পুত্রবধু ও তাঁহার বয়স্য-গণকে প্রবোধ বাক্যে সাস্বনা করিয়া তাঁহাদিগের শোকাপনোদন কর ।

সেই সময় কেশব সাতিশয় হর্ষনারমান হইয়া ধনঞ্জয়ের গৃহে গমন পূর্বক পুত্রশোকাস্তিতা ভগিনী স্নতদ্রাকে আশ্বাস প্রদান করত কহিতে লাগিলেন, হে ভগিনি ! তুমি স্রুবার সহিত অভিমত্ম্য নিমিত্ত আর শোক করিও না ; কাল সমস্ত ভূতগণকেই সংহার করিয়া থাকে । সং-কুলোদ্ভব ধৈর্য্যাবলম্বী ক্ষত্রিয়গণের জীবন পরিত্যাগ করা যেক্রমে বিধেয়, তোমার কুমার সেই রূপেই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে ; অতএব তাঁহার জন্য আর অমুতাপ করিবার আবশ্যক নাই । মহাবীর পিতৃতুল্য বল-বিক্রমশালী অভিমত্ম্য ভাগ্যক্রমেই বীরগণের অভিলষিত গতি লাভ করি-য়াছে । মহাবাহু অভিমত্ম্য বহুসংখ্যক শত্রু বিনাশ করিয়া পবিত্র সর্ষ-কামদ অক্ষয় লোকে গমন করিয়াছে । সাধুগণ তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, শাস্ত্র ও প্রজ্ঞা দ্বারা যেক্রমে গতি অভিলাষ করেন, তোমার পুত্রের সেইরূপ গতিই লাভ হইয়াছে । হে স্নতদ্রে ! তুমি বীরজননী, বীরপত্নী, বীর-

মন্নিণী ও বীরবান্ধবা ; অতএব তোমার পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে । তোমার কুমার পরম গতি লাভ করিয়াছে । হে বরারোহে ! পাপাত্মা বালকহস্তা জয়দ্রথও বহুবান্ধবগণের সহিত এই পাপের প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে । সেই পাপিষ্ঠ যামিনী প্রভাতে অমরপুরীতে প্রবেশ করিলেও অর্জুনের হস্তে পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইবে না । তুমি কালি নিশ্চয়ই শ্রবণ করিবে যে, সিদ্ধুরাজের মন্তক স্যামন্তপঙ্ককের বহির্দেশে নীত হইয়াছে । অতএব শোক পরিত্যাগ কর ; ক্রন্দন করিও না । শত্রুজীবী বীরগণ যেরূপ গতি প্রাপ্ত হন, শৌর্য্যসম্পন্ন অভিমহ্য ক্রতধর্ম্ম অনুসারে সেইরূপ গতি লাভ করিয়াছে । বিশালবক্ষা, মহাবাহু সংগ্রামে অপরাধুথ, রথিগণের নিহস্তা, পিতৃ ও মাতৃকুলের অঙ্গুগত, বীর্ঘ্যবান্ শৌর্য্যশালী, মহারথ অভিমহ্য সহস্র সহস্র শত্রুকে বিনাশ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে ; অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর । হে সুভদ্রে ! অর্জুন বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা নিশ্চয়ই সফল হইবে ; কখনই মিথ্যা হইবে না । তোমার স্বামীর চিকীর্ষিত বিষয় কখনই বিফল হয় নাই । যদি সকল মানব, ভূজঙ্গ, পিশাচ, রাক্ষস, পতঙ্গ, সুর ও অসুরগণ সমরগত সিদ্ধুরাজের সহিত সমবেত হন, তথাপি জয়দ্রথ তাঁহাদিগের সহিত নিহত হইবে ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

সম্বয় কহিলেন, হে রাজন্ ! পুত্রবৎসলা সুভদ্রা পুত্রশোকে সাতিশয় কাতরা হইয়া মহাত্মা বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন—হা বৎস হতভাগিনীর পুত্র ! তুমি পিতৃকুল্য মহাবল পরাক্রান্ত হইয়া সংগ্রামে কি প্রকারে বিনষ্ট হইলে ? আমি কিরূপে তোমার ইন্দ্রীবরশ্যাম, সুদর্শন, চাক্রলোচন মুখমণ্ডল রণরেণুসমাক্ষর নিরীক্ষণ করিব ? হে সংগ্রামে অপরাধুথ মহাবীর ! অদ্য তুমি রণ স্থলে নিপতিত হওয়াতে, মানবগণ তোমাকে ধরাতলে সমুদিত শশধরের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেছে । পূর্বে বাহার শয্যা মনোরম আস্তরণে সমাচ্ছাদিত হইত, আজি সেই সুখশালিত অভিমহ্য শরবিক্ত হইয়া কি প্রকারে ধরাতলে শয়ন করিয়াছে ! পূর্বে যে মহাবাহু বীর বরাদ্রনাগের সহ-
আসে কাশ্যপান করিত, অদ্য সেই মহাবীর সমরাজনে নিপতিত হইয়া

কি প্রকারে শিবাগণের সহিত সহবাস করিতেছে ! হত, মাগধ ও বন্দি-
গণ হৃষ্টচিত্তে বাহারে স্তব করিত, রাক্ষসগণ তাহার সমীপে আজি ভীষণ
রবে চীৎকার করিতেছে। হা বৎস ! পাণ্ডব, বৃষ্ণি ও পাঞ্চালগণ
তোমার সহায় থাকিতেও কে তোমায় অনাথের ন্যায় বিনাশ করিল !
হা পুত্র ! তোমাকে সন্দর্শন করিয়া এই হতভাগিনীর নয়নযুগল তৃপ্তি-
লাভ করিতে পারে নাই। অতএব আমি তোমার চন্দ্রবদন সন্দর্শন
করিবার অভিলাষে আজি নিশ্চয়ই কৃতাস্তভবনে গমন করিব। তোমার
বিশাল লোচনবিশিষ্ট মমোরম, কেশকলাপশালী, স্নমধুর বাক্যযুক্ত, স্নগন্ধ
ও ব্রণশূন্য সেই বদনমণ্ডল আর কখন কি দেখিতে পাইব ? ভীমসেন,
ধনঞ্জয় ও অন্যান্য ধনুর্ধরগণের পরাক্রমে ধিক্ ! বৃষ্ণি বীরগণের বীরত্বে
ধিক্ ! পাঞ্চালগণের সামর্থ্যে ধিক্ এবং কৈকেয়, চেদি, মৎস্য ও পাঞ্চাল
গণকেও ধিক্ ! তুমি সমরাস্ত্রনে গমন করিলে, ইহারা তোমাকে রক্ষা
করিতে অসমর্থ হইলেন ! আমার শোকাকুলিত লোচন, অভিমত্যাগে
দর্শন না করিয়া সমস্ত পৃথিবী শূন্যময় নিরীক্ষণ করিতেছে। হে বীর !
তুমি কেশবের ভাগিনেয়, ধনঞ্জয়ের পুত্র ও স্বয়ং অতিরথ ; তুমি আজি
সংগ্রামে নিহত হইয়াছ, ইহা আমি কিরূপে নিরীক্ষণ করিব ! হে বীর !
তুমি স্বপ্নপ্রাপ্ত ধনের ন্যায় দৃষ্ট হইয়া বিনষ্ট হইলে ! হায় ! এক্ষণে
জানিলাম, মানবগণের সমস্ত দ্রব্যই জলবিশ্বের ন্যায় অনিত্য। হা
বৎস ! তোমার এই তরুণী ভার্য্যা মনোবেদনায় সাতিশয় ব্যাকুল
হইতেছে ; আমি কি প্রকারে ইহারে সাস্থনা করিব। বৎস ! আমি
তোমাকে দর্শন করিতে একান্ত উৎসুক হইয়াছি, কিন্তু তুমি আমারে
ফলকালে পরিত্যাগ পূর্বক অকালে গলায়ন করিলে ! যখন তুমি বাহু-
দেব সহায় হইয়াও সমরাস্ত্রনে অনাথের ন্যায় বিনষ্ট হইয়াছ, তখন
কালের গতি প্রাজ্ঞগণেরও নিতান্ত দুর্জয়, সন্দেহ নাই। হে বৎস !
যাজ্ঞিক, দানসম্পন্ন, ব্রাহ্মণ, কৃতাত্মা, ব্রহ্মচারী, পুণ্যতীর্থাবগাহী, কৃতজ্ঞ,
বদান্য, গুরুশ্রদ্ধানিরত ও সহস্র দক্ষিণাশ্রদগণের যে গতি, তুমি সেই
গতি লাভ কর। সংগ্রামে অপরাক্রম বীরগণ যুদ্ধ করিতে করিতে শত্রু-
গণকে সংহার করিয়া স্বয়ং বিনষ্ট হইলে, যে গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন,
তোমার সেই গতি লাভ হউক। বাহার সহস্র গো দান, যজ্ঞার্থে দান,
উপকরণ বিশিষ্ট অভিমত গৃহ দান, শরণ্য ব্রাহ্মণগণকে রত্নদান এবং
দণ্ডার্থ ব্যক্তিকে দণ্ড প্রদান করেন ; তাঁহাদিগের যে পবিত্র গতি, তুমি
সেই গতি লাভ কর। সংশ্লিষ্টব্রত মুনিগণ ব্রহ্মচর্য্যদ্বারা এবং মানবগণ

একমাত্র ভাৰ্য্যা পরিগ্রহ দ্বারা যে গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তোমার সেই গতি লাভ হউক । রাজগণ সনাতার, চতুর্বর্ণের সমুদায়গণ পুণ্য ও পুণ্যান্নাগণ পুণ্যের সুরক্ষণ দ্বারা যে সনাতন গতি লাভ করেন, তোমার সেই গতি লাভ হউক । ব্রাহ্মারা দীনগণের প্রতি দয়া প্রদর্শন করেন, ব্রাহ্মারা সর্বদা সংবিভাগ করেন, ব্রাহ্মারা পিশুনতা পরিত্যাগ করিয়াছেন, ব্রাহ্মারা সত্য ব্রতাহুঁধান, ধর্ম্মানুশীলন ও গুরুশ্রদ্ধায় অমুরত থাকেন, ব্রাহ্মদিগের নিকট হইতে অতিধিগণ বিমুখ না হন, ব্রাহ্মারা অতিশয় দ্রিষ্টে, বিপন্ন ও পুত্রশোকানলে দগ্ধ হইয়াও আত্মার ধৈর্য্য রক্ষা করিয়া থাকেন ; ব্রাহ্মারা পিতা মাতার শুভ্রবায় সর্বদা অমুরত হন এবং স্বীয় ভাৰ্য্যাতে নিরত থাকেন, যে মনীষিগণ পরভাৰ্য্যা পরিত্যাগ করিয়া অকালে স্বীয় ভাৰ্য্যা গমন করেন, ব্রাহ্মারা নির্ম্মৎসর হইয়া সর্বভূতের প্রতি সমদৃষ্টি হন, ব্রাহ্মারা অন্যকে মর্ম্মবেদনা না দেন, ব্রাহ্মারা ক্ষমানীল হন, এবং ব্রাহ্মারা মধু, মাংস, মদ, দস্ত, মিথ্যা ও পরপীড়ন পরিত্যাগ করেন, তুমি ব্রাহ্মদিগের গতি প্রাপ্ত হও । হোমান্ সর্ব শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানতৃপ্ত, জিতেন্দ্রিয় সাধুগণের যে গতি, তুমিও সেই গতি লাভ কর ।

সুভদ্রা দীন ও শোকসন্তপ্ত হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমন সময় অঙ্গদনন্দিনী উত্তরাকে সমভিব্যাহারে লইয়া দ্রুতবেগে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । তখন তাঁহারা সকলেই সাতিশর ব্যাকুলিতচিত্তে রোদন ও বিলাপ করিতে করিতে উদ্গতারা ন্যায় জ্ঞানশূন্য হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন । কেশব নিতান্ত দুঃখিত হইয়া সংজ্ঞাহীন, রোদনশীল, মর্ম্মবিদ্ধ, বিকম্পিত কলেবর ভগিনীর গাত্রে জল সেচন ও তাঁহাকে সা স্বনা বাক্যে আশ্বাসিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, সুভদ্রে ! তুমি পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করিও না ; পাঞ্চালী ! তুমি উত্তরারে আশ্বাসিত কর । ক্ষত্রিয়ের অভিমত্যা ক্ষত্রিয়গণের অভিলষিত গতি প্রাপ্ত হইয়াছে ! হে বরাননে ! আমার এই মানস যে, মহাযশস্বী অভিমত্যা যে গতি লাভ করিয়াছেন, আমাদের বংশসমুত্ত পুরুষগণ সকলেই সেই গতি লাভ করুন । তোমার মহারথ পুত্র একাকী বেক্রপ কার্য্য সাধন করিয়াছেন, আমরা সুর্য্যদগণের সহিত সমবেত হইয়া সেইরূপ কার্য্য সাধিত করি তোছ ।

মহামতি কুরীকেশ ভগিনী, শ্রৌপদী ও উত্তরাকে এই রূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া অর্জুনের নিকট গমন পূর্ব্বক ভূপতিগণ, বহুগণ ও অর্জুনকে অমুজ্ঞা করিয়া অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তখন তাঁহারাও স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিলেন ।

উনাশীতিতম অধ্যায় । ৭৯ ।

অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব অর্জুনতবনে প্রবেশ পূর্বক উদক স্পর্শ করিয়াই স্নানকরণসম্পন্ন হুণ্ডিলে বৈদূর্য্যসন্নিভ কুশ সমূহে বিরচিত মঙ্গল শয্যা বিস্তৃত করত যথাবিধানে মঙ্গল মালা, লাজ ও গন্ধ দ্বারা অলঙ্কৃত এবং উৎকৃষ্ট আয়ুধসকলে পরিবৃত করিলেন । তখন পরিচারকগণ বিনীতভাবে নিশাকর্তব্য ও ত্রৈয়ম্বক বলি সম্পাদন করিল । অনন্তর অর্জুন উদক স্পর্শ পূর্বক শ্রীতমনে গন্ধ মালা দ্বারা বাসুদেবকে স্নানোত্তীর্ণ করিয়া নিশাসমুচিত উপহার প্রদান করিলেন । বাসুদেব দ্বৈত হাস্য করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! তোমার কল্যাণ হউক ; তুমি শয়ন কর ; আমি গমন করিলাম ।

অর্জুনের প্রিয়চিকীর্ষ ভগবান বাসুদেব তাহাকে এই কথা বলিয়া স্বা রদেশে অস্ত্রধারী রক্ষকগণকে নিযুক্ত করত নারকের সহিত স্বীয় শিবিরে প্রবেশ করিলেন এবং বহুবিধ কর্তব্য চিন্তা করিয়া শুভ্র শয্যায় শয়ন পূর্বক পার্থের হিত সাধনার্থ যোগাবলম্বন করত তেজোহ্রাস্তি বিবর্জন শোকহঃখাপনোদন উপায় বিধান করিতে লাগিলেন ।

হে রাজ ন্ ! সেই রজনীতে পাণ্ডবগণের শিবিরে কেহই নিদ্রিত না হইয়া এই চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন যে, মহাত্মা ধনঞ্জয় পুত্রশোকে লজ্জিত হইয়া সহসা যে জয়দ্রথ বধের প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, তাহা কি প্রকারে সফল করিবেন । তিনি অতি দুষ্কর বিষয়ের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইয়াছেন । সিংহুরাজ জয়দ্রথ সামান্য বীর নন ; বিশেষতঃ দুৰ্য্যোধন তাঁহাকে অসংখ্য সৈন্য ও মহাবল পরাক্রান্ত স্বীয় লাজগণকে প্রদান করিয়াছেন । যাহা হউক, এক্ষণে মহাত্মা ধনঞ্জয় পুত্রশোকে সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া যে দুস্তর প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, জয়দ্রথ ও অন্যান্য শত্রুগণকে বিনষ্ট করিয়া তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া প্রত্যাগমন করুন । তিনি কালি যদি জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে না পারেন, তাহা হইলে অবশ্যই হতাশনে প্রবেশ করিবেন । তিনি কদাচ স্বীয় প্রতিজ্ঞা অন্যথা করিতে পারিবেন না । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জয়ের নিমিত্ত ধনঞ্জয়ের উপর নির্ভর করিয়াছেন । ধনঞ্জয় যদি জীবন পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাঁহার কি অবস্থা হইবে ?

আমরা যদি কোন কার্যের অসুষ্ঠান অথবা হতাশনে আহুতি প্রদান করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই সমুদয় পুণ্যফলে ধনঞ্জয় শত্রুগণকে পরাজয় করুন । এইরূপে পাণ্ডবীর বীরগণ বিজয় বিষয়ক কথোপকথন করিয়া অভিকষ্টে সেই রজনী অতিবাহিত করিল ।

এ দিকে মহাত্মা কেশব সেই যামিনীমধ্যে জাগরিত হইয়া অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ পূৰ্ব্বক দারুককে কহিলেন, হে দারুক! ধনঞ্জয় পুত্রশোকে সাতিশয় কাতর হইয়া কালি জয়দ্রথের বধ সাধনার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। হৃষ্যোধন অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণে যাহাতে যাহাতে জয়দ্রথ বিনষ্ট না হয়, অমাত্যগণের সহিত তদ্বিস্মিণী মন্ত্রণা করিবে। হৃষ্যোধনের সেই বহু অক্ষৌহিণী সেনা ও সর্কাজবিশারদ সপুত্র আচার্য্য জয়দ্রথের রক্ষার্থ নিযুক্ত হইবেন। আচার্য্য যাহাকে রক্ষা করেন, দৈত্যদানব দর্পহা অদ্বিতীয় বীর দেবরাজও তাহারে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হন না; কিন্তু পার্থ সূর্য্যাস্তের পূর্বে যাহাতে জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে পারেন, আমি কল্য নিশ্চয়ই তাহার উপায় বিধান করিব। কি দারা, কি মিত্র, কি জ্ঞাতি, কি বান্ধব-গণ কেহই অৰ্জুন অপেক্ষা আমার প্রিয়তর নয়। আমি ক্ষণকালের নিমিত্তও অৰ্জুনবিহীন পৃথিবী অবলোকন করিতে সমর্থ হইব না। ফলতঃ কল্য সংগ্রামে ধনঞ্জয় অবশ্যই জয় লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই। আমি স্বয়ং অৰ্জুনের হিতসাধনার্থ অসংখ্য নাগাশ্ব সমবেত বীরগণকে কর্ণ ও হৃষ্যোধনের সহিত পরাজয় করত শমনসদনে প্রেরণ করিব। কল্য লোক-জয়বাসিগণ মহাসংগ্রামে আমার বলবিক্রম সন্দর্শন করিবে। কল্য সহস্র সহস্র মহীপাল, শত শত রাজপুত্র এবং অসংখ্য তুরঙ্গম, মাতঙ্গ ও রথ সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিবে। আমি তোমার প্রত্যক্ষ পাণ্ডবগণের হিতসাধনার্থ ক্রুদ্ধ হইয়া সেই সকল কৌরবসৈন্য চক্র দ্বারা প্রমথিত ও বিনষ্ট করিব। কল্য দেব, গন্ধর্ভ, পিশাচ, উরগ, ও রাক্ষসগণ প্রভৃতি সকলেই বিদিত হইবেন যে আমি ধনঞ্জয়ের বিরূপ হুহিং। যে ব্যক্তি ধনঞ্জয়ের ঘেব করে, সে আমার ঘেষ্ঠী এবং যে ব্যক্তি ধনঞ্জয়ের বশবর্তী হয়, সে আমারও বশবর্তী। ফলতঃ তুমি ধনঞ্জয় আমার অর্কাজ বলিয়া স্থির জানিবে।

হে দারুক! এই রজনী প্রভাত হইলে, তুমি পূর্বের ন্যায় উৎকৃষ্ট সজ্জিত রথ লইয়া আমার সমভিব্যাহারে গমন করিবে এবং রথমধ্যে হুজ, দিব্য কৌমোদকী গদা, শক্তি, চক্র, ধনু ও শর প্রভৃতি সর্বপ্রকার উপকরণ সংস্থাপন পূর্বক রথোপহে রথশোভী, বীৰ্য্যশালী গরুড়ের ধ্বজ-স্থান পরিকরিত, সূর্য্যায় সদৃশ প্রভাবিশিষ্ট বিশ্বকর্মা বিরচিত দিব্য রত্ন-জালে পরিমণ্ডিত বলাহক, মেঘপুষ্প, শৈব্য ও স্ত্রীষ এই চারি অশ্ব রথে সংযোজিত করিয়া অশ্ব কবচ ধারণ পূর্বক অবস্থান করিবে। অশ্বত্থ রাগ-পুত্রিত পাঞ্চজন্য শঙ্খের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণমাত্র সত্বরে আমার নিকট আগমন

করিবে। আমি এক দিনেই গৈতুস্বশ্রের জ্যেষ্ঠ ও হৃৎ সমস্ত হরীকৃত করিব। পার্থ বাহাতে ধার্মরাষ্ট্রগণের সমক্ষে জয়দ্রথকে সংহার করিতে পারেন, আমি সর্বপ্রকার উপায় অবলম্বন পূর্বক তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্নবান্ হইব। হে সারথি! আমি কহিতেছি, পার্থ যে যে ব্যক্তিকে বিনাশ করিতে যত্নবান্ হইবেন, সেই সেই ব্যক্তিকেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইবে।

দারুক কহিলেন, হে পুরুষোত্তম! আপনি যাহার সারথি, তাঁহার নিশ্চয়ই জয়লাভ হইবে; কখনই তাহা অন্যথা হইবার নহে। এক্ষণে আপনি যাহা অমুমতি করিলেন, আমি তাহাই করিব। অদ্য ধনঞ্জয়ের বিজয়লাভের নিমিত্তই রজনী সূত্রাত হইল।

— ০ —

অশীতিতম অধ্যায় । ৮০ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! এ দিকে অমিতবল ধনঞ্জয় আশ্রুত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনের নিমিত্ত চিন্তা ও ব্যাসদত্ত মন্ত্র শ্রবণ পূর্বক নিদ্রিত হইলে, মহাশয় কেশব স্বপ্নে তাঁহার নিকট উপনীত হইলেন। ধর্মপরায়ণ ধনঞ্জয় কেশবের প্রতি ভক্তি ও প্রেম বশত সকল অবস্থাতেই তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র প্রত্যাখান করিতেন সূত্রাত এক্ষণে ও প্রত্যাখান করিয়া কেশবকে আসন প্রদান করিলেন; কিন্তু তৎকালে স্বয়ং উপবেশনের বাসনা করিলেন না।

অমিততেজা বাসুদেব অর্জুনের অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত ছিলেন; এক্ষণে উপবেশন করিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, ধনঞ্জয়! কাল অতি দ্রুত; কাল সমুদায় ভূতকেই অবশ্যস্তাবি বিষয়ে নিয়োজিত করে; অতএব ভূমি বিষম হইও না। হে পার্থ! ভূমি কি নিমিত্ত বিবাদসাগরে নিমগ্ন হইয়াছ? হে পণ্ডিতবর! তোমার শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে। শোক করিলে কার্য্য হানি হইয়া থাকে। অতএব শোক পরিত্যাগ পূর্বক কর্তব্য কার্য্যের অমুষ্ঠান কর; শোক চেষ্টাহীন ব্যক্তির শত্রু। শোককারী ব্যক্তি বিপক্ষগণকে আনন্দিত ও মিত্রগণকে ক্রীণ করে এবং স্বয়ংও সংহার প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব আর শোক করিও না।

ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণে কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমার পুত্রহন্তা হর্ম্মতি জয়দ্রথকে কাশি বিনাশ করিব;

কিন্তু মহাবীর ধার্তরাষ্ট্র গণ সকলেই এই প্রতিজ্ঞা ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত সিন্ধুরাজকে পৃষ্ঠভাগে সংস্থাপন পূর্বক রক্ষা করিবেন, সন্দেহ নাই। হুরাওয়া জয়জ্ঞপ্তি একাদশ অক্ষৌহিনীর হস্তাবশিষ্ট অতি দুৰ্জয় সৈন্য ও মহাবীরগণে পরিবৃত্ত হইলে, তাহার সহিত সাক্ষাত করা অতি হুঃসাধ্য হইয়া উঠিবে। বিশেষতঃ এই সময় দক্ষিণায়ন, সূর্য্যাদেব সত্বরেই অন্তর্গত হন; অতএব বোধ হয়, আমি প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিব না, প্রতিজ্ঞা নিক্ষেপ হইলে, মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে জীবন ধারণ করিবে? এক্ষণে আমার হুঃখ বিমোচনের বাসনা পরিবর্তিত হইতেছে।

মহাওয়া কেশব অৰ্জ্জুনের শোকহেতু শ্রবণ পূর্বক তাঁহার কল্যাণ ও সিদ্ধপতির বিনাশের নিমিত্ত জলস্পর্শকরিয়া পূর্বাভি মুখে অবস্থানপূর্বক কহিলেন, হে পার্থ! দেবাদিদেব মহাদেব বাহা দ্বারা সমস্ত দৈত্যগণকে সংহার করিয়াছিলেন, যদি সেই সনাতন পাণ্ডপত অস্ত্র তোমার স্মৃতি পথাক্রম থাকে, তাহা হইলে কালি অবশ্যই তাহা দ্বারা জয়জ্ঞপ্তিকে বিনাশ করিতে পারিবে। আর যদি উহা বিস্মৃত হইয়া থাক, তবে সাবধানে মনে মনে মহাদেবকে স্মরণ ও ধ্যান কর। তুমি তাঁহার ভক্ত নিশ্চয়ই তাঁহার প্রসাদে সেই পরম অস্ত্র লাভ করিবে।

মহাবাহু ধনঞ্জয় বাসুদেবের এই কথা শ্রবণে জলস্পর্শ পূর্বক একাগ্র-চিন্তে ধরাতলে উপবেশন করত মহাদেবকে স্মরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে শুভ লক্ষণ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্ত সন্নিহিত হইলে, অৰ্জ্জুন দেখিলেন যে, বাসুদেবের সহিত আপনি গগনমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন। তথায় বাসুদেব তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলে, তিনি জ্যোতিষ্ক মণ্ডলে সমাকীর্ণ সিন্ধুজলগণসেবিত হিমালয়ের পবিত্র পাদদেশে ও মণিমান্ পর্কতে পবন-বেগে উপনীত হইলেন, তথা হইতে উত্তরদিকে খেতশৈল, কুবেরের বিহারদেশস্থ প্রফুল্ল কমল বিশিষ্ট সরোবর এবং পুষ্প ফল সমাকীর্ণ তরু-রাজি বিরাজিত সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি বহুবিধ যুগগণে পরিপূর্ণ, পবিত্র আশ্রম সম্পন্ন, মনোরম পক্ষিগণে পরিশোভিত, ক্ষটিকতুল্য অগাধ জল-পরিপূর্ণ, নদী প্রেষ্ঠ গঙ্গা ও কিন্নর গীত ধ্বনিত সুবর্ণ রৌপ্যময় শৃঙ্গে পরিমণ্ডিত কুসুমিত মন্দার ক্রমে সুবাসিত বহুবিধ ওষধিধারা সন্দীপিত মঙ্গুর পর্কভের প্রদেশ প্রভৃতি অদ্ভুত দর্শন পদার্থ সমুদায় নিরীক্ষণ পূর্বক সূচিকণ অঞ্জন রাশি সন্নিভ কাল পর্কতে উপস্থিত হইলেন। সেই স্থানে পর্য্যটন করিতে করিতে ব্রহ্মভূজ, বহুসংখ্যক তরঙ্গিণী, জনপদ, সুশৃঙ্গ, শতশৃঙ্গ, স্বর্গাভিবন, পবিত্র অশ্বশিরস্থান, আখর্কণের স্থান, সুবংশ শৈল,

অঙ্গরা ও কয়লগণে সমাকীর্ণ মহামন্দর পূর্বত এবং মনোরম প্রদীপী বর্ণ ও নগর সমূহে মণ্ডিত, শশধর কিরণের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট মেঘপুঞ্জ ও বহুরত্নের আকর অঙ্কুশাকার সাগর সমুদায় তাঁহার নয়ন গোচর হইল। মহাবীর অর্জুন এইরূপে বাসুদেবের সহিত অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, পৃথিবী ও গগন মণ্ডলে বিচরণ করিয়া বিম্বিত চিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। কণকাল-পরে গ্রহ, নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য ও পাবকের ন্যায় প্রদীপ্ত এক শৈল তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। তথায় তিনি সেই নৈলের শিখর দেশে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাত্মা বৃষস্কজ সেই স্থানে তপস্যা করত অবস্থান করিতে-ছেন। তাঁহার ভেজ, একত্র দেদীপ্যমান সহস্র সূর্যের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তাঁহার করে শূল, শিরে জটা, পরিধান বকুল ও অজিন এবং কলেবর খেতবর্ণ ও সহস্র লোচনে পরিশোভিত। তাঁহার সহিত ভগবতী পার্শ্বতী ও ভূতগণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি কখন গান, কখন বাদ্য, কখন রব, কখন হাস্য, কখন নৃত্য, কখন হস্ত পদাদির আঞ্চালন, কখন আক্ষেপন, কখন বা চীৎকার করিতেছেন। তাঁহার কলেবর স্নগন্ধে সুবাসিত হইয়াছে এবং দিব্য ঋষি ও ব্রহ্মবাদিগণ তাঁহার স্তব করিতেছেন।

মহাত্মা কেশব সেই কাম্বুকধারী ভূতপতিকে দর্শন করিয়া সনাতন ব্রহ্মনাম উচ্চারণ পূর্বক অর্জুনের সহিত ধরাতে মস্তকাবনত করিলেন। যে মহাত্মা সকল লোকের আদি, অজ, দৈশান, অবায়, মনের পরম কারণ, আকাশ ও বায়ু স্বরূপ, সমুদায় জ্যোতিঃ পদার্থের আধার, পর-প্রকৃতি, দেব, দানব, যক্ষ ও মানবগণের সাধনীয়, বোগের আধার, পর-ব্রহ্ম, ব্রহ্মজগণের আশ্রয়, বিশ্বের স্রষ্টা ও প্রতিহর্তা এবং বীরত্ব ও প্রচণ্ডতার উদয় স্থান; স্মৃতি, অধ্যাত্ম পদ প্রার্থীজ্ঞানিগণ বাঁহাকে লাভ করেন এবং সংহারকালে বাঁহার কোপের উদয় হইয়া থাকে; মহাত্মা বাসুদেব ষাণ্ডা, মন, বুদ্ধি ও কর্ম দ্বারা তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। অর্জুনও তাঁহাকে সমস্ত জীবের আদি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের কারণ জ্ঞান করিয়া বারম্বার অভিবাদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয়ে সেই কারণস্বরূপ, আত্মস্বরূপ, মহাদেবের শরণাগত হইলেন।

তৎকালে দেবাদিদেব মহাদেব নর ও নারায়ণকে সন্মুখস্থিত অবলোকন করিয়া স্তুতিচিন্তে সন্মিতবদনে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে নরোত্তমশয়! তোমরা গাত্রোত্থান কর; তোমাদের ক্রেশ অপনীত হউক। তোমাদিগের মনোগতভাব দ্বারায় ব্যক্ত কর; বাঁহার নিমিত্ত

এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছ, আমি তাহা সম্পাদন করিব। তোমরা আপনাদের কল্যাণ প্রার্থনা কর ; আমি তাহা প্রদান করিতেছি।

মহাত্মা কেশব ও ধনঞ্জয় ভগবান্ শূলপাণির এই বাক্য শ্রবণে গাজো-
থান করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অতি বিনীত বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে
আরম্ভ করিলেনঃ হে দেব ! তুমি সর্ক, ভব, রুদ্র, বরদ, পশুপতি, উগ্র,
কপর্দী, মহাদেব, ভীম, জ্যৈষ্ঠ, শান্ত, ঈশান ও মথুর ; তুমি অন্ধকহস্তা,
কার্ত্তিকেয়ের পিতা, নীলগ্রীব ও বেধা ; তুমি পিণাকী, হবিষ্য, সত্য,
বিভু, বিলোহিত, ধূম্র, ব্যাধ ও অপরাজিত ; তুমি নিত্য নীলশিখণ্ড, শূল-
ধারী, দিব্য চক্ষু, হস্তী, পাতা, ত্রিনেত্র ও বসুন্তরেতা ; তুমি অচিন্ত্য,
অম্বিকানাথ, সর্কদেবস্তুত, বৃষধ্বজ, যুগ, জটিল ও ব্রহ্মচারী ; তুমি সলিল-
মধ্যস্থ তপস্বী, ব্রহ্মণ্য, অজিত, বিশ্বাত্মা, বিশ্বশ্রষ্টা ও বিশ্বব্যাপী, তুমি
সর্কভূতের সেবনীয়, প্রভু, ও বেদমুখ, তুমি সর্ক, শঙ্কর ও শিব, তুমি
বাক্যের পতি, প্রজাপতি, বিশ্বপতি ও মহতের পতি, তুমি সহস্র শিরা,
সহস্রভূজ, সহস্রনেত্র, সহস্রপাদ ও অসংখ্যের কর্ম্মা ; তুমি সংহর্তা, হিরণ্য
বর্ণ, হিরণ্য কবচ, ও ভক্তানুকম্পী ; তোমারে নমস্কার ; হে প্রভো !
আমাদের মনোরথ পূর্ণ কর।

হে রাজন্ ! কেশব ও ধনঞ্জয় অস্ত্রলাভার্থ এইরূপ স্তব করিয়া মহা-
দেবকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন।

একাশীতম অধ্যায় । ৮১ ।

ভগ্নর কহিলেন, হে নরনাথ ! সেই সময় মহামুভব অর্জুন কৃতাজ্জলি
হইয়া প্রীত মনে উৎফুল্ল নেত্রে অখিল তেজোনিধান মহাদেবের প্রতি
দৃষ্টিপাত পূর্বক তাঁহার সমীপে বাসুদেব নিবেদিত স্বকৃত নিশার্হ নিত্য
উপহার দর্শন করিলেন এবং মনে মনে বৃষভধ্বজ ও নারায়ণকে পূজা
করিয়া মহাদেবকে কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আমি দিব্য অস্ত্র লাভ
করিতে ইচ্ছা করি।

ভগবান্ মহেশ্বরের অর্জুনের অভিপ্রায় বিদিত হইয়া সহাস্য বদনে
তাঁহাকে ও বাসুদেবকে স্বাগত ভিজ্ঞাসা করত কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ-
ধর ! আমি তোমাদিগের মনোগত ভাব অবগত হইয়াছি ; তোমরা বে
কামনাঙ্গ আগমন করিয়াছ, আমি সত্বরে তাহা প্রদান করিতেছি। পূর্বে

আমি যে শর ও শরাসন দ্বারা সমরে দেবারিগণকে নিহত করিয়াছিলাম, সেই দিব্য শর ও শরাসন এই স্থানের সমীপবর্তী এক অমৃতময় দিব্য সরোবরে নিহিত রহিয়াছে ; তোমরা ঐ শর শরাসন আনয়ন কর ।

তখন ঐ বীরবর তথাস্ত বলিয়া মহেশ্বরের পারিষদগণের সহিত শত শত বিস্ময়জনক দিব্য পদার্থ সমাকুল, অতি পবিত্র, সর্কার্থসাধক, সূর্য্য-মণ্ডল সন্নিভ, বৃষভধ্বজ নির্দিষ্ট সরোবরে গমন করিলেন ; এবং দেখিলেন, সেই সরসীর জল মধ্যে দুইটি ভূজঙ্গ বিদ্যমান রহিয়াছে । তন্মধ্যে একটি অতি ভয়ঙ্কর এবং দ্বিতীয়টি সহস্র শীর্ষ ও অনলসন্নিভ ; উহার মুখ হইতে অবিরত অগ্নিশিখা বিনির্গত হইতেছে । তখন বেদবিশারদ অর্জুন ও নারায়ণ জলস্পর্শ পূর্ব্বক কুভাঞ্জলি হইয়া পরম যত্ন সহকারে বৃষভধ্বজকে স্মরণ ও অসংখ্য নমস্কার এবং শত কুদ্রীয় বেদ উচ্চারণ করিয়া সেই ভূজঙ্গদ্বয়কে প্রণাম করত উপাসনা করিতে লাগিলেন ।

সেই সময় ঐ নাগদ্বয় ভগবান্ ক্রোধের প্রভাবে ভূজঙ্গ রূপ পরিহার করিয়া শত্রুবিনাশন শর ও শরাসন রূপ পরিগ্রহ করিল । তদর্শনে মহাত্মা নারায়ণ ও অর্জুন নিতাস্ত প্রীত হইয়া সেই ধনুর্ধার গ্রহণ পূর্ব্বক আনয়ন করত মহাদেবকে প্রদান করিলেন । সেই সময় পিঙ্গলাক্ষ, ধূম্রবর্ণ, ভূপোনিধান এক মহাবলশালী ব্রহ্মচারী মহাদেবের পার্শ্ব হইতে বিনির্গত হইয়া ঐ শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং দক্ষিণ জংঘা প্রসারণ ও বামপদ সঙ্কোচ পূর্ব্বক অবস্থান করিয়া শরের সহিত ঐ শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । অচিন্ত্যপরাক্রম অর্জুন তাঁহার মৌরী আকর্ষণ, ধনুর্ধারণ ও পাদ সংস্থাপন অবলোকন এবং ভবমুখনিঃসৃত মস্ত্র প্রবণ করিয়া গ্রহণ করিলেন । তখন মহাপ্রতাপবান্ ব্রহ্মচারী সেই সরোবরেই ঐ ধনুর্ধার পরিত্যাগ করিলেন । স্মৃতিমান্ ধনঞ্জয় মহাদেবকে প্রসন্ন জানিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি পূর্ব্বে অরণ্যানী-মধ্যে মহেশ্বরের নিকট যে বরলাভ করিয়াছিলাম, সেই বর এবং উহার সন্দর্শন সফল হউক । মহেশ্বর ধনঞ্জয়ের মনোগত ভাব অবগত হইয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহাকে ঘোরতর পাণ্ডপত অস্ত্র সমর্পণ পূর্ব্বক “প্রতিজ্ঞা হইতে উদ্ধার হও” এই বলিয়া বর প্রদান করিলেন । হৃষ্ট অর্জুন ঐ বর হইতে পুনর্বার পাণ্ডপত অস্ত্র লাভ করত রোমাঞ্চিত হইয়া আপনাকে কৃতকার্য্য বোধ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাত্মা ধনঞ্জয় ও বাসুদের উভয়ে নিতাস্ত প্রীত হইয়া দেবা-

দেবদেব মহাদেবকে অভিষেক করিলেন। পরে দেবরাজ ঈশ্র ও বিষ্ণু
বেষ্ণু লঙ্কাস্থর বধের নিমিত্ত মহাস্থরঘাতী মহেশ্বরের অমুমতিক্রমে ঐশ্র
হইয়া গমন করিরাছিলেন, তজ্জগ তাঁহারাও তাঁহার অমুমতি লইয়া হৃষ্ট-
চিত্তে স্বীয় শিবিরে উপনীত হইলেন।

দ্ব্যপীতম অধ্যায় । ৮২ ।

সকল কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর ক্রক ও দারুকের কথোপ-
কথনে সেই রজনী অতিক্রান্ত হইল। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আগ্রিত
হইলেন। পাণিন্দ্রনিক, মাগধ, মাধুপর্কিক, বৈতালিক ও সূতগণ স্তবগাঠ,
নর্ত্তকগণ নৃত্য, স্তব্ধ গায়কগণ কুরুবংশের স্ততিগর্ত্তক মধুর সঙ্গীত এবং
সুশিক্ষিত বাদকগণ মৃদঙ্গ, বকর, ভেরী, পণব, আনক, গোমুখ, শঙ্খ
ও হুন্মুস্তি প্রভৃতি বিবিধ বাদ্যযন্ত্র বাদন করিতে লাগিল। মহার্ষি শম্বা-
শায়ী মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই জলদ নির্ধোষ সদৃশ গগনম্পর্শী মহাশঙ্কে
প্রবোধিত হইয়া গাভ্রোথান পূর্ব্বক কর্ত্তব্য কাণ্ডের অমুষ্ঠানের নিমিত্ত
স্নানগৃহে গমন করিলেন। তখন খেতাশ্বরধারী, স্নাত, তরুণ বয়স্ক
অষ্টাধিক শত স্নাপকগণ পরিপূর্ণ কাঞ্চনকুণ্ড সমুদয় লইয়া তাঁহার সমীপে
উপনীত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির লঘু বর পরিধান করত নৃপাসনে উপবিষ্ট
হইয়া মত্তপূত সচন্দন সলিলে স্নান করিলেন। সুশিক্ষিত মহাবল ভৃত্য-
গণ কবার দ্রব্যে তাঁহার গাত্র পরিমার্জিত ও পরিশেবে অধিবাসিত
সুগন্ধি জলে ধৌত করিল। তিনি জলশোষণার্থ মস্তকে রাজহংস সদৃশ
শুল উক্ষীৰ বেটন করিলেন। তদনন্তর অঙ্গে মনোহর চন্দন লেপন,
মালা ধারণ এবং বসন পরিধান পূর্ব্বক পূর্ব্বমুখ হইয়া কৃতাজলিপুটে অব-
স্থান করত সাধুরীতির অমুসরণক্রমে জপ সমাপন করিয়া বিনীতভাবে
প্রজলিত অনলগৃহে প্রবেশ করিলেন এবং পবিত্র সমিধ ও মত্তপূত আহতি
দ্বারা হৃতাশনের অর্চনা করত তথা হইতে বিমর্গিত হইয়া দ্বিতীয় কক্ষায়
প্রবিষ্ট হইলেন; সেই স্থানে বেদবেড়া, বেদব্রত, স্নাত, দীক্ষাস্ত স্নাত,
সহস্র অমুচর সমবেত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ ও গৌরীগর্ত্তসমুত অষ্ট সহস্র পুত্রকে
সন্দর্শন করিয়া মধু, সূত, কল, পুষ্প ও দুর্কা প্রভৃতি মাঙ্গল্য দ্রব্য দ্বারা
তাঁহাদিগের স্ততিবাচন পূর্ব্বক এক এক ব্রাহ্মণকে এক এক স্তবর্ণ নিক,
অলঙ্কৃত এক শর্ত্ত অশ্ব, বহু, অতিলবিত দক্ষিণা ও দোহনশীল সর্ব্বংস

স্বর্ণশূক রৌপ্যধর কপিল। দেখে প্রদান এবং প্রদক্ষিণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎপরে স্বস্তিক, বর্ধমান ও হিরণ্ময় নন্দ্যাবর্ত গৃহ, মালা, জলকুণ্ড, প্রদীপ্ত পাবক, পরিপূর্ণ অক্ষত পাত্র, স্বাদুলা দ্রব্য, রোচনী, অলঙ্কৃত স্নানকণ রমণীগণ, দধি, ঘৃত, মধু, বারি ও স্বাদুলা পক্ষী প্রভৃতি অর্জিত দ্রব্য সমুদায় দর্শন ও স্পর্শ করিয়া বাহ্য কক্ষার আগমন করিলেন । সেই স্থানে তাঁহার পরিচারকগণ কাঞ্চনময়, মুক্তা ও বৈদূর্য্যমণি স্তম্ভো-
ভিত, মনোরম আস্তরণে আচ্ছাদিত, উত্তরচ্ছদ সমবেত বিষকর্ষ বিনির্মিত, সর্বতোভদ্র আসন আনয়ন করিল । মহামতি যুধিষ্ঠির সেই আসনে উপবিষ্ট হইলে, তাঁহার শুক্লবর্ণ মহাহী ভূষণ সকল সমানীত হইল । তখন তিনি মুক্তাতরণে বিভূষিত হইয়া শকগণের শোকবর্জন করিলেন । ভূত্যা-
গণ স্রুগাণ্ড সদৃশ পাণ্ডুর হেমদণ্ড মণ্ডিত চামর গ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহার চতু-
র্দিকে বীজ্ঞন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তিনি বিভীষিকাসিত জলদমণ্ডলের
ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । তাঁহার অভিমুখে স্তাবকগণ স্তব, বন্ধিগণ
বন্দনা ও গন্ধর্ব্বগণ গান করিতে লাগিল । সেই সময় বন্ধিগণের অতি
তুমুল শব্দ, রথ সমূহের নেমিশব্দ ও হরগণের ধ্বনি শব্দ সম্মিলিত হইল এবং
কুঞ্জরখণ্ডা নিনাদ, শঙ্খধ্বনি ও মানবগণের পদ শব্দে মেদিনী ঘন বিক-
লিত হইয়া উঠিল ।

কিয়ৎকাল মধ্যে ঐ সমস্ত শব্দ তিরোহিত হইলে, বন্ধুজগৎ কুণ্ডলধারী
সন্নকবচ তরুণবয়স্ক দ্বারবান্ যুধিষ্ঠির সমীপে গমন পূর্ব্বক জাহ্নু বারা
ধরাতলে অবস্থান ও বস্তক দ্বারা তাঁহাকে অভিবাদন করত বাহুদেবের
আগমনবার্তা নিবেদন করিল । তৎকালে পুরুষবর যুধিষ্ঠির পরম পূজিত
কুবীকেশের নিমিত্ত উত্তম আসন এবং অর্ঘ্য আনয়নার্থ অমুমতি প্রদান
পূর্ব্বক তাঁহারে প্রবেশিত ও উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশিত করিয়া স্বাগত-
জিজ্ঞাসা এবং বিধানানুসারে পূজা করিলেন ।

জ্যোৎস্নাভিত্তম অধ্যায় । ৮৩ ।

সমস্ত কহিলেন, হে রাজন্ ! পরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহুদেবকে
প্রত্যভিনন্দন পূর্ব্বক কহিলেন, হে মধুসূদন ! তুমি ত স্তবে যামিনী
বাগন করিয়াছ ? তোমার জ্ঞান সকল ত প্রসন্ন হইয়াছে ? মহামতি
কেশবও তাঁহাকে সেইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর দৌবাবিক

যুধিষ্ঠিরের নিকট সমাগত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, হে ধর্ম্মরাজ ! বীরগণ আগমন করিয়াছেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের গমনবার্তা শ্রবণ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে প্রবেশিত করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন । সেই সময় বিরাট, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু, মহারথ দ্রুপদ, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, চেকিতান, কৈকেয়গণ, কুরুকুলসমুত যুয়ুৎসু, পাঞ্চালতনয় উত্তমৌজা, সুবাহু, যুধামন্যু, দ্রৌপদীর তনয়গণ ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি অনুসারে তাঁহার নিকট আগমন পূর্ব্বক নির্দল আসনে উপবিষ্ট হইলেন । মহাত্মা মহাহ্যতি মহাবল পরাক্রান্ত কেশব ও সাত্যকি একাসনে উপবেশন করিলেন ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ঐ সমস্ত ক্ষত্রিয়গণের সমক্ষে কমললোচন বাসুদেবকে মধুরবাক্যে কহিলেন, হে জনার্দন ! দেবগণ বেক্রপ ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, আমরা তজ্জপ তোমাকে একমাত্র আশ্রয় করিয়া সংগ্রামে জয় ও সনাতন সুখ প্রার্থনা করিতেছি । তুমি আমাদের রাজ্য নাপ, শত্রুগণ কর্তৃক প্রত্যাখ্যান ও বহুবিধ ক্লেশ সমস্তই অবগত আছ । হে জগৎপতে ! হে ভক্তবৎসল ! হে বাসুদেব ! আমাদের সমুদায় সুখ ও সংগ্রামে গমন তোমাতেই নির্ভর করিতেছে । এক্ষণে আমার এই প্রার্থনা যে, আমার চিত্ত যেন তোমার প্রতি প্রসন্ন থাকে এবং তোমার প্রসাদে যেন ধনঞ্জয়ের প্রতিজ্ঞা সফল হয় । হে বাসুদেব ! আজি তুমি তরুণী স্বরূপ হইয়া আমাদের দুঃখ ও ক্রোধরূপ মহাসাগর হইতে উদ্ধার কর । সারথির যত্নে সংগ্রামে বেক্রপ কার্য সাধন হয়, শত্রুবোধোদ্যত রথী কর্তৃক কখনই সেক্রপ কার্য সাধন হয় না ; অতএব হে শম্ভুচক্রগদাধর ! তুমি এই অতলস্পর্শ কুরুসাগরে নিমগ্ন তরুণীবিহীন পাণ্ডবগণকে উদ্ধার কর । তুমি বেক্রপ আপদ্ কালে ব্যক্তিগণকে পরিভ্রাণ করিয়া থাক, এক্ষণে সেইরূপ আমাদের পরিভ্রাণ কর । হে দেবদেবেশ ! হে সনাতন ! হে ক্ষেমকর ! হে বিষ্ণো ! হে জিষ্ণো ! হে হরে ! হে কৃষ্ণ ! হে বৈকুণ্ঠ ! হে গুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার । নারদ তোমাকে পুরাতন ঋষি, বরদ, শার্ঙ্গী ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । তুমি তাঁহার বাক্য সার্থক কর ।

যুধিষ্ঠির সভামধ্যে এই কথা কহিলে, বাগ্মী বাসুদেব মেঘগুণ্ডীর ন্যবে প্রত্যন্তর করিলেন, হে রাজন্ ! মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় যে প্রকার ধর্ম্মের, বীৰ্য্যশালী, অস্ত্রসম্পন্ন, রণবিখ্যাত, অমরী, ও ভেকপী, দেবলো-

কেও তরুণ কেহ নাই । সেই তরুণবয়স্ক বৃষস্কন্ধ দীর্ঘবাহু মহাবীর ধনঞ্জয় আপনার অরাতিগণকে বিনাশ করিবেন । আমিও ধনঞ্জয়ের ন্যায় জয়্যোধনের সৈন্যগণকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইব । আজি মহাবীর অর্জুন সেই পাপিষ্ঠ কুদ্ভাশর অভিমুখ্যহস্তা জয়দ্রথকে অশাণিত শর সমূহ দ্বারা ভূতল হইতে অপসারিত করিবেন । গৃধ্র, শোন ও প্রচণ্ড গোমায়ু প্রভৃতি নরমাংসালী হিংস্র জন্তুগণ তাহার মাংস ভোজন করিবে । অধিক কি বলিব, যদি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও জয়দ্রথকে রক্ষা করেন, তথাপি আজি এই সকল যুদ্ধে তাহাকে জীবন পরিত্যাগ করিয়া শমন সদনে গমন করিতে হইবে । হে রাজন্ ! আজি অর্জুন অবশ্যই জয়দ্রথকে বিনাশ করিয়া আপনার সমীপে আগমন করিবেন । আপনি বিশোক, বিজয় ও ঐশ্বর্যশালী হউন ।

—•—

চতুরশীতিতম অধ্যায় । ৮৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! তাঁহাদিগের ঐক্লপ কথোপকথন সময়ে মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য স্নহৃদগণকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের অভিমুখে উপনীত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন পূর্বক তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন । সেই সময় যুধিষ্ঠির প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে আসন হইতে সমুখিত হইয়া বাহ দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন ও মন্তকাস্ত্রাণ পূর্বক আশীর্বাদ প্রয়োগ করত সহাস্যবদনে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তোমার বেক্লপ কাস্তি এবং বাসুদেব আমাদের প্রতি বেক্লপ প্রসন্ন, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তুমি সংগ্রামে নিশ্চয়ই জয় লাভ করিবে । তখন অর্জুন কহিলেন, রাজন্ ! আপনি কল্যাণ লাভ করুন, আমি বাসুদেবের প্রভাবে অতি আশ্চর্য্য বিষয় সন্দর্শন করিয়াছি । মহাবীর ধনঞ্জয় ঐকথা বলিয়া স্নহৃদগণকে আশাস প্রদান করিবার নিমিত্ত অপ্রদৃষ্ট শিব মনোগমেব বিষয় আদ্যোপান্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন । সেইবৃত্তান্ত শ্রবণে তাঁহার বিস্ময়াপন্ন হইয়া মন্তক দ্বারা দেবাদিদেব মহাদেবকে নমস্কার করত ধনঞ্জয়কে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির সমস্ত স্নহৃদগণকে যুদ্ধার্থ গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিলে, তাঁহারা তাঁহার আদেশানুসারে অতি সঘরে স্নসংরদ্ধ ও প্রহরচিত্ত হইয়া সংগ্রামার্থ বিনির্গত হইলেন । মহাবীর সাত্যকি

বাসুদেব ও ধনঞ্জয় ধর্মরাজকে অভিবাদন করিয়া প্রীতমনে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। হ্রাদ্বর্ধ সাত্যকি ও কেশব এক রথে আরোহণ করত অর্জুননিবেশনে উপস্থিত হইলেন। সেই স্থানে বাসুদেব সারথির ন্যায় অর্জুনের কপিধ্বজ রথ সুসজ্জিত করিতে লাগিলেন। মেঘগন্তীর নিষেধ তপ্তকাঞ্চন সরিষা সেই উৎকৃষ্ট রথ সুসজ্জিত হইয়া তরুণাদিত্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তদনন্তর অর্জুনের আত্মিক কার্য সমাপ্ত হইলে, মহাত্মা বাসুদেব তাঁহার সরিষাধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, অর্জুন! রথ সজ্জীভূত হইয়াছে। তখন মহাবলশালী অর্জুন কিরীট, সুবর্ণবর্ষ ও ধনুর্ধ্ব প্রহরণ পূর্বক রথ প্রদক্ষিণ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। তপঃপরায়ণ, বিদ্যাসম্পন্ন, বয়োবৃদ্ধ, ক্রিয়াশালী জিতেন্দ্রিয়গণ জয়বাদ পূর্বক তাঁহাকে আশীর্বাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। রথিশ্রেষ্ঠ অর্জুন সেই জৈত্রেয় ও সাংগ্রামিক মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত হেমময় রথে আরোহণ করিয়া মেরুশৃঙ্গ দিবাकरের ন্যায় অপূর্ব শোভা প্রাপ্ত হইলেন। অশ্বিনীকুমার-দ্বয় যেরূপ স্বর্ঘ্যতির যজ্ঞে আগমন কালে ইন্দ্রের সহিত রথারোহণ করিয়া-ছিলেন, তজ্জপ যুধান ও বাসুদেব ধনঞ্জয়ের সহিত রথারোহণ করিলেন। বৃজাসুর নিধনার্থ গমন সময়ে মাতলি যে রূপ দেবরাজের অশ্বরশ্মি ধারণ করিয়াছিলেন, তজ্জপ সারথিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ মহাত্মা অর্জুনের অশ্বরশ্মি ধারণ করিলেন। নিশাকর যেরূপ তমোবিনাশার্থ বৃহ ও শুক্রের সহিত গমন করেন এবং দেবরাজ যেরূপ তরুণকামর সমরে বরুণ ও সূর্য্যের সহিত গমন করিয়াছিলেন তজ্জপ অরিকুলকৃতান্ত অর্জুন জয়দ্রথ বধের নিমিত্ত সাত্যকি ও বাসুদেবের সহিত রথারোহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। বাদ্যকর বাদিজ ধ্বনি এবং হৃত ও মাগধগণ মঙ্গল্য স্তুতি পাঠ করিতে আরম্ভ করিল। জয়শীর্ষাদ গুণ্যাহ ধ্বনি এবং হৃত ও মাগধদিগের স্তুতিনিঃশ্বন বাদ্যশব্দের সহিত মিলিত হইয়া বীরগণের প্রীতি বর্দ্ধন করিতে লাগিল। তখন গুণ্যগন্ধি শুভ সমীরণ পাণ্ডবদিগকে প্রীত ও তদীর শক্রগণকে শোষিত করিয়া অর্জুনের অমুকুলে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং নানাবিধ জয়মুচক নিমিত্ত প্রাপ্ত হইল।

অর্জুন জয়লাভের লক্ষণ সকল সন্দর্শন করিয়া দক্ষিণ পার্শ্ববর্তী মহা-ধনুর্ধ্ব সাত্যকিকে কহিলেন, হে যুধান! অদ্য যেরূপ নিমিত্ত সকল সন্দর্শন করিতেছি, তাহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আমার নিশ্চরই জয় লাভ হইবে; অতএব জয়দ্রথ আমার বীর্ঘ্য প্রভাবে শমনভরনে গমনার্থ যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছে, আমি সেই স্থানে গমন করিব।

কিন্তু জয়দ্রথকে সংহার করা যে রূপ আমার অবশ্য কর্তব্য, ধর্মরাজকে রক্ষা করাও আমার সেইরূপ আবশ্যক ; অতএব অন্য তেজমাকে ধর্ম-রাজের রক্ষার্থ নিযুক্ত করিলাম । আমি যে রূপ তাঁহাকে রক্ষা করি, তুমিও সেই রূপ রক্ষা করিবে, সন্দেহ নাই । সংগ্রামে তোমাকে পরাজয় করিতে পারে, এরূপ লোক দৃষ্টিগোচর হয় না । তুমি যুদ্ধে বাহুদেব সদৃশ ; দেবরাজ ইন্দ্রও তোমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না । তুমি অথবা মহারথ প্রহ্লাদ ধর্মরাজের রক্ষার ভার গ্রহণ করিলে, আমি নিশ্চিন্ত হইয়া জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে পারি । আমার নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই ; আমি যে স্থানে বাহুদেবের সহিত মিলিত হইয়া অবস্থান করি, সে স্থানে কোন প্রকার বিপদ উপস্থিত হয় না , ততএব তুমি আমার নিমিত্ত কোন প্রকার চিন্তা না করিয়া সাধাভ্যাসেরে মহারাজকে রক্ষা করিবে ; শত্রুহস্তা সাত্যকি অর্জুন বাক্যে স্বীকৃত হইয়া সত্বর যুধিষ্ঠির নদীপে গমন করিলেন ।

প্রতিজ্ঞা পর্ব সম্পূর্ণ ।

—•••—

জয়দ্রথবধ পর্বাধ্যায় ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় । ৮৫ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ অতিমহা শোকে কাতর হইয়া পর দিন কি করিয়াছিলেন ? অন্তঃপক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ? কৌরবগণ শত্রুহস্তা ধনঞ্জয়ের অদ্বুত কার্য সকল অবগত হইয়াও কি প্রকারে তাদৃশ গর্হিত কার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক নির্ভয়ে অবস্থান করিয়াছিলেন ? গুত্রশোকাক্ত কৃতান্ত সদৃশ কপিধ্বজ সব্যাসাচী রোবতরে শরাসন বিকম্পিত করত যুদ্ধক্ষেত্রে আগমন করিলে, আমাদের পক্ষীয় বীরগণ কি রূপে তাঁহারাে দর্শন করিলেন ও দর্শন করিয়াই বা কি করিলেন ? এবং রণস্থলে হৃষ্যোধনেরই বা কি অবস্থা ঘটিয়াছে ? হে সঞ্জয় ! এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন কর ।

অন্য আর আনন্দক্সনি আমার শ্রবণগোচর হইতেছে না । জয়দ্রথের ভবনে যে সমস্ত প্রতিমধুর ক্সনি হইত, অন্য তাহা তিরোহিত হইয়াছে । অন্য আমার পুত্রগণের শিবির হইতে মৃত ও মাগধগণের স্তম্ভিগাঠ এবং নর্তকগণের শব্দ শ্রবণ বিবরে প্রবিষ্ট হইতেছে না । কৌরবগণের যে

বীরনাদে আমার শ্রবণ বিবর নিয়ত নিনাদিত হইত, আজি তাহারা দীনভাবাপন্ন হওয়াতে সেই শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে না । আমি পূর্বে সত্যপ্রতি সোমদত্তের নিবেশনে আসীন হইলেই মধুবক্ষনি শ্রবণ করিতাম ; কিন্তু অদ্য তাহা শ্রবণগোচর হইতেছে না । হে সঞ্জয় ! আমার এই সমস্তই পরিদেবনের কারণ ; হায় ! আমি কি পুণ্যহীন ! অদ্য পুত্র-গণের নিবেশন উৎসাহশূন্য ও আত্মস্থরে নিনাদিত অবলোকন করিতেছি । বিবিশতি, দুশ্মুখ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও অন্যান্য পুত্রগণের তাদৃশ বীরনাদ আর শ্রুতিগোচর হইতেছে না । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ শিষ্য হইয়া বাহার উপাসনা করেন, যে মহাধর্ম্মুর আমার তনয়গণের প্রধান অবলম্বন, তিনি বিতণ্ডা, আলাপ, সংলাপ, ও বহুবিধ মনোহর গীত বাদ্য দ্বারা দিবা রাত্র কাল যাপন করিতেন এবং কোরব, পাণ্ডব ও সাব্বতগণ সর্বদা বাহার উপাসনা করিত, অদ্য সেই অশ্বখামার নিবেশনে পূর্বের ন্যায় শব্দ হইতেছে না । যে সমুদায় গায়ক ও নর্তক মহাধর্ম্মুর অশ্বখামাকে সতত উপাসনা করিত, আজি তাহাদের শব্দ শ্রবণ করিতেছি না । বিন্দ ও অম্ববিন্দর শিবিরে সায়ংকালে যে মহাশব্দ হইত এবং কৈকয়গণের নিবেশনে আনন্দিত সৈন্য সেনাগণ নৃত্যকালে যে মহান্ তাল ও গীত ধ্বনি করিত, আজি তাহা তিরোহিত হইয়াছে । যে সমস্ত বাজক যন্ত্র করিতে করিতে শ্রুতিনিধি ভূরিশ্রবার উপাসনা করিতেন, অদ্য তাঁহাদিগের শব্দ কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইতেছে না । পূর্বে আচার্য্য দ্রোণের গৃহে যে নিরন্তর ঘোষাধ্বনি, বেদধ্বনি এবং তোমর, অসি ও রথধ্বনি হইত, অদ্য তাহা শ্রুত হইতেছে না । অদ্য নানাদেশীয় গীত ও বাদিত্র ধ্বনিও তিরোহিত হইয়াছে ।

হে সঞ্জয় ! মহাত্মা বাসুদেব যৎকালে সমুদায় লোকের প্রতি অহুকম্পা প্রদর্শনার্থে সন্ধি স্থাপন করিবার মানসে বিরাট নগর হইতে আগমন করিয়াছিলেন, তৎকালে আমি মূর্খ দুর্হ্যোধনকে কহিয়াছিলাম যে, হে দুর্হ্যোধন ! এই সময় কেশবের সাহায্যে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কর । আমার মতে সন্ধি সংস্থাপন করিবার এই যথার্থ সময় ; অতএব আমার বাক্য লক্ষ্যন করিও না । মহাত্মা বাসুদেব তোমার হিতসাধনার্থেই সন্ধি প্রার্থনা করিতেছেন । যদি তুমি তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান কর, তাহা হইলে তুমি সংগ্রামে কখনই জয়লাভ করিতে পারিবে না । হে সঞ্জয় ! এইরূপে আমি বারবার সন্ধিস্থাপন করিবার নিষিদ্ধ দুর্হ্যোধনকে অহরোধ কহিলাম ; কিন্তু ঐ কুলদ্বার কালপরিপাক বশতঃ আমার

বাক্যে অনাহা প্রদর্শন করত কর্ণ ও দ্রুপদসেনের সত্যাবলম্বী হইয়া বাহু-
দেবকে প্রত্যাখ্যান করিল। দেখ, আমার কিম্বা মহাত্মা বিদুর, জয়দ্রথ,
ভীষ্ম, শল্য, ত্রিশিরা, পুরুজিত, জয়, অশ্বখামা, কৃপ ও দ্রোণের আমাদের
কাহারও দ্যুতক্রীড়ায় সম্মতি ছিল না। তখন যদি আমার পুত্র আমা-
দ্বিগের সত্যাবলম্বী হইত, তাহা হইলে জ্ঞাতি ও মিত্রগণের সহিত তির-
ক্রীড়া হইয়া নিরাপদে পরম সুখে কালযাপন করিত।

আমি আরও তাহাকে কহিয়াছিলাম যে, পাণ্ডবগণ শিষ্ট স্বভাব, দৃষ্টি-
ভাষী, প্রিয়বদ, কুলীন, মান্য ও প্রাজ্ঞ; তাহারা নিশ্চয়ই সুখ লাভ
করিবে। যাহার ধর্মের প্রতি দৃষ্টি থাকে, তাহার ইহলোকে সর্বকালে
সমস্ত সুখসম্ভোগ এবং পরকালে মঙ্গল ও প্রসন্নতা লাভ হয়। সামর্থ্যশালী
পাণ্ডবগণ পৃথিবীর অর্দ্ধাংশ ভোগ করিবার উপযুক্ত; এই কুরুকুলোপ-
ভুক্ত সঙ্গার পৃথিবীতে তোমাদের ন্যায় তাহাদেরও অধিকার আছে।
আর তাহার রাজ্য লাভ করিয়া ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক কখনই তোমা-
দিগকে পরাজয় করিবে না, ধর্মামুগত হইয়াই অবস্থান করিবে। আমার
জ্ঞাতিগণ, শল্য, সোমদত্ত, মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিকর্ণ, বাহ্লিক, কৃপ ও
অন্যান্য মহাত্মা ভরতবংশীয় বীরগণ তোমার নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে যে
সমস্ত হিতকর কথা কহিবেন, তাহারা নিশ্চয়ই তাহা শ্রবণ করিয়া তদ-
নুযায়ী কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। কেহই তোমার বিপক্ষতাচরণে পাণ্ডব
গণকে অহুরোধ করিবে না, যদিও করে, তাহাও কোন কার্যকারক
হইবে না; কারণ, বাহুদেব কখনই ধর্ম পরিত্যাগ করেন না। পাণ্ডব-
গণ তাহার একান্ত অনুগত, এবং আমি ধর্মাত্মা পাণ্ডবগণকে ধর্মামুগত
বাক্য কহিলে, তাহারা কদা তাহার অন্যথা কারবে না।

হে সঞ্জয়! আমি বিলাপ করিতে করিতে বারম্বার হর্ষোদ্বোধনকে এই-
রূপ কহিয়াছিলাম; কিন্তু সে মূঢ় কালপ্রেরিত হইয়া তাকা অরণ করিল
না; অতএব স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, আমাদের আর কোন
রূপেই পরিজ্ঞান নাই। দেখ, যে সংগ্রামে মহাবীর ভীমসেন, অর্জুন,
যুধিষ্ঠির সাত্যকি, পাঞ্চালপতি উত্তরনোজা, দুর্জয় যুধামন্যু, দুর্ধ্ব ধৃষ্টদ্যুম্ন,
অপরাজিত শিখণ্ডী, সৌম্য পুত্র ক্ষত্রধর্ম্মা, কেকয়দেশীয় রাজগণ, চৈত্য,
চৈকিতান, কাশ্যাতনয় বিতু, বিরাট, মহারথ ক্রপদ এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল
ও সহদেব যোদ্ধা এবং বাহুদেব মন্ত্রী, সে সময়ে কোন জীবিতার্থী ব্যক্তি
অভিমুখীন হইতে সাহসী হয়? ফলতঃ হর্ষোদ্বোধন, কর্ণ, শকুনি ও দ্রুপা-
দন কভীত অস্বপনকার আর কোন বীরই সংগ্রামে লক্ষ্যগণ নিমুক্ত হইয়া

মিত শরসমূহ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। হে সঞ্জয়! ভগবান্ মনুজ-
বাহাদেব অখরশ্চি ধারণ করেন, কবচধারী ধনঞ্জয় বাহাদেব বোদ্ধা, কদা-
স্তাহাদিগের পরাভবের সম্ভাবনা নাই। তোমার মুখে ভীষ্ম ও দ্রোণে-
নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া বোধ করিতেছি যে, এক্ষণে আমার তনয়গণ
বহুদর্শী মহামতি বিহরের পূর্বোক্ত বাক্য সকল হইতেছে দেখিয়া এব-
মূঢ় হুর্ঘ্যোধন আমার সেই বিলাপ শ্রবণ করত সাতিশর অহুতাপ করি-
তেছে। শৈল ও ধনঞ্জয়ের শরে সৈন্যগণকে অভিকৃত ও রথ সমুদায়
বীরশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া আমার পুত্রগণ নিশ্চয়ই বিষাদসাগরে নিমগ্ন
হইতেছে। বেক্রপ হিমাপগমে মারুত সহায় হতাশন শুক্লতৃণ সমুদায় দগ্ধ
করে, সেইরূপ ধনঞ্জয় আমার সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতেছে।

হে সঞ্জয়! অর্জুনপুত্র অভিমত্ম্য সময়ে বিনষ্ট হইলে, তোমাদিগের
চিত্ত কিরূপ হইয়াছিল? আমাদের পক্ষে এমন কেহই নাই যে, মহাবীর
অর্জুনের অপকার করিয়া তাহার ক্রোধবেগ সহ্য করিতে সমর্থ হয়।
হায়! লোভপরবশ, ক্রোধবিকৃতাত্মা, রাজ্যাভিলাষী হুর্ঘ্যোধনের
হুর্নীতি প্রযুক্তই আমার পুত্রগণ এই বিপদে নিপতিত হইয়াছে। বাহা-
হউক, এক্ষণে অভিমত্ম্য বিনাশানন্তর হুর্ঘ্যোধন, হুঃশাসন, সৌবল ও কণ-
ইহার এই বিবম বিপদকালে কিরূপ কর্তব্য অবধারণ করিল এবং হুর্ঘ্যোধন
হুর্ঘ্যোধন তখন হুর্নীতি অথবা হুর্নীতির অনুবর্তী হইল; সেই সমস্ত
আহ্ব্যোপান্ত কীর্তন করিয়া আমার উৎকর্ষা দূরীভূত কর।

ষড়শীতিতম অধ্যায় । ৮৬ ।

সঞ্জয় কহিল হে রাজন্! আমি যুদ্ধসম্বন্ধীয় সমুদায় বিষয়ই দর্শন
করিয়াছি এবং এক্ষণে সেই সমস্ত কীর্তন করিতেছি, আপনি স্থিরচিত্তে
শ্রবণ করুন;—আপনার হুর্নীতি নিবন্ধনই এই বিষম ব্যসন উপস্থিত হই-
য়াছে। মহারাজ! বেক্রপ বিগতসলিল প্রদেশে সেতু বন্ধন কোন
কলোপধায়ক হয় না, এক্ষণে আপনার অহুতাপও সেইরূপ নিতান্ত বিফল
হইতেছে; অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। কৃতান্তের অদুত
নিরম্ব অভিক্রম করা সাতিশর হুঃশাধ্য। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি যদি
পূর্বে কুবীপুত্র বৃধিষ্ঠির ও বীর পুত্রগণকে হৃত হইতে নিবৃত্ত করিতেন,
যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে, যদি জুহু কুরু ও পাণ্ডবদ্বিগকে সাধনা করিয়া

বুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি পূর্বে কৌরবগণকে অবাধ্য হুয়ায়
 হুয়োধনের বিনাশে অহুমতি করিতেন, কিবা ঐ হুয়ায়াকে যদি সংগ্ৰহে
 সংস্থাপন করিয়া পিতার উচিত কার্য্য করত ধর্ম্মানুযায়ী কর্ম্ম করিতেন,
 তাহা হইলে আপনাকে কখনই নিদারুণ ব্যসনে নিমগ্ন হইতে হইত না
 এবং পাণ্ডব, পাঞ্চাল, বৃষ্ণি ও অন্যান্য ভূপতিগণও আপনার বুদ্ধিবাতিচার
 অবগত হইতে পারিতেন না। মহারাজ! আপনি ইহলোকে বিজ্ঞতম
 বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন, তবে কি নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া
 হুয়োধন, কর্ণ ও শকুনির মতাবলম্বী হইলেন? অতএব স্পষ্টই প্রতীয়-
 মান হইতেছে যে, আপনি একান্ত বিশ্বাসহীন; এক্ষণে আপনার এই
 বিলাপ বাক্য বিবমিশ্রিত মধু বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। পূর্বে
 মহাত্মা মধুসূদন আপনাকে যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম ও জ্যোৎস্না অপেক্ষাও সমধিক
 সম্মান করিতেন। কিন্তু বদবধি আপনাকে অধার্ম্মিক বলিয়া অবগত
 হইয়াছেন, তদবধি আর তাদৃশ সম্মান করেন না। হে রাজন্! আপ-
 নার কুসন্তানগণ পাণ্ডবগণের প্রতি যৎপরোনাস্তি কটুবাক্য প্রয়োগ
 করিলেও তৎকালে আপনি পুত্রগণের রাজ্য কামনায় অনায়াসে সেই
 সমস্ত উপেক্ষা করিয়াছিলেন। এক্ষণে আপনাকে তাহার প্রতিফল
 ভোগ করিতে হইবে। তখন আপনি পাণ্ডবগণকে প্রবঞ্চনা করিয়া
 পিতৃপৈতামহোপভুক্ত রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে পাণ্ডবগণ
 কর্তৃক নির্জিত সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল উপভোগ করুন। পূর্বে রাজা পাণ্ডু
 কৌরবগণের বিপক্ষপন্থত রাজ্য ও যশ প্রত্যাভ্যাস করিয়াছিলেন। তৎ-
 পরে তাহার পুত্রগণ তাহা অপেক্ষা অধিক যশোলাভ করত রাজ্য করেন;
 কিন্তু এক্ষণে আপনি রাজ্য লোভপ্রযুক্ত তাহাদিগকে পৈতৃক রাজ্যচ্যুত
 করিয়া তাহাদিগের যশ বিলুপ্ত করিয়াছেন। বাহাউক, এক্ষণে বুদ্ধ
 সময়ে পুত্রগণকে তিরস্কার ও তাহাদের দোষ কীর্ত্তন করা আপনার বিধেয়
 নহে। কৌরবগণের মহাবল পরাক্রমশালী বীরগণের বিবিতাশা মিলজ্ঞান
 পূর্ব্বে অগাধ পাণ্ডবসৈন্য সমূহে অবগাহন পূর্ব্বক করিয়াছিলেন। হে
 রাজন্! বাহুদেব, ধনঞ্জয়, নাভ্যকি ও ভীষ্মেন যে সমস্ত সৈন্যকে
 রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইয়াছেন, কৌরবগণ ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি
 তাহাদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে সাহসী হইতে পারে? ধনঞ্জয় বাহা-
 দিগের বোদ্ধা, বাহুদেব বাহাদিগের মন্ত্রী এবং ভীষ্মেন ও নাভ্যকি
 বাহাদিগের রক্ষক; কৌরবগণ অথবা তাহাদিগের বশবর্ত্তী বীরগণ ভিন্ন
 আর কোন ধর্ম্মানুযায়ী ব্যক্তি সেই পাণ্ডবগণের পরাক্রম সহ্য করিতে

সমর্থ হয় ? কলতঃ কজ্জধর্মপরায়ণ বীরগণ যাহা করিতে পারে, কোঁরব-
পক্ষীয় মহারথগণ প্রাণপণে তাহাই করিতেছে, কোনক্রমে জুটি করি-
তেছে না । যাহা হউক, এক্ষণে পাণ্ডবগণের সহিত কোঁরবগণের যেক্ষণ
অতি ভীষণ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন !

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় । ৮৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! সেই সর্বরী অতিবাহিত হইলে, শত্রু-
ধারিগণের অগ্রগণ্য মহাবীর দ্রোণাচার্য্য স্বীয় সৈন্য সকল লইয়া ব্যাহ
নিৰ্ম্মাণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে মহাবল পরাক্রান্ত ক্রোধপূর্ণ
সৈন্যদিগের নানাবিধ কোলাহল শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । তাহা-
দিগের মধ্যে অনেকে শরাসন বিস্ফারণ এবং কেহ কেহ জ্যা পরিমার্জন
ও নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক অৰ্জ্জুন কোষায় বলিয়া চীৎকার করিতে
লাগিল ; কেহ কেহ স্তূর্ণিষ্ঠিত গগনসম্মিত উৎকৃষ্ট মুষ্টিসম্পন্ন স্তূর্ণাণিত
অসি কোষ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল ;
সহস্র সহস্র বীর সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত অসিমার্গে ও শরাসনমার্গে বিচ-
রণ করত শিকানৈপুণ্য প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইল ; কেহ কেহ চন্দনদিগ্ধ
কাঞ্চন ও হীরকে স্তূর্ণোদ্ভিত ঘণ্টাযুক্ত পদা উত্তোলন করিয়া ধনজয়কে
আস্থান করিতে লাগিল ; কেহ কেহ বলমদে মত্ত হইয়া উচ্ছ্রিত ইন্দ্রধ্বজ
সদৃশ পরিঘ দ্বারা গগনমার্গ সমাচ্ছন্ন করিল এবং অনেকে যুদ্ধ করিবার
অভিলাষে বিচিত্র মাণ্যে পরিমণ্ডিত হইয়া বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্ব্বক
অৰ্জ্জুন কোষায়, মানী বৃকোদর কোষায়, বাসুদেব কোষায় এবং তাহা-
দের সূহৃদগণই বা কোষায় এই বলিয়া মহা আক্ষালন করিতে প্রবৃত্ত
হইল ।

সেই সময় মহাবীর আচার্য্য শল্যধ্বনি ও স্বয়ং দ্রুতবেগে অথ সঞ্জয়লম
পূর্ব্বক বিচরণ করত ব্যাহ নিৰ্ম্মাণ করিতে লাগিলেন । তৎপরে সৈন্যগণ
যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইলে, সমরোৎসাহী দ্রোণ জয়ধ্বজকে কহিলেন,
হে সিংহরাজ ! তুমি যৌমদন্তি, মহাবীর কর্ণ, অশ্বখামা, শল্য, বুঘসেন,
কৃপ, এক লক্ষ অশ্ব, ছয় অশ্বত রথ, চতুর্দশ সহস্র মত্ত মাতঙ্গ ও এক-
বিংশতি সহস্র বর্ষধারী পদাতি লইয়া আমার ছয় ক্রোশ অন্তরে অবস্থান
কর । তথায় পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেবগণও তোমাকে

আক্রমণ করিতে পারিবেন না ; অতএব ভূমি আশ্বাসিত হও । সিদ্ধপতি
জরজ্রথ আচার্য্যবাক্যে আশ্বাসিত হইয়া গান্ধারদেশীয় মহারথ ও বর্ষধারী
পাশহস্ত অশ্বরোহিণ্য সমভিব্যাহারে আচার্য্যনির্দিষ্ট স্থানে গমন করি-
লেন । চামরালঙ্কৃত কাঞ্চনপরিশোভিত সিদ্ধদেশীয় তিন সহস্র অশ্ব ও
অন্যবিধ সপ্ত সহস্র অশ্ব তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিতে আরম্ভ
করিল ।

হে রাজন ! তখন আপনার পুত্র চতুর্ধ্বজ বর্ষধারী ভীষণাকার
আরোহিসমারূঢ় সার্কি সহস্র মত্ত মাতঙ্গ লইয়া সংগ্রাম করিবার মিমিত্ত
সমস্ত সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন । আপনায় স্তন্য
হুঃশাসন ও বিকর্ণ সিদ্ধরাজের অর্থ দ্বারকায় বিখ্যাত অগ্ন্যামী সৈন্যগণের
মধ্যে রহিলেন । তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য অসংখ্য পশুজাত অসংখ্য
নরপতি এবং বহুসংখ্য রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি দ্বারা এই ব্যূহ নির্মাণ
করিলেন । সেই ব্যূহের পূর্বার্কি শকটাকার ও পশ্চাৎ চক্রাকার । উহার
দীর্ঘ চতুর্বিংশতি ক্রোশ ও পশ্চাৎ দিকের বিস্তৃতি দশ ক্রোশ । মহাবীর
দ্রোণাচার্য্য সেই ব্যূহের পশ্চাৎস্থিত পদ্মাকৃতি ব্যূহমধ্যে সূচী নামে দুর্ভেদ্য
গূঢ় এক ব্যূহ রচনা করিলেন । মহাবীর ধনুর্ধর কৃতবর্ষ্মা সূচীস্থলে অব-
স্থান করিতে লাগিলেন । তাঁহার পশ্চাৎভাগে কাষোজ ও জলসন্ধ এবং
তৎপশ্চাতে মহারাজ হর্ষ্যোধন ও কর্ণ অবস্থিত হইলেন । বুদ্ধবিশারদ
শত সহস্র বীরপুরুষ শকটের অগ্রভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন । সিদ্ধরাজ
জরজ্রথ অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহাদের সকলের পশ্চাতে ঐ
সূচী নামক গূঢ় ব্যূহের পাশ্বে অবস্থান করিলেন । মহাবীর দ্রোণ খেত-
বর্ষ্ম ও উৎকৃষ্ট উকীষ ধারণ করত শরাসন বিক্ষারণ পূর্ব্বক ক্রুদ্ধ কৃতান্তের
ন্যায় শকটের মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন । রাজা ভোজ আচার্য্যের
পশ্চাৎ সমবস্থিত হইলেন । মহাবাহু দ্রোণ বরং তাঁহারে রক্ষা করিতে
লাগিলেন । কৌরবগণ দ্রোণের লোহিতাশ্বসংবোজিত রথ এবং বেদী
ও কৃষ্ণাজিনসম্পন্ন ধ্বজ সঙ্গর্শন করিয়া যৎপরোনাস্তি আক্রান্ত হই-
লেন । সিদ্ধ ও চারুগগন স্কন্ধার্ণব সদৃশ দ্রোণবিনিশ্চিত সেই অদ্বুত ব্যূহ
নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিস্ময়াগত হইলেন । সমস্ত ভূতগণের বোধ
হইল যে, ঐ ব্যূহ, শৈল, সাগর ও অরণ্য সমাকুল বহুবিধ জনগদপূর্ণ এই
ধরণীকে গ্রাস করিতে পারে । সেই অসংখ্য রথী, পদাতি, অশ্ব, ও নৃপাণে
সমাকীর্ণ, ভয়ঙ্কর শক্রগণের হৃদয়ভেদী অদ্বুত শকট ব্যূহ নিরীক্ষণ করিয়া
মহারাজ হর্ষ্যোধনের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না ।

অষ্টাশীততম অধ্যায় । ৮৮ ।

হে রাজন্ ! সৈন্যগণ এইরূপে যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইলে, সমর-ক্ষেত্রে ভেরী ও যুদ্ধ প্রভৃতি নানাবিধ বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল। সৈন্যগণের গভীর গর্জন, বাদ্যের নিঃস্বন ও শব্দের ভীষণ রবে রণ-স্থল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। ভরতবংশীয় বীরগণ ক্রমে ক্রমে সমরক্ষেত্র সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! সব্যাসাচী অর্জুন সেই ভীষণ সংগ্রামে লক্ষিত হইলেন। তাঁহার সম্মুখে বহুসংখ্য কৃষ্ণবর্ণ বায়স ক্রীড়া করিতে লাগিল এবং আমাদের সৈন্যগণের দক্ষিণ পাশে অম-ল্ল দর্শন শিবা ও ভয়ঙ্কর দর্শন অন্যান্য পশুগণ অতি ভীষণ রবে চীৎ-কার করিতে আরম্ভ করিল। সেই ভয়ঙ্কর সময়ে সহস্র সহস্র নির্ধাত অনিও সমুখিত হইতে লাগিল। সসাগরা মেদিনী বিকল্লিত হইয়া উঠিল। সনির্ধাত কুরু সমীরণ প্রবলবেগে কর্কর সকল সঞ্চালন পূর্বক প্রবাহিত হইতে লাগিল।

সেই সময় নকুলতনয় সুবিস্তৃত শতানীক ও ধৃষ্টদ্যায় পাণ্ডবসৈন্যের বাহু নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্ ! তৎকালে আপনার তনয় দ্রুপদ সহস্র রথ, শত কুঞ্জর, তিন সহস্র তুরঙ্গম ও দশ সহস্র পদাতি দ্বারা সার্ব্ব সহস্র ধনু পরিমিত ভূমি সমাচ্ছন্ন করিয়া সৈন্যগণের অগ্র-ভাগে অবস্থান পূর্বক গর্জিত বাক্যে কহিলেন, হে বীরগণ ! বেলাভূমি বেল্লগ সাগরবেগ নিবারণ করে, তক্ষপ আজি আমি গাণ্ডীবধারী রণ-দ্রুপদ প্রতাপশালী অর্জুনকে নিবারণ করিব। অদ্য তোমরা সময়ে অমর্ষপরায়ণ অর্জুনকে প্রস্তরসংলগ্ন শৈল শৃঙ্গের ন্যায় নিরীক্ষণ করিবে। হে সংগ্রামাভিলাষী বীরগণ ! তোমাদের কাহারও সংগ্রাম করিবার প্ররোজন নাই। আমি একাকী পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া অগ্নি বশ ও মান বর্দ্ধন করিব। ধনুধারী দ্রুপদ এই কথা বলিয়া ধনুর্ধরগণে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেই সময় বিচিত্র কবচ, গুরু মালা, গুরু বসন, কাঞ্চনময় ক্রীট, উত্তম অঙ্গদ ও মনোহর কুণ্ডলে পরিশোভিত, উত্তম রথারূঢ়, খড়্গধারী, বাহুদেবনাথ, নিবাত-কবচাভী, মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় দ্রুপদের সেই বাক্য শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া গাণ্ডীব বিকল্লিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহারে ক্রুদ্ধ অন্তরের ন্যায়, কুলশধারী দেবদাজের ন্যায়, কালপ্রেরিত দণ্ড-পাণি যথেষ্ট ন্যায়, অকোত শূলপাণির ন্যায়, পাশবত বক্ৰের ন্যায়, অজা নংকির্হিৎ বৃশস্কাকীর্ণ পাবকের ন্যায় ও সমুদিত দিবাঙ্করের

স্বায়ং বোধ হইতে লাগিল । তিনি কৌরবগণের সৈন্যগণের সম্মুখে রথ সংস্থাপন পূর্বক শত্ৰু ধ্বংস করিতে আরম্ভ করিলে, মহাত্মা বাহুদেবও অশঙ্কিত চিত্তে শত্ৰু প্রধান পাণ্ডজন্য প্রত্যাগিত করিতে লাগিলেন । সৈন্যগণ কৃষ্ণার্জুনের শত্ৰুধ্বংসি শ্রবণ করিয়া রোমাঞ্চিত দেহ, কম্পিত-কলেবুর ও বিচৈতন্যপ্রায় হইল । প্রাণিগণ কুলিশের ভীষণ শব্দ শ্রবণে ভীত হয়, সৈন্যগণ কৃষ্ণ ও অর্জুনের শত্ৰু নিনাদে সেইরূপ শব্দ শুনিয়া উঠিল । বাহনগণ মল মুদ্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল । হে বাজন্ ! এইরূপে সমস্ত বাহন ও সৈন্যগণ সেই নিদারুণ শত্ৰুধ্বংসি শ্রবণ করিয়া সাতিশয় উদ্ভিষ্ট হইল । কেহ কেহ ভয়ে চৈতন্যশূন্য হইয়া পড়িয়া পড়িয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । হে মহাবাহু ! একালে ধনঞ্জয়ের ধ্বজস্থিত কপি তত্ত্বাত্মা অন্যান্য ভক্তগণের সহিত মুখ বাদান কবত কৌরব সৈন্যদিগের অন্তঃকরণে ভয়োৎপাদন পূর্বক অতি ভীষণ শব্দ ধ্বনিত হইতে লাগিল । সেই সময় কৌরবগণের সৈন্যগণ পুনর্বার শত্ৰু, ভেরী, শ্রুঙ্গ ও আনক প্রভৃতি বহুবিধ হর্ষজনক বাদিত্র বাদন করিতে প্রবৃত্ত হইল । বাদিত্রনিনাদ, সিংহনিনাদ, আক্ষাট ও মহারথগণের চীৎকারে সেই সময়ভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । হে বাজন্ ! পুরুন্দরতনয় ধনঞ্জয় সেই ভীকৃদিগের ভয়বর্ধন ভূমূল শব্দ শ্রবণে সাতিশয় আহলাদিত হইয়া ক্রককে কহিতে লাগিলেন ।

—*—*—

উনবতীতম অধ্যায় । ৮৯ ।

অর্জুন কহিলেন, হে বাহুদেব । যে স্থানে হৃর্ষর্ষণ অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানে সমস্ত রথ সঞ্চালন কর । আমি এই কুঞ্জরসৈন্য তেজ করিয়া অরিবাহিনীমধ্যে প্রবেশ করিব । তখন মহাবাহু কেশব অর্জুনের আদেশানুসারে হৃর্ষর্ষণের অভিমুখে অর্থ সঞ্চালন করিলেন । অনন্তর ধনঞ্জয়ের সহিত কৌরবগণের অতি ভয়াবহ যুদ্ধ সমাপ্ত হইল । সেই সংগ্রামে অসংখ্য রথী, নর ও মাতঙ্গ জীবন পরিত্যাগ করিল । মহাবীর ধনঞ্জয় যুদ্ধের শৈলোপরি বারিবর্ষণের ন্যায় শত্রুসৈন্যের উপর অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কৌরবগণের রথিগণও বাহুদেব ও ধনঞ্জয়ের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে আবস্ত করিলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় বোধগরব হইয়া সায়কসমূহে প্রাণিগণের মস্তক ছেদন

করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দংশিতাধর, উদ্ভ্রান্তনয়ন, কুন্তল ও উজ্জীর্ণ
স্থশোভিত নরমস্তকে ভূতল সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল। সমস্তাৎ বিকীর্ণ
বোধগণের মস্তক সমুদায় কমলবনের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। স্বর্ণ
নির্মিত বর্ষ সমুদায় শোণিতাক্ত হইয়া বিদ্যাম্বালাবিলসিত মেঘমালায়
ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অশ্রুতাল ফল ভূতলে পতিত হইলে ঐক্লপ
শব্দ হয়, রণক্ষেত্রে বীরগণের মস্তক সমুদায় নিপতিত হওয়াতে সেইক্লপ
শব্দ সমুখিত হইল। কবন্ধ সকল কেহ কেহ শরাসন অবলম্বন ও কেহ
কেহ খড়্গ নিকাশন পূর্বক প্রহারোদ্ভ্যত হইয়া দণ্ডায়মান রহিল; বীর-
গণ অর্জুনকে পরাতব করিতে একাগ্রচিত্ত হইয়া স্ব স্ব নিরঃপতন
বুদ্ধান্ত অবগত হইতে পারিলেন না। অশ্রুগণের মস্তক, গজগণের শুও
এবং বীরগণের বাহ ও মস্তক সমুদায়ে রণস্থল সমাচ্ছাদিত হইয়া
উঠিল।

হে রাজন্! তখন আপনার সৈন্যগণ সমুদায় অগৎ অর্জুনময় অব-
লোকন করত, কেহ কেহ এই পার্থ, কেহ কেহ পার্থ কোথায় গমন করি-
তেছে বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। এই প্রকারে সেই বোধ্ বর্ষ
কালপ্রভাবে সকলকেই অর্জুন বোধ করিয়া আপনারা পরস্পর পরস্পরকে
প্রহার করিতে লাগিল। কেহ কেহ স্বীয় শরীরে আত্মঘাত করিতে আরম্ভ
করিল। শোণিতাক্ত কলেবর সংজ্ঞাবিহীন বীরগণ সময় শব্দাশ্রয় শরাসন ও
দারুণ বেদনায় একান্ত কাতর হইয়া স্ব স্ব বান্ধবগণের নাম কীর্তন করত
আর্তনাদ করিতে লাগিল। ভিনিপাল, প্রাশ, শক্তি, ঋষ্টি, পরশু, মির্ভাহ,
বজ্র, কাশ্মুক, তোমর, শর, কবচ, আভরণ, শরা ও অঙ্গদযুক্ত ভীষণ
কুজগাকার অর্গল সমূহ বাহু সকল বাণ দ্বারা কুণ্ডিত হইয়া কখন সমুখিত
কখন বা বিলুপ্ত হইতে লাগিল। কলত: তৎকালে যে সকল ব্যক্তি
পার্শ্বের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, পার্শ্বের শরজাল তাহারিগের
শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহারিগকে সংহার করিতে লাগিল। সেই
সময় মহাবীর ধনঞ্জয় কখন বে, যথোপরি বৃত্তা করিতেছেন, কখনই বা
শরাসন গ্রহণ করিতেছেন, তাহার কিছুমাত্র লক্ষিত হইল না। তিনি
হস্তলাবব প্রদর্শন পূর্বক সব্বের শর নিঃক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে, রণ
ভূমিহিত সকল ব্যক্তিই বিজয়াপন্ন হইল। অসংখ্য হস্তী, গজনিয়ন্তা,
অশ্ব, অবারোহী, রথী ও সারথী ধনঞ্জয়ের শাণিত শরে বিনষ্ট
হইতে লাগিল। পাণ্ডুতনয় অর্জুন সেই সময়েই ভাবিলেন, কি প্রবণকারী, কি
বৃদ্ধশাল, কি সত্বখে উপহিত সকলকেই ক্রমসক্রে প্রেরণ করিলেন। কনি-

চিমালী আকাশমণ্ডলে সমুদিত হইয়া বেগুন গাঢ় তিমির বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় কঙ্কপত্র সুশোভিত শর সমূহ দ্বারা সমস্ত গজসৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন । অর্জুনশরনির্ভিন্ন হস্তী সকল সমরক্ষেত্রে নিপতিত হওয়াতে বোধ হইল যেন, পৃথিবীমণ্ডল প্রলয়কালীন ভূধরে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ।

হে রাজন্ ! তখন ক্রোধাবিষ্ট মহাবীর সব্যসাচী মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় শত্রুগণের একান্ত হ্রস্বীকৃত হইয়া উঠিলেন । কৌরবসৈন্যগণ তাঁহার শরে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া শঙ্কিত মনে রণভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল । প্রবল বায়ু যেক্রপ মেঘমণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন করে, মহাবীর অর্জুন সেইরূপ কৌরব সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । রথী ও অশ্বারোহিণ অর্জুনশরে নিপীড়িত হইয়া প্রতোদ, চাপ, কোটা, হকার, কশাঘাত, পাষ্টিঘাত ও উগ্র বাক্য দ্বারা অশ্ব পরিচালন পূর্বক সমরে পলায়ন করিতে লাগিল । গজারোহিণ পাদাঙ্গুষ্ঠ ও অঙ্গুল প্রহার দ্বারা করিগণকে সঞ্চালিত করত প্রবলবেগে ধাবমান হইল এবং অনেকে অর্জুনশরে বিমোহিত হইয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! এই প্রকারে আপনার পক্ষীয় বীরগণ ভগ্নোৎসাহ ও বিমনস্কর হইল ।

নবাত্তম অধ্যায় । ৯০ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় আনাদিগের সৈন্যগণকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কোন্ কোন্ বীর সেই সংগ্রামে অর্জুনের সম্মুখীন হইয়াছিল ? তখন কি কোন মহাবীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিলেন ? অথবা সকলেই তাঁহার নিকট পরাজিত এবং হতাত্ম্য হইয়া অকুতোভয় মহাবীর দ্রোণাচার্য্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক শকট ব্যাঘ্রে প্রবিষ্ট হইলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহেঞ্জতনয় মহাবীর অর্জুন সুশাগিত শরসমূহ দ্বারা সৈন্য সংহার করিতে আবস্ত করিলে, অশ্বপক্ষীর বহু-সংখ্য বীর নিহত এবং সকলেই ভগ্নোৎসাহ হইয়া পলায়ন করিল ; কেহই অর্জুনকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না । তখন আপনার তনয় মহাবীর দৃশ্যমান সৈন্যগণের সেই প্রকার অবস্থা অবলোকন করত রোষ-

পরবশ হইয়া যুদ্ধার্থ অর্জুনের অভিযুখে যাবমান হইলেন। ঐ সুবর্ণ কবচ সমাচ্ছন্ন সুবর্ণ শিরদ্বাগধারী মহাবীর বহুসংখ্যক করি সৈন্য দ্বারা ধনঞ্জয়কে পরিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। গজ ঘণ্টার নিনাদ, শব্দের ধ্বনি, জ্যাঙ্কালন শব্দ এবং করিবুংহিত দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও গগন-বণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। হে রাজন্! ঐ মুহূর্ত্ত অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। হুংশাসনের নাগসৈন্য যেন যেমিনীমণ্ডল গ্রাস করিতে লাগিল। পুরু-ষোত্তম অর্জুন অক্লুপরিচালিত লম্বিত শুও গজগণকে পক্ষশালী পক্ষতের ন্যায় রোষভরে আগমন করিতে দেখিয়া উচ্চস্বরে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাহাদের প্রতি অনবরত শরজাল বর্ষণ করত মকর যেরূপ উত্তাল বীচিমালা সমাকুল বায়ুবিকল্পিত মহাসাগরে প্রবেশ করে, সেই রূপ সেই করিসৈন্যमध्ये প্রবেশ করিলেন। তখন রণভূমিহু সকল ব্যক্তিই তাহাকে প্রলয়কালীন দিবাকরের ন্যায় অবলোকন করিতে লাগিল। অশ্বগণের খুর শব্দ, রথ সকলের চক্রনির্ঘোষ, জনগণের চীৎকার, শরাসনের জ্যা-শব্দ, বহুবিধ বাদিজের নিবন, গাণ্ডীবের নিনাদ এবং পাঞ্চজন্য ও দেব-দত্ত শব্দের ধ্বনি দ্বারা মনুষ্য ও করিগণ মনবৈগ ও বিচেতন হইয়া পড়িল। মহাবীর অর্জুন বহুশর দ্বারা তাহাদের শরীর ভেদ করিতে লাগিলেন। বারগগণ গাণ্ডীব নিযুক্ত শত শত তীক্ষ্ণ শর প্রহারে ক্ষত বিক্ষত কলেবর হইয়া ঘোরতর চীৎকার করত ছিন্নপক্ষ অচলের ন্যায় অনবরত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অনেক হস্তী দস্ত ও শুওের সন্ধি, কুন্ত এবং গণ্ডদেশে সাতিশয় আহত হইয়া রাক্ষসের ন্যায় নিরস্তর চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সম্রতপর্ক ভঙ্গ দ্বারা গজারোহিণের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। গজারোহিণের কুণ্ডল শোভিত মস্তক সমু-দায় ধরাতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইলে, বোধ হইল যেন, মহাস্বা ধনঞ্জয় কমলরাজি দ্বারা শ্বেবার্চনা করিতেছেন। মাতঙ্গগণ সমরক্ষেত্রে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে, মনুষ্যগণ যন্ত্রবন্ধ, ব্রণার্ত্ত ও শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া করিগণের অঙ্গে লম্বমান হইতে লাগিল। ঐ সংগ্রামে অর্জুনের এক মাত্র শরে দুই তিন জন মনুষ্য বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। করিগণ নারাচ দ্বারা গাঢ় বিদ্ধ হইয়া শোণিত বমন করত আরোহীর সহিত সপাদপ শৈলের ন্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় সম্রতপর্ক ভঙ্গ দ্বারা রথিগণের মৌকী, ধ্বজ, শরাসন, বৃগ ও দ্বৈবা ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি যে কখন শর গ্রহণ

কখন শর সন্ধান, কখন শর আকর্ষণ, ও কখন বা মোচন করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না। কেবল এইমাত্র বোধ হইতে লাগিল যে, যেন মহাবীর অর্জুন শরাসন মণ্ডলাকার করিয়া সমরস্থলে নৃত্য করিতেছেন। তৎকালে বহুসংখ্যক মাতঙ্গ অর্জুনের নারাচাঘাতে সাতিশর বিদ্ধ হইয়া ক্রধিরধারা বমন করত ভূতলশায়ী হইতে লাগিল।

হে রাজন্! সেই সমরক্ষেত্রে চতুর্দিকেই অসংখ্য কবন্ধ সমুৎথিত হইল। কাম্বুক, অমূলিক, খড়্গ, কেশুর ও স্তব্ধভরণভূষিত ছিন্নবাহু সমুদয় লক্ষিত হইতে লাগিল। দিব্যভরণ পরিমণ্ডিত আসন, দ্বিবাণ্ড, চক্রবিমণ্ডিত অক্ষ, ভয়যুগ, নিপতিত মহাধ্বজ, ভূঁর ভূঁর মালা, আভরণ ও বস্ত্র এবং রণনিহত অসংখ্য গজ, অশ্ব ও চর্মচাপাশ্রী বীরগণ ইত্যন্ততঃ সঙ্কীর্ণ হওয়াতে সমরাজ্ঞন অতি ভীষণ দর্শন হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! হুঃশাসনের সৈন্যগণ এই রূপে পার্থশরে সাতিশর নিপীড়িত ও বাধিত হইয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ করত পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হুঃশাসনও অর্জুনশরে বিদীর্ণ হইয়া শঙ্কাকুলিত চিত্তে সৈন্যগণের সহিত আচার্য্যের আশ্রয় গ্রহণ করিবার নিমিত্ত শকটবাহে প্রবিষ্ট হইলেন।

‘একনবতিতম অধ্যায়। ৯১।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় হুঃশাসনের সৈন্য সংহার করিয়া অয়ত্রথকে আক্রমণ করিবার অভিলাষে আচার্য্যের সৈন্যান্তিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিলেন এবং দ্রোণাচার্য্যকে ব্যাহের সম্মুখীন দেখিয়া বাহুদেবের আদেশানুসারে কৃতাজলিগুটে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি আমার হিত-চিন্তা ও কল্যাণ করুন। আপনার প্রসাদে আমি এই হৃর্ভেদ্য ব্যাহমধ্যে প্রবেশ করিতে বাসনা করিতেছি। যথার্থ কহিতেছি যে, আমি আপনাকে পিতার সদৃশ, বাহুদেবের সদৃশ ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের সদৃশ জ্ঞান করিয়া থাকি। হে ভাত! আপনি যেরূপ অশ্বখামাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ সর্বদা আমাকেও রক্ষা করা আপনার কর্তব্য। আমি আপনার অহুগ্রহে সমরাজ্ঞনে সিদ্ধুরাজ অয়ত্রথকে সংহার করিতে বাসনা করিয়াছি; অতএব আপনি আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন।

মহাবীর দ্রোণ অর্জুনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সহাস্য বদনে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! তুমি অগ্রে আমাকে রক্ষা কর। তাহা হইলে

দ্রুতকে পরাজয় করিতে পারিবে না। দ্রোণাচার্য্য এই কথা বলিয়া সহাস্যবদনে ভীক্ শর দ্বারা অর্জুন এবং তাঁহার রথ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিরে আচ্ছন্ন করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে স্বীয় শরদ্বারা আচার্য্যের শরজাল নিরাকরণ পূর্ব্বক ভীষণ শর সকল নিক্ষেপ করত তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইয়া তাঁহারে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য স্বীয় শর দ্বারা অর্জুনের শর ছেদন পূর্ব্বক বিবাহি সদৃশ শর দ্বারা কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে অর্জুন কি প্রকারে আচার্য্যের শরাসন ছেদন করিবেন, এই চিন্তা করিতেছেন, এই অবসরে বীর্ষ্যশালী দ্রোণ সম্বরে তাঁহার শরাসন ছেদন পূর্ব্বক শর দ্বারা রথধ্বজ, ষোটক ও সারথিরে বিদ্ধ করিয়া সহাস্য বদনে তাঁহাকে শর-সমূহে আবৃত করিলেন। তখন অদ্রবিদ্ শ্রেষ্ঠ মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে শরাসনে অন্য জ্যা আরোপণ করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে হস্ত লাঘব প্রদর্শনার্থ একবারে ছয় শত শর পরিত্যাগ করিলেন। তৎপরে কখন সপ্ত শত, কখন সহস্র ও দশ সহস্র সংখ্যক শর পরিত্যাগ পূর্ব্বক আচার্য্যের সৈন্য-গণকে সংহার করিতে লাগিলেন। অসংখ্য মানব, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গ ধন-জয়ের শরে বিদ্ধ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। রথিগণ অর্জুনের শর-প্রভাবে অস্ত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্ববিহীন এবং মাতিশয় নিপীড়িত হঠরা জীবন পরিত্যাগ পূর্ব্বক রথ হইতে ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। কুঞ্জরগণ কুলিশাহত শৈলশৃঙ্গের ন্যায়, মারুতাহত জলদজালের ন্যায় ও অনলদগ্ধ গৃহের ন্যায় রণস্থলে নিপতিত হইল। সহস্র সহস্র অশ্ব হিমালয়ের প্রান্তে বারিবেগাহত হংস সমূহের ন্যায় ভূতলশায়ী হইতে লাগিল। যেমন যুগান্তকালীন দিবাকর কিরণজাল দ্বারা অগাধ জলরাশি কর করেন, সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় শরজাল বিস্তার পূর্ব্বক অসংখ্য রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিদিগকে সংহার করিলেন।

তখন মেঘ বেষ্রূপ স্বর্ঘ্যকিরণ সমাচ্ছন্ন করে, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য লেই-রূপ স্বীয় শর সমূহ দ্বারা পার্থের শরজাল সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার বক্ষু-স্থলে এক শঙ্ক সংহারক নারাচ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর অর্জুন আচার্য্যের নারাচাবাতে ভূমিকম্পকালীন পর্ত্তের ন্যায় ব্যাকুলিত হই-লেম এবং তৎক্ষণাৎ বৈর্ঘ্যাবলম্বন পূর্ব্বক আচার্য্যকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য পাঁচ বাণে কেশবকে ও ত্রিসপ্ততি শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিয়া তিন শর প্রহারে তাঁহার রথ ধ্বজ ছেদন করিলেন। এবং হস্ত লাঘব প্রদর্শন পূর্ব্বক নিমেষবধ্যে শর

বর্ষণ করত তাঁহারে অশ্রুশা করিয়া ফেলিলেন । তখন আমরা দেখিলাম, আচার্য্যের সান্ন্যক সমুদয় নিরস্তর নিপতিত হইতেছে এবং তাঁহার তরঙ্গর শরাসন মণ্ডলাকারই রহিয়াছে । হে রাজন্ ! দ্রোণাচার্য্যবিস্ট্র, কঙ্ক-পত্রপরিণোভিত শরসমূহ কেবল কেশব ও অর্জুনের প্রতিই ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিল ।

সেই সময় মহাত্মা বাহুদেব দ্রোণ ও ধনঞ্জয়ের ঐ ভীষণ সংগ্রাম নিরী-ক্ষণ করিয়া প্রকৃত কার্য সাধনার্থ চিন্তা করত ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পার্থ ! আমাদের আর কালক্ষেপ করা বিধেয় নহে । আচার্য্যের সহিত বহুক্ষণ সংগ্রাম করা হইয়াছে ; অতএব চল, উহায়ে পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করি । মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক তোমার যাহা অভিরুচি তাঁহারে এই কথা বলিয়া আচার্য্যকে প্রদক্ষিণ করিয়া বাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিবৃত্তমুখে গমন করিতে লাগিলেন । মহা-বীর দ্রোণ ধনঞ্জয়কে অন্যত্র গমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে পার্থ ! এক্ষণে কোথায় গমন করিতেছ ? তুমি না সংগ্রামে শত্রুকে পরাজয় না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও না ? তখন ধনঞ্জয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনি আমার গুরু, শত্রু নহেন । আমি আপনার পুত্র তুল্য শিষ্য । বিশেষতঃ আপনাকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে পারে, এমন কেহই নাই ।

জয়দ্রথবধাভিলাষী মহাবাহু ধনঞ্জয় আচার্য্যকে এই কথা বলিয়া অবিলম্বে কৌরবসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । শাক্যাল দেশীয় মহামতি বুধাশ্বত্থ ও উত্তমৌজা চক্র রক্ষক হইয়া তাঁহার অহুগমন করিতে লাগিলেন । এইরূপে পুত্রশোকসম্প্রাপ্ত মহাবীর অর্জুন জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায়, মত্তমাতঙ্গের ন্যায় সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলে কৌরবপক্ষীয় জয়, কৃতবর্মা, সাহত, কাষোজ ও শ্রতায়ু, তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন । তখন ঐ বীরগণের অহুগামী দশ সহস্র রথী এবং অভীষাহ, শূরসেন, শিবি, বশতি, মাবেল্লক, ললিখ, কৈকেয়, যজ্ঞক, নারায়ণ, গোপাল ও পূর্ব্বৈ কণ কর্তৃক পরাজিত কাষোজ দেশীয় বীরগণ, আচার্য্যকে পুরস্কৃত করিয়া জীবিতাশা বিসর্জন পূর্ব্বক বিচিত্র বোজা নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । পরস্পর স্পর্ধাভিলাষী যোদ্ধগণ এইরূপে সকলে সমবেত হইয়া ধনঞ্জয়ের সহিত লোমহর্ষণ যৌরতর সংগ্রাম করত ঔষধাদি যেরূপ ব্যাধি নিবারণ করে, জয়দ্রথ বধাভিলাষী অর্জুনকে সেইরূপ নিবারণ করিতে লাগিল । ॥

দ্বিনবতিতম অধ্যায় । ৯২ ।

হে রাজন্ ! এইরূপে কৌরব সৈন্যগণ ধনঞ্জয়কে প্রতিরোধ এবং মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ক্রতবেগে তাঁহার অহুসরণ করিতে আরম্ভ করিলে, রথি-শ্রেষ্ঠ মহাবল পরাক্রান্ত অৰ্জুন, বেক্রপ ব্যাধিগণ দেহ সস্তাপিত করে, সেই-রূপ দিবা কব করসন্নিভ নিশিত সরসমূহ দ্বারা শত্রুগণকে সাতিশয়-তাপিত করিতে লাগিলেন । প্রতাপশালী পাণ্ডুপুত্রের নিদারুণ শরপ্রভাবে কৌরবগণের অস্থগণ গাঢ় বিদ্ধ, রথ সকল ছিন্ন ভিন্ন, আরোহি সমবেত মাতঙ্গগণ ভূতলে নিপতিত, হুত্ব সমস্ত নিকৃত ও রথ সমুদয় চক্রবিহীন হইল । সৈন্য-গণ ধনঞ্জয় শরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । হে নরনাথ ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে ঘোরতর সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার শরজাল প্রভাবে সমরাস্রমে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । তৎকালে তিনি আপনার প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার অভিলাষে অজিহ্মগামী বাণ দ্বারা সেই কৌরববাহিনী বিকম্পিত করিয়া মহাবীর আচার্য্যের অভিযুখে ধাবমান হইলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য স্বশিষ্য অৰ্জুনের প্রতি মর্শ্বেদী অজিহ্মগামী পঞ্চবিংশতি শর পরিত্যাগ করিলেন । অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য ধনঞ্জয় শর বর্ষণ পূর্বক আচার্য্যের শরবেগ নিবারণ করত ধাবমান হইলেন এবং সন্নতগর্ষ ভল্লদ্বারা দ্রোণের ভল্লাস্ত্র ছেদন পূর্বক ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । হে রাজন্ ! সেই সময় সমরাস্রমে আচার্য্যের এই এক নিপুণতা দেখিলাম যে, যুবা ধনঞ্জয় সংগ্রামে সাধ্যাহুসারে বত্ন করিয়াও কোনক্রমে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না । মহামেষ বেক্রপ শৈলোপরি নিরস্তর বারি বর্ষণ করে, মহাতীর দ্রোণাচার্য্য সেইরূপ ধনঞ্জয়ের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা দ্রোণের সায়ক সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তৎকালে আচার্য্য ধনঞ্জয়কে পঞ্চবিংশতি শবে বিদ্ধ করিয়া কেশবের বক্ষঃস্থলে ও বাহুযুগলে সপ্ততি শর পরিত্যাগ করিলেন । মহামতি ধনঞ্জয় তদর্শনে হাস্য করত শাণিত সায়কবর্ষী দ্রোণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহারথ কেশব ও ধনঞ্জয় কল্লাস্ত্রকালীন পাবকের ন্যায় আচার্য্যের শরাঘাতে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্বক ভোজ-রাজের সৈন্য্যভিমুখে ধাবমান হইলেন । এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় রাচার্য্যের শরনিকর হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক সৈন্য্যের প্রতি শর বর্ষণ করিয়া কৃতবর্ষ্য ও কাষোজরাজ হৃদক্షিণের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন নরবর কৃতবর্ষ্য অনাকুলিত চিত্তে কক্ষপত্র যুক্ত দশ শরে হৃদক্ష

ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলে, ধনঞ্জয়ও শর নিপীড়িত হইয়া প্রথমে শত ও তৎপরে তিন শর পরিত্যাগ পূর্বক কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবাহু কৃতবর্মা কেশব ও ধনঞ্জয়ের প্রত্যেকের প্রতি পঞ্চবিংশতি শর নিক্ষেপ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে রোষপূর্ণবশ হইয়া তৎক্ষণাৎ কৃতবর্মার শরাসন ছেদন পূর্বক ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গ সদৃশ অনলশিখাকার একবিংশতি শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা সম্বরে অন্য শরাসন গ্রহণ করত পঞ্চ শরে ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থল ভেদ ও পুনর্বার তাঁহার প্রতি নিশিত পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনও কৃতবর্মার বক্ষঃস্থলে নব বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

মহাত্মা বাসুদেব ধনঞ্জয়কে কৃতবর্মার সহিত বহুক্ষণ যুদ্ধ করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমাদের আর কাল বিলম্ব করা বিধেয় নহে। সেই সময় তিনি ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পার্থ! কৃতবর্মার প্রতি দয়া করিবার আবশ্যক নাই; সম্বন্ধের অহুরোধ পরিত্যাগ করত অবিলম্বে উহারে বিনাশ কর। মহাবাহু ধনঞ্জয় বাসুদেবের আদেশানুসারে সম্বরে শর পরিত্যাগ পূর্বক কৃতবর্মাকে মুচ্ছিত করিয়া দ্রুতবেগে কাষোজ সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা অর্জুনকে সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া শরাসন কম্পিত করত তাঁহার চক্র রক্ষক পাঞ্চালদেশীর যুধামন্যু ও উত্তমৌজাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন! তিনি যুধামন্যুর প্রতি তিন ও উত্তমৌজার প্রতি চারি শর পরিত্যাগ করিলেন। তখন তাঁহার উভয়ে কৃতবর্মাকে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তিন তিন শর পরিত্যাগ করত তাঁহার রথের ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা তদর্শনে সাতিশর রোষ-পূর্ণবশ হইয়া অবিলম্বে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক সেই বীরদ্বয়ের কাম্বুক ছেদন করত তাঁহাদের প্রতি অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে তাঁহারও অন্য শরাসনে জ্যা রোপণ করিয়া নিশিত শরনিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

এই অবসরে মহাবীর ধনঞ্জয় শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবাহু যুধামন্যু ও উত্তমৌজা কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে সাতিশর বর্ষ করিয়াছিলেন; কিন্তু কৃতবর্মার শরে নিবারিত হইয়া কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। শত্রুনিপাতন অর্জুন কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সম্বরে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। কৃতবর্মার

বীন দেখিয়াও সংহার করিলেন না । মহাবীর নরপতি শ্রতায়ুধ অর্জুনকে কোররসৈন্য মধ্যে গমন করিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে কার্ষক বিকম্পিত করিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার অভিযুগে গমন পূর্বক তাঁহার প্রতি তিম ও কেশবের প্রতি সন্ততি শর পরিত্যাগ করত স্মৃশাগিত ক্ষুরপ্র ছারা ধনঞ্জয়ের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবাহু অর্জুন তদর্শনে সাতিশর রোষপরবশ হইয়া মহাগজের প্রতি অকুশাঘাতের ন্যায় শ্রতায়ুধের প্রতি নতপর্ব নবতি শর পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর শ্রতায়ুধ ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সন্দর্শন পূর্বক ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি সপ্তসপ্ততি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । সেই সমর মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় ক্রোধে অধীর হইয়া শ্রতায়ুধের শরাসন ও তুণীর ছেদন করিয়া সাত শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করত তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । মহাবীর শ্রতায়ুধ অর্জুনের পরাক্রম দর্শন পূর্বক সাতিশর রোষপরবশ হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসন গ্রহণ করত নয় শরে ধনঞ্জয়ের হস্ত ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । ঐ সমর শক্রনিপাতন মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন শ্রতায়ুধের প্রতি সপ্ততি নারাচ ও সহস্র সহস্র শর বর্ষণ পূর্বক অবিলম্বে তাঁহার সারথি ও অশ্বগণকে সংহার করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন । বলবীৰ্য্যশালী মহারাজ শ্রতায়ুধ এই প্রকারে অর্জুন শরে অশ্ব ও সারথি বিহীন হইয়া রোষভরে রথ পরিত্যাগ পূর্বক গদাহস্তে পার্থের অভিযুগে ধাবমান হইলেন ।

হে রাজন ! শ্রতায়ুধ বক্রণের তনয় ; শীতসলিলা মহানদী পর্ণাশা উহার জননী । মহানদী পর্ণাশা এই পুত্র শত্রুগণের অবধ্য হউক, বলিয়া বক্রণের নিকট বর প্রার্থনা করিলে, তিনি প্রীতি লাভ করত কহিলেন, হে সরিষরে ! আমি এই দিব্যাস্ত্র প্রদান করিতেছি ; ইহার প্রভাবে তোমার পুত্র অবধ্য হইবে ; হে ভদ্রে । মনুষ্য কদাচ অবধ্য হইতে পারে না । এই ভূতলে জন্ম গ্রহণ করিলে, অবশ্যই তাহাকে কালকবলে নিপতিত হইবে । বাহা হউক, আমি বলিতেছি, তোমার পুত্র রণস্থলে শত্রুগণের অজয় হইবে । তুমি মানসিক হুঃখ পরিত্যাগ কর ।

বক্রণ দেব এই বলিয়া শ্রতায়ুধকে মস্ত্রের সহিত গদা প্রদান করিলেন । শ্রতায়ুধ গদা গ্রহণ করিলে, ভগবান বক্রণ কহিলেন, বৎস শ্রতায়ুধ ! যে ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হইবে, তাহার প্রতি এই গদা পরিত্যাগ করিও না ; বদি কর, তাহা হইলে ইহা প্রতীপগামিনী হইয়া তোমাকেই সংহার করিবে ।

হে রাজন ! মহাবীর শ্রতায়ুধ সেই বক্রণদত্ত গদাপ্রভাবে ত্রিলোক

মধ্যে হুর্জর হইয়া উঠিয়াছিলেন । তিনি সেই গদা উদ্যত করিয়া ধনঞ্জয়ের রথভিষুখে ধাবমান হইলেন । কিন্তু দৈবহুবিগাঁকবশত বক্রণের বাঁকা রক্ষা না করিয়া সেই গদা দ্বারা বাহুদেবকে প্রহার করিলেন । মহাবীর কবীকেশ স্বীয় পীন স্বন্ধে সেই গদাঘাত অনায়াসে সহ্য করিলেন । • প্রবল বায়ু বক্রণ বিক্ষাচলকে কম্পিত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ সেই গদা বাহুদেবকে কম্পিত করিতে সমর্থ হইল না । প্রত্যুত বক্রণের বাক্যাহুসারে উহা প্রত্যাগমন পূর্বক অমর্ষপরায়ণ ঋতায়ুধকে শমনভবনে প্রেরণ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল । গদা প্রতিনিবৃত্ত ও শত্রু নিপাতন ঋতায়ুধকে নিহত দেখিয়া কৌরব সৈন্য মধ্যে হাহাকার ধ্বনি সমুখিত হইল । হে রাজন্ ! মহাবীর ঋতায়ুধ সংগ্রামে অপরাধুখ বাহুদেবকে গদা প্রহার করিয়াছিলেন বলিয়াই বক্রণের বাক্যাহুসারে স্বীয় গদাঘাতেই জীবন পরিত্যাগ পূর্বক সমুদ্র বীরগণের সমক্ষে বাতভয় ক্রমের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । কৌরবগণ্যীয় সমুদ্র সৈন্য ও সেনাপতিগণ শত্রুতাপন ঋতায়ুধকে নিহত দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

তখন কাণ্ডোজাধিপতি তনয় মহাবীর সুদক্ষিণ মহাবেগশালী অশ্বযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক শত্রুবিধাতন ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর অর্জুন সুদক্ষিণকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার উপর সাত বাণ নিক্ষেপ করিলে, সেই সমস্ত বাণ মর্ষভেদ করিয়া ধরাতে প্রবেশ করিল । মহাবীর সুদক্ষিণ গাণ্ডীব নিশ্চুক্ত শাগিত শরে সাতিশর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধাবেশে প্রথমত ধনঞ্জয়কে দশ ও বাহুদেবকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া তৎপরে পুনরায় ধনঞ্জয়ের উপর পাঁচ শর পরিত্যাগ করিলেন । তখন মহাবাহু অর্জুন সুদক্ষিণের কান্দুক ও রথধ্বজ কর্তন পূর্বক তাঁহাকে হই সুতীক্ষ্ণ ভঙ্গি বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর সুদক্ষিণ পার্শ্বের ভ্রম প্রহারে সাতিশর জুড় হইয়া তাঁহারে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর এক ভীষণ ঘণ্টায়ুক্ত অয়োময় শক্তি পরিত্যাগ পূর্বক সিংহের ন্যায় শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন । সুদক্ষিণ প্রেরিত ঐ মহাশক্তি প্রদীপ্ত মহোৎসাহ ন্যায় পার্শ্বের উপর নিপতিত হইয়া তদীয় শরীর বিদারণ পূর্বক ধরাতে নিপতিত হইল । মহাতেজস্বী ধনঞ্জয় শক্তি প্রভাবে বিচৈতন্যপ্রাপ্ত হইয়া পড়িলেন এবং কণকাল মধ্যে সংজ্ঞা লাভ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস বিশর্জন পূর্বক স্ফূর্ণনোলেহন করিতে করিতে কঙ্কণযুক্ত চতুর্দিশ নারীচ দ্বারা সুদক্ষিণকে এবং তদীয় অশ্ব, ধ্বজ, কান্দুক ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । পরে

পুনরায় ভূরি ভূরি শর ও অস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার ব্রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া
 অশাণিত শর দ্বারা তাঁহার হৃদয় বিদৌৰ্ণ করিয়া ফেলিলেন। পার্শ্বের
 বিষম শরে স্তম্ভিতের তত্ত্বজ্ঞান ছিন্ন, শরীর অবসন্ন এবং মুকুট ও অঙ্গদ
 পরিলুপ্ত হইল। তিনি বস্ত্রমুক্ত ধ্বজের ন্যায় ধরাশয্যায় শয়ন করিলেন,
 হিমাভ্যয়ে শৈল শৃঙ্গসজ্জাত, শাখাবৃত্ত কর্ণিকার তরু যেরূপ পবনবেগে
 ভগ্ন হইয়া নিপতিত হয়, তরুণ মহাবীর স্তম্ভিত রণস্থলে নিপতিত হই-
 লেন। সেই মহামূল্য ভূষণে বিভূষিত, সুবর্ণময় মাণ্যে অলঙ্কৃত, সুন্দর
 দর্শন, লোহিতাক্ষ, স্তম্ভিত পার্শ্ব শরে গতাস্থ হইয়া ধরাশয্যায় শয়ন
 করিলে বোধ হইল যেন, সামুমান্ শৈল রণস্থলে অবস্থিত হইয়াছে। হে
 রাজন্! এইরূপে মহাবীর ঐশ্বর্য ও কাষোজ পুত্র স্তম্ভিত সমরে বিনষ্ট
 হইলে, মহারাজ হৃষ্যোধনের সৈন্য সকল প্রবলবেগে ধাবমান হইতে
 লাগিল।

—•০•—

ত্রিবিবর্তিতম অধ্যায় । ৯৩ ।

হে মহাবাজ! মহাবীর স্তম্ভিত ও ঐশ্বর্যকে নিহত দেখিয়া কৌরব
 পক্ষীয় সৈনিক পুরুষগণ ক্রোধভরে মহাবেগে অৰ্জুনের অভিমুখে গমন
 করিতে লাগিল। অভীষাহ, শূবসেন, শিবি ও বসান্তি দ্বৈপীয় বীৰগণ
 সকলেই অৰ্জুনের উপর সত্ত্বরে শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন
 মহাবীর ধনঞ্জয় এককালে তাহাদিগের বষ্টিত সেনাকে শর দ্বারা সাত্ত্বীয়
 নিপীড়িত করিলেন। যেরূপ ক্ষুদ্রমৃগ ব্যাঘ্র ভয়ে পলায়ন কবে, সেইরূপ
 কৌরব সৈন্যগণ অৰ্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে
 লাগিল এবং তৎক্ষণাৎ পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে সমর
 বিজয়ী শত্রু বিনাশন অৰ্জুনকে অবরোধ করিল। তখন মহাবলশালী
 ধনঞ্জয় গাণ্ডীব বিনির্মুক্ত সারক সমূহ দ্বারা শত্রুসৈন্যগণের বাহ ও মস্তক
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরে বহুসংখ্যক নরমস্তক
 ছিন্ন ও নিপতিত হওয়াতে রণভূমি মধ্যে মস্তক শূন্য স্থান লক্ষিত হইল না।
 সহস্র সহস্র কাক ও গুহ্র উড্ডীন হওয়াতে রণক্ষেত্র মেঘাচ্ছন্নের ন্যায় বোধ
 হইতে লাগিল।

হে রাজন্! এইরূপে কৌরবসৈন্যগণ অৰ্জুনশরে উৎসন্ন হইতে
 আরম্ভ হইলে, ঐশ্বর্য ও অচ্যুতার নামে দুই মহাবীর ধনঞ্জয়ের

সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ বিপুল পরাক্রমশালী সংকুলোত্তর বীর-
দ্বয় মহতী কীর্তি লাভের নিমিত্ত অৰ্জুনকে বিনাশ করিবার অভিলাষে
সহস্র উত্তর পার্শ্ব হইতে শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং
যেদ্রুপ বারিধারা বর্ষণ দ্বারা বারিদমণ্ডল তড়াগ পরিপূর্ণ করে, সেইরূপ
নতপর্কু শরনিকর দ্বারা ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময়
মহাবীর শ্রুতায়ু রোষভরে ধনঞ্জয়ের প্রতি নিশিত তোমর নিক্ষেপ করি-
লেন। শত্রু কর্ণ ধনঞ্জয় দারুণ অজ্ঞাঘাতে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া কেশ-
বকে মোহিতপ্রায় করত স্বয়ং বিমোহিত হইলেন। এই অবসরে মহা-
বীর অচ্যুতায়ু স্ত্রীকৃষ্ণ শূল দ্বারা ধনঞ্জয়কে তাড়িত করিতে লাগিলেন।
কৃতপ্রদেশে ক্ষারপ্রদান করিলে যেদ্রুপ ক্রোধে অস্থিত হইয়া, মহাবীর অৰ্জুন
অচ্যুতায়ু শূলদ্বারা আহত হইয়া সেইরূপ ক্রোধে অস্থিত হইয়া করত ধ্বজ মণ্ডি
অবলম্বন কবিয়া বহিলেন। কোববসৈন্যাগণ অৰ্জুনের সেইরূপ অবস্থা
দর্শন কবিয়া উচ্চস্রবে সিংহনাদ কবিত্তে আবন্ত করিল। মহাত্মা বাসু-
দেব পাথকে বিচেনন দেখিয়া শোক সম্ভূত চিত্তে মধুব বাক্যে তাঁহাকে
আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় লক্ষ লক্ষ্য হইয়া মহাবীর
শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ু বাণরুষ্টি দ্বারা ধনঞ্জয় ও বাসুদেবকে রথ, চক্র, যুগন্ধর
অশ্ব, ধ্বজ ও পতাকার সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে
সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইল।

হে মহারাজ ! তখন মহাবীর অৰ্জুন পুনর্জীবিতের ন্যায় ক্রমে ক্রমে
সংজ্ঞা লাভ পূর্বক আপনার রথ ও বাসুদেবকে শরভালে সমাচ্ছন্ন এবং
শত্রুদ্বয়কে সম্মুখে অচলের ন্যায় দণ্ডারমান দেখিয়া ঐজ্ঞাতর আবির্ভাব
করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র নত পর্কু শর সমুৎপন্ন হইয়া
শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ুর বাহ ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। এইরূপে
সেই বীরদ্বয় পার্শ্বশরে বিনষ্ট হইয়া পবনবেগভর বৃক্ষদ্বয়ের ন্যায় ভূতল-
শায়ী হইলেন। তাঁহাদিগের সায়ক নিচয়ও অৰ্জুনশরে বিদারিত হইয়া
শূন্যমার্গে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। এইরূপে অমিততেজা ধনঞ্জয় ঐ
বীরদ্বয়কে সংহার ও তাঁহাদিগের বাণ সকল ছিন্ন করিয়া মহারথদিগের
সহিত সংগ্রাম করিতে করিতে চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন।
হে রাজন্ ! শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ুর বিনাশ সাগর শোষণের ন্যায় একান্ত
বিস্ময়কর হইয়া উঠিল। তৎকালে মহামতি অৰ্জুন ঐ বীরদ্বয়ের পদাঙ্গু
পঞ্চশত রথ বিনষ্ট করিয়া প্রধান প্রধান যোদ্ধগণকে সংহার করত কোব-
সৈন্যাগণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

তখন ঐতায়ুতনয় নিতায়ু ও অচ্যুতায়ু তনয় দীর্ঘায়ু স্ব স্ব পিতার বিনাশ দর্শনে শোকার্ত হইয়া জোথলোহিতলোচনে নানাবিধ শরবর্ষণ করত অর্জুনোভিমুখে ধাবমান হইলেন । তদর্শনে মহাবাহু ধনঞ্জয় সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষণকালমধ্যেই সমস্তপর্ষ শরনিক্ষেপ করত তাঁহাদিগকে সংহার করিলেন এবং মত্তহস্তীর কমলবিরাজিত সরোবর আলোড়নের ন্যায় কৌরবসেনা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন । কোন বীরই তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । সেই সময় সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত ক্রুদ্ধ-চিত্ত গজারোহী এবং পূর্বে দক্ষিণ ও কলিঙ্গ প্রভৃতি দেশসমূহ মহীপালগণ হর্ষোৎসবের অমুমতি ক্রমে শৈল প্রমাণ মাতঙ্গ সমূহ দ্বারা ধন-ঞ্জয়কে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল । তদর্শনে গাণ্ডীধারী অর্জুন সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া অচিরেই তাঁহাদিগের মস্তক ও আভরণভূষিত বাহ সমস্ত কর্ত্তন করিয়া ফেলিলেন । সেই সকল বাহ ও মস্তক দ্বারা সংগ্রাম ভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া ভূজঙ্গবেষ্টিত সুর্য শিলার ন্যায় শোভা ধারণ করিল । শরোন্মথিত মস্তক ও বাহ সকল বীরগণেব কলেবর হইতে স্থলিত হইয়া ভর হইতে পতনোন্মুখ খণ্ডগুলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । শর-বিদ্ধ রুধিরস্রাবী কুঞ্জরগণ প্রাবৃত্‌কালীন গৈরিকধাতুযুক্ত জলস্রাবী শৈল-রাজির ন্যায় দৃষ্ট হইল । কুঞ্জরপৃষ্ঠস্থিত, বিকৃত দর্শন বিবিধ বেশধারী স্নেহগণ বিচিত্র শাণিত শরে বিনষ্ট হইয়া শোণিতাস্ত্র কলেবরে ভূতলশায়ী হইতে লাগিল । আরোহী ও পাদরক্ষক সমবেত, নারাচাদি বিবিধ অস্ত্র সম্পন্ন, তীক্ষ্ণবিষ ভূজঙ্গ সদৃশ সহস্র কুঞ্জর ধনঞ্জয়ের শরে সাতিশর বিদ্ধ ও কতবিদ্ধভাঙ্গ হইয়া কতকগুলি রুধির বমন, কতকগুলি উৎকোশ, কতক-গুলি শয়ন ও কতকগুলি ভ্রমণ এবং অধিকাংশ নিতান্ত ভীত হইয়া আগনাদিগকেই বিমর্দিত করিতে লাগিল ।

সেই সময় বিকটবেশ, বিকটলোচন, আশ্চর্য্যিক মায়াভিজ্ঞ যবন, গারদ, শক, বাহ্লিক ও প্রাগ্‌জ্যোতিষ দেশ সমূহ বিবিধ যুদ্ধবিশারদ, কালান্তক শমন সদৃশ স্নেহগণ এবং দাবাতিসার দরদ ও পুণ্ড্র প্রভৃতি দেশে সমুৎপন্ন অসংখ্য সৈন্যগণ মহাবীর অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবাহু ধনঞ্জয় তাহাদিগকে সমরোদ্ভাত দেখিয়া সত্ত্বের তাহাদিগের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার শরাসন-নির্মুক্ত শর সমূহ শলভশ্রেণীর ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । তিনি জলদ-চ্ছায়াসদৃশ শরচ্ছায়া বিস্তার পূর্ব্বক নিশিত শরনিকর দ্বারা মুণ্ডিত, অর্দ্ধ-মুণ্ডিত অপবিত্র, অটিলবক্ত, একত্র সমবেত সমস্ত স্নেহদিগকে বিনষ্ট করি-

লেন। শৈলগঙ্ঘরনিবাসী শৈলচারিগণ তাঁহার শরসমূহে ক্ষত বিক্ষতাক ও ভয়ব্যাকুলিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। শোণিতাভিলাষী কাক, কক ও বৃক প্রভৃতি প্রাণিগণ আনন্দিত হইয়া ধনঞ্জয়ের নিশিত শরে নিপাতিত কুঞ্জর ও অথারোহী শ্লেচ্ছগণের শোণিত পান করিতে আরম্ভ করিল।

হে রাজন! মহারথ অর্জুনের নিদারুণ শর প্রভাবে মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও রথারুঢ় অসংখ্য রাজপুত্রের কলেবর হইতে নিরন্তর রুধিরধারা বহির্গত হওয়াতে সমরাজনে শোণিত তুরঙ্গ সম্পন্ন, বিনষ্ট করিকুল সমাকীর্ণ সাক্ষাৎ যুগান্তকালীন কৃতান্ত সদৃশ মহানদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। রণনিহত কুঞ্জর, অশ্ব, রথী ও পদাতিগণ তাহার সংক্রম স্বরূপ, শর সমূহ স্নব স্বরূপ, কেশকলাপ শৈবাল ও শাঘল স্বরূপ এবং ছিন্ন অঙ্গুলি সমস্ত ক্ষুদ্র মৎস্যের স্বরূপ শোভা প্রাপ্ত হইল। দেবরাজ ইন্দ্র বারিবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, যেরূপ কি উন্নত কি অবনত সমস্ত প্রদেশই একাকার হইয়া যায়, কৌরবগণের গাত্রবিনির্গত রুধির প্রবাহে সেইরূপ সমরাজন একাকার হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এই রূপে ক্রমে ক্রমে ছয় সহস্র অশ্ব ও এক সহস্র ক্ষত্রিয় বীর পুরুষকে কৃতান্ত সদনে প্রেরণ করিলেন। সুসজ্জিত কুঞ্জরগণ শরনিকরে ক্ষত বিক্ষতাক কুলিশাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলশায়ী হইল। মত্ত মাতঙ্গ যেরূপ নলবন বিমর্দন করিয়া বিচরণ করে, মহাবীর অর্জুন সেইরূপ অসংখ্য তন্তু, অশ্ব ও রথ বিনষ্ট করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হত্যাশন যেরূপ সমীরণ সাহায্যে ভূরি ভূরি বৃক্ষ, লতা, গুল্ম এবং শুষ্ক কাষ্ঠ ও তৃণসমাকীর্ণ মহারণ্য দগ্ধ করে, মহাবীর ধনঞ্জয় সেইরূপ বায়ুদেবের সাহায্যে সুশোণিত শর সমূহে অসংখ্য কৌরবসৈন্য বিনষ্ট করিয়া রথ সকল শূন্য এবং মানব-দেহে ভূতল সমাচ্ছন্ন করত চাপহস্তে সমরাজনে যেন নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর অর্জুন এইরূপে বজ্রসদৃশ শর প্রভাবে সংগ্রামস্থল শোণিতময় করিয়া ক্রোধভরে কৌরবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অস্থঠাধিপতি মহাবীর ঞ্জয়া তাঁহারে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া সাধ্যাঙ্কসারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সেই সময় মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন অতি সম্বরে কঙ্কপত্র পরিশোভিত নিশিত শরসমূহ দ্বারা অস্থঠাধিপতির সমস্ত অশ্ব সংহার ও শরাসন ছেদন পূর্বক বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অস্থঠাধিপতি ধনঞ্জয়ের কার্য্য সন্দর্শন করিয়া রোষাধিষ্ঠিত হইয়া গর্বাগ্রহণ

পূর্বক মহারথ বাহুবল ও অর্জুনের নিকট গমন করত তদ্বারা রথের গতি নিবারণ ও কেশবকে তাড়ন করিতে লাগিলেন। অরাতিনিপাতন ধনঞ্জয় বাহুবলকে গদাভাঙিত দেখিয়া সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং মেঘবেরূপ উদয়ানুধ আদিত্যকে সমাচ্ছন্ন করে, সেইরূপ তিনি হেম পুষ্প শরদ্বারা গদাহস্ত মহাবীর অঘষ্ঠপতিকে সমাচ্ছাদিত করিয়া, অপর শরসমূহে তাঁহার গদা খণ্ড খণ্ড করিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইলেন। মহাবীর অঘষ্ঠ সেই গদা ছিন্ন দেখিয়া তৎক্ষণাৎ অন্য মহতী গদা গ্রহণ করত বারংবার অর্জুন ও বাহুবলকে প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই সময় রণবিশারদ ধনঞ্জয় দুই ক্ষুরপ্র হারা তাঁহার গদাযুক্ত পুরন্দর ধ্বজ সদৃশ বাহুগল ছেদন করিয়া অন্য এক শরে তাঁহার মস্তক ছেদন করিলেন। মহাবীর অঘষ্ঠ পার্শ্বশরে নিহত হইয়া পৃথিবী অমুনাদিত করত বস্ত্রযুক্ত শত্রু ধ্বজের ন্যায় ধবাতলে নিপতিত হইলেন। তখন শক্রনাশন অর্জুন অসংখ্য রথ, হস্তী ও অশ্বে পরিবেষ্টিত হইয়া ঘনঘটাচ্ছন্ন দিনকরের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় । ৯৪ ।

হে রাজন! মহাবীর অর্জুন এইরূপে জয়দ্রথকে সংহার করিবার নিমিত্ত হুর্ভেদ্য দ্রোণসৈন্য ও ভোভসৈন্য ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট এবং কাষোজরাজ তনয় সুদক্ষিণ ও মহাবল পরাক্রান্ত ঋতায়ু নিহত হইলে, আপনার সৈন্যগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তদর্শনে আপনার পুত্র দুর্যোধন সত্বর রথে আরোহণ পূর্বক আচার্য্যের নিকট গমন করত কহিলেন হে ব্রহ্মন! গুরুষব্যাত্র অর্জুন এই সমস্ত সৈন্য প্রমথিত করিয়া গমন করিয়াছে। এক্ষণে দারুণ জনক্ষয়কর কালে অর্জুনের সংহারার্থ বুদ্ধিপূর্বক কার্য্যাবধারণ করা আপনার কর্তব্য হইতেছে; আপনিই আমাদের প্রধান আশ্রয়; অতএব ধনঞ্জয় বাহাতে জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে না পারে, তাহার উপায় বিধান করুন। বহি যেক্রপ মাক্তের সাহায্যে গুহ্যত্ব লঙ্ঘ করে, সেইরূপ অর্জুন ক্রোধভরে আমাদের সৈন্যগণকে সংহার করিতেছে। পূর্বে জয়দ্রথরক্ষক নরপতিগণের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, ধনঞ্জয় জীবন সত্বে কখনই দ্রোণাচার্য্যকে অতিক্রম করিবেন না; কিন্তু এক্ষণে তাঁহারে সৈন্য ভেদ করত আপনাকে অতিক্রম

করিতে দেখিয়া তাঁহারা নিতান্ত সংশয়াবিষ্ট হইয়াছেন। হে মহাশয়! আমি ধনঞ্জয়কে আপনার সমক্ষে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অশ্রুপঙ্কীয় বীরগণকে নিতান্ত অক্ষম এবং আপনাকে বিবেচনা ও বলশূন্য বলিয়া মনে করিয়াছি। হে মহাভাগ! আমি আপনাকে পাণ্ডবগণের হিতসাধনে, নিরত জানিয়া ইতি কর্তব্যতা বিমূঢ় হইতেছি। আমি যথাশক্তি আপনার সহিত সহ্যবহাব এবং আপনাকে প্রীত করি; কিন্তু সেই সমস্ত আপনার হৃদয়ঙ্গম হয় না। আমরা আপনার নিতান্ত ভক্ত। তথাচ আপনি আমাদিগের হিতসাধন করেন না; প্রত্যা ত আমাদিগের অপকারে প্রবৃত্ত পাণ্ডবগণের নিরন্তর হিত সাধন কবিয়া থাকেন। আপনি আমাদিগের আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ কবিয়া আমাদিগেরই অপকারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আপনি যে মধুলিপ্ত ক্ষুব্ধ সদৃশ, তাহা আমি এ পর্য্যন্ত অবগত হইতে পারি নাই। পূর্বে যদি আপনি ধনঞ্জয়েন হে অন্ধকার না করিতেন, তাহা হইলে আমি গহগমনোদ্যত হইয়া যদ্রথকে কখনই নিবারণ করিতাম না। আমি তদা দ্বি প্রবৃত্ত হইয়া পান্ডবের দ্বন্দ্ববলে পরিভ্রাণ লাভার্থী হইবা মোহবশত পিতৃবান্ধব আশ্রয় প্রদান পূর্বক মৃত্যুমুখে নিক্ষেপ করিয়াছি; এবং মানবগণ কৃতান্তের কবাল দশনে নিপতিত হইয়া পরিভ্রাণ পাইতে পারে, কিন্তু সিন্ধুবাজ ধনঞ্জয়ের বশবর্তী হইলে, কখনই মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন না। অতএব হে ব্রহ্মন! জয়দ্রথ বাহাতে ধনঞ্জয় হইতে পরিভ্রাণ পাইতে পারেন, তাহার উপায় বিধান করুন। আমার এই আর্তপ্রলাপে ক্রোধ করিবেন না।

ক্রোধাচার্য্য নরপতি হুর্ব্যোধনেব বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে রাজন! তুমি আমার পুত্র অশ্বথামার সদৃশ আমি তোমার বাক্যে দোষারোপ করি না। এক্ষণে আমি যাহা নিশ্চয় করিতেছি, তাহা শ্রবণ পূর্বক তুমি তদনুসারে কার্য্য কর। কৃষ্ণ সারথি শ্রেষ্ঠ; তাঁহার অশ্বগণ মহাবেগগামী এবং ধনয়জ্ঞ অত্যন্তমাত্র পথ প্রাপ্ত হইয়া আশু গমনে সমর্থ হন। তুমি কি দেখিতেছ না যে, অর্জুনের গমনকালে তাঁহার নিম্নোক্ত শরসমূহ তদীয় রথের এক ক্রোশ পশ্চাতে নিপতিত হইতেছে? হে রাজন! এক্ষণে আমি নিতান্ত বুদ্ধ হইয়াছি; সূতরাং সত্বর গমনে সমর্থ নহি। বিশেষতঃ পাণ্ডবদিগের সৈন্যগণ আমাদিগের সৈন্যাভিমুখে উপস্থিত হইয়াছে। আরও আমি সমুদায় বীরগণের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরের গ্রহণার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। এক্ষণে যুধিষ্ঠিরও ধনঞ্জয় কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া এই অগ্রে অবস্থান করিতেছে। অতএব আমি এ সময় ব্যাহৃৎ পরিভ্রাণ কর্তৃক ধনঞ্জয়ের

মহিত সংগ্রাম করিব না। তুমি এই জগতের অধিপতি ও মহাবল পরাক্রান্ত এবং জয় লাভে সুনিপুণ; অতএব যে স্থানে অর্জুন অবস্থান করিতেছে, তুমি স্বয়ং সহায় সম্পন্ন হইয়া নির্ভয়চিত্তে সেইস্থানে গমন পূর্বক সেই ভুল্যাভিজন তুলাকর্ষা একমাত্র অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি সমস্ত শস্ত্রধারিগণের অগ্রগণ্য; পার্থ আপনাকেও অতিক্রম করিয়াছে। অতএব আমি কি প্রকারে তাহাকে নিধারণ করিব; আমি বজ্রপাণি দেবরাজকেও সংগ্রামে পরাজয় করিতে পারি, কিন্তু ধনঞ্জয়কে কোন ক্রমেই পরাজয় করিতে সমর্থ হইব না। বে মহাবীর অস্ত্র বলে ভোজরাজ, হার্দিক্য ও আপনাকে পরাজয় এবং সুদক্ষিণ, প্রতাপ্যু, প্রতাপ্যু, অচ্যুতায়ু, অঘটপতি ও অসংখ্য স্নেহগণকে সংহার করিয়াছে, আমি সেই দহনোন্মুখ পাবকসদৃশ, সাতিশয় হৃদ্বর্ষ অস্ত্রবিশারদ ধনঞ্জয়ের সহিত কিরূপে সংগ্রাম করিব? অদ্য আপনিই বা কি রূপে তাহার সহিত আমার যুদ্ধ সম্ভবপর বলিয়া বিবেচনা করিলেন? হে আচার্য্য! আমি ভূত্যের ন্যায় আপনার নিতান্ত অধীন; এক্ষণে আপনি অহুগ্রহ পূর্বক আমার যশ রক্ষা করুন।

আচার্য্য কহিলেন, হে রাজন্! অর্জুন যথার্থই হৃদ্বর্ষ; কিন্তু তুমি যেক্রমে তাহার পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইবে, আমি তাহার উপায় বিধান করিতেছি। অদ্য বীরগণ এই অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার সন্দর্শন করুন যে, মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবের সমক্ষে তোমার সহিত সংগ্রাম করিতে অসমর্থ হইতেছে। হে রাজন্! আমি তোমার কলেবরে এই কবচ বন্ধন করিয়া দিতেছি, ইহার প্রভাবে মানবাত্ম তোমার কলেবরে বিদ্ধ হইবে না। যদি সমস্ত সুর, অসুর, বক্ষ, ভূজঙ্গ, রাক্ষস ও মানবগণ তোমার সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলেও তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। কি কেশব, কি ধনঞ্জয়, কি অন্য কোন অস্ত্রধারী বীর কেহই তোমার এই কবচে শরক্ষেপ করিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন না। অতএব তুমি অবিলম্বে এই কবচ ধারণ পূর্বক সংগ্রামার্থ অমর্যপরায়ণ ধনঞ্জয়ের প্রতি শ্রাব্যমান হও; সে কখনই তোমার বাহুবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না।

ব্রহ্মবিদ্ শ্রেষ্ঠ আচার্য্য দ্রোণ এই কথা বলিয়া স্ত্রীর বিদ্যাপ্রভাবে সেই ডরাবহ সত্তরহ্লস্থিত বীরগণের বিশ্বকোৎপাদন ও দুর্যোধনের জয়লাভার্থ সত্তর উদক স্পর্শ করত বথাবিধি মন্ত্রজপ পূর্বক দুর্যোধনের শরীরে এক ভোজঃপ্রজলিত অজুত কবচ সংযোজিত করিয়া কহিতে লাগিলেন হে রাজন্! সন্নয়ন শ্রেষ্ঠতর সন্নয়ন এবং একচরণ বহুচরণ ও

চরণলীল জীবগণের নিকট ভূমি সর্বদা কল্যাণ ও কর। ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্রাহ্মগণ, স্বাহা, স্বধা, শচী, লক্ষ্মী, অরুন্ধতী, অসিত দেবল, বিধামিজ, আদিরা, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, লোকপাল, ধাতা, বিধাতা, দিক্ সকল, দিক্পাল-গণ, বড়ানন কার্তিকেশ্বর, ভগবান্ ভাস্কর, দিগ্গজ্জট্টয়, ক্ষিতি, গগন, প্রহরণ এবং যযাতি, নহব, ধুম্রমার ও ভগীবথ প্রভৃতি সমুদয় রাজর্ষিরা তোমার কল্যাণ বিধান করুন। বিনি রসাতলে অবস্থান করিয়া সর্বদা ধরা ধারণ করিতেছেন, সেই পন্নগবর অনন্ত তোমার শুভাহুতানে প্রবৃত্ত হউন।

হে মহারাজ! পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ বৃজাসুরের সহিত যুদ্ধ পরাজয়, ক্ষত বিক্ষতাদি ও বলবীৰ্য্যবিহীন হইয়া ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে ব্রহ্মার শরণাগত হইয়াছিলেন। তাঁহারা সকলে কৃতজ্ঞলিপটে ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে লোকেশ! আপনি বৃজনিগীড়িত দেবগণের একমাত্র গতিস্বরূপ হইয়া ঈহাদিগকে এই মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন; তৎকালে ভগবান্ কমলবানি স্বীয় পার্শ্বস্থিত বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণকে বিবর দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সুরগণ! তোমাদিগকে ও ব্রাহ্মগণকে আশ্বাস দিয়া করা কর্তব্য বটে, কিন্তু এক্ষণে আমি বৃজাসুরকে বিনষ্ট করিতে অসমর্থ। বিশ্বকর্মা অতি চঃসহ ভেজঃপ্রভাবে বৃজাসুরের উৎপত্তি হইয়াছে। পূর্বকালে বিশ্বকর্মা দশ লক্ষ বৎসর তপস্চরণ করিয়া মহেশ্বরের নিকট অমৃত প্রাপ্ত হইয়া সেই অমৃতের স্পৃষ্ট করিয়াছেন। দ্রাব্য বৃজাসুর দেবাদিদেব মহাদেবের প্রভাবে তোমাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ হইয়াছে। হে দেবগণ! মন্দর পর্বতে গমন করিলে, তপস্চরণ নিদান, দক্ষযজ্ঞ বিনাশন, সর্বভূতগতি, ভগনেন্দ্র নিপাতন, ভগবান্ পিনাকপাণির সহিত সাক্ষাৎ হইতে পারিবে। অতএব তোমরা সত্বর সেই স্থানে গমন কর; তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকার হইলেই বৃজাসুরকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। তখন দেবগণ ব্রহ্মার অনুমতি অনুসারে তাঁহার সহিত মন্দর পর্বতে আগমন পূর্বক দেখিলেন, সেই স্থানে কোটি সূর্য্যসকাশ ভোজোরাশি ভগবান্ পিনাকপাণি বিরাজমান রহিয়াছেন। তিনি সুরগণকে সবাগত অবলোকন পূর্বক স্বাগত প্রশ্ন করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! তোমাদিগকে কি কার্য্য করিতে হইবে? আমার দর্শন অবোধ; অতএব অরশাই তোমাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। সুরগণ মহেশ্বরের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দেব! দ্রাব্য বৃজাসুর তোমাদিগের ভেজ দূর করিয়াছে। এই দেখুন, তোমাদিগের দেহ তাহা-

দিগের গ্রহাণে জীর্ণ হইয়া গিয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে আমরা পুনরায় আপনায় শরণাপন্ন হইলাম; আগনি আমাদেরকে রক্ষা করুন। তখন মহাদেব কহিলেন, হে দেবগণ! মহাবলশালী প্রাকৃত জনের হ্রির্ব্যাঘ্র বুজাসুর যে বিশ্বকর্মার তেজঃপ্রভাবে সমুৎপন্ন হইয়াছে, ইহা তোমাদিগের অবিদিত নাই; বাহা হউক, দেবগণের সাহায্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব হে দেবরাজ! তুমি আমার কলেবর-স্থিত এই ভাস্কর কবচ গ্রহণ করিয়া মনে মনে এই মন্ত্র পাঠ করত ধারণ কর।

বরপ্রদ মহাদেব এই বলিয়া হস্তকে বর্ষ ও বর্ষধারণ মন্ত্র প্রদান করিলেন। তখন সুররাজ সেই বর্ষ পরিধান পূর্বক বুজসৈন্যের অভিমুখীন হইলেন। বুজাসুর তাঁহার উপর বহুবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল; কিন্তু কোনরূপেই তাঁহার সন্ধিস্থল ভেদ করিতে সমর্থ হইল না। কিয়ৎকাল পরে সুররাজ অবসর পাইয়া সেই সংগ্রামে বুজাসুরকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। হে হৃষ্যোধন! সুররাজ বুজাসুর নিধনান্তর সেই শিবদত্ত বর্ষ ও মন্ত্র অস্ত্রিকে প্রদান করেন। তখনস্তর অস্ত্রিণী স্বীয় মন্ত্রবেত্তা পুত্র বৃহস্পতিকে এবং বৃহস্পতি ধীসম্পন্ন অগ্নিবেশ্যকে ঐ মন্ত্রসমবেত বর্ষ প্রদান করিয়াছিলেন। মহাত্মা অগ্নিবেশ্য উহা আমায়ে প্রদান করিয়াছেন। অদ্য তোমার দেহ রক্ষার্থ সেই বর্ষ মন্ত্রপূত করিয়া স্বীয় কলেবরে বন্ধন করিতেছি।

সঙ্গর কহিলেন, হে রাজন্! দ্রোণাচার্য্য হৃষ্যোধনকে এই বলিয়া পুনরায় সুহৃদের কহিলেন, হে পার্থিব! পূর্বে ব্রহ্মা সংগ্রাম সময়ে বিষ্ণু-শরীরে এবং তানকামর যুদ্ধে ইন্দ্রের শরীরে যেমন দ্বিবা কবচ বন্ধন করিয়াছিলেন, তজ্জগৎ আজি তোমার গাত্রে ব্রহ্মহুত্র দ্বারা কবচ বন্ধন করিয়া দিতেছি। মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য এই বলিয়া যথাবিধি মন্ত্র পাঠ পূর্বক হৃষ্যোধনের শরীরে কবচ বন্ধন করিয়া তাঁহাকে সেই ভীষণ সংগ্রামে প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্! মহাবাহু হৃষ্যোধন এই প্রকারে আচার্য্য কর্তৃক বন্ধকবচ হইয়া জিগর্তদেশীয় সহস্র রথ, মহাবলশালী সহস্র মত্ত-মাতঙ্গ, নিযুত অশ্ব এবং অন্যান্য মহারথগণের সহিত বহুবিধ বাদিত্ত বাদন পূর্বক বিরোচনহুত বলির ন্যায় মহাভূষণে ধনজয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে হৃষ্যোধন অগাধ সাগরের ন্যায় ধাবমান হইলে, কৌরবসৈন্যদ্বয়ে মহাপ্রলয় সমুৎপন্ন হইল।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় । ৯৫ ।

হে রাজন্ ! মহারাজ ত্র্যোদন এইরূপে সমরপ্রবিষ্ট বাহুবীর ও ধনঞ্জয়ের পশাৎ ধাবমান হইলে, পাণ্ডবগণ সৌমকদিগের সহিত ষোড়শতর গভীর ধ্বনি করত দ্রুতবেগে মহাবীর আচার্য্যকে আক্রমণ করিলেন । ঐ সময় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । হে মহারাজ ! তৎকালে ভগবান্ অশ্বমালী গগনমণ্ডলের মধ্যভাগে অবস্থান করিতেছিলেন । তখন ব্যূহের অগ্রভাগে কৌরব ও পাণ্ডবগণের যেক্রপ লোমহর্ষণ অদ্ভুত ভূমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল, পূর্বে আর কখন আমরা সেইরূপ সংগ্রাম দর্শন বা শ্রবণ করি নাই । অসংখ্য সৈন্যসমবেত পাণ্ডবগণ ধৃষ্টদ্যুতকে পুরোবর্তী করিয়া শর বর্ষণ পূর্বক দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । কৌরবগণও আচার্য্যকে অগ্রসর করিয়া নিশিত শর সমূহে ধৃষ্টদ্যুতপ্রমুখ পাণ্ডবদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

উভয় পক্ষীর সৈন্যগণ নিদাঘকালীন মারুভাহত সমুদ্রত মহামেঘ-বায়ুর ন্যায় শোভা ধারণ পূর্বক প্রাবৃত্‌কালীন সলিলপূর্ণ ভাগীরথী ও যমুনায় ন্যায় মহাবেগে ধাবমান হইতে লাগিল । পবনবেগসঞ্চালিত পরোধর যেক্রপ বারি বর্ষণ দ্বারা অগ্নিকে প্রশমিত করে, সেইরূপ সমর-স্থলে অসংখ্য অশ্ব, হস্তী ও রথে পরিবৃত্ত মহানীর আচার্য্য শর বর্ষণ পূর্বক পাণ্ডবসৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । প্রাবৃত্‌কালে প্রবল বায়ু যেক্রপ সমুদ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সলিলরাশিকে স্কন্ধ করে, বিজবর দ্রোণাচার্য্য সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে সংস্কন্ধ করিলেন । তখন যেমন সলিলরাশি প্রবলবেগে মহাসেতু ভেদ করিতে ধাবমান হয়, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্যগণ আচার্য্যকে ভেদ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি পরম বক্রসহকারে ধাবমান হইল । যেক্রপ পর্বত সলিলের বেগ নিবারণ করে, মহাবীর আচার্য্যও সেইরূপ সংস্কন্ধ পাণ্ডব-পাঞ্চাল ও কেকয়গণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভূপালগণ চতুর্দিক্ হইতে পাঞ্চালদিগকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় নরবর ধৃষ্টদ্যুত অরাতিসৈন্যদিগকে ভেদ করিবার অভি-লাষে পাণ্ডবগণের সাহায্যে মহাবীর আচার্য্যকে বারবার প্রহার করিতে লাগিলেন । মহাবল দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুতের প্রতি যেক্রপ শর পরিত্যাগ করিলেন, ধৃষ্টদ্যুতও তাঁহার প্রতি সেইরূপ শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! শক্তি, প্রাণ ও ঋতসম্পন্ন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুত ঐ সময় রণ-স্থলে মহাবেগের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । তাঁহার ভগবান্ পুরো-

বর্তী মারুতের ন্যায়, মৌর্যী বিছাভের ন্যায়, শরাসননিবন বহু নির্ধো-
বের ন্যায়, বোধ হইতে লাগিল। ঐ মহাবীর উপলব্ধের ন্যায় নিশিত
শরসমূহ পরিত্যাগ পূর্বক দিগ্ভ্রম সমাচ্ছন্ন, অসংখ্য রথী ও অশ্ব সমস্ত
কর্তন করত সৈন্যগণকে প্রাবিত করিতে লাগিলেন। মহাবাহু জ্যোতাচার্য্য
বাণ বর্ষণ পূর্বক পাণ্ডবগণের যে যে রথমার্গে গমন করিলেন, মহাবীর
ধৃষ্টদ্যুম্নও যীর অস্ত্রবলে সেই সেই স্থান হইতে তাহারে প্রতিবিকৃত করিতে
লাগিলেন।

হে রাজন! মহামতি জ্যোতাচার্য্য এইরূপে সমরাজনে সাতিশর বহু
করিলেও তাহার সৈন্যগণ তিন ভাগে বিভক্ত হইল। কতকগুলি সৈন্য
ভোজরাজের নিকট গমন করিল, কতকগুলি জরাসন্ধের শরণাগত হইল
এবং অবশিষ্ট আচার্য্যের নিকট অবস্থান করিয়া পাণ্ডবগণ কর্তৃক বিনষ্ট
হইতে লাগিল। রথিশ্রেষ্ঠ জ্যোতাচার্য্য ষতবার সৈন্যগণকে সংবোদ্ধিত
করিলেন, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ততবাবই তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
ফেলিলেন। কাননে রক্তকবিরীণ পশুগণ যেরূপ জুর শাপদগণ কর্তৃক
বিনষ্ট হয়, কৌরবগণের সৈন্যগণ সেইরূপ পাণ্ডব ও সজয়গণের হস্তে
জীবন পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তখন সকলেরই মনে এইরূপ উদয়
হইল যে, এই ভীষণ সংগ্রামে সাক্ষাৎ কালস্বরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন শরবিমোহিত
বোধগণকে গ্রাস করিতেছে। হে রাজন! কুন্সের রাজ্য যেরূপ
জুড়িঙ্গ, ব্যাধি ও তন্দুর দ্বারা উৎসন্ন হয়, ওরূপ আপনাদের সৈন্যগণ
পাণ্ডবগণের দারুণ শরাঘাতে নিহত হইতে লাগিল। তৎকালে দিবা-
কর কিরণমিশ্রিত শত্রু ও বর্ষ সমস্ত এবং সৈন্যগণের পদসমুৎখত ধূলি-
পটল দ্বারা সমরভূমিহ ব্যক্তিগণের চক্ষুঃপীড়া সমুৎপন্ন হইয়া উঠিল।

পাণ্ডবগণ এইরূপে সেই জিধাভূত কৌরবসৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে
আরম্ভ করিলে, বীরবর আচার্য্য দ্রোণ ক্রোধকল্পিত কলেবরে শর বর্ষণ
পূর্বক পাণ্ডালগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং সায়ক দ্বারা সৈন্যদিগকে
বিদ্ধ ও বিনষ্ট করত সমরাজনে দেনীপ্যমান কালাঘির ন্যায় শোভা প্রাপ্ত
হইলেন। তিনি এক এক শরে মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, রথ ও পদাতিগণকে তেদ
করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে আচার্য্যের শরাসনবিভিন্মুক্ত শর সমূহ
সহ্য করিতে সমর্থ হয়, পাণ্ডবদিগের মধ্যে এমন কোন ব্যক্তিই লক্ষিত
হইল না। পাণ্ডবসৈন্যগণ আচার্য্যের সায়ক ও দিনকরকিরণে যুগপৎ
সম্ভাপিত হইয়া ইতস্ততঃ পধ্যটন করিতে লাগিল। হতাশন বেক্ষণ
কৃত বন উৎসন্ন করে, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নও সেইরূপ কৌরবসৈন্যগণকে সংহার

করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন উত্তরপক্ষীয় সৈন্যগণ এইরূপে দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের শরনিকরে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া প্রাণপণে সংগ্রাম করিতে লাগিল ; কেহই প্রাণতরে সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল না । হে রাজন্ ! আপনাদি তিন পুত্র মহাবীর বিবিশতি, চিত্রসেন ও বিকর্ণ মহাবীর ভীমসেনকে অবরোধ করিলেন । অবন্তিদেশীয় বিন্দ ও অহু-বিল এবং বোধীবান্ ক্ষেমধৃষ্টি এই তিন জন আপনাদি তিন পুত্রের অহু-গামী হইলেন । সংকুলোদ্ভব মহান্তেজা মহাবীর বাহ্লিক নৃপতি অমাত্য ও সৈন্যগণের সহিত দ্রোণদীর পুত্রদিগকে অবরোধ করিতে লাগিলেন । রাজা শল্য সহস্র সৈন্যে সমাবৃত হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত কাশিরাজ-পুত্রকে আক্রমণ করিলেন । মজ্জাধিপতি শল্য অলস্ত পাবকসদৃশ অজাত-শত্রু যুধিষ্ঠিরকে অবরোধ কবিত্তে লাগিলেন । অমর্ষপরায়ণ কবচপরি-বেষ্টিত মহাবীর হুঃশাসন স্বসৈন্য সংস্থাপন পূর্বক সাত্যকি ও অতিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিলেন এবং চারি শত মহাধনুর্ধর সৈন্য লইয়া চৌকি-তানকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন । গান্ধারীধিপতি শকুনি শরাসন, শক্তি ও ধনুধারী গান্ধারদেশীয় সাত শত সৈন্য লইয়া মাজীপুত্র নকুলকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অবন্তিদেশীয় বিন্দ ও অহুবিল্ল বাহুবীর বিজয়াতিলাবে ধনুর্ধ্বাণ ধারণ পূর্বক জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া বিরাটরাজের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহারাজ বাহ্লিক সংগ্রামে অপরাজিত মহাবল পরাক্রান্ত ঋপদত্তনয় শিখণ্ডীকে পরাজয় করিতে সমুদাত হইলেন । অবন্তিদেশাধিপতি সৌবীরসৈন্য সমভিব্যাহারে কোমপরিপূর্ণ প্রভদ্রকগণের সহিত মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর অলায়ুধ, ক্রুরকর্মা রোষপরবশ রাক্ষস ষটোৎকচের জীবন সংহারার্থ সমরাজনে দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন । মহাবীর কুন্তিভোজ বহুসংখ্যক সৈন্য সমভিব্যাহারে ভীষণ প্রকৃতি রাক্ষসধিপতি অলম্বকে নিবারণ কবিত্তে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! তখন সিদ্ধপতি জয়দ্রথ ক্রপ প্রভৃতি মহাধনুর্ধর মহারথগণে পবিবেষ্টিত হইয়া সৈন্যগণের পশ্চাতে অবস্থান করিতে-ছিলেন । দ্রোণায়ুজ অশ্বখামা তাঁহার দক্ষিণ ভাগে ও নৃতনন্দন কর্ণ বাম ভাগে অবস্থিত হইয়া তাঁহার চক্র রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সৌম-দতি প্রভৃতি বীরগণ তাঁহার পৃষ্ঠ রক্ষা করিতে লাগিলেন । সমরবিশংকদ কীডিক মহাধনুর্ধর ক্রপ, দ্বসেন, শল, ও শল্য প্রভৃতি বীরগণ এইরূপে নিম্নরাজের রক্ষার উপায় বিধান করিয়া ভুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।

বধবতিতম অধ্যায় । ৯৬ ।

হে রাজন্ ! এই সময় কৌরব ও পাণ্ডবগণের যে অদ্ভুত সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । মহাবীর পাণ্ডবগণ ব্যাহুখে আচার্য্যকে আক্রমণ পূর্ব্বক তাঁহার সৈন্যগণকে ভেদ করিবার নিমিত্ত অতি তয়াবহ সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । আচার্য্য দ্রোণও বশঃপ্রার্থী হইয়া খীর ব্যাহ রক্ষা করত সৈন্য সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় আপনার পুত্রগণের হিতাভিলাষী অবস্থিদৈন্য বিদ্ধ ও অস্থবিদ্ধ রোষাবিষ্টচিত্তে দশ শরে বিরাটাদিপতিকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর বিরাটাদিপতিও সেই অজুতর পরিবৃত্ত মহাবল পরাক্রান্ত বীরস্বয়ের শরে আহত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । কাননমধ্যে মদমত্ত মাতঙ্গস্বয়ের লহিত কেশরীর বেরূপ সংগ্রাম হইয়া থাকে, সেইরূপ ঐ বীরস্বয়ের সহিত বিরাটাদিপতির ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল । মহাবল পরাক্রান্ত শিখণ্ডী, মন্থভেদী স্তূতিক শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া মহারাজ বাহ্লিককে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । নরপতি বাহ্লিকও ক্রোধপরবশ হইয়া তাহার প্রতি হেমপুথ শিলাশাণিত নতপর্ক নয় শর পরিত্যাগ করিলেন । তাঁহাদিগের যুদ্ধ ভীষ্মগণের তয়াবহ ও বীরগণের হর্ষবর্দ্ধন হইয়া উঠিল । তাহাদিগের শরসমূহে দিগ্‌মণ্ডল ও গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আর কিছুই লক্ষিত হইল না । কুঞ্জর বেরূপ প্রতিদ্বন্দ্বী কুঞ্জরের সহিত সংগ্রাম করে, সেইরূপ শিবিরাজ গোবাসন মহারাজ কাশিরাজ পুত্রের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । প্রাণিগণের চিত্ত বেরূপ পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে পরাভব করিতে যত্নবান্ হন, সেইরূপ মহারাজ বাহ্লিক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্রোপদীর পঞ্চপুত্রকে পরাজয় করিতে যত্নবান্ হইলেন । ইন্দ্রিয়গণ বেরূপ কলেবরের সহিত নিরন্তর যুদ্ধ করে, তাঁহা বাও সেইরূপ শরবর্ষণ পূর্ব্বক মহারাজ বাহ্লিকের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! আপনার পুত্র হুঃশাসন নতপর্ক নয় তীক্ষ্ণ শরে বৃক্ষ-বংশাবতঃস সত্যবিক্রম সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলে, তিনি ঈষৎ মূচ্ছিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ চেতনা লাভ করিয়া কল্পপত্র পরিশোভিত দশ শরে হুঃশাসনকে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে ঐ বীরস্বয় পরস্পর পরস্পরের বাণে বিদ্ধ হইয়া গুপ্তিত কিংগুত তরুস্বয়ের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । ক্রোধপরায়ণ মহাবীর অলম্বু মহাবল পরাক্রান্ত কৃষ্ণভোজের শরে সাতিশর নিশীভূত হইয়া তাঁহাকে বহুবিধ শরে বিদ্ধ করত কৌরবসৈন্য-

ভিক্ষুণে ভীষণ শক্ করিতে লাগিল। সৈন্যগণ, পূর্বকালীন জ্ঞানস্বর ও ইন্দ্রের সংগ্রামের ন্যায় মহাবীর কুন্তিভোজ ও অলম্বুকের সংগ্রাম নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব সান্তিশয় রোষণরবণ হইয়া কৃতবৈর বলবান্ শকুনির প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে সমরাজনে ঘোরতর জনসংক্রম সমুপস্থিত হইল। পাণ্ডবগণের ক্রোধানল আপনায় ছুর্নীতিপ্রভাবে সমুৎপন্ন, কর্ণ কর্তৃক পরিবর্দ্ধিত ও আপনায় পুত্রগণ কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়া এক্ষণে এই সঙ্গাগরা পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে সমুদ্যত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। মহাবীর শকুনি মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেবের শর প্রহারে রণবিমুগ্ধ হইয়া পরাক্রম প্রকাশে অসমর্থ ও কিংকর্তব্যভাব-ধারণে বিমূঢ় হইলেন। মহারথ মাদ্রীসুভদ্রয় শকুনিৎ সংগ্রামে পরাশ্রুত দেখিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি সলিলধারার ন্যায় অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সুবলতনয় সেই বীরস্বয়ের সম্রতগর্ভ শরনিকরে বদ্ধ হইয়া ক্রতবেগে অঞ্চলঞ্চালন করত দ্রোণসৈন্যমধ্যে গমন করিলেন। মহাবীর ষটোৎকচ মহাবেগশালী অলাবুধ রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বে রাম ও রাবণের যেক্রপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, মহাবল পরাক্রান্ত ঐ রাক্ষসস্বয়ের সেইক্রপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির মন্ত্রাধিপতি শল্যকে প্রথমত পঞ্চশত শরে বিদ্ধ করিয়া পরে সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন। পূর্বে সম্বরের সহিত দেবরাজের যেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছিল, মন্ত্র-রাজের সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের সেইক্রপ অজুত যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে রাজন্ ! আপনার পুত্র বিবিশতি, চিত্রসেন ও বিকর্ণ ইহারা বহুসংখ্যক সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

সপ্তদশোত্তম অধ্যায় । ৯৭ ।

হে রাজন্ ! এইরূপে সেই লোমহর্ষণ ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, পাণ্ডবগণ সেই ত্রিধাতুত কোরবসৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বৃকোদর মহাবাহু জলসন্ধকে ও অসংখ্য সৈন্য সমবেত মহারাজ যুধিষ্ঠির কৃতবর্মাণকে এবং দিবাকর সদৃশ প্রভাবশালী মহাবীর কুন্তীয়ায় শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক আচার্য্যকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই সময় সংগ্রামতৎপর ক্রোধপরব্রত ধনুর্ধর কোরব ও পাণ্ডবগণের

পরস্পর কুহেল বুদ্ধ উপস্থিত হইল। হে রাজন্! সেই অসংখ্য জন সংগ্রহ কালে সৈন্যগণ এইরূপে নির্ভরচিত্তে সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলে, বলবীৰ্য্যশালী আচার্য্য দ্রোণ মহাবল পরাক্রান্ত পাঞ্চালতনয়ের সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তদদর্শনে সকলেরই বিশ্বাস জন্মিল। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ও মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন উভয়-পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্যগণের মস্তক ছেদন পূর্বক চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে, বোধ হইল যেন, রণক্ষেত্রের চতুর্দিকে পুণ্ডরীক বন সমু-
 ক্ত হইরাছে। তখন রণ স্থলের চতুর্দিকে বীরগণের বজ্র, আভরণ, শস্ত্র, ধ্বজ, বর্ষ ও আয়ুধ সমুদয় বিকীর্ণ হইল। বীরগণের ক্রধিরাক্ত কাঞ্চন-
 বিনির্মিত তলুদ্রোণ সমুদয় চপলাসনাথ জলদজালের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। সেই সময় অন্যান্য মহাবীরগণ তালপ্রমাণ শরাসন আকর্ষণ পূর্বক শর দ্বারা মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও মানবগণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। অসংখ্য বীরগণের মস্তক, অসি, চর্ম্ম, চাপ ও কবচ সমুদায় ঈতস্ততঃ বিকীর্ণ হইতে লাগিল।

হে রাজন্! তখন সমরস্থলে অসংখ্য বকদ্ধ সমুখিত হইল। পৃথ, কক, বল, শোন, বায়স ও শৃগালগণ মাংসলোলুপ হইয়া কুঞ্জর, অশ্ব ও মানবগণের মাংস ভোজন, শোণিত পান, কেশ ছেদন, মজ্জা ভক্ষণ এক-
 কলেবর ও মস্তক সকল আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। সেই সময় রণবিশারদ, কৃতান্ত্র, সমরদীক্ষিত বোধগণ বিজয়াভিলাষী হইয়া যোর-
 তর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। সৈনিক পুরুষগণ নির্ভীকচিত্তে অসি-
 মার্গে ভ্রমণ এবং রোবভরে ঋষ্টি, শক্তি, প্রাস, শূল, তোমর, পট্টিল, গদা ও পরিঘ প্রভৃতি আয়ুধ এবং বাহু দ্বারা পরস্পরকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইল। রথিগণ রথিদিগের সহিত, অশ্বারোহিগণ অশ্বারোহীদিগের সহিত, কুঞ্জরগণ কুঞ্জরদিগের সহিত ও পদাতিগণ পদাতিদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল। মদমত্ত মাতঙ্গগণ উন্মত্তের ন্যায় চীৎ-
 কার করিয়া পরস্পরের প্রতি আঘাত ও পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল।

হে রাজন্! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ঐ ভীষণ সংগ্রামকালে আচার্য্যের অখণ্ডগণের সহিত আপনার অশ্ব সমুদয় সমবেত করিলেন। বায়ুবেগশালী পারাবতসবর্ণ ও লোহিত বর্ণ অখণ্ড একত্র সমবেত হইয়া সৌদামিনী সম্বলিত জলধের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল। তখন শকনিপাতন মহা-
 বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আচার্য্যকে সমীপবর্তী অবলোকন করিয়া ক্রুর কর্ম্ম সম্পা-

দ্রোণ কবিবাব অভিলাষে শবাসন পবিত্র্যাগ পূর্বক অসি চৰ্ম্ম গ্রহণ করি
লেন এবং রথদণ্ড অবলম্বন কবত আচার্য্যের বগে গমন কবিয়া কখন
অশ্বগণের উপরে, কখন অশ্বগণের পশ্চাতে ও কখন যুগ্মধ্যে অবস্থান
করিতে লাগিলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন অসিহস্তে আচার্য্যের লোহিতবর্ণ
অশ্বগণের উপর ভ্রমণ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলে, আচার্য্য তাঁহাব কিছুমাত্র
বন্ধু অবলোকন কবিত্তে সমর্থ হইলেন না । শোন পক্ষী যেক্রপ আমিষ
লোলুপ হইয়া কাননে ভ্রমণ কবে, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেইক্রপ আচার্য্যকে
সংহার কবিবাব অভিলাষে সমবস্থলে বিচরণ বরিতে লাগিলেন । অন
ন্তর কিম্বৎক্ষণ পবে বীববর আচার্য্য দ্রোণ শত শরে ধৃষ্টদ্যুম্নেব চন্দ্র, দশ
বাণে খণ্ডা, চতুষ্টী শব অশ্ব সমস্ত এবং দুই ভগ্নে তাঁহাব ধ্বজ, ছত্র,
পৃষ্ঠবক্ষক ও সারথিকে ছেদন কবত শবাসন আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক তাঁহাব
প্রতি কুলিশ সদৃশ জীবিতাস্তব শব পবিত্র্যাগ বরিলেন । তদর্শনে মহাবীর
সাত্যকি তৎক্ষণাৎ চতুর্দশ শব নিক্ষেপ করত সেই আচার্য্য নিম্নরূপ শব
ছেদন পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে সিংহমুখে নির্পাতিত যুগ্মেব ন্যায় আচার্য্য হইতে
বন্ধা কবিলেন । সেই ভীষণ সমবে মহাবীর সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নকে বন্ধা
কবিত্তেছেন দেখিয়া বোধ্যমান দ্রোণাচার্য্য অবিশেষে তাঁহাব প্রতি বড়
বিশ্রুতি শব নিক্ষেপ পূর্বক যুগ্ময়ুগ্মকে বিনাশ কবিত্তে লাগিলেন ।
মহাবীর সাত্যকি তদর্শনে রোষপরন্ত হনয়া আচার্য্যেব বন্ধস্থলে বড়
বিশ্রুতি শব পবিত্র্যাগ কবিলেন । তখন বিরাটদেবী পাঞ্চালদেশীয়
রপিণী সাত্যকিবে আচার্য্যের অভিমুখে গমন করত দ্রোণাচার্য্য তৎ
ক্ষণাৎ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বগন্তল হইতে অঙ্গ বিম্ব বরিলেন ।

তখনবর্তিতম অব্যয় । ২১৮ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় । বৃষি পবীর মহাবীর সাত্যকি আচার্য্য-
নিক্ষিপ্ত শব ছেদন কবিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করিল, পশুপতিবিগণের শ্রেষ্ঠ
মহাযুদ্ধক দ্রোণাচার্য্য সাত্যকিবি প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বি ক্রপে সংগ্রাম
কবিলেন ৭

সঞ্জয় কহিলেন, হে বাজন্ । সেই সময় মহাবীর আচার্য্য রোষপরন্ত
হইয়া শবাসন গ্রহণ পূর্বক হেমপুষ্প শব ও নারায়ণ সমূহ পবিত্র্যাগ কবত
ব্যাদিধানন, বিকটিত দশন, লাম্বাক মহাভয়ঙ্কর ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস

পরিত্যাগ করিয়া সাত্যকির অভিযুখে দ্রুতবেগে গমন করিলেন। তাঁহার বক্তবর্ণ অশ্ব সকল একপ বেগে গমন করিতে লাগিল যে, দেখিলেই বোধ হয় যেন, উহারা গগনমার্গে গমন বা শৈলোপরি সমুত্থান করিতেছে। সেই সময় অরাতিনিপাতন মহাবীর সাত্যকি শক্তিবজ্রধারী অমর্যপরাগ আচার্য্যকে বেগগামী রথে আরোহণ পূর্বক শরাসন আকর্ষণ এবং বহুবিধ শর ও নারাচ পরিত্যাগ করিয়া বজ্রনির্ঘোষশালী সলিলধারাবর্ষী পবন-বেগচালিত বিদ্যুদামরজ্বিত মহামেঘের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া ভীষণ হাস্য করত সারথিকে কহিলেন, হে হুত! তুমি সমুদ্রে এই স্বধর্মপরি-বর্জিত, হর্ষোদ্যনের আশ্রিত, রাজপুত্রগণের আচার্য্য, বীরভিম্যানী ব্রাহ্ম-ণেব অভিযুখে অশ্ব সঞ্চালন কর। সারথি তৎক্ষণাৎ সাত্যকির আদেশানু-সারে রজতমরিচ পবনবেগগামী অশ্বগণকে আচার্য্যের অভিযুখে উপ-নীত করিল।

হে রাজন! অনন্তর শত্রুনিপাতন আচার্য্য দ্রোণ ও শিনিবংশসমুজ্জ্বল সাত্যকি উভয়ে যৌরত্ব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি সলিল-ধারার ন্যায় বহু সহস্রাব্দ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ বীরদ্বয়ের শর সমূহে গগনমণ্ডল ও দিশ্চক্ৰ সমাচ্ছন্ন হইলে, প্রভাকরের প্রভা বিনাশ ও পবনের গতিরোধ হইল। এইরূপে উভয়ের শরবর্ষণে সংগ্রাম স্থল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে, অন্যান্য বীরগণ উহা নিতান্ত অনি-বার্য্য বোধ করিয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎকালে নরবাহু দ্রোণাচার্য্য ও সাত্যকি পরস্পরের প্রতি সমভাবে শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের শরধারা নিপাতের গভীর ধ্বনি সুরবাজ ইন্দ্রনিক্ষিপ্ত বজ্রনির্ঘোষের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। নারাচবিদ্ধ বীরগণের গাত্র আশীবিধ দষ্ট সর্পের ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। বণোন্মত্ত মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ও সাত্যকির অনবরত জ্যানির্ঘোষ কুলিশাহত পর্কতশৃঙ্গনিবনের ন্যায় শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। উভয়ের রথ, সারথি ও অশ্ব সমস্ত হেমপঙ্খ শরে বিদ্ধ হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিল। অকুটিল নির্মল নারাচ নির্মোক নির্মুক্ত উরুগের ন্যায় নিপতিত হইতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে তাঁহারা উভয়ে উভয়ের হৃদ্র ও ধ্বজ ছেদন পূর্বক মদশ্রাবী মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় কধিরাক্ত কলেবর হইয়া বিজয়া-তিলাষে পরস্পরের প্রতি প্রাণান্তকর শর সমূহ পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে রাজন! তখন ঐদন্যগণের গর্জন ও উৎকোশ এবং শব্দ ও হৃদ্বস্তির

অনি এককালে তিরোহিত হইল। সৈন্যাগণ নিস্তক ও বোধগণ সংগ্রামে
বিমুখ হইয়া কোতুহলাবিষ্টচিত্তে আচার্য্য ও সাত্যকির দৈবরথ যুদ্ধ নিরীক্ষণ
করিতে আরম্ভ করিল। যাবতীয় রথী, গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতি-
গণ তাহাদের উভয়ের চতুর্দিকে ব্যূহ নিৰ্ম্মাণ পূৰ্ব্বক দণ্ডায়মান হইয়া
অনিমিষলোচনে যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিল। মুক্তাবিক্রম পরিশোভিত
মণি কাঞ্চন বিভূষিত ধ্বজ, বিচিত্র আভরণ, অৰ্ঘ্যময় কবচ, পতাকা,
বিচিত্র কষ্ণ, নিৰ্ম্মল সুশোণিত শস্ত্র, অশ্বগণের চামর এবং কুঞ্জরগণের
কাঞ্চন ও রক্তত বিনির্ম্মিত কুস্তমালা ও দশন বেষ্টনের প্রভা দ্বারা সৈন্যাগণ
বলাহক রাজ্যবিরাজিত খদ্যোত সমুদ্যোতিত সৌদামিনীসম্বলিত প্রাবৃত্ত-
কালীন জলধরের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইল। উভয়গণ্যীয় সৈন্যাগণ এই-
রূপে মহাত্মা সাত্যকি ও দ্রোণাচার্য্যের সেই অদ্ভুত সংগ্রাম দর্শন করিতে
লাগিল। ব্রহ্মা ও চন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ এবং সমস্ত সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর
ও মহোরগগণ বিমানাগ্রে অবস্থান পূৰ্ব্বক ঐ বীরদ্বয়ের বিচিত্র গমন
প্রত্যাগমন ও আক্ষেপ দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তখন সেই
মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয় স্ব স্ব লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূৰ্ব্বক পরস্পরকে
নিশিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে মহাবীর সাত্যকি
সুশোণিত সায়ক সমূহে আচার্য্যের শর সকল ও শরাসন ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। অরিন্দম দ্রোণ তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসন গ্রহণ পূৰ্ব্বক তাহাতে
জ্যারোপিত করিলেন। মহাবীর সাত্যকি অবিলম্বে তাহাও ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। শিবিশংসাবতংস সাত্যকি এইরূপে ষোড়শবার
আচার্য্যের শরাসন ছেদন করিলে, দ্রোণাচার্য্য তাঁহার অলৌকিক কার্য্য
ও পুরন্দরের ন্যায় হস্তলাঘব অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, মহাবীর পরশুরাম, কার্ত্তবীৰ্য্য ও বীরবর ভীষ্মের যেক্রপ
অস্ত্রবল, মহাত্মা সাত্যকিরও সেইরূপ অস্ত্রবল লক্ষিত হইতেছে। মহাবীর
দ্রোণ এইরূপে মনে মনে সাত্যকির ভূয়সী প্রশংসা করিয়া পরম সন্তোষ
লাভ করিলেন। ইন্দ্রাদি দেব, গন্ধৰ্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণগণ দ্রোণাচার্য্যের
হস্তলাঘব পরিজ্ঞাত ছিলেন, কিন্তু সাত্যকির লঘুহস্ততা বিদিত ছিলেন
না। এক্ষণে তাঁহার অসাধারণ কার্য্য সন্দর্শন করিয়া পরম পরিতুষ্ট
হইলেন।

অনন্তর অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ অরাতিবিমর্দন দ্রোণাচার্য্য অন্য শরাসন
গ্রহণ পূৰ্ব্বক অস্ত্র সন্ধান করিলেন। সাত্যকিও অতি সত্বরে স্বীয় অস্ত্র
প্রভাবে তাঁহার অস্ত্র ছেদন পূৰ্ব্বক তাঁহার প্রতি নিশিত শর সমূহ বর্ষণ

করিতে লাগিলেন। উদ্দেশ্যে সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইল। রণবীরা
লাভিত্ত কোরবপক্ষীয় বীরগণ সাত্যকির যুদ্ধকৌশল ও অমাত্য বশ
সকল অবলোকন করিয়া তাঁহাকে অসংখ্য ধনাবাদ প্রদান করিতে লাগি-
লেন। দ্রোণাচার্য্য যে সকল অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন, মহাবীর সাত্যকিও
সেই সমস্ত অস্ত্র প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ধনুর্ধ্বদ্বিধারদ
শত্রুবিধাতী দ্রোণাচার্য্য উদ্দেশ্যে বর্ষণ করিয়া সমস্ত হইলেন। পরে সাত্য-
কি রোষাবিষ্ট হওয়া সাত্যকি বিন ধন বাসনায় দিব্য আগ্নেয়াস্ত্র গ্রহণ
করিলেন। তখন মহাবল সাত্যকি দ্রোণাচার্য্যকে শত্রুবিধাতী অতি
ভীষণ আগ্নেয়াস্ত্র অংগ করিতে দেখিয়া দিব্য বাক্যেই গ্রহণ পূর্ব্বক সিংহ-
নাদ করিতে লাগিলেন। সেই উভয় বীর এইরূপে দিব্যস্ত্র গ্রহণ
করিলে চতুর্দিকে হাহাকার ধ্বনি সমুৎপন্ন হইল। তখন পঞ্চর প্রাণি-
গণও আশঙ্কিত হইয়া পরিচয় করিল। ঐ মহাবীরদ্বয়ের শরাসনসম-
প্তিত দিব্যাস্ত্রদ্বয় পরস্পরবেদ প্রভাবে পরস্পর ব্যর্থ হইয়া গেল। হে
রাজনু! ঐ সময় ভগবান্ মরীচিনাথী অন্তগমনে উদ্ভূত হইলেন। তখন
ধনুর্ধ্ব যুদ্ধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব সাত্যকিবে রক্ষা করিতে
লাগিলেন। বিবর্তিত, ককর্য্যাবিগতি এবং মৎস্য ও শাল্যদেশীয় বীর-
গণ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণের সহিত দ্রোণের অভিযুক্ত ধারমান
হইলেন। তখন সহস্র সহস্র রাজকুমার হুঃশাসনকে অগ্রসর করিয়া
অগ্রগণ্য পরিবৃত্ত দ্রোণাচার্য্যকে বক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহাব নিবট
গমন করিলেন। উভয়পক্ষের ঘোরতর সংগ্রাম আবিস্ত হইল। পাণ্ডব
দুল ও বীরগণের শরচাপে রণস্থল পরিব্যাপ্ত হইলে, সবকেই ভয়-
বিস্ময় হইল এবং কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না, তখন সমরকার্য্য অনি-
য়মে সম্পাদিত হইতে লাগিল।

—*—

একোন শততম অধ্যায় । ৯৯ ।

হে রাজনু! ঐ সময় দিবাকর অন্তগিরিশিখরের অভিযুখীন হইলেন।
দিবস ক্রমে অবসন্ন ও মার্ত্তণ্ডের প্রভাৎ কিরণ মল্লীভূত হইতে লাগিল।
তখন যোদ্ধগণের মধ্যে কেহ কেহ সংগ্রামে প্রবৃত্ত, কেহ কেহ যুদ্ধে বিরত,
কেহ কেহ পুনরায় সমাগত এবং কেহ কেহ রণস্থলে অবস্থিতি করিতে
প্রাণিগণ। এই প্রকারে সেই দিব্যবাসনাবাহে মৈন্যগণ পরস্পর জ্ঞাতি-

লাবী হঠাৎ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, মহাবীর বাহুদেব ও অৰ্জুন সিংহরাষ্ট্র
 ক্রয়দ্রুতের অভিযুগে দাবমান হইলেন। মহাত্মা বাহুদেব যে যে স্থানে
 রথ সঞ্চালন করিলেন, মহাবীর অৰ্জুন সুশাগিত শরনিকর দ্বারা সৈন্য-
 গণকে অপসারিত করত সেই সেই স্থানে রথ গমনের পথ করিতে লাগি-
 লেন। মহাত্মা পার্থের রথ যে যে স্থানে গমন করিল, কৌরবগণের
 সৈন্যগণ সেই সেই স্থানে তদীয় শরনিকরে বিদীর্ণ হইতে লাগিল। বীৰ্য্য-
 বান্ বাহুদেব উত্তম, দধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন
 পূর্বক স্বীয় বংশিকার টোপুয় প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন।
 কালাম্বু সন্নিভ, কায়-দ্যু ন মাক্ষিক, মাক্রতবেগগামী বৈশব ও আর্যস-
 শব সকল পাতঙ্গিণীসহিত অব্যক্তিগণের শোণিতপানে প্রবৃত্ত হইল।
 মহাত্মা বাহুদেব অশ্বশাসন রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন যে, রথ-
 ক্রুত ধনঞ্জয়েব প্রকাশগামী শরনিকর অরাতিগণকে সংহার না করিতে
 করিতেই উহা এক প্রকাশ অন্তরে উপনীত হইল। হবীকেশ গরুড় ও
 বায়ুবেগ সম্পন্ন অশ্ব সঞ্চালন দ্বারা অখিল লোক বিশ্বয়াবিষ্ট করত আগ-
 মন করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! অৰ্জুনের মনোমাক্রতবেগগামী
 রথ যেক্রপ বেগে গমন করিয়াছিল, তপন, পুরন্দর, ক্রত, বৈশ্রবণ বা অন্য
 কাহারও রথ সেইরূপ বেগে গমন করিতে পারে না। এইরূপে পর-
 বীৰহা কেশব রণস্থলে প্রবিষ্ট হইয়া সত্তরে সৈন্যমধ্যে অশ্ব সঞ্চালন করি-
 লেন। অশ্বগণ যুদ্ধবিশারদ শূরগণের শরাঘাতে ক্ষত বিক্ষত ও ক্ষুণ্ণ-
 পিপাসায় সাতিশয় কাতর হইয়াছিল, সুতরাং সমরভূমিস্থ রথ সমূহের
 মধ্যস্থলে উপস্থিত হঠাৎ অতিকষ্টে রথ আকর্ষণ পূর্বক বিচিত্র মণ্ডলাকারে
 পরিভ্রমণ করত নিহত মনুষ্য, নাগ, অশ্ব ও রথ সমূহের উপরিভাগ দিয়া
 ক্রমে ক্রমে গমন করিতে লাগিল।

হে রাজন্! তখন অব্যক্তি দেশীয় বিন্দ ও অহুবিন্দ মহাবীর ধনঞ্জয়কে
 প্রান্তবাহন অবলোকন করিয়া সেনাগণের সহিত তাঁহার অভিযুগে গমন
 করত তাঁহারে চতুষ্টী, বাহুদেবকে সপ্ততি ও তাঁহাদের অশ্বগণকে শতা-
 শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর অৰ্জুন রোষণরবশ হইয়া তাঁহা-
 দের প্রতি মর্ষভেদী নভ পর্ব নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবলশালী
 বিন্দ ও অহুবিন্দ অৰ্জুনের শরাঘাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে
 বাহুদেবকে শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন
 মহাবীর অৰ্জুন হুই ভল্ল দ্বারা শীঘ্র তাঁহাদিগের বিচিত্র শরাসনধর
 কনকোজল ধ্বংসর ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল বিন্দ ও অহুবিন্দ

স্বপ্নে অন্য শরাসন গ্রহণ করত রোষভরে অর্জুনের প্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডুতমস অর্জুন তদর্শনে ক্রোধে কম্পিতকলেবর হইয়া পুনরায় দুই শরে তাঁহাদের উভয়ের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সুবর্ণপুন্ড্র শিলাশাণিত শরজালে তাঁহাদিগের সারথি, পদাতি, পৃষ্ঠরক্ষক ও অশ্বগণকে সংহার করত ক্ষুরপ্রোজ্ঞ দ্বারা বিন্দের মস্তক ছেদন করিলেন । মহাবীর বিন্দ অর্জুনশরে বিগতপ্রাণ হইয়া বাতভয় মহীকুহের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন । তখন মহারথ অমুবিন্দ জ্যেষ্ঠের নিধন দর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সেই হতাস্থ রথ পরিত্যাগ পূর্বক গদাহস্তে অর্জুনের অভিমুখে গমন করত মধুসূদনের ললাটে গদাঘাত করিলেন । মহাত্মা মধুসূদন অমুবিন্দের গদাঘাতে কিছুমাত্র বিকম্পিত না হইয়া ঈমানক ভূধরের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তখন ধনঞ্জয় ক্রোধ-পরবশ হইয়া ছয় শরে অমুবিন্দের বাহুদ্বয় পদদ্বয়, মস্তক ও গ্রীবা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

এইরূপে মহাবলশালী বিন্দ ও অমুবিন্দ নিহত হইলে, তাঁহাদের অমুগামিগণ ক্রোধভরে শর বর্ষণ করত অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইল । মহাবীর অর্জুন সত্বরে স্তম্ভীকৃত সায়ক দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করিয়া ঐশ্যকালীন অরণ্যদহনকারী হতশনের ন্যায়, মেঘনিষ্ফুট দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । কৌরবগণীয় বীরগণ অর্জুনকে অবলোকন করিয়া প্রথমতঃ সাতিশয় ভীত হইলেন ; কিন্তু পরে তাঁহাদের শ্রান্ত ও জরজরথকে দূরবর্তী বিবেচনা করিয়া প্রসন্নচিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিক্ হইতে ধনঞ্জয়কে আক্রমণ করিতে লাগিলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় তাহাদিগকে রোষভরে আগমন করিতে দেখিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, হে বাহুদেব ! আমাদিগের অশ্ব সকল শরত্যাগিত ও শ্রান্ত হইয়াছে ; জরজরথও অভিদুরে অবস্থান করিতেছে । তুমি সর্কাপেক্ষা প্রোজ্ঞতম ও পাণ্ডবগণের লোচনস্বরূপ ; অতএব এক্ষণে তোমার মতে কি করা কর্তব্য । পাণ্ডবেরা তোমার বুদ্ধিকৌশলেই সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে । এক্ষণে আমার মতে অশ্বগণকে বন্ধন হইতে বিমুক্তকরত তাহাদের শল্য মোচন করা কর্তব্য । মধুসূদন অর্জুনের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি যাহা কহিতেছ, তাহা আমারও অভিপ্রেত । তখন অর্জুন কহিলেন, হে সখে ! তুমি এই স্থানে অবস্থান পূর্বক স্বীয় কর্তব্য কৰ্ম্ম সম্পাদন কর ; আমি সৈন্যগণকে নিবারণ করিবোঁছি ।

মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া অসম্ভাষ্যচিন্তে রথ হইতে অবতরণ পূর্বক গাভীৰ শরাসন দারণ করত অচলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তখন বিজয়াভিলাষী ক্রত্নিয়গণ অর্জুনকে ভূতলস্থ দেখিয়া এই আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়, এইরূপ বিবেচনা করত অসংখ্য রথ সমভিব্যাহারে শরাসন আকর্ষণ ও বিচিত্র অস্ত্র সমুদয় নিক্ষেপ করিয়া মাতঙ্গ যেমন সিংহের অভিমুখে ধাবমান হয়, সেইরূপ তাঁহার অভিমুখে গমন ও তাঁহারে অবরোধ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রত্নিয়গণের শবজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া মেঘাচ্ছন্ন দিনকরের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। তখন সংগ্রামস্থলে পরবীরহা পার্থের অদ্ভুত বাহুবল দৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি স্বীয় অস্ত্র প্রভাবে বিপক্ষাস্ত্র নিরাকৃত ও সমুদায় যোদ্ধগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। শর সকলের প্রগাঢ় সংঘর্ষে আকাশমার্গে প্রজ্জ্বলিত পাবকের আবির্ভাব হইল। অসংখ্য বীরগণ বিজয়াভিলাষী হইয়া ক্রুদ্ধচিন্তে বহুসংখ্যক শোণিতোন্মিত মদস্রাবী মাতঙ্গ ও অশ্বগণ সমভিব্যাহারে একমাত্র অর্জুনকে পরাভব করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের রথ সকল সমুদ্রের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। শর সকল ঐ সমুদ্রেই তরঙ্গ, ধ্বংস আনন্দ, হস্তা নক্স, পদাতি মৎস্য, উকীষ কমঠ এবং ছত্র ও পতাকা সকল ফেনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর অর্জুন বেলা স্বরূপ হইয়া সেই অক্ষোভ্য রথসাগর নিবারণ করিলেন। সেই সময় মহাত্মা মধুসূদন অশঙ্কিত চিন্তে পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়কে সঙ্ঘোষন পূর্বক কহিলেন, হে সখে! অশ্বগণ জলপানের নিমিত্ত নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছে; এক্ষণে ইহাদিগের জল পান করা নিতান্ত আবশ্যক; অবগাহনের তাদৃশ প্রয়োজন নাই; কিন্তু সমরভূমিতে একটিমাত্র কূণ্ড দৃষ্টিগোচর হয় না; অতএব ইহারা কোথায় জল পান করিবে? মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবের এই বাক্য শ্রবণে এই জলাশয় রহিয়াছে বলিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বগণের জলপানার্থ অস্ত্র দ্বারা পৃথিবী বিদারণ পূর্বক হংস, কারুগ্রব ও চক্রবাক সুশোভিত, মৎস্য ও কুম্ভ সমাকীর্ণ, ঋষিগণ নিসেবিত, নির্মল সলিলশালী, বিকসিত কমলদলবিরাজিত এক সুবিস্তীর্ণ সরোবর নির্মাণ করিলেন। দেবর্ষি নারদ সেই সরোবর সন্দর্শনার্থ তথায় সমাগত হইলেন। বিশ্বকর্ম্ম সদৃশ অদ্ভুতকর্ম্মা ধনঞ্জয় তথায় শরবংশ, শরস্তম্ভ ও শরাচ্ছাদনকম্পন্ন অদ্ভুত শরগৃহ নির্মাণ করিলেন। মহাত্মা কৃষ্ণ পার্থের ঐ আশ্চর্য্য কার্য্য দর্শনে চমৎকৃত

হইয়া হাস্য বরত তাঁহাবে বারম্বার সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

—*—

শততম অধ্যায় । ১০০ ।

হে রাজন্ ! এইরূপে মহামতি ধনঞ্জয়ের প্রভাবে বণস্থলে সলিল সমুৎপন্ন শরণ্যে নিৰ্ম্মিত ও শত্রুসৈন্যগণ নিবাসিত হইলে, মহাত্মা কেশব রথ হইতে অবতরণ পূৰ্ব্বক কঙ্কপত্র সমায়ুক্ত শরে নির্ভিন্ন অশ্বগণকে মুক্ত করিলেন । যাবতীয় সিদ্ধ ও চারণগণ এবং সৈনিকপুরুষ সকল মহাবীর অৰ্জুনের সেই অভূতপূৰ্ব্ব কার্য্য দর্শনে তাঁহাবে ভ্রয়োভ্রয়ঃ সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । মহাবীরগণ কোনক্রমেই ধনঞ্জয়কে নিবারণ করিতে পারিলেন না দেখিয়া সকলেই চমৎকৃত হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় অসংখ্য মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, ও রণের আক্রমণেও ভীত না হইয়া সমস্ত বীরগণকে অতিক্রম করত অদ্বুত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । নরপতিগণ ধনঞ্জয়ের প্রতি শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহামতি পুরন্দর-তনয় তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । যেকণ সাগর নদীগণকে অনায়াসে ধারণ করে, তদ্রূপ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন অৰ্জুন বীরগণের নিক্ষিপ্ত শত শত শর, গদা ও প্রাস সমস্তই অবগ্রাস্তে ধারণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার শরবেগ ও স্বীয় ভূজবলে রাক্ষসগণের উৎকৃষ্ট শর সমূহ বিফল হইয়া গেল । যেক্রপ একমাত্র লোক সমস্ত চন্দ্রকে নিবারণ করে, তদ্রূপ অৰ্জুন একাকী ভূতলস্থ হইয়াও বহুশত্রু অসংখ্য মনুষ্যকে নিবারণ করিলেন । ঐ সময় কৌরবগণও অৰ্জুন ও বাসুদেবের অত্যাধুত পরাক্রমের ভয়সী প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন যে, মহাপ্রভাব অৰ্জুন ও বাসুদেব সমরক্ষেত্রে অশ্বগণকে রথ হইতে মুক্ত করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর কি আছে । ঐ মহাবীরের রণক্ষেত্রে অসাধারণ তেজঃ প্রকাশ করত আমরাগকে ভয়ে নিতান্ত অভিভূত করিয়াছেন ।

হে রাজন্ ! তখন অশ্ববিদ্যাবিশারদ মহামতি বাসুদেব সৈন্যগণ সমক্ষে সেই অৰ্জুননিপ্সিত শরণ্যে অশ্বগণকে আনয়ন পূৰ্ব্বক তাহাদের স্বেচছানোদন করিলেন এবং স্বহস্তে তাহাদিগের শল্যোদ্ধার ও গাত্ৰ-পরিমার্জন করত তাহাদিগকে দল পান কবাইলেন । বিষংক্রমণ পরে

অশ্বগণের জলপান, রান, ভোজন ও শর বিনোদন সমাধান হইলে, মহামতি বাহুদেব ছট্টিচিঙে তাহাদিগকে পুনর্বার উৎকৃষ্ট রথে সংযোজিত করিয়া অর্জুনের সহিত তাহাতে আরোহণ পূর্বক দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীর বীরগণ মহাবীর পার্থের রথে বিগতভূত অশ্ব-গণকে সংযোজিত দেখিয়া পুন্মর্য বিমনায়মান হইলেন। তাঁহারা ভয়দগ্ধ ভূজবলের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হার ! কেশব ও ধনঞ্জয় গমন করিয়াছে ; আবাদিগকে ধিক্ ! তখন এক প্রথাক্রমে বর্ষাচ্ছাদিত কলেবর শক্রনিপাতন বাহুদেব ও ধনঞ্জয় ক্রীড়া করিতে করিতে যেন কৌরবপক্ষীর সৈন্যগণকে বিনাশ করত ক্ষত্রিয়গণের সমক্ষে বীর বাহু বীৰ্য প্রকাশ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে অন্যান্য সৈন্যগণ তাহাদিগকে প্রবলবেগে গমন করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃ-স্বরে কহিল, হে কৌরবগণ ! ঐ দেখ, বাহুদেব ধর্ম্মরথগণের সমক্ষে রথ সকালন পূর্বক আবাদিগকে হ্রিঃ হ্রিঃ করিয়া জয়দ্রথের অভিযুখে গমন করিতেছেন ; অতএব তোমরা শর কেশব ও ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিতে বহুবান্ হও ।

হে রাজন্ ! তখন কোন কোন নরপতি রণস্থলে ঐ আশ্চর্য্য ব্যাপার সম্মর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হার ! দুর্নতি দুর্যোধনের অপরাধেই মহারাজ যুধিষ্ঠি, সমস্ত সৈন্য, ক্ষত্রিয়গণ ও সমুদয় পৃথিবী এককালেই উৎসন্ন হইল ; উপায়ানভিজ্ঞ দুর্যোধন ইহা অবগত হইতেছেন না। কেহ কেহ কহিলেন, সিদ্ধুরাজের আর কোনরূপেই নিস্তার নাই। তিনি নিশ্চয়ই কৃতান্তভবনে গমন করিবেন ; তাঁহার নিমিত্ত বাহা কতব্য হল, কুরুরাজ এক্ষণে তাহার অনুষ্ঠান করুন। হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় অক্লান্ত অশ্বযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক জয়দ্রথের অভি-যুখে অতি বেগসহকারে গমন করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীর বীর-গণ সেই পঞ্চধরাগ্রগণ্য করাল কৃতান্তোপম মহাবীর অর্জুনকে কোন ক্রমেই নিবারণ করিতে পারিলেন না। আরাতিনিপাতন অর্জুন সিদ্ধুরাজের অভিযুখে গমন করিবার নিমিত্ত যুগলুঘাতী কেশরীর ন্যায় কৌরব সৈন্যদিগকে বিজ্ঞাষণ ও বিলোড়ন করিতে লাগিলেন। মহামতি বাহুদেব সৈন্যসাগরমধ্যে অবগাহন পূর্বক অবিলম্বে অশ্ব সকালন ও পাকজন্য শব্দ ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনের অশ্ব সকল একরূপ দ্রুতবেগে গমন করিল যে, ভৎকর্ভুক বিনিমুক্ত শর সমূহ তাঁহার পশ্চাত্তানে নিপতিত হইতে লাগিল। অনন্তর ভূপতিগণ ও অন্যান্য বীর

সকল করতল বধোৎসুক অর্জুনকে চতুর্দিক্ হইতে পুনরায় আক্রমণ করিলেন। সৈন্যগণ এইরূপে অর্জুনের অভিমুখে গমন করিলে, রাজা দুর্যোধন তৎক্ষণাৎ তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। সৈন্যগণ মহাবাহু অর্জুনের বাহোদুতপতাকাভ, জলধরগভীরনিষন, কপিলক্লম্ব রথ অবলোকন পূর্ব্বক বিব্রত হইলেন। তৎকালে পার্শ্ব ধূলিগটল সমুখিত হইয়া দিবাংকুরকে আচ্ছাদিত করিলে শুরগণ শরনিপীড়িত হইয়া কেশব ও ধনঞ্জয়কে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না।

একাধিক শততম অধ্যায় । ১০১ ।

হে রাজন্! কৌরবপক্ষীয় নরপতিগণ কেশব ও অর্জুনকে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া প্রথমতঃ ভয়ে পলায়ন করিতে উদ্যত হইলেন। ভদ্রসত্ত্বর তাঁহারা সম্মুখস্থিত হইয়া রোষভরে স্থিরচিত্তে অর্জুনের সম্মুখে গমন করিতে লাগিলেন। ধাঁহারা ক্রোধে সমুত্তেজিত হইয়া ধনঞ্জয়ের সহিত বুদ্ধার্থ গমন করিলেন, তাঁহারা সমুদ্রে নিপতিত তরঙ্গিণীর ন্যায় অস্ত্র প্রভ্যাগমন করিলেন না। তদর্শনে অসাধু ক্ষত্রিয়গণ বেদবিমুখ নাভিকের ন্যায় নিরয় গমনের ভয় পরিহার পূর্ব্বক লংগ্রামে পরাশ্রয় হইয়া পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই সময় পুরুষোত্তম বাহুদেব ও ধনঞ্জয় আচার্য্যের সৈন্য সমূহ বিদারণ ও রথিগণকে অতিক্রম করক অস্ত্রজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া রাহুবদন বিনির্গত চক্রাওঁর্ব্ব স্যায় ও মতাজাল বিমুক্ত মকরাস্য বিনিঃসৃত মৎস্যস্বয়ের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন এবং মকর যেরূপ সাগর সংকোভিত করে, তদ্রূপে মৎস্যস্বয়ঃ কৌরব সৈন্যগণকে বিকোভিত করিলেন।

হে রাজন্! যে সময় মহাবাহু ধনঞ্জয় ও মধুসূদন আচার্য্যের সৈন্যমধ্যে অবস্থিত করিতেছিলেন, সেই সময় আপনার পুত্রগণ ও ভ্রাতৃপুত্র বোদ্ধবর্গ এইরূপ বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, বাহুদেব ও ধনঞ্জয় পুনরায় আচার্য্য ও হার্দিকোর নিকট পরিভ্রাণ লাভে সমর্থ হইবেন না। এইপ্রকার সিদ্ধপতির আর কোন বিপদের আশঙ্কা নাই। উগ্রদ্রথের রক্ষার্থে কৌরবগণের মনে একরূপ বলবতী আশার সঞ্চার হইয়াছিল, কিন্তু মহাত্মা বাহুদেব ও ধনঞ্জয় আচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলে, তাঁহা-
বিগের সে আশা একেবারে নিমূল হইল। তাঁহারা প্রমত্তিত জনল সমূহ

মহাপ্রতাপশালী মহাবীর যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে দ্রোণসৈন্য এবং ভোজ-
সৈন্য অতিক্রম করিতে দেখিয়া এককালে জয়দ্রথের আশা পরিত্যাগ
করিলেন । তখন শত্রুকুল ভয়বর্দ্ধন বিভীকচেতা কৃষ্ণ ও অর্জুন পরস্পর
জয়দ্রথ বধ বিষয়ক পরামর্শ করত কহিলেন, কোরব পক্ষীয় হয় জন-
মহারথ জয়দ্রথের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক উহারে রক্ষা করিতেছে,
কিন্তু ঐ দুরাশ্রা একবার আমাদের নয়নগোচর হইলে, কখনই যুক্তি-
লাভে সমর্থ হইবে না । অধিক কি, যদি অমররাজ ইন্দ্র স্বয়ং অমরগণের
সহিত সমবেত হইয়া সমরে উহাকে রক্ষা করেন, তাহা হইলেও আজি
উহার পরিত্রাণ নাই । হে রাজন্ ! মহাবাহু কেশব ও ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে
অধেষণ করত এইরূপ কথোপকথন করিতে লাগিলেন । উহাদিগের
ঐ সকল কথা আপনার পুত্রগণের শ্রবণগোচর হইল । তৎকালে মহা-
বীর কৃষ্ণ ও অর্জুন মরুভূমি অতিক্রমণান্তর জলপানে পরিতৃপ্ত যাত্ৰ-
দ্বয়ের ন্যায় শোভমান হইলেন । বণিক্গণ সিংহ, ব্যাঘ্র ও গজসমাকীর্ণ
শৈল অতিক্রম করিয়া যেক্রপ প্রসন্নচিত্ত হয়, জরামৃত্যুবিহীন বাসুদেব ও
ধনঞ্জয়কে সেইরূপ হৃষ্টচিত্ত বোধ হইতে লাগিল । কোরবগণ তদর্শনে
চতুর্দিকে চীৎকার করিতে লাগিলেন । তখন বাসুদেব ও অর্জুন প্রদীপ্ত
হত্যাশন সদৃশ আশীবিধ তুল্য দ্রোণ, হার্দিক্য ও অন্যান্য ভূপতিগণের
শরজাল হইতে বৃষ্টি লাভ করিয়া বাসব ও অনলের ন্যায়, দ্রুতিমান
সূর্য্যবয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । লোকে সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ
হইলে বেক্রপ আক্লান্দিত হয়, ঐ বীরদ্বয় মহাবীর দ্রোণ হইতে উত্তীর্ণ
হইয়া সেইরূপ আক্লান্দিত হইলেন । তাঁহারা দ্রোণাচার্য্যের ভীক্শনরে
শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া অচলবয়ের মধ্যবর্তী পুষ্পিত কর্ণিকার তরুর
ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । ঐ মহাবীরদ্বয় শক্তিরূপ আশীবিধ, নারাচ-
রূপ মকর ও ক্ষত্রিয়রূপ উৎকল সম্পদ, দ্রোণরূপ দ্রুদ এবং জ্যানির্ঘোর রূপ
বজ্র নিশঙ্ক, পক্ষী ও খড়্গরূপ সৌদামিনী সম্বলিত দ্রোণাস্ত্র রূপ মেঘ হইতে
মুক্ত হইয়া ভিমিরনির্মুক্ত চক্রে সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।
তাঁহারা দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্রজাল হইতে বৃষ্টি লাভ করিলে, সকলেরই
বোধ হইল যে, ঐ মহাবীরদ্বয় বাহুঘারা প্রাবৃত্তকালীন উৎকলপূর্ণ প্রা-
গণসমুল সাগরগায়ী নদী সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হইলেন । হে রাজন্ !
ব্যাঘ্রদ্বয় বেক্রপ যুগবধ বাসনার দ্বণ্ডায়মান থাকে, তরুণ সেই বীরদ্বয়
সবীর্ণ হইয়া জয়দ্রথ জিহ্বাসার তাহাকে দর্শন করত অবস্থান করিতে লাগি-
লেন । কোরবপক্ষীয় বোধগণ তাহাদিগের সুধবর্ণ দর্শন করিয়া যেন

মনে এইরূপ স্থির করিতে লাগিলেন যে, মহাবীর জয়দ্রথ নিহত হই-
রাছেন।

তখন লোহিতলোচন মধুসূদন ও ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে নিরীকণ করিয়া
হঠাৎ বারম্বার সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে রক্ষিত
শৌরী ও ধনুমান ধনঞ্জয় ডাক্তর ও হত্যাশনের ন্যায় প্রতাপশালী হইয়া
উঠিলেন। হে রাজন্! এইরূপে শক্রনিপাতন বাহুদেব ও ধনঞ্জয় আচাৰ্য্য-
সৈন্য হইতে মুক্তিলাভ পূৰ্ব্বক সিদ্ধুরাজকে নিকটবর্তী দেখিয়া সাতিশয়
আনন্দিত হইলেন, এবং আমিষাভিলাষী শোন পক্ষীর ন্যায় বিক্রম
প্রকাশ করত রোষভরে জয়দ্রথের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।
তখন দ্রোণসম্রাট কবচধারী অশ্বসংস্কারবিৎ মহাবল পরাক্রান্ত হর্ষ্যোধন ঐ
বীরদ্বয়কে সিদ্ধুরাজের সমীপে ধাবমান হইতে দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা
করিবার মানসে এক রথে কেশব ও অর্জুনকে অতিক্রম করিয়া কৃষ্ণের
অভিমুখে গমন করিলেন। ঐ সময় কোরবসৈন্যমধ্যে বহুবিধ বাঘাশ্বনি,
শঙ্খনিবন ও সিংহনাদ হইতে লাগিল। অগ্নি সপুষ্প ভেজস্বী বে বীরগণ
জয়দ্রথকে রক্ষা করিতেছিলেন, তাঁহারা সকলে হর্ষ্যোধনকে কেশব ও
ধনঞ্জয়ের অগ্রবর্তী দেখিয়া যৎপরোনাস্তি আশ্চর্যান্বিত হইলেন। তখন
মহামতি বাহুদেব অশুচর পরিবৃত্ত রাজা হর্ষ্যোধনকে অতিক্রম করিতে
দেখিয়া ধনঞ্জয়কে তৎকালোচিত কথা কহিতে লাগিলেন।



ষাধিকশততম অধ্যায় । ১০২ ।

হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, হর্ষ্যোধন আমাদিগকে অতিক্রম করিয়াছে।
হর্ষ্যোধন অহুত পরাক্রমশালী; আমার মতে ইহার সপুষ্প রশ্মী আর
কেহই নাট। ঐ মহাপুরুষের অতিশয় অস্ত্রবিদ্যাশিখর ও রণহর্ষদ।
উহার অস্ত্রসমুদ্র অত্যন্ত দৃঢ়। সমস্ত মহারথেরাই উহার স্বাভিশয় সম্মান
করিয়া থাকে। ঐ কৃতী ভূপতিজনর চিরকাল সুখে লাগিয়া হইরাছে।
ঐ চম্বতি সর্বদাই তোমাদিগের প্রতি রেব করিয়া থাকে। অতএব হে
অনব! একগণে উহার সহিত সংগ্রাম করা তোমার কর্তব্য। এই সংগ্রামে
জয় ও পরাজয় তোমারই আশ্রয়। হে ধনঞ্জয়! তুমি সবার হর্ষ্যোধনের
প্রতি সেই চিরসকিত রোষবিষ পরিষ্কার কর। যে চম্বতি পাণ্ডবগণের
অনুতর্ক্য কারণ, সেই পাণ্ডবরা আমাদিগের প্রতি যৎপরোনাস্তি

হইরাছে। অতএব এক্ষণে তুমি কৃতকার্য হইতে বদ্ববান হও। হৃষ্যোধন রাজ্যাভিলাষী হইয়া কি নিমিত্ত তোমার সহিত যুদ্ধার্থ সমাগত হইল ? বাহা হউক, এক্ষণে ঐ পাণিষ্ঠ ভাগ্যবশতই তোমার শর গোচর হইরাছে, অতএব ঐ ছায়া বাহাতে অবিলম্বে প্রাণ পরিত্যাগ করে, সমস্ত তাহার উপায়বিধান কর। ঐখ্যামদমন্ত হৃষ্যোধন অণুমাত্রও কষ্ট ভোগ করে নাই। ঐ ছায়া তোমার মস্ত বিষয়ক পরাক্রম কিছুই পরিত্যক্ত নহে। হে ধনঞ্জয় ! একমাত্র হৃষ্যোধনের কথা কি বলিব, সমস্ত সুর, অসুর ও মানবগণ একত্র সমবেত হইয়াও তোমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। ভাগ্যবশত দুর্ভাগি হৃষ্যোধন আজি তোমার রথ সমীপে সমাগত হইরাছে, অতএব দেবরাজ সেরূপ ব্রাহ্মবকে সংহার করিয়াছিলেন, তজ্জন তুমি ইহাকে সংহার কর। ঐ পাণিষ্ঠ সর্বদাই তোমার অনিষ্ট চেষ্টা এবং শঠতা পূর্বক দ্যুতক্রীড়ার ধর্মবাক্যকে প্রবঞ্চনা ও নিরন্তর তোমাদিগের প্রতি ভূরি ভূরি নৃশংস ব্যবহার করিয়াছে। অতএব তুমি অবিচারিতচিত্তে ঐ পাণিষ্ঠা নৃশংসকে বিনাশ কর। হে পার্থ ! শঠতা সহকারে রাজ্যাপহরণ, বনবাস ও জ্যোপদীর সেই সমুদয় ক্লেশ স্বরণ পূর্বক যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করা তোমার নিত্য আবশ্যক। দুর্ভাগি হৃষ্যোধন সৌভাগ্যবশত আজি তোমার কার্যে ব্যাঘাত করিবার নিমিত্ত যুদ্ধাভিলাষে তোমার বাণপাতের শব্দবর্তী হইয়া বিচরণ করিতেছে। আজি দৈববশত তোমাদিগের মনোরথ সমুদয় সকল হইল। অতএব হে অর্জুন ! পূর্বে দেবাসুর যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্র, যেরূপ জম্ববন্তকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আজি তুমি কুরুকুলের কলঙ্ক স্বরূপ ধৃতরাষ্ট্রতনয়কে বিনাশ করিয়া ছায়াদিগের মূলোচ্ছেদ ও শত্রুতার শেব কর। ঐ চন্দ্রভিকে নিধন করিলে, তাহার সৈন্য সকল অনাথ হইবে; তখন তুমি অনায়াসে তাহাদিগকে সংহার করিতে পারিবে।

সমস্ত কহিলেন, হে রাজন্ ! মহামতি বাসুদেব এই কথা কহিলে, ধনঞ্জয় তাহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে কেশব ! তুমি বাহা কহিলে, ইহা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব অন্যান্য কার্য পরিত্যাগ পূর্বক যে স্থানে হৃষ্যোধন অবস্থান করিতেছে, তথায় সমস্ত গমন কর। হে গোবিন্দ ! যে পাণিষ্ঠ দীর্ঘকাল নিরন্তর তোমাদিগের রাজ্যভোগ করিতেছে, সমস্তই আজি কি পরাক্রম প্রকাশ করিয়া তাহার মস্তক ক্ষেদন পূর্বক সেই ক্লেশ ভোগের অযোগ্য জ্যোপদীকে কেশাকর্ষণ হুঃখ হইতে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে ? হে রাজন্ ! বাসুদেব ও ধনঞ্জয়

তৃত্বাদিক শততম অধ্যায় । ১০৩ ।

হে নরনাথ ! রাজা হর্ষ্যোধন ধনঞ্জয়েকে এই কথা বলিয়া মর্দ্বৈভী-
তিন শরে তাঁহারে, চারি শরে তাঁহার চারি অংকে ও দশ শরে বাহু-
দেবকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ দ্বারা তাঁহার প্রত্যেক ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন ।* তখন মহাবীর ধনঞ্জয় হর্ষ্যোধনের প্রতি বিচিত্রপুঙ্খ শিলাশাণিত
চতুর্দশ শর নিক্ষেপ করিলেন । অর্জুননিশ্চুক্ত শরনিকর হর্ষ্যোধনের বর্শে
সংলগ্ন হইবামাত্র বার্ষ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল । তদধর্মে মহা-
বীর ধনঞ্জয় লাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পুনর্বার চতুর্দশ শর পরিত্যাগ করিলেন ।
সেই সমুদায়ও হর্ষ্যোধনের বর্শে সংলগ্ন হইয়া বার্ষ হইল । তখন অরাতি-
নিশ্চুদম কেশব পার্থনিশ্চুক্ত অষ্টাবিংশতি শর বার্ষ হইল দেখিয়া, তাঁহাকে
কহিতে লাগিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আজি যে অচলের গতি সদৃশ অদৃষ্টপূর্ব
ঘটনা দর্শন করিতেছি ; কি আশ্চর্য্য ! তোমার বাণ সমুদয় বিফল
হইল । আজি কি পূর্বাপেক্ষা তোমার গাতীব, মুষ্টি ও বাহুদয় বলহীন
হইরাছে । আজি কি তোমার সহিত হর্ষ্যোধনের শেব দর্শন হইবে না ?
হে পার্থ ! আজি আমি তোমার শর সমুদয় বিফল দেখিয়া সাতিশয়
বিস্ময়াগ্ন হইতেছি । তোমার শত্রুশরীরবিদারক বজ্র সদৃশ শর সমুদয়
কোন কার্য্যকারকই হইল না ? হায় ! এ কি বিড়ম্বনা ?

ধনঞ্জয় কহিলেন, হে কেশব ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য হর্ষ্যোধনের
কলেবরে আমার অস্ত্রের অভেদ্য নিদারুণ সন্নিবেশিত করিয়াছেন ।
কেবল মহামতি দ্রোণই ঐ বর্ষা-... এবং আমি তাঁহার
নিকট পরিস্ফুট হইয়াছি... আর কেহই তাঁহার
বৃত্তান্ত জানিতে পারেন... মুক্ত শরের কথা কি
বলিত... হে মাধব ! তুমি
ত্রিভুবনের... পুনঃপুনঃ... পুনঃপুনঃ...
একই... একই... একই...
কি... জিজ্ঞাসা করিয়া মুগ্ধ করিতেছ। হে বাহুদেব !
দ্রুশ্রুতি হর্ষ্যোধন দ্রোণের প্রদত্ত কবচ ধারণ পূর্বক নির্ভরচিত্তে সংগ্রাম-
স্থলে অবস্থান করিতেছে ; কিন্তু এ কবচ ধারণ পূর্বক কি করা কর্তব্য
তাঁহার কিছুই বিদিত নহে ; কেবল যৌবদগ্ধের ন্যায় ইহা শরীরে
ধারণ করিয়াছে । অতএব তুমি আজি আমার গাতীব ও ভুজদ্বয়ের
বীৰ্য্য সন্দর্শন কর । দ্রুশ্রুতি হর্ষ্যোধন কবচ দ্বারা রক্ষিত হইলেও আজি
উহারে পরাজয় করিব । আমি যে কবচ শরীরে ধারণ করিয়াছি, দেবা-

সিঁদেব মহাদেব প্রথমতঃ ইহা অঙ্গিরাকে প্রদান করিয়াছিলেন, তৎপরে অঙ্গিরা সুরগুরু বৃহস্পতিকে ও বৃহস্পতি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করেন। সুররাজ উপহারের সহিত ইহা আমাকে সমর্পণ করিয়াছেন। বাহা হউক, হৃষ্যোধনের কবচ যদি দেবসমুৎ হর, কিবা ব্রহ্মা স্বয়ং যদি উহা নির্মাণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলেও হুরাষ্ট্রা হৃষ্যোধন আজি উহা দ্বারা পরিরক্ষিত হইতে পারিবে না।

মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপ কহিয়া শর সকল মস্তপুত করত আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, অস্বখায়া দূর হইতে সর্সাজ্ঞনাশক অস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত শর ছেদন করিয়া কেলিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে বিস্ময়াগ্ন হইয়া বাহুদেবকে কহিলেন, হে মাধব! আমি পুনরায় এ অস্ত্র প্রয়োগ করিতে পারিবে না। আমি কর্তৃক এই অস্ত্র পুনর্বার পরিত্যক্ত হইলে, ইহা আমাকে কিবা আমার সৈন্যদিগকে সংহার করিবে। হে নরনাথ! ধনঞ্জয়ের শর সকল এইরূপে ছিন্ন ভিন্ন হইলে, মহাবীর হৃষ্যোধন আশীষিষ সদৃশ নয় শরে কেশবকে ও নয় শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহাদিগের প্রতি শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় বীরগণ সাতিশর আনন্দিত হইয়া সিংহনাদ ও বাদিজ বাদন করিতে লাগিলেন। তখন অমিত্তেজা মহাবীর অর্জুন হৃষ্যোধনের প্রতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্কন্ধী লেহন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু তাঁহার আপাদ মস্তক বর্ষারক্ষিত অবলোকন করিয়া তাঁহার শরীরে শর ক্ষেপন করিতে পারিলেন না। পরিশেষে কৃতান্ত সদৃশ শর সমূহে হৃষ্যোধনের শরমুষ্টি, শরাসন, অশ্ব সমস্ত, পার্শ্ব ও সারথিকে ছেদন করত সুভীক শরসরে রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া সম্বরে তাঁহার হস্ততলস্বর বিদ্ধ করিলেন। কৌরবপক্ষীয় ধনুর্ধরগণ অর্জুনশরনিপীড়িত হৃষ্যোধনকে সাতিশর বিপদগ্রস্ত অবলোকন করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার মানসে সহস্র সহস্র রথ, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও ক্রোধাবিষ্ট পদাতিগণ সমভিব্যাহারে আগমন পূর্বক ধনঞ্জয়কে বেঁটন করিয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় ও বাহুদেব এইরূপে সেই মহারথগণের অস্ত্রজালে ও জনসমূহে পরিবেষ্টিত হইলে আর কেহই তাঁহাদের রথ ও তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। সেই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সুশাণিত অস্ত্র দ্বারা সৈন্যদিগকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। শত শত রথী ও কুঞ্জর বিকলাঙ্গ হইয়া সমরাজ্যে নিপতিত হইতে লাগিল। অর্জুনের শরদ্বাচিত্ত হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ তদর্শনে চতুর্দিকে এক ক্রোশ দূরি অব-

রোধ করিয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ পূর্বক তাঁহার রথের গতি রোধ করিল। তখন বৃষ্ণিবংশাবতংস বাসুদেব পার্থকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তুমি ধনু বিষ্কারণ কর ; আমি শঙ্খ ধ্বনি করিতেছি। মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্যানুসারে গাণ্ডীব ধনু বিষ্কারিত করিয়া শরনিকর বর্ষণ পূর্বক অরাতিগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ধূলিধূসরিতপদ্মপটল বাসুদেব ঘন্মাক্তবদনে পাঞ্চজন্য বাদন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা মধুসূদনের শঙ্খধ্বনি ও অর্জুনের শরাসন নিষনে কোরবপক্ষীয় কি বলবান্ কি দুর্বল সকলেই ক্ষিতিতে নিপতিত হইল। তখন ধনঞ্জয়ের রথ সেই সেনাভাল হইতে নিশ্চুক্ত হইয়া পবনেনরিত অশ্বদেব ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল।

সেই সময় জয়দ্রথের রক্ষক মহাধনুর্দ্ধর বীরপুরুষগণ সহসা অর্জুনকে দর্শন করিয়া অতুচরণের সহিত মিলিত হইয়া শরশব্দ, শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করত পৃথিবী বম্পিত করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণার্জুন কোরবপক্ষীয় বীরগণের সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া শঙ্খ ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগের সেই রবে ধরাধর, সমুদ্র ও দ্বীপ সমবেত সমুদায় ভূতল পাতাল এবং দশদিক্ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কোরব ও পাণ্ডব সৈন্যমাধ্যে সেই শব্দের প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল। ঐ সময় কোরবপক্ষীয় মহারথগণ কৃষ্ণার্জুনকে দর্শন করিয়া সাতিশয় ভীত হইলেন ; কিন্তু ক্ষণকালপরেই নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তদর্শনে সকলেরই বিষময় জন্মিল।

—•0.—

চতুর্থ শততম অধ্যায় । ১০৪ ।

হে মহারাজ ! কোরবগণ এইরূপে কাঞ্চন পরিশোভিত, শকাযমান, প্রদীপ্ত পাবক সদৃশ, ব্যাঘ্রচর্মসমাবৃত রথ দ্বারা দিম্বুগল সন্নিপিত এবং কল্পপৃষ্ঠ ঘনীকৃত্য ক্রোধাবিষ্ট ভূজঙ্গ সদৃশ শকাযমান শরাসম গ্রহণ পূর্বক মহাবীর ধনঞ্জয় ও কেশবের বিনাশার্থ অবিসম্বৈ তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। কবচসরঙ্গ মহাবীর ভূরিশ্রবা, শল, কর্ণ, বুধসেন, জয়দ্রথ, রূপ, নন্দরাজ ও রথিশ্রেষ্ঠ অশ্বখানা এই আট জন মহারথ পবনবেগগামী অশ্বসংযোজিত, ব্যাঘ্রচর্ম সমাবৃত, মেঘগন্তীর নিষন, সূবর্ণ বিচিত্রিত রথে আরোহণ পূর্বক শাণিত শরসমূহ পরিত্যাগ করত মহাবাহু ধনঞ্জয়ের দশ

দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন । সৎকুলোদ্ভব বায়ুবেগগামী বিচিত্র অশ্বগণ সেই মহাবীরগণকে বহন পূৰ্ব্বক দিগ্বাওল উদ্ভাসিত করত সাতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইল । কৌরবগণীয় প্রধান প্রধান বীরগণ শৈল, নদী ও সাগর সমুদ্র সৎকুলোদ্ভব বেগগামী অত্যাংকুষ্ঠ অশ্বে আরোহণ করিয়া আপনার পুত্রকে রক্ষা করিবার মানসে চতুর্দিক্ হইতে অবিকল ধনঞ্জয়ের প্রতি অতি বেগসতকারে গমন পূৰ্ব্বক শঙ্খ ধ্বনি করত সমাগরা পৃথিবী ও স্বৰ্গ পরিপূর্ণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সৰ্বদেবশ্রেষ্ঠ মহামতি কেশব পাঞ্চজন্য, ধনঞ্জয় দেবদত্ত শঙ্খ প্রধ্ব্যপিত করিতে আবদ্ধ করিলেন । ইহাদিগের সেই শঙ্খ নিনাদে সমস্ত শব্দ তিরোহিত এবং পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।

হে নরনাথ ! ভীষ্মজনের ত্রাসজনক ও বীরগণের হর্ষবৰ্দ্ধন সেই নিদারুণ শঙ্খধ্বনি কালে ভেরী, মৃদঙ্গ, বর্ষা ও আনক প্রভৃতি বাদিত সমুদয় বাদিত হইলে, দুর্যোধনের হিতাভিলাষী মহাধর্মুর্ধ্বর নানা-দেশীয় ভূপতিগণ সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ গমন পূৰ্ব্বক কেশব ও ধনঞ্জয়ের শঙ্খধ্বনি সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ক্রোধভরে স্ব স্ব শঙ্খ প্রধ্ব্যপিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ঔহাদিগের নির্ঘাতনিস্বন সদৃশ সেই শঙ্খ নিনাদে সমস্ত দিগ্বাওল ও গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল । কৌরবগণীয় রথী ও কুঞ্জরগণ সেই ভীষণ নিস্বনে সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল । ঐ সময় মহাবীর দুর্যোধন ও সেই আট জন মহারথ জয়দ্রথকে রক্ষা করিবার মানসে ধনঞ্জয়কে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর অশ্বখামা কেশবের প্রতি ত্রিসপ্ততি শর নিক্ষেপ করত ধনঞ্জয়ের প্রতি তিন এবং ঔহার ধ্বজ ও অশ্বগণের প্রতি পাঁচ ভিন্ন পরিত্যাগ করিলেন । মহাবাহু অর্জুন বাসুদেবকে শরাদ্বিত দেখিয়া ক্রোধকষায়িত লোচনে অশ্বখামাকে ছয় শত, কর্ণকে দশ ও বৃষসেনকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া শল্যের যুষ্টিস্থিত শরের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর শল্য সম্বন্ধে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎকালে মহাবাহু ভূরিপ্রবা হেমপুঙ্খ শিলাশিত তিনশরে, কর্ণ ষাট্ৰিশং শরে, বৃষসেন সাত শরে, জয়দ্রথ ত্রিসপ্ততি শরে, কৃপ দশ শরে এবং মদ্ররাজ পুনর্বার দশ শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর অশ্বখামা প্রথমতঃ অর্জুনের প্রতি ষষ্টি শর পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় ঔহাকে পাঁচ ও কৃষ্ণকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন কেশবসারথি ধনঞ্জয় ঈষৎ হাস্য করিয়া স্বীয় হস্তলাঘব প্রদর্শন

পূৰ্বক সেই সমুদায় বীরগণকে শরসমূহে ভাড়া করিতে লাগিলেন । তিনি কর্ণকে দ্বাদশ, বৃষসেনকে তিন, সৌমদত্তিকে তিন, শল্যকে দশ, গোতমকে পঞ্চবিংশতি ও সৈন্ধবকে শত শরে বিদ্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ শল্যের সৃষ্টিস্থিত শরের সহিত শরাসন ছেদন করিলেন । তৎপরে প্রথমতঃ অশ্বখামাকে অনলশিখাকার আট শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহার প্রতি সপ্ততি শর পরিত্যাগ করিলে, মহাবীর ভূরিশ্রবা সাতিশয় রৌষপরবশ হইয়া বাসুদেবের হস্তস্থিত অশ্বরাশি ছেদন করত ধনঞ্জয়ের প্রতি ত্রিসপ্ততি শর নিক্ষেপ করিলেন । তদর্শনে মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধে অধীর হইয়া, প্রচণ্ড বায়ু যেৰূপ জলদজাল ছিন্ন ভিন্ন করে, কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে সেইরূপ অশাগিত শরসমূহ দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় । ১০৫ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডব ও অশ্বংগক্ষীয় সেই বহুবিধাকার অসামান্য শোভা সম্পন্ন ধ্বজ সমূহের বিষয় বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ ! বীরগণের রথস্থিত বহুবিধ ধ্বজ সমূহের নাম এবং আকার ও বর্ণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । রণস্থলে মহারথগণের রথোপরি কাঞ্চনাভরণ ভূষিত, স্বর্ণমালাপরিশোভিত স্বর্ণময় নানা প্রকার ধ্বজ সমূহ প্রদীপ্ত হতাশনের ন্যায় ও সূমের শৈলের স্বর্ণশৃঙ্গের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । ঐ সমস্ত ধ্বজের উপরিস্থিত বিবিধ রাগরঞ্জিত শক্রাঘ্রধাকার বিচিত্র পতাকা সমূহ পবনবেগে বিকম্পিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, নর্তকীগণ রঙ্গমধ্যে নৃত্য করিতেছে ।

গাণ্ডীবধারী অর্জুনের ধ্বজস্থিত পতাকা পরিমণ্ডিত, সিংহলাঙ্গুলধারী, বিকটানন ভীষণাকার কপিবর সমরাদ্রুনে কৌরব সৈন্যদিগের ভয়োৎপাদন করিতে লাগিল । মহাবীর অশ্বখামার ইন্দ্রধ্বজ সদৃশ, বায়ুবিকম্পিত, বালার্কসন্নিভ, অত্যাচ্ছিত, হিরণ্য ধ্বজের অগ্রভাগ কৌরবগণের হর্ষবর্ধন করিল । মহারথ কর্ণের মাল্য ও পতাকা সমলঙ্কৃত কাঞ্চনময় করিকক্ষাধ্বজ পবনকম্পিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, উহা গগনমার্গ ভেদ করত নৃত্য করিতেছে । পাণ্ডবগণের আচার্য্য উপঃপরায়ণ গোতমতনয়ের রথে বৃষধ্বজ শোভা পাইতে লাগিল । ত্রিশুরবিজয়ী দেবাদিদেব মহাদেব বৃষধারী যেৰূপ অশোভিত হন, সেই

ভ্রমতনর মহামতি কৃপাচার্য্য ঐ রথস্থিত বুধধ্বজ দ্বারা সেইরূপ শোভা প্রাপ্ত হইলেন। মহামতি বুধসেনের ধ্বজে নগিরত্নাদি দ্বারা বিভূষিত মনুর সেনাগ্রভাগ সুশোভিত করিয়া বিরাজিত হইতে লাগিল। সেই মনুর সহস্রা দৃষ্টিগোচর হইলে, বোধ হয় যেন, কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইরাছে। মহাত্মা বুধসেন ঐ মনুর দ্বারা সংগ্রামক্ষেত্রে যড়াননের ন্যায় শোভা দারণ করিলেন। মহারাজ শল্যের ধ্বজাপ্রভাগে সর্ববীজপ্রসবিনী শস্যাদিষ্ঠাত্রী দেবতার ন্যায় অনলশিখাকার হিরণ্ময় লাজল শোভা পাইতে লাগিল। সিদ্ধপতি ভয়দ্রথের ধ্বজের উপরিভাগে বালার্ক সদৃশ সুবর্ণভরণ মণ্ডিত বরাহ লক্ষিত হইল। পুন্সে দেবাসুর সন্ধিকালে মার্ত্তণ্ড যেরূপ সুশোভিত হইয়াছিলেন, মহারথ ভয়দ্রথ ঐ বরাহ দ্বারা সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। যজ্ঞপরায়ণ ধীমান্ সোমদত্তির সুবর্ণময় যুগধ্বজ মথশ্রেষ্ঠ রাজস্বয় যজ্ঞের উচ্ছ্রিত হৃৎপের ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিল। ঐরাবত বেকপ সুররাজের সৈন্যগণকে সুশোভিত করিয়া থাকে, সেইরূপ মহানীর শলরাজের ধ্বজস্থিত বিচিত্র হিরণ্ময় মন্ব সমুদ্রে পরিশোভিত মাতঙ্গ ধ্বজ কৌরব সৈন্যগণকে সুশোভিত করিল। হে রাজন্! আপনার পুত্র রাজা দ্রুপদ্যোন রপস্থিত সুবর্ণ পরিমণ্ডিত শকারমান কিঙ্কণীশত-শোভিত মণিময় নাগধ্বজ দ্বারা সাতিশয শোভা দারণ করিলেন। হে মহারাজ! কৌরবপক্ষীয় এই মহাধ্বজ যুগান্তকালীন মার্ত্তণ্ডের ন্যায় আপনার বাহিনীমণ্ডল উদ্দীপিত করিতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর ধনঞ্জয়ের একমাত্র কপিধ্বজ শোভা দারণ করিল। অনলদ্বারা হিমাচল যেকণ দীপ্যমান হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় ধ্বজস্ত কপিদ্বারা সেইরূপ দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর অরাতিনিপাতন মহাবীরগণ ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিবার মানসে বিচিত্রাকার বৃহৎ শরাসন সকল গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় অদ্রুতকন্ধ্যা মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় শত্রুবিষাতন গাণ্ডীব শরাসন গ্রহণ করিয়া শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার শর সমূহ দ্বারা আপনার দৃশ্যদ্রব্য নিবন্ধন নানাদিগ্দেশ হইতে সমাগত বহুসংখ্যক গজাস্বরথ সম্পন্ন প্রভূত নরপতিগণ কবাল কালকবলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। তখন দুর্য্যোধনশ্রেয়স মহাবীরগণ ও মহাবাহু ধনঞ্জয় পরস্পর গর্জনে পৃথক পরস্পরকে ভাংসনা করিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্! তৎকালে কেশবলারথি মহারথ অর্জুন, ঐ সমস্ত মহাবীরদিগকে পরাভব ও ভীষণ-ক্রোধকে বিনাশ করিবার বাসনার একাকী তাঁহাদিগের সহিত সমরে সম-

বেত হইয়া সর্বাণেকা সমধিক শোভা পাঠিতে লাগিলেন । তদ্বর্ণনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল । তখন মহাবীর অৰ্জুন গাণ্ডীব ধনু বিকল্পন ও শরজাল বিস্তার পূর্বক কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে অদৃশ্য করিলেন । তাহারাও চতুর্দিক্ হইতে শর বর্ষণ করত শত্রুনিহন ধনঞ্জয়ে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন । পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় এইরূপে শত্রুগণের শর সমূহে অদৃশ্য হইলে, সৈন্যমধ্যে মহান্ কোলাহল ধ্বনি হইতে লাগিল ।

মুড়ধিক শততম অধ্যায় । ১০৬ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবাহু অৰ্জুন জয়দ্রথ সমীপে উপনীত হইলে, আচার্য্যসমাক্রান্ত পাঞ্চালগণ কৌরবগণের সহিত কি করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ঐ আপরাধিক ঘোরতর যুদ্ধকালে পাঞ্চালগণ আচার্য্যকে সংহাব ও কৌরবগণ তাঁহাকে ভ্রাতাদের হস্ত হইতে মুক্ত করিতে বহুবান্ হইলেন । পাঞ্চালগণ দ্রোণের নিধন বাসনায় গর্জ্জন পূর্বক তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পূর্বে দেবাসুরের বৈরূপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে পাঞ্চাল ও কৌরবগণের সেইরূপ অদ্ভুত সংগ্রাম হইতে লাগিল । পাঞ্চালগণ পাণ্ডবগণের সহিত সমবেত হইয়া আচার্য্য দ্রোণের রথ সমীপে আপনাদিগের রথ সংস্থাপন পূর্বক তাঁহার সৈন্যাদিগকে ভেদ করিবার নিমিত্ত ভ্রাতাদিগের প্রতি অসংখ্য মহাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া দ্রোণের প্রতি শবজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কৈকয়দেবীয় মহাবীর কৃষ্ণাংকুর বজ্রসদৃশ সুশাণিত শর পরিত্যাগ পূর্বক দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন । ঐ সময় যশস্বী ক্ষেত্রমূর্ত্তি সুশাণিত শর সমূহ পরিত্যাগ পূর্বক বৃহৎক্ষেত্রের অভিনুগ্ধে গমন করিলেন । তদ্বর্ণনে মহাবল পবাক্রান্ত দৃষ্টকৈতু সাতিশয় বোমপরবশ হইয়া শবরাসুরের প্রতি ধাবমান দেবরাজের ন্যায় ক্ষেত্রমূর্ত্তি প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবাহু বীরধ্বা তাঁহাকে বিব্রতানন কালান্তক কতাস্থেব ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রতিগমন করিলেন ।

তখন মহাবীর্য্যশালী দ্রোণাচার্য্য বম্বরাজ সুদীপ্তির ও তাঁহার সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! আপনার তনয় বলবান্ বিকর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত রণরিশারদ নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন । অরাতিনিহন দুর্ভাগ্য শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক সমাগত সুহৃদেবকে সনাক্ষর্য্য

করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ব্যাঘ্রদন্ত নিশিত শরনিকরে নরবাঘ্র
সাত্যকিরে বারম্বার বিকম্পিত করিলেন। মহাবীর সৌমদত্তি সায়কবর্ষী
নরবাঘ্র জ্রৌপদীর পুত্রগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবল
ঋষাশৃঙ্গতনয় ক্রোধপরায়ণ বৃকোদরকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
পূর্বে রাম রাবণের যেরূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, ঐ বীরদ্বয়ের
সেইরূপ ভীষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল।

সেই সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নতপর্ব্ব নবতিশরে মহাবীর জ্রোণাচার্য্যের
মর্মান্বহান সকল বিদ্ধ করিলেন। আচার্য্যও রোষপরবশ হইয়া তাঁহার
বক্ষঃস্থলে পঞ্চবিংশতি শর নিক্ষেপ করিয়া পুনরার ধনুর্ধ্বরগণের সমক্ষে
তদীয় দেহ, অস্থি, ধ্বজ ও সারথিকে লক্ষ্য করত বিংশতি শর পরিত্যাগ
করিলেন। তখন ধর্ম্মায়া, যুধিষ্ঠির হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্ব্বক শর দ্বারা
দ্রোণনিম্মুক্ত শর সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে ধনুর্ধ্বরপ্রধান
জ্রোণাচার্য্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সত্বরে মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছেদন
পূর্ব্বক অসংখ্য শরে তাঁহার সর্ব্ব শরীর সমাচ্ছন্ন করিলেন। এইরূপে
যুধিষ্ঠির আচার্য্যশরে সমাচ্ছাদিত হইয়া দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে,
সমরভূমিই সকল লোকেই তাঁহাকে নিহত বলিয়া বিবেচনা
করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ বিবেচনা করিল যে, ধর্ম্মরাজ দ্রোণের
শর প্রহারে সংগ্রামবিমুখ হইয়া পলায়ন করিয়াছেন। তখন জ্রোণশরে
বিগ্ন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া অন্য এক উৎকৃষ্ট
শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক আচার্য্যনিম্মুক্ত শর সমুদয় ছেদন করিলেন। তদ-
র্শনে সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আচার্য্যের শর
সমূহ ছেদন পূর্ব্বক ক্রোধকম্পিত কলেবরে হেমদণ্ডমণ্ডিত অষ্টঘণ্টাপরি-
শোভিত গিরিবিদারণে সমর্থ ভীষণ শক্তি পরিত্যাগ করিয়া অন্য এক
উৎকৃষ্ট শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক আচার্য্যনিম্মুক্ত শর সমুদয় ছেদন করিলেন।
তদর্শনে সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আচার্য্যের শর
সমূহ ছেদন পূর্ব্বক ক্রোধকম্পিত কলেবরে হেমদণ্ডমণ্ডিত অষ্টঘণ্টাপরি-
শোভিত গিরিবিদারণে সমর্থ ভীষণ শক্তি পরিত্যাগ করত হৃষ্টচিত্তে
গভীর ধ্বনি করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ ও ভীষণ
শক্তি সন্দর্শন করিয়া সমস্ত প্রাণীই শঙ্কাকুলিতাচিতে জ্রোণাচার্য্যের মজল
হউক, বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর ঐ নিম্নোক্ত-
নিম্মুক্ত উরগসদৃশ ভীষণ শক্তি যুধিষ্ঠিরের হস্ত হইতে নিম্মুক্ত হইয়া গগন-
মণ্ডল ও দিগ্ধিক্ প্রজ্জ্বলিত করত জ্রোণাচার্য্যের সমীপে উপস্থিত হইল।

অস্ত্রবিদ্ব শ্রেষ্ঠ আচার্য্য সহসা ঐ শক্তি সন্দর্শন পূর্বক তাহার নিবারণার্থ ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। ঐ অব্যর্থ ব্রহ্মাস্ত্র যুধিষ্ঠিরনিকৃষ্ট ভীষণ শক্তিকে ভস্মীভূত করিয়া তাঁহার রথাভিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিল। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা আচার্য্যের ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণ পূর্বক তাঁহাকে নতপর্ব নয় শরে বিদ্ধ করত অশাণিত ক্ষুরপ্রোজ্ঞে তাহার শরাসন ছেদন করিলেন। মহাবাহু আচার্য্য দ্রোণ সত্বরে দ্বিগুণ শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক সহসা যুধিষ্ঠিরের প্রতি মহতী গদা নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ঐ আচার্য্যনিম্মুক্ত মহতী গদা নিরীক্ষণ পূর্বক তাহার নিবারণের নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ স্থায় গদা গ্রহণ করত নিক্ষেপ করিলেন। তৎকালে ঐ বীরদ্বয়নিম্মুক্ত ভয়ঙ্কর গদাদ্বয় পরস্পর সংঘর্ষিত হইয়া অনলোৎপাদন পূর্বক ধরাতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণ সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া চারি শরে তাঁহার অশ্ব সমস্ত, এক ভল্লৈ শরাসন ও অন্য এক শরে শত্রুধ্বজ সদৃশ কেতু ছেদন পূর্বক তিন শরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন। যুধিষ্ঠির অবিলম্বে হস্তাশ্ব রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক উর্দ্ধহস্তে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাবাহু দ্রোণ তাঁহাকে রণ ও শত্রু বিহীন দেখিয়া শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার সৈন্যগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন এবং ভয়ঙ্কর কেশরী বেকপ মৃগের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাত্মা যুধিষ্ঠির এইরূপে আচার্য্য কর্তৃক অভিভূত হইলে, পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ ধর্ম্মরাজ আচার্য্য কর্তৃক হৃত হইলেন বলিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। সেই সময় কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির সহদেবের রথে আরোহণ পূর্বক দ্রুতবেগে অশ্ব সঞ্চালন করত পলায়ন করিতে লাগিলেন।

সপ্তাদিক শততম অধ্যায় । ১০৭ ।

হে রাজন্ ! মহারথ ক্ষেমধৃষ্টি রণস্থলে সমাগত কেকয়দেশীয় অন্তুল-বিক্রম বৃহৎক্ষেত্রের বক্ষঃস্থলে অসংখ্য শর বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। সুশ্রুতি বৃহৎক্ষেত্র ও আচার্য্যের সৈন্য ভেদ করিবার মানসে স্মরাঙ্কিত হইয়া তাঁহাকে নতপর্ব নবতি শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষেমধৃষ্টি সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া অশাণিত ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা মহাবাহু

বৃহৎক্ষেত্রের শরাসন ছেদন পূর্বক আনতপর্শ্ব শর সমূহে তাঁহার সর্ব শরীর বিদ্ধ করিলেন । সেই সময় মহাবীর বৃহৎক্ষেত্র সহাস্যবদনে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক মহাবাহু ক্ষেমধৃষ্টির অশ্ব, সারথি ও রথ ছেদন করত নিশিত ভল্লাজি দ্বারা তাঁহার প্রজ্জ্বলিত কুণ্ডলপরিশোভিত মস্তক ছেদন করিলেন । ক্ষেমধৃষ্টির কুঞ্চিত কেশ বিরাড়িত কিরীটপরিশোভিত চিন্ন মস্তক সহসা ধরাতে নিপতিত হইয়া আকাশচ্যুত জ্যোতিঃপদার্থের ন্যায় শোভা পাঠিতে লাগিল । মহাবীর বৃহৎক্ষেত্র এইরূপে ক্ষেমধৃষ্টিকে বিনষ্ট করিয়া প্রফুল্লচিত্তে পাণ্ডবগণের সাহায্য করিবার নিমিত্ত সত্বরে কৌরব সৈন্যাভিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন ।

মহাবীর ধৃষ্টকেতু আচাৰ্য্যকে আক্রমণ করিবার মনেসে তাহার অভি-
মুখে ধাবমান হইলে, মহাবল পরাক্রান্ত বীরধন্বা তাহাকে নিবারণ
করিতে আরম্ভ করিলেন । পরাক্রমশালী সেই মহাবীরদ্বয় বহু সহস্র
শর দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করত নিবিড় অরণ্যচারী মদোন্মত্ত যুথপতি
মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় ও শৈলকূটবস্থিত শার্দূলদ্বয়ের ন্যায় পরস্পর নিধন
বাসনায় ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । সিদ্ধ চারুগণ বিস্ময়োৎ-
ফল লোচনে তাহাদিগের ঐ অদ্ভুত যুদ্ধ দর্শন করিতে আবস্থ করিলেন ।
সেই সময় মহাবীর বীরধন্বা ক্রোশভরে অগ্নান বদনে ভল্লাজি দ্বারা ধৃষ্ট-
কেতুর শরাসন দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । চৌদিকজ ধৃষ্টকেতু তৎ-
ক্ষণে চিন্ন ধনু পরিত্যাগ পূর্বক হেমদণ্ডমণ্ডিত লৌহময়ী শক্তি গ্রহণ
করত বীরধন্বার রথ লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর বীরধন্বা
সেই বীরধাতিনী শক্তির আঘাতে ভিন্নহৃদয় হইয়া ধরাতে নিপতিত
ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইলেন । হে রাজন ! ত্রিগুণদেশীয় মহাবীর বীরধন্বা
এইরূপে বিনষ্ট হইলে, পাণ্ডবপন্থী সৈন্যগণ আপনার সৈন্যগণকে
সংহার করিতে লাগিলেন ।

তখন মহাবাহু হুমুখ সহদেবের প্রতি ষষ্টি শর পরিত্যাগ পূর্বক
তাঁহারে তর্জ্জন করত বীরনাদ কবিত্তে আরম্ভ করিলেন । মাদ্রীতনয়
তাঁহার তর্জ্জনে সাতিশয় যোবপরবশ হইয়া নিশিত শরসমূহ বর্ষণ পূর্বক
অবলীলাক্রমে হুমুখকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং পরিশেষে নয় শরে
তাঁহাকে গাঢ় বিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ ভল্লৈ তাঁহার কেতু, চারি শরে অশ্বচতুষ্টয়,
শাণিত ভল্লৈ সারথির মস্তক ও তীক্ষ্ণ সুরশব্দে তাঁহার কাম্বুক ছেদন
করত পুনর্বার পাঁচ শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর হুমুখ সেই
অশ্ববিহীন স্বীয় রথ পরিত্যাগ করিয়া বিমর্ষচিত্তে নিরমিত্রের রথে সমা-

ক্লান্ত হইলেন । অরাতিনিশ্চয়ন সহদেব নিরমিত্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া ভল্লাভ দ্বারা তাঁহাকে বিনষ্ট করিলেন । ত্রিগর্তরাজতনয় নিরমিত্র সহদেবের নিষ্কার্ণ শরাঘাতে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন । তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ সাত্ত্বিক বাধিত হইয়া তাহাকার করিতে লাগিল । হে নরনাথ ! দশরথতনয় রামচন্দ্র নিশাচর খরের জীবন সংহার করিয়া যেক্রপ শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সহদেবও ত্রিগর্তরাজতনয় নিরমিত্রের জীবন সংহার করিয়া সেটরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন । ত্রিগর্তদেশীয় সৈন্যগণ রাজপুত্রকে বিনষ্ট দেখিয়া অনবরত আর্তনাদ ও হাহাকার ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল ।

হে নরনাথ ! মহাবাহু নকুল আপনার তনয় পুথুলোচন বিকর্ণকে মুহূর্ত্তমধ্যে পরাজয় করিয়া লোক সকলকে বিস্ময়াপন্ন করিলেন । তখন মহাবীর ব্যাঘ্রদত্ত নতপর্ষ শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক সৈন্যমাধ্যগত অশ্ব, গজ ও সারথির সহিত সাত্যকিকে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর সাত্যকিও হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্বক শর দ্বারা ব্যাঘ্রদত্তের সমস্ত শর নিবারণ এবং তাঁহার অশ্ব, সারথি ও স্বজ ছেদন করিয়া তাঁহাকে ভূতলশায়ী করিলেন । এইরূপে মগধরাজতনয় নিহত হইলে, মগধদেশীয় বীরগণ ক্রোধভরে সাত্যকির অভিমুখে গমন পূর্বক তাঁহার প্রতি বহুসংখ্যক শর, তোমর, ভিন্দিপাল, প্রাস, মুঘল ও মুদার প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল । রণবিশারদ সাত্যকি হাস্য করত অনায়াসে সেই সমস্ত বীরগণকে পরাজয় করিতে লাগিলেন । হতাবশিষ্ট মগধগণ প্রাণভয়ে সংগ্রামে পরাশ্রুত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল । তদর্শনে আপনার সৈন্যগণও সমরে বিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! মধুবংশাবতংস সাত্যকি এইরূপে আপনার সৈন্যগণকে সংহার করিয়া শরাগন বিকম্পন পূর্বক সমরাজ্ঞে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে আর কেহই সাহস করিল না । তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য রোষপরবশ হইয়া নয়নহয় বিঘূর্ণন পূর্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন ।

অষ্টাদিক শততম অধ্যায় । ১০৮ ।

হে নরনাথ ! বংশী সোমদত্ততনয় মহাধনুর্ধর দ্রৌপদীয় পুত্রগণের

প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সাত সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। দ্রৌপদীর পুত্রগণ সৌমদত্তির শরসমূহে সাতিশর নিপীড়িত ও বিচেতনপ্রাপ্ত হইয়া যুদ্ধে ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন। অনন্তর নকুল-ভনয় শতানীক নরব্যাক্রম সৌমদত্তজনয়কে দুই শরে বিদ্ধ করিয়া হৃষ্টচিত্তে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন সতানীকের অন্য চারি ভ্রাতা অকুটিল তিন তিন শরে সৌমদত্তিকে প্রহার করিলেন। মহাবীর সৌমদত্তিও তাঁহাদিগের পাঁচ জনের বক্ষঃস্থলে পাঁচ শর পরিত্যাগ করিলেন। তখন সেই পঞ্চ ভ্রাতা সৌমদত্তির শরে নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক তাঁহার প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অর্জুনসদৃশ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শানিত শরচতুষ্টয়ে সৌমদত্তির শর সকলকে কৃতাস্ত-ভাবে প্রেরণ করিলেন। ভীমতনয় তাঁহার শরাসন ছেদন পূর্বক তাঁহাকে নিশিত শরে বিদ্ধ করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরতনয় তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং নকুলতনয় তাঁহার সারথিকে রথ হইতে ভূতলশায়ী করিলেন। ঐ সময় সহদেবতনয় সৌমদত্তিকে যীর জাতুগণের শরে বিমুখীকৃত অবগত হইয়া ক্ষুরপ্রান্তে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তরুণাদিত্যপ্রভৃৎ সুবর্ণাভরণভূষিত সৌমদত্তিব মস্তক ধরাতে নিপতিত হইয়া সমরাস্ত্রন আলোকময় করিল। সেই সময় আপনার সৈন্যগণ সৌমদত্তিকে বিনষ্ট দেখিয়া শঙ্কিতচিত্তে নানা স্থানে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

হে রাজন্! যেক্রপ রাবণতনয় ইন্দ্রজিত লক্ষ্মণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তক্রপ রাক্ষস অলম্বুষ জুড় হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঐ বীরদ্বয়ের সেই ভয়াবহ যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া সকলেই বিস্ময়াগত ও আত্মান্বিত হইল। সেই সময় মহাবীর ভীমসেন সহাস্যমুখে নয় শরে ক্রোধপরায়ণ রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে বিদ্ধ করিলেন। অলম্বুষতনয় অলম্বুষ শরবিদ্ধ হইয়া গভীর ধ্বান করত ভীমসেন ও তাঁহার অমুগামিগণের অভিমুখে গমন পূর্বক প্রথমতঃ তাঁহাকে নতপর্ক পাঁচ বাণে বিদ্ধ ও তাঁহার ত্রিংশৎ রথ বিনষ্ট করিল; পরে পুনরায় তাঁহার চারি শত রথ বিনাশ করত তীক্ষ্ণ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিল। মহাবীর ভীমসেন রাক্ষসের শরাঘাতে নিতাস্ত ব্যাধিত হইয়া রথোপরি মুর্ছিত ও নিপতিত হইলেন এবং কণকাল পরে চেতনা লাভ করিয়া ক্রোধকম্পিত কুলেবরে ভীষণ শরাসন আকর্ষণ পূর্বক তীক্ষ্ণ শরে অলম্বুষকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। নীলাঙ্গনসদৃশ নিশাচর

ভীমের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া সমরাসনে প্রফুল্ল কিংবাকের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । হে নরনাথ ! তৎকালে অলম্বুষের ভ্রাতৃবধবৃত্তান্ত স্মৃতিগণে সমাক্রান্ত হইল । তখন রাক্ষসরাজ ভীষণ রূপ পরিগ্রহ করিয়া বৃকোদরকে কহিল, রে নরাদম্য ! আজি সমরস্থলে আমার পরাক্রম দর্শন কর ; তুই পূর্বে আমার ভ্রাতা মহাবীর বক রাক্ষসের জীবন সংহার করিয়া ভাগ্য-বশতঃ পরিত্রাণ পাইয়াছিস্ । আমি সেই সময় তথায় উপস্থিত থাকিলে, নিশ্চয়ই তোরে কৃতান্তভবনে প্রেবণ করিতাম । মহাবীর অলম্বুষ বৃকোদরকে এই কথা বলিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে অন্তর্হিত হইয়া শর সমূহ বর্ষণ পূর্ব্বক তাঁহাকে সমাক্রান্ত করিল । ভীমসেন রাক্ষসকে অদৃশ্য জানিয়া নতপর্ব্ব শর সমূহে গগনমণ্ডল সমাক্রান্ত করিয়া ফেলিলেন । নিশাচর ভীমশরে বিদ্ধ হইয়া সত্তরে রথারোহণ পূর্ব্বক কখন ধরাতলে ও কখন গগনমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিল এবং কখন স্থল, কখন বৃহৎ ও কখন স্থল আকার ধারণ করত জলধরের ন্যায় গর্জন ও বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিয়া আকাশ হইতে চারি দিকে নানাপ্রকার শর বর্ষণ করিতে লাগিল । নিশাচর বিস্মৃষ্ট শক্তি, ক্ষুরপ্রা, প্রাস, শূল, পট্টিশ, তোমর, শতগ্রী, পরিঘ, তিন্দ্রিপাল, পরশু, শিলা, খড়্গ, গুড়, ঋষ্টি, বজ্র প্রভৃতি শস্ত্র সমস্ত রণ-স্থলে জগদারাধ ন্যায় নিপতিত হইয়া পাণ্ডুতনয়ের অসংখ্য সৈন্য সংহার করিতে লাগিল । তখন অসংখ্য মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও পদাতি নিহত হইয়া পেল । রথিগণ রথ হইতে নিপতিত হইতে লাগিলেন ।

৫৫ অঙ্ক । মহাবীর অলম্বুষ এই রূপে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিয়া বগস্থলে রাক্ষসগণসমাকুল শোণিতনদী প্রবাহিত করিল । রথ সমুদয় উহার আবর্ত্ত, কুঞ্জর সমুদয় গ্রাহ, ছত্র সমুদয় হংস ও বাহু সমুদয় ভূজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । চেদি, পাক্ষাল ও মজ্জয়গণ ঐ নদীর ভীষণ প্রবাহে ভাসমান হইল । সেই ভীষণ সংগ্রামে পাণ্ডবগণ নিশাচরের নির্ভয়চিত্তে বিচরণ ও অজুত পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিলেন । কৌরবসৈন্যগণ সাতিশর আনন্দিত হইয়া লোমহর্ষণ ভৃশ্মল বাদিজ নিশ্বন করিতে লাগিল । ভূজঙ্গ যেরূপ করতালি ধ্বনি সহ্য করিতে অসমর্থ হয়, ভীমসেন সেইরূপ কৌরবগণের বাদিজ নিশ্বন সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে রোষকষায়িত লোচলে তাড়ি অস্ত্র শরাসনে সন্ধান করিলেন । তখন চতুর্দিক্ হইতে সহস্র সহস্র শর প্রায়ুক্ত হওয়াতে কৌরবসৈন্যগণ সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল । সেই সময় ভীমসেনের নিমুক্ত ঐ তাড়ি অস্ত্রস্থলে রাক্ষসের

মহামায়া বিনষ্ট করিয়া তাহারে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল। নিশাচর শরনিপীড়িত হইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রাণরক্ষার্থ আচার্য্য-সৈন্যের অভিযুখে ধাবমান হইল।

হে রাজন্ ! এই প্রকারে রাক্ষস ভীম কর্তৃক পরাজিত হইলে, পাণ্ডব-গণ আত্মদ্রোহ চিন্তে সিংহনাদ করিয়া দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণাদি পরাভব হইলে, সুরগণ পুরন্দরকে যেরূপ প্রশংসা করিয়াছিলেন, তাহার। ভীমসেনকে সেইরূপ অসংখ্য ধন্যবাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

নবাদিক শততম অধ্যায় । ১০৯ ।

হে রাজন্ ! মহাবীর অলম্বুষ্ট এই রূপে বৃকোদরের নিকট হইতে পলায়ন করিয়া রণস্থলে নির্ভয়চিন্তে বিচরণ করিতে লাগিল। তখন হিড়িম্বাতনয় ঘটোৎকচ দ্রুতবেগে গমন পূর্বক তীক্ষ্ণ শরে তাহারে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। অলম্বুষ্ট ও সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া ঘটোৎকচকে তাড়িত করিতে লাগিল। ঐ রাক্ষসদ্বয় এইরূপে পরস্পর মিলিত হইয়া বহুবিধ মায়া ধারণ পূর্বক সুরেন্দ্র ও শঙ্করের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। পূর্বে রাম ও রাবণের যেমন তুমুল সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে ঐ ভীষণ রাক্ষসদ্বয়ের সেইরূপ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবীর ঘটোৎকচ বিংশতি নারাচাক্ষে অলম্বুষ্টের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া ঝাংঝাং সিংহের ন্যায় গভীর গর্জন করিতে আরম্ভ করিল। অলম্বুষ্ট ও ঋণতুম্বদ হিড়িম্বাতনয়কে মুহূর্ছে শর বিদ্ধ করিয়া বীরনাদে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল। সেই মায়াযুক্তবিশারদ মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসদ্বয় রোষপরবশ হইয়া শত শত মায়া বিস্তার পূর্বক পরস্পরকে বিমোহিত করিয়া মায়াযুক্ত প্রবৃত্ত হইল। ঘটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ করিল, অলম্বুষ্ট স্বয়ং মায়াপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ সেই সমস্ত মায়া বিনষ্ট করিতে লাগিল। সেই সময় ভীমপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ মায়াযুক্তবিশারদ অলম্বুষ্টের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া রথারোহণ পূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাহার অভিযুখে ধাক্কা-ধান হইলেন এবং অসংখ্য রথ দ্বারা তাহারে অবরোধ করত তাহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। নিশাচর বীরগণের শরাঘাতে উদ্ধাহত শতদেব ন্যায় শোণ্ডা ধারণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ অগ্রমুখা প্রভাবে বিপক্ষ-

নিম্নুক্ত অস্ত্র সমস্ত নিবারণ করত দক্ষ কানন হইতে বিনির্গত দত্তীর ন্যায় চতুর্দিকস্থ রথ সমূহের মধ্য হইতে বিনির্গত হইল এবং পুরন্দরের বজ্রসদৃশ শব্দায়মান ভীষণ শরাসন বিক্ষারণ করত ভীমসেনকে পঞ্চাংশতি, যুধিষ্ঠিরকে তিন, সহদেবকে সাত, নকুলকে ত্রিশগুণিত, প্রত্যেক দ্রোণদেয়কে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন ভীমসেন নয়, সহদেব পাঁচ, যুধিষ্ঠির সাত, নকুল চতুর্বেষ্টি, দ্রোণদেয়গণ প্রত্যেকে তিন তিন শরে সেই রাক্ষসকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় মহাবলশালী হিড়িম্বাতনয় ও তাহাৰে প্রথমতঃ পঞ্চাশত শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সমুত্তীর্ণ শবে নিপীড়িত কবত সিংহনাদ করিতে লাগিল। তাহার ভীষণ নিনাদে পর্কত, বন ও জলাশয়াদিসম্বলিত। এই বহুক্ষণ এককালে বিকম্পিত হইল।

হে রাজন্! নিশাচর অলম্বুষ এইরূপে রথিগণের নিশিত শর সমূহে অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া পাঁচ পাঁচ শরে তাঁহাদের সকলকে বিদ্ধ করিল। সেই সময় রাক্ষস ঘটোৎকচ রোষপরায়ণ হইয়া পুনর্বার সাত শরে অলম্বুষকে বিদ্ধ করিল। মহাবল রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষ ও শরনিপীড়িত হইয়া সত্তরে ঘটোৎকচের প্রতি ক্রুদ্ধপুঞ্জ শিলাশিত মায়কসমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। মহাবল ক্রোধাবিষ্ট পরগণ যেরূপ শৈলশৃঙ্গে প্রবেশ করে, নতাবধি শর সকল সেইরূপ ঘটোৎকচের শরবে প্রবিষ্ট হইল। তখন পাণ্ডবগণ ঘটোৎকচ সমভিব্যাহারে চতুর্দিক হইতে অলম্বুষের প্রতি নিশিত শর সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অলম্বুষ নিঃস্রাভিলাষী পাণ্ডবগণের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া মানবের ন্যায় ক্রীণবীৰ্য্য ও কঠব্যবধারণে অক্ষম হইল। সমরবিধারদ মহাবলশালী ভীমতনয় অলম্বুষকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া তাহাকে সংহার করিবার মানসে যীৱ রথ হইতে তাহার ভিন্নাঙ্গনরাশিসন্নিভ দক্ষ শৈলশৃঙ্গসদৃশ রথে গমন করত গরুড় যেরূপ পরগণকে উত্তোলন করে, সেইরূপ অলম্বুষকে উত্তোলন পূর্বক ধরা-তলে বারম্বার নিক্ষেপ করিয়া প্রস্তরনিকিপ্ত পূর্ণ কুন্ডের ন্যায় তাহাকে চূর্ণ করিয়া ফেলিল। সৈন্যগণ তাহার এই অদ্ভুত পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া সান্তিশর ভীত হইল। এই রূপে অত্রি ভীষণ রাক্ষস অলম্বুষ ঘটোৎকচের দারুণ গ্রহারে বিক্ষুণ্ণিতকলেবর ও চূর্ণিতাঙ্গ হইয়া কৃতান্ততরল গমন করিল। তদনন্তে পাণ্ডবগণ নিতাণ্ড আত্মাদিত হইয়া পতাকা বিধ্বন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কুরুপক্ষীয় সৈন্য ও শূবগণ মহাবল রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে বিশীর্ণ পর্কতের ন্যায় রণস্থলে নিশ্চিহ্ন

দেখিয়া ক্ষুভচিত্তে হাহাকার করিতে আরম্ভ করিলেন। যুদ্ধদর্শনার্থ সমাগত লোক সকল কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া সেই রণস্থলে নিপতিত রাক্ষসকে যদুচ্ছাক্রমে ধরাতলে নিপতিত মঙ্গল গ্রহের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্। মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ এইরূপে আমিতভেজা অলম্বকে পক্ষ অলম্ব ফলের ন্যায় ধরাতলে নিপাতিত করিয়া হৃষ্ট-চিত্তে বলনিহীন বাসরের ন্যায় ভীষণ নিনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহার পিতা ও পিতৃব্যেরা বন্ধু বান্ধবগণ সমভিব্যাহারে তাহাকে সেই দ্রুত কার্যের অহুষ্ঠান করিতে দেখিয়া ভূয়োভূয়ঃ সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে শঙ্খধ্বনি ও নানাবিধ শরনিশ্বন সমুখিত হইল। কৌরবগণ সেই শব্দ শ্রবণ পূর্বক ভীষণ নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষের ঘোরতর নিনাদে যিভূবন প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

— ০ —

দশাধিক শততম অধ্যায় । ১১০ ।

ধৃতবাঈ কহিলেন, হে সঞ্জয়! যুদ্ধবিশারদ সাত্যকি ভরদ্বাজতনয় দ্রোণাচার্য্যকে সংগ্রামে কি প্রকারে নিবারণ করিলেন। তুমি তাহা বিস্তার পূর্বক বর্ণন কর; উহা শ্রবণ করিতে আমার সাতিশয় কৌতুক জন্মিয়াছে।

• সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! সাত্যকি প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় বীর-গণের সহিত আচার্য্য দ্রোণের যেরূপ ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন। মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য সত্যবিক্রম সাত্যকিকে সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়া স্বয়ং তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি মহারথ ভরদ্বাজতনয় দ্রোণকে সহসা তথায় আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রকাত্ত পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও সত্বরে হেমগুচ্ছ নিশিত পাঁচ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। সেই শকুনিপাতন শর সকল সাত্যকির অমৃত বর্ষ ভেদ করত নিখসন্ত ভূজঙ্গের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইল। তখন দীর্ঘবাহু সাত্যকি অকুশাহত কুঞ্জরের ন্যায় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্নিশিখিত পঞ্চাশত নারাকাত্ত দ্বারা আচার্য্য দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন।

ভরদ্বাজতনয় দ্রোণ সাত্যাকির শরপ্রহারে সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমতঃ বহু শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শরভালে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যাকি দ্রোণকে তাঁহার উপর নিরস্তর শরধারা বর্ষণ করিতে দেখিয়া ইতিকর্তব্যতাবিমূঢ় ও নিরস্তিশর বিষন্ন হইলেন। মহারাজ ! তখন আপনার পুত্র ও সৈন্যগণ সাত্যাকিকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া আত্মাদিতচিত্তে মুহমূহ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ঐ ভীষণ সিংহনাদ শ্রবণ ও সাত্যাকিকে সাতিশর নিপীড়িত অবলোকন করিয়া সৈন্যদিগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হে যোধগণ ! রাহ যেমন সূর্যাদেবকে পীড়ন করে, মহাবীর দ্রোণ সেইরূপ বৃষ্টিপ্রবর সাত্যাকিকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছেন ; অতএব তিনি যে স্থানে দ্রোণের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তোমরা অবিলম্বে সেইস্থানে গমন কর। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেনাগণকে এইরূপ আদেশ প্রদান করিয়া পাঞ্চালরাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি এখনও কি নিমিত্ত নিশ্চিন্ত হইয়া রহিয়াছ ? শীঘ্র দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হও। আচার্য্য দ্রোণ হইতে আমাদিগের বিবম বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, তুমি কি তাহা অবগত হইতে পার নাই ? বালক যেরূপ স্ত্রসংযত বিহঙ্গম লইয়া জীড়া করিয়া থাকে, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সেইরূপ সাত্যাকি সমভিব্যাহারে জীড়া করিতেছেন। অতএব তুমি ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণের সহিত শীঘ্র সাত্যাকির রথাভিমুখে দ্রুতবেগে গমন কর। আমি সৈন্য লইয়া তোমার অনুগমন করিব। হে পাঞ্চালরাজতনয় ! আজি তুমি কৃতান্তের দশনাস্তর্গত সাত্যাকিকে পরিজ্ঞান কর।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই বলিয়া সাত্যাকির রক্ষার্থ বীরগণ সমভিব্যাহারে আচার্য্যের রথাভিমুখে ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব ও কুরুগণ এইরূপে একমাত্র আচার্য্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, সমরাসনে মহান্ কোলাহল উখিত হইল। বীরগণ একত্র মিলিত হইয়া আচার্য্যের প্রতি কঙ্কপত্র ও ময়ূরপুচ্ছ পরিশোভিত সূতীক শর সমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। লোকে যেরূপ অভ্যাগত অতিথিগণকে বারি ও আসন প্রদান পূর্বক প্রতিগ্রহ করে, দ্রোণাচার্য্য হাস্যমুখে সেইরূপ ঐ বীরগণকে প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাদের প্রতি অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার অধ্যাত্মকালীন মার্ত্তও সূক্ষ্ম সেই দ্রোণাচার্য্যকে নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ হইলেন। দীর্ঘকর যেরূপ

প্রথমে করজালে সকলকেই সম্ভাষিত করেন, ধর্ম্মকরাগ্ৰগণ্য দ্রোণাচার্য্য সেইরূপ শর সমূহে বীরগণকে সম্ভাষিত করিতে লাগিলেন। সেই সময় পাণ্ডব ও শূর্য্যবংশ পঞ্চনিমগ্ন মাতঙ্গের ন্যায় কাহারই আশ্রয় গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না। মার্ত্তন্ডের বরনিকর সমূহ দ্রোণাচার্য্যের শরনিকর পাণ্ডবসৈন্যগণকে সম্ভাষিত করিয়া চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। পাঞ্চালদেশীয় ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র অশ্বপতি পঞ্চবিংশতি মহারথ আচার্য্যের শরে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব ও পাঞ্চালসৈন্যদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান বীরকে সংহার পূর্ব্বক কৈকয়দেবী এক শত বীকে নিধন করত অন্যান্য সকলকে বিজ্ঞাষিত করিয়া বিস্তৃতাশ্রয় কৃতান্তের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল, শূর্য্যবংশ, মৎস্য ও কৈকয়দেবী বহুসংখ্যক বীর পুরুষগণ তদীয় শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত কলেবর ও পরাজিত হইয়া অরণ্য-মধ্যে অনলপরিস্কৃত বনবাসীদিগের ন্যায় আত্মশরে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। তখন সমরদর্শী অশ্বপতি, গন্ধর্ব্ব ও পিতৃগণ পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ঐ দেখ, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ স্বীয় সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে পলায়ন করিতেছেন। মহারাজ! মহাপ্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য অসম্ভববেগে সমুদ্রাত হইলে, কেহই তাঁহার সমীপে গমন কিম্বা তাঁহাকে পরবিক্রম করিতে সমর্থ হন নাই। দ্রোণের সহিত পাণ্ডবদিগের এইরূপ বীরবিনাশন ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, পাঞ্চাল্য শত্বেজ গভীর ধ্বনি সহসা ধর্ম্মরাজের শ্রুতিবিবরে প্রবিষ্ট হইল। ঐ শব্দ মহাত্মা বৃহদ্রথের বদনমাক্কেতে প্রসূরিত হইয়া ধ্বনিত হইতে লাগিল। তখন অরুণধরকক বীরপুরুষগণ সমরক্রিয়া সম্পাদন ও কৌরবগণ পার্থের দ্রব সমীপে সিংহনাদ করিতেছিলেন; সুতরাং সব্যসাচীর গাভীর-বিশ্বব একেবারে অন্তর্হিত হইয়া গেল। ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহুবল্লভের শঙ্খধ্বনি ও ধার্ম্মরাজগণের সিংহনাদ শ্রবণ পূর্ব্বক বিমল হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, যখন বাহুবল্লভ শঙ্খধ্বনি ও কৌরবগণ জটিলিতে সিংহনাদ করিতেছে, তখন অর্জ্জুনের কোনি অমলক বটলা উপস্থিত হইরাছে, সন্দেহ নাই। ধর্ম্মরাজ ব্যাকুলিত-চিন্তে এইরূপ চিন্তা করত বারংবার মোহে অভিভূত হইয়াও তৎকালে কর্তব্যব্যাকরণের অনুষ্ঠানের মিসিত বাস্পগদগদবচনে সাত্যকিকে কহিলেন, হে শৈশবে! পূর্ব্ব সাধুগণ সংগ্রামকালে শূর্য্যবংশের কর্তব্য বিষয়ে কখনো নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে সেই কর্তব্য কার্য্যে

অমুষ্ঠানের কাল উপস্থিত হইয়াছে। হে মহাত্মন! আমি সম্যক অহু-
সন্ধান করত সমস্ত যোদ্ধগণের মধ্যে তোমার সদৃশ প্রিয় স্নেহে আর
কাহাকেও দেখিতে পাই না। হে শিনিপুত্রব! যে ব্যক্তি সর্বদা
প্রকল্পচিত্ত ও অহুগত হয়, আমার মতে তাহাকেই সংগ্রামে নিযুক্ত করা
অবশ্য কর্তব্য। তুমি বাসুদেবের ন্যায় মহাবল পরাক্রান্ত এবং তাঁহারই
ন্যায় সর্বদা আমাদের আশ্রয় প্রদান করিয়া থাক; অতএব আমি
যে ভাব অর্পণ করিতেছি, তুমি তাহাই বহন কর; আমার বাসনা বিফল
করিও না। মহাবীর ধনঞ্জয় তোমার ভ্রাতা, বয়স্য ও গুরু; অতএব
তুমি বিপদসময়ে তাঁহার সাহায্য কর। তুমি সত্যব্রত, বলবীৰ্য্যসম্পন্ন
ও যুদ্ধগণের প্রিয়দর্শন এবং স্বীয় কাৰ্য্যে প্রভাবে জনসমাজে সত্যবাদী
বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছ। হে শিনিবংশাবতঃস! যে ব্যক্তি স্নেহের নিমিত্ত
সংগ্রাম করত জীবন পরিত্যাগ করেন এবং যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে সমুদয়
পৃথিবী দান করেন, তাঁহারা উভয়েই সমান ফল ভোগ করিয়া থাকেন।
আমরা শ্রবণ করিয়াছি, অসংখ্য ভূপাল যজ্ঞাভুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে
সমস্ত পৃথিবী প্রদান পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি সমরে
মিত্রের সাহায্য করিয়া পৃথিবী দানসদৃশ অথবা তদপেক্ষা অধিক ফল
লাভ কর। আমি কৃতাজলিপুটে তোমার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি।
হে শিনিপুত্রব! কেবল মহারথ কেশব ও তুমি এই দুই জনে স্নেহদগুণকে
অভয় প্রদান পূর্বক জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিয়া থাক। আর
দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত বীরপুরুষই সংগ্রামে যশোলাভার্থী বীরপুরুষের
সাহায্য করিয়া থাকেন, প্রাকৃত ব্যক্তি কখনই তদ্বিষয়ে সমর্থ হয় না।
অতএব এই বিপদকালে তোমা ভিন্ন অন্য কাহারেই ধনঞ্জয়ের রক্ষক
দেখিতেছি না।

হে বীর! অর্জুন আমার হর্ষ বর্দ্ধন পূর্বক পুনঃপুনঃ তোমার কার্য্যের
প্রশংসা করিয়া থাকেন। একদা তিনি বৈতবনে সজ্জনসমাজে তোমার
অসাক্ষাতে তোমার প্রকৃত গুণ বর্ণন করত আম্বারে কহিয়াছিলেন যে,
মহারাজ! সত্যকি মহাবল, চিত্রবোদী, প্রাক্ত, সর্কাস্ত্রকুশল ও মহা-
বীর; তিনি কদাচ যুদ্ধে বিমোহিত হন না। ঐ বিশালবক্ষা বুধস্কন্ধ
মহাবলশালী মহারথ আমার শিষ্য ও সখা; আমি তাঁহার প্রিয়পাত্র
এবং তিনিও আমার সাতিশর প্রিয়তম। তিনি আমার সহায় হইয়া
কৌরবগণকে বিমর্দিত করিবেন। যদি মহাত্মীর কৃষ্ণ, রাম, অর্জু,
প্রহ্লাদ, গদ, দারণ ও সাধ এবং সমুদয় বৃষ্টিংস্ত্রীর বীরগণ যুদ্ধস্থলে আমার

সাহায্য করেন, তথাপি আমি নরপুঙ্গব সত্যবিক্রম সাত্যকিকে সাহা-
য্যার্থ নিয়োগ করিব। তাঁহাব সদৃশ বোদ্ধা আর কেহই নাই। হে
সাত্যকি ! অর্জুন এইরূপ তোমার গুণ কীর্তন করিয়া থাকেন; অতএব
তুমি সেই ধনঞ্জয়ের, বৃকোদয়ের ও আমার এই মনোরথ নিষ্ফল করিও
না। আমি তীর্থ ভ্রমণপ্রসঙ্গে দ্বারকায় উপনীত হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি
তোমার দৃঢ় ভক্তি দর্শন করিয়াছি। বিশেষতঃ আমাদের এই বিপদ
সময়ে তুমি যেকপ সখ্যতাব প্রদর্শন করিতেছ, আমি আর কাহাতেও
সেইরূপ দর্শন করি না। তুমি সংকুলোদ্ভব, একান্ত ভক্ত, সত্যবাদী ও
মহাবীর্য্যসম্পন্ন; অতএব এক্ষণে স্বীয় প্রিয়সখা বিশেষতঃ আচার্য্য
অর্জুনের প্রতি অলুপ্সা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত আপনার অলুপ্স
কার্য্যসম্পাদনে প্রবৃত্ত হও। হৃর্য্যোদন আচার্য্যদত্ত কবচ ধারণ পূর্ব্বক
পার্থসমীপে গমন কবিয়াছে এবং কৌরবপক্ষীয় অন্যান্য মহারথগণ
পূর্ব্বেই তথায় উপনীত হইয়াছেন। ঐ দেখ, পার্থরথের অভিমুখে
মহান্ কোলাহল হইতেছে; অতএব শীঘ্র তথায় গমন করা তোমার
নিতান্ত কর্তব্য। যদি মহাবল দ্রোণাচার্য্য তোমাকে আক্রমণ করেন,
তাহা হইলে, আমরা মহাবীর বৃকোদর ও অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে
তাঁহাকে নিবারণ করিব।

হে সাত্যকি ! ঐ দেখ, কৌরবপক্ষীয় সৈন্য সকল পর্ষকালীন
মারুতবেগে বিক্ষুব্ধ মহাসাগরের ন্যায় অর্জুন কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
সমর পরিত্যাগ পূর্ব্বক মহান্ কোলাহল করত পলায়ন করিতেছে। ঐ
দেখ, মল্লযা, অশ্ব ও রথ সকল ধাবমান হওয়াতে রজোরশি সমুথিত
হইয়া চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিতেছে। মহাবল পরাক্রান্ত সিদ্ধুসৌবীরগণ
তোমর ও প্রাস ধারণ পূর্ব্বক পরবীরদাতী ধনঞ্জয়কে বেষ্টন করিয়াছে।
উহাদিগকে নিবারণ না করিলে, কদাচ জয়দ্রথকে নিবারণ করিতে সমর্থ
হইবে না। উহার জয়দ্রথের পরিজ্ঞানের নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন করিবে।
ঐ দেখ, শর, শক্তি, ধ্বজ সম্পন্ন, নাগাশ্ব সমাকুল, নিতান্ত ভরধিগম্য
কৌরবসৈন্য সমরক্ষেত্রে অবস্থিতি করিতেছে। দ্ধুভিনির্ঘোষ, গভীর
শঙ্খ ধ্বনি, সিংহনাদ, রথনেমির ঘর ঘব বব, করিবৃংহিত ও সহস্র সহস্র
পদাতিগণের পদশব্দ শ্রুত হইতেছে। ঐ দেখ, হস্তিপক সকল মহীতল
বিকম্পিত কবিয়া ধাবমান হইয়াছে। পুরোভাগে সৈন্ধবসৈন্য ও গম্ভা-
ভাগে দ্রোণ অবস্থিতি করিতেছে। তাঁহার বহুবংশতঃ অমররাজ
ইন্দ্রকেও নিপীড়িত করিতে পারে।

অমিততেজা ধনঞ্জয় ঐ অসীম সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, স্মৃতরাং তাঁহার জীবননাশের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। ধনঞ্জয় সমরে নিহত হইলে, আমি কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব। হে সাত্যকি ! তুমি জীৰ্ণভ থাকিতেও আমারে একরূপ কষ্ট অনুভব করিতে হইল ! প্রিয়দর্শন ধনঞ্জয় সূর্যোদয়সময়ে কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন ; এক্ষণে দিবাও প্রায় অতিবাহিত হইল। মহাবাহু ধনঞ্জয় এখন জীবিত আছেন, কি না, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। কৌরবসৈন্য সাগরসদৃশ ও দেবগণেরও চরদিগম্য ; ধনঞ্জয় একাকী তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। তাহার অমঙ্গল আশঙ্কায় আমার কোন রূপেই যুদ্ধ বিষয়ে বুদ্ধি প্রস্ফুরিত হইতেছে না। ঐ দেখ, মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধার্থ সমুৎসুক হইয়া তোমার সাক্ষাতে আমার সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতেছেন। হে সাত্যকি ! তুমি হর্ষোদ্রেকাচার্য্যের অবধারণে বিলক্ষণ সমর্থ ; অতএব এক্ষণে যাহা শ্রেয়স্কর হয়, তাহা ব অনুষ্ঠান কর। কিন্তু আমার সর্ব কার্য্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধনঞ্জয়কে পরিত্রাণ করাই কর্তব্য। আমি জগৎপতি কৃষ্ণের নিমিত্ত কিঞ্চিন্মাত্র শোক করি না ; আমি তোমার নিকট যথার্থ কহিতেছি যে, এই দুর্ব্বল কৌরবসৈন্যের কথা দূরে থাকুক, এই ত্রিলোক একত্রে সমবেত হইলেও তিনি তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন। মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রণস্থলে অসংখ্য যোদ্বিনিস্কৃত শর সমূহে নিপীড়িত হইয়া পাছে জীবন পরিত্যাগ করেন, কেবল এই চিন্তায় আমি নিতান্ত মুগ্ধ হইতেছি। অতএব তুমি আগার বাক্যানুসারে ধনঞ্জয়ের অনুগামী হও। ভবাদৃশ বীরগণের অর্জুনের অনুগামী হওয়াই কর্তব্য। হে মহাশয় ! তুমি ও প্রহ্লায় তোমরা বৃষ্ণিবংশীয়দিগের মধ্যে অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ। তুমি অস্ত্রবলে নারায়ণ ও বাহুবলে মহাত্মা বলদেবেব সদৃশ এবং পবাক্রম প্রকাশে মহাবীর অর্জুনের তুল্য। সাধুগণ সাত্যকির অসাধ্য কিছুই নাই, মহাবীর সাত্যকি সমরবিশারদ, ভীষ্ম ও দ্রোণ অপেক্ষাও মহাপ্রতাপশালী, এই বলিয়া তোমার প্রশংসা করিয়া থাকেন। অতএব তুমি আমার বাক্যানুযায়ী কাষ্যেব অনুষ্ঠান কর। জনগণের, অর্জুনের ও আমার অভিলাষ নিষ্ফল করা তোমার কর্তব্য নহে। এক্ষণে প্রিয়তর প্রাণ রক্ষণে নিরপেক্ষ হইয়া বীরের ন্যায় সমরে বিরচণ কর। হে শিনিতনয় ! ষাটবর্ষ কদাচ সমরে প্রাণ রক্ষণে যত্নবান্ হুন না। সমরক্ষেত্রে প্রবেশ পূর্ব্বক যুদ্ধ না করা, অন্তরাগ্নে থাকিয়া যুদ্ধ করা ও সুমদ পরিত্যাগ

পূৰ্বক পলায়ন করা বাদবগণের অভ্যস্ত নহে । ঐ সকল ভীকৃষ্ণভাব
অসংলোকেই কার্য্য । ধর্ম্মায়া অর্জুন তোমার গুরু এবং বাহুদেব
তোমার ও অর্জুনের শুক ; আমি এই নিমিত্তই পার্থ সমীপে গমন
করিতে অতুরোধ করিতেছি । আমি তোমার গুরুর গুরু ; অতএব
আমার বাক্যে অশ্রদ্ধা করা তোমার কর্তব্য নহে । হে শৈনেয় ! আমি
তোমাকে যাহা কহিলাম, ইহা বাহুদেব ও অর্জুনের অমুমোদিত ; অত-
এব এ বিষয়ে আর তুমি কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না । এক্ষণে তুমি
ভ্রম্ভতি হৃৎযোধনের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক মহারথগণের সহিত সমবেত
হইয়া ন্যায়ানুসারে সমুচিত কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ।

একাদশাধিক শততম অধ্যায়ঃ ১১১ ।

হে রাজন ! শিশির্শ্রেষ্ঠ সাত্যকি পশুপতি যুদ্ধাভিযোজকের প্রীতিপ্রদ, তৎ
কালোচিত, ন্যায়ানুগত বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ !
আপনি মহাবীর ধনঞ্জয়ের নিমিত্ত যে সমস্ত নীতিগত বশস্বর বাক্য বলি-
লেন, সেই সমস্তই প্রবণ করিলাম । এই সময়ে পার্থেব ন্যায় আমা-
র অতুরোধ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য । আমি অর্জুনের রক্ষার্থ প্রাণ
পরিত্যাগ করিতেও সম্মত ; বিশেষতঃ আপনি যখন অতুরোধ করিতে
ছেন, তখন সংগ্রামস্থলে যে কোন কাৰ্য্য হউক না কেন, সকলই আমার
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । আমি আপনার অনুমতিক্রমে দেবতা, অসুর ও
মনুষ্যপরিপূর্ণ এই ত্রিলোকের সহিত সংগ্রাম করিতে পারি ; অতএব
আজি হীনবল হৃৎযোধনের সহিত সংগ্রাম করিব, তাহাতে আর বিচি-
কি ? আমি নিশ্চয়ই সমরস্থলে ইহাদিগকে পরাজিত করিব । হে
মহারাজ ! আমি নিকটই অর্জুন সমীপে গমন করিব এবং ত্র্যাস্ত্রা
জয়দ্রথ নিহত হইলে, পুনর্বার আপনার নিকট সমুপস্থিত হইব । কিন্তু
বাহুদেব ও অর্জুন যাহা বলিয়াছেন, তাহা আপনারে জ্ঞাপিত করা
আমার নিত্য আবশ্যক । মহাবীর অর্জুন সৈন্যগণ ও বাহুদেবের
সাক্ষাতে বারম্বার আমা-
র কহিয়াছেন, হে শিনিভনয় ! আমি যতক্ষণ
জয়দ্রথকে সংহার না করিতেছি, ততক্ষণ তুমি অশ্রমভূমিতে ধর্ম্মরাজ
যুদ্ধাভিযোজকের রক্ষা কর । আমি তোমার বা প্রহরীর হস্তে ধর্ম্মরাজকে
সমর্পণ পূর্বক নিশ্চয় হইয়া জয়দ্রথের প্রতি গমন করতে পারি । তুমি

কৌরবপক্ষীয়দিগের প্রধান দ্রোণাচার্য্যকে সম্যক্ৰূপে বিদিত ও তাঁহার প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়াছ। তিনি ধর্ম্মানন্দন যুধিষ্ঠিরের গ্রহণার্থ নিরতিশয় যত্নপরায়ণ হইয়াছেন এবং তাহা সম্পাদন করিতেও অসমর্থ নহেন। অতএব এক্ষণে আমি ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠিরকে তোমার হস্তে সমর্পণ করিয়া জয়দ্রথবীধার্থ প্রস্থান করিতেছি; তাহাকে সংহার করিয়া সত্ত্বরেই প্ৰাতি-নিবৃত্ত হইব। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য, ধর্ম্মরাজকে যাহাতে গ্রহণ করিতে না পারেন, তদ্বিষয়ে তুমি যত্নবান্ হইবে; ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিলে, আমি জয়দ্রথবধে অকৃতকাৰ্য্য ও অতিশয় অসন্তুষ্ট হইব। সত্যব্রত যুধিষ্ঠির সংগ্রামে গৃহীত হইলে, নিশ্চয়ই আমাদিগকে পুনরায় বনবাসী হইতে হইবে; সুতরাং আমাদিগের জয়লাভও কোন ফলদায়ক হইবে না। অতএব, হে সাত্যকি ! আজি তুমি আমার প্রিয়কাৰ্য্য সাধন, জয়লাভ ও যশোলাভার্থ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা কর।

হে ধর্ম্মবাজ ! মহাবাহু অর্জুন দ্রোণাচার্য্যের আশঙ্কায় আপনাকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে মহাবীর প্রহ্মায় ব্যতীত আর কাহারেও সেই দ্রোণাচার্য্যের প্রতিযোদ্ধা দৃষ্ট হয় না। কেহ কেহ আমারেও তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী বোধ করিয়া থাকেন; অতএব আমি এই আত্মোৎকর্ষ ও আচার্য্য ধনঞ্জয়ের আদেশ বার্থ বরিতে কোন রূপেই সমর্থ হইতে পারি না এবং আপনাকেই না কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব। হর্ষেণ্ড্য কবচধারী দ্রোণাচার্য্য ও ত্রাণধরনন্দন সংগ্রামস্থলে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া শিশু বেক্রপ পক্ষী লহয়। জৌড়া বরে, তক্রপ আপনার সহিত জৌড়া কবিবেন। বাহুদেবনন্দন প্রহ্মায় যদি এই স্থানে অবস্থান করিতেন, তাহা হইলে আপনাকে তাঁহার হস্তে নিক্ষেপ করিতাম। তিনি মহাবীর অর্জুনের ন্যায় আপনাকে রক্ষা করতেন। আমি ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলে, মহাবীর তাচার্য্যের সংগ্রামে অবস্থান করিতে পারে, আপনার একরূপ রক্ষক আবার কে হইত নাহি ! অতএব আত্মরক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। হে রাজন ! মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহা গ্রহণ করিয়া কখনই অবসন্ন হইবে নাহি, অতএব আজি আপনি তাঁহার নিমিত্ত কিছুমাত্র শঙ্কা করিবেন না। সৌবীরক, সৈন্য, গোব, উনীচা ও দাক্ষিণাত্য যোদ্ধগণ এবং কর্ণপ্রমুখ বীরগণ মহাবীর ধনঞ্জয়ের বোড়শাংশেরও উপ-যুক্ত নহেন। সূর, অসুর, মানব, রাক্ষস, বিদ্রূর ও মহোরগ প্রভৃতি হাযর জঙ্গমাশ্রুক ভূত সকল সংগ্রামে অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ নহেন। অতএব আপনি তাঁহার জন্য আশঙ্কা করিবেন না।

যে স্থলে মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় ও বাহুদেব অবস্থিতি করিতেছেন, তথায় কোন কার্যাবিস্মের সম্ভাবনা নাই। আপনি আচার্য্য ধনঞ্জয়ের দৈববল, কৃতান্ততা, অভ্যাস, অমৰ্ষ, কৃতজ্ঞতা ও দয়ার বিষয় বিবেচনা করুন এবং আমি ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করিলে, দ্রোণ যেকপ অস্ত্রবল প্রদর্শন করিবেন, তাহাও বিবেচনা করিয়া দেগুন। মহাবীর দ্রোণ স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফলার্থ আপনাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত যত্নবান্ হইয়াছেন। অতএব আত্মরক্ষা কৰা আপনার অবশ্য কর্তব্য; হে রাজন্! এক্ষণে আমি বাহাকে বিশ্বাস করিয়া ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করিব, এক্রপ রক্ষক আপনার আর কে আছে? আমি সত্যই বলিতেছি, আপনাকে কাহারও হস্তে সমর্পণ না করিয়া কখনই অৰ্জ্জুনের নিকট গমন করিব না। অতএব আপনি ইহা বিবেচনা করিয়া বাহা শ্রেয়স্কর বোধ করেন, তাহা আমাকে অনুমতি করুন।

ধৰ্ম্মরাজ সাতাকির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে শৈনেয়! তুমি বাহা বলিলে, তাহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু ধনঞ্জয়ের অনিষ্টাশঙ্কা নিরন্তর আমার মনে সমুদিত হইতেছে। অতএব আমি স্বয়ং আত্মরক্ষায় যত্নবান্ হইব। তুমি আমার অনুমতিক্রমে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন কর। আমি আত্মরক্ষণ ও অৰ্জ্জুনরক্ষার্থ তোমারে প্রেরণ এই দুইটি বিষয়ের তারতম্য বিবেচনা পূৰ্ব্বক অৰ্জ্জুন নিকটে তোমারে প্রেরণ করাই কর্তব্য বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছি। অতএব তুমি সত্বর অৰ্জ্জুনের সমীপে গমন করিতে প্রস্তুত হও। মহাবল পরাক্রান্ত ভীম, দ্রুপদ, তাঁহার সহোদর, দ্রৌপদীর পুত্রগণ, কৈকয়-দেশীয় পঞ্চভ্রাতা, বাফস ঘাটোৎকচ, বিরাট, মহাবল পরাক্রান্ত শিখণ্ডী, ধৃষ্টকেতু, কুণ্ঠিভোজ, নকুল, সহদেব এবং পাঞ্চাল, সৃঞ্জয় ও অন্যান্য মহীশালগণ সাবধান পূৰ্ব্বক আমাকে নিশ্চয়ই রক্ষা করিবেন; স্ততরাং আচার্য্য দ্রোণ ও কৃতবৰ্ম্মা আমারে আক্রমণ ও নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন না। যেকপ বেলাভূমি মহাসমুদ্রকে নিবারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ধৃষ্টহাস্য বলবীৰ্য্য প্রকাশ পূৰ্ব্বক দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিষেম। তিনি যে স্থানে অবস্থান করিবেন, দ্রোণাচার্য্য সেই স্থানে মহাবল সৈন্যগণকে কখনই আক্রমণ করিতে পারিবেন না। মহাবীর ধৃষ্টহাস্য দ্রোণকে সংহার করিবার নিমিত্তই অগ্নি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। হে শৈনেয়! এক্ষণে তুমি, কুবচ, শর, শরাশন ও খড়্গ ধাবণ পূৰ্ব্বক বিধ-সুচিতে গান কর। আমার নিমিত্ত তুমি কিছুমাত্র চিন্তা করিও না।

মহাবীর খুষ্ঠিয়াই ক্রোধাবিষ্ট দ্রোণকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবেন।

—o—

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১২ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ ! রণদৃশ্যদ শনিবংশাবতংস সাত্যকি ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করত মনে মনে এইরূপ আশঙ্কা করিতে লাগিলেন যে, আমি ধর্ম্মরাজকে পরিত্যাগ করিলে, ধনঞ্জয়ের নিকট অপরাধী হইব এবং লোকেও আমাকে পার্থ সমীপে গমন করিতে দেখিয়া ভীত বলিয়া অপবাদ প্রদান করিবে। তিনি বারম্বার এইরূপ চিন্তা করত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! যদি আপনি আত্মরক্ষণে কৃতনিশ্চয় হইয়া থাকেন, তবে আপনার কল্যাণ হউক, আমি আপনার বাক্যানুসারে মহাবাহু ধনঞ্জয়ের অনুসরণ করি। মহাবীর ধনঞ্জয় অপেক্ষা এই ত্রিভুবনে আমার প্রিয়তর আর কেহই নাই। অতএব আমি যথার্থ কহিতেছি, আপনার আজ্ঞানুসারে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিব। আপনার হিতসাধনের নিমিত্ত আমার সমস্ত কাৰ্য্যই সম্পাদন করা কর্তব্য ; গুরুজনের আজ্ঞা প্রতীপালনের ন্যায় আপনার আজ্ঞা প্রতীপালন করা আমার সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। আপনার ভ্রাতা কৃষ্ণ ও অর্জুন যেরূপ আপনার প্রিয়কাৰ্য্যসাধনে তৎপর, আমিও সেইরূপ তাঁহাদের প্রিয়ানুষ্ঠানে যত্নবান্ ; অতএব হে প্রভো ! আমি আপনার আজ্ঞা নিরোধার্য্য করিয়া মহাবীর পার্থের নিমিত্ত ক্রোধাবিষ্ট মৎস্যের সাগরসলিল ভেদের ন্যায় এই হৃর্ভেদ্য দ্রোণসৈন্য ভেদ করিয়া যে স্থানে দৃশ্যতি জয়দ্রথ পার্থভয়ে ভীত হইয়া অস্থখামা, কর্ণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথগণ এবং অসংখ্য সৈন্যগণ কর্তৃক রক্ষিত হইতেছেন, সেই স্থানে গমন করিব। মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথ সংহারার্থ যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, বোধ হয়, এস্থান হইতে সেই স্থান তিন যোজন অন্তরে হইবে ; কিন্তু আমি দৃঢ়াস্তঃকরণে কহিতেছি যে, পার্থ তিন যোজম অন্তরে অবস্থান করিলেও আমি তাঁহার সমীপে গমন পূর্ব্বক সিন্ধুরাজবধ পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিব। হে রাজন্ ! গুরুজনের আজ্ঞা ভিন্ন কোন বীর পুরুষ সংগ্রামে গমন করিয়া থাকেন ? আর তাঁহা-দিগের আজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলে, নাদশ কোন ব্যক্তিই বা সংগ্রামে পরাশ্রয় লয় ?

মহারাজ ! আমাকে বে স্থানে গমন করিতে হইবে, আমি সেই স্থান বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত আছি। অদ্য আমি অসংখ্য হল, শক্তি, গদা, প্রাস, বর্ষ, খড়্গ, ঝটি, তোমর ও শরসমাকুল এই অগাধ সৈন্যসাগর বিকোষিত করিব। যে সকল রণশৌর্য বচসর স্নেহাধিষ্ঠিত অঞ্জন-কুলোদ্ভব সলিলবর্ষী মেঘ সঙ্গ মাতঙ্গণ সাদিগণ বর্জক সঞ্চালিত হই-তেছে, তাহারা আর প্রত্যাঘাত হইতে পারিবে না। তাহাদিগকে সংহার না করিলে, আমাদিগের ভবনাভ হইবে না। আর যে সকল হেমমণ্ডিত রথারূঢ় মহাবীর রাজপুত্রগণকে দর্শন করিতেছেন, ইহারা সকলেই ধনুর্ধ্বদিশারদ এবং রণযুদ্ধ, অস্ত্রযুদ্ধ, নাগযুদ্ধ, অসিযুদ্ধ, বাহু-যুদ্ধ ও মৃষ্টিযুদ্ধে বিশেষ নিপুণ; এই সমস্ত ক্রতুবিদ্য বীরগণ কর্ণ ও দ্রুপ-সনের নিত্যস্ত অঙ্গুগত। ইহারা সর্বদাই সমরে ভয়লাভের অভিলাষ করিয়া থাকেন। মহামতি বাসুদেবও ইহাদিগকে মহারথ বলিয়া প্রশংসা করেন। ঐ শ্রমক্লমহীন বাঁপুকষেরা প্রতিনিয়ত কর্ণের হিত-সাধনার্থ তদীয় বাক্যানুসারে ধনঞ্জয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া হর্ষেদ্য কবচ ধারণ পূর্বক হৃষ্যোধনের আদেশক্রমে আমাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত অবস্থিতি করিতেছেন। হে বৃকবলচূড়ামণি! অদ্য আমি আপনার হিতাঘুষ্ঠানের নিমিত্ত এই বীরগণকে সমরে বিমর্দিত করিয়া অর্জুনের পদবীতে পদার্পণ করিব। যে সকল কিরাতগণসমাক্রুত দিব্য ভূষণভূষিত বর্ষসনাক্ষর সপ্ত শত হস্তী অবলোকন করিতেছেন, পূর্বে কিরাতরাজ স্বীয় জীবন রক্ষার্থ মহাবীর ধনঞ্জয়কে ঐ সমস্ত প্রদান করেন। পূর্বে ইহারা আপনার কার্গেই নিযুক্ত ছিল; কিন্তু কালের কি আশ্চর্য্য পতি! এক্ষণে ইহারা আপনার বিপক্ষে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই-রাছে। ইহাদের মহামাত্র স্নেহ কিরাতগণ সকলেই গজযুদ্ধ ও সনর বিশারদ। ইহারা পূর্বে ধনঞ্জয়ের নিকট পরাজিত হইয়াছিল; কিন্তু অদ্য হৃষ্মতি হৃষ্যোধনের বশীভূত হইয়া আপনার প্রতিকূলে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অবস্থিতি করিতেছে। অদ্য আমি সমর-ভ্রমর ঐ কিরাতগণকে সায়ক সমূহে নিপাতিত করিয়া সিদ্ধরাজবধাধী পার্থের অঙ্গুগামী হইব।

মহারাজ ! যে সকল সুবর্ণময় বর্ষবিভূষিত অঞ্জন কুলসজ্জাত সুশি-কিত কর্কশগাত্র ঐরাবত ভূলা মত্ত মাতঙ্গ সকল অবলোকন করিতেছেন, এই সমস্ত গজে অতি কর্কশ স্বভাব লৌহ বর্ষধারী দম্ভাগণ আরোহণ করত উত্তরগিরি হইতে সমাগত হইয়াছে। ঐ দম্ভাদলে পোখোনি,

কানরয়োনি ও বামুঘ্যোনি প্রভৃতি বহুবোনিমন্ত লোক অবস্থিতি করিতেছে। ঐ সমস্ত হিমহর্গনিবাসী পাপাচারপরায়ণ রোচ্ছগণ একত্র থাকিতে সমস্ত সৈন্য ধ্বংস বোধ হইতেছে। মহারাজ! রাজপ্রেরিত হুর্দ্বতি দূর্যোধন এই সমস্ত রাজগণ এবং কৃপ, সৌমদত্তি, মহারথ জ্যেষ্ঠ, সিদ্ধপতি জয়দ্রথ ও কর্ণকে সহায় করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ ও পাণ্ডবগণকে অবমাননা করিতেছে; কিন্তু যদি ঐ সমস্ত বীর মনের ন্যায় বেগগামী হয়, তাহা হইলেও অদ্য আমার নারাজমুখ হইতে পলায়ন করিতে পারিবেন না। পরবলোপশ্রী দূর্যোধন নিরস্তর তাঁহাদিগকে সম্মান করেন; কিন্তু অদ্য তাঁহারা আমার শরমস্বহে নিপীড়িত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিবেন। আর যে সকল হেমধ্বজ মহারথগণকে দর্শন করিতেছেন, ইহাও সকলেই কাষোজদেশীর মহারথ, কৃতসিধ্য ও ধর্মুর্ষেবিশারদ, এক্ষণে ইহাদিগকে নিরায়ণ করা সহজ নহে। আপনি ইহাদিগের বলসিক্রমের বিষয় শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। ইহারা পরস্পরের হিতসাধনের নিমিত্ত সকলে সমবেত হইয়াছেন। এই সকল মহাবীর এবং কৌরবগণ রঞ্জিত দূর্যোধনের বহু অক্ষৌহিণী সেনা ক্রুদ্ধ ও অগ্রেমস্ত চিত্তে আমার নিরায়ণের নিমিত্ত অবস্থিতি করিতেছেন; কিন্তু আমি হতাশনের তুণরাশি দহনের ন্যায় ইহাদিগকে বিমর্দিত করিব। অতএব রথসজ্জাকারিগণ অবিলম্বে শরপূর্ণ তুণীর ও অন্যান্য উপকরণ সকল আমার রথের যথাস্থানে সংস্থাপিত করুক। এই সময়ে নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। আচাৰ্য্য রথসজ্জাবিষয়ে যে প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তদপেক্ষা পঞ্চাঙ্গে রথ সজ্জিত করা কর্তব্য। কারণ, অত্যাগ্র আশীবিধ সদৃশ কাষোজগণ, বানোত্তর্য্যারী বিবকর কিরাতগণ, সত্তত দূর্যোধন প্রতিপালিত ও তাঁহার হিতৈষী। পুরন্দর সব পরাক্রম শকগণ এবং প্রজালিত হতাশন তুলা ক্রুদ্ধর, কাঞ্চ প্রভিষ, রণহর্ষদ, অন্যান্য নানাবিধ যোদ্ধবর্গের সহিত আজি যুদ্ধস্থলে সম্মিলিত হইতে হইবে। এক্ষণে রথপরিচারকগণ সুলক্ষণলম্পর সুপ্রসিদ্ধ অৰ্ঘ্যগণকে জল পান ও ভ্রমণ করাইয়া পুনর্বার আমার রথে সংযোজিত করুক।

হে রাজস! মহাবীর সাত্যকির এইরূপ বাক্যবসানে ধর্ম্মরাজ বৃষ্ণিষ্ঠির তুণীর, বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র ও অন্যান্য উপকরণ সকল তাঁহার রথের যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিবার নিমিত্ত পরিচারকগণকে অহমতি প্রদান করিলেন। তখন তাহার তাঁহার রথযোজিত অশ্বতুটয়কে যুদ্ধ

করিয়া মত্তকর মদ্য পান এবং মান, ভোজন ও ভ্রমণ করাইয়া তাহাদে শল্যোদ্ধার করিলেন । ঐ সময় সাত্যকির প্রিয়সখা সারথি দারুকাহু সেই ছট্টিচিহ্ন স্ববর্ণগরিভ, হেমমালাবিকূষিত, ক্রতগামী অশ্বগণকে মণি মুক্তা, প্রবাল বিম্বিত, পাণ্ডুরবর্ণ পতাকার শ্বেশোভিত, উন্নত ছত্রদ সমাযুক্ত, সিংহধ্বজ সম্পন্ন, স্বর্ণাভরণ মণ্ডিত রথে যোজিত করিয় সাত্যকিকে নিবেদন করিল, হে মহাত্মন ! রথ সজ্জীভূত হইয়াছে ; তখন শ্রীমান্ সাত্যকি নান করত পবিত্র হইয়া সহস্র স্নাতককে স্ব মুক্তা প্রদান করিলেন । বিপ্রগণ তাঁহাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাবীর যুযধান কিরাতদেশোদ্ভব মদ্যপানে মত্ত ও অক্লগনেত্র হইয়া দর্পণ স্পর্শ পূর্বক শরের সহিত শরাশন গ্রহণ করিয়া প্রদীপ্ত হস্তাশনের ন্যায় দিগন্ততর তেজস্বী হইয়া উঠিলেন । বিপ্রগণ তাঁহার পশ্চাৎগমন করিতে লাগিলেন । লাজ, গন্ধ ও মালা প্রভৃতি নানা-বিধ মাল্যাদ্র্য দ্রব্যের অগুষ্ঠান হইল । তখন রথিপ্রধান সাত্যকি কবচ ধারণ পূর্বক কুহাজলি হইয়া যুধিষ্ঠিরকে বন্দনা করত রথারোহণ করিলেন । ছট্টিপুটকগৈবর পবনবেগগামী সিদ্ধদেশোদ্ভব অশ্বগণ তাঁহারে বহন করিতে লাগিল । তখন মহাবলশালী ভীম ধর্ম্মরাজ কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহাতে অভিবাদন করত সাত্যকি সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! তৎকালে দ্রোণাচাৰ্য্য প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরগণ ঐ অরাতিনিপাতন বীরস্বয়কে সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া সকলেই অবহিতচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি বর্ষধারী বৃকোদরকে আপনার অঙ্গুগমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক প্রশংসিত্তে কহিলেন, হে ভীমসেন ! আমার বিবেচনায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করা তোমার কর্তব্য । আমি একাকী কৌরবসৈন্য ভেদ করত ইহার মধ্যে প্রবেশ করি । তুমি আমার পরাক্রমের বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত আছ ; আমিও তোমার পরাক্রমের বিষয় সবিশেষ অবগত আছি । অন্তএব যদি আমার হিতসাধনে অভিলাষ থাকে, তবে তুমি ধর্ম্মরাজের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার রক্ষার নিযুক্ত হও । রাজাকে রক্ষা করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য । মহাবীর বৃকোদর সাত্যকির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ! তুমি যাছা কহিলে, আমি তাহাই করিব । এক্ষণে তুমি অচিরাৎ গমন কর । তোমার কার্য্যসিদ্ধি হউক । ঐ নবর সাত্যকি পুনর্বার ভীমকে কহিলেন, হে বৃকোদর ! তুমি ধর্ম্ম-

রাজের রক্ষার্থ শীঘ্র গমন কর। আজি যখন তুমি আমার বশতাপন্ন হইয়াছ এবং সুলক্ষণ সমুদয় দৃষ্টিগোচর হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই যুদ্ধে আমার জয়লাভ হইবে। হে ভীমসেন! আজি হুর্দ্দতি সিদ্ধুরাজ বিনষ্ট হইলেই মহাধনুঃ ধনঞ্জয়ের সহিত আগমন পূর্বক ধর্ম্মাশ্রা যুদ্ধিরূপে আলিঙ্গন করিব। মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া বৃকোদরকে বিনাশ করত ব্যাঘ্র বেক্রপ মৃগগণকে অবলোকন করে, সেইরূপ কৌরবপক্ষীর সৈন্যগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। কৌরবসৈন্যগণ সাত্যকিকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া পুনরায় জ্ঞানশূন্য ও বিকম্পিত হইয়া উঠিল। তখন সাত্যকি ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে অর্জুন দর্শন বাগনার তৎক্ষণাৎ কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৩ ।

হেনরনাথ! মহারথ সাত্যকি এইরূপে আপনার সৈন্যগণের অভি-
মুখে গমন করিলেন। রাজা যুদ্ধির তাঁহার পশ্চাত্তানে বলসংযুক্ত
হইয়া দ্রোণাচার্য্যের রথ্যভিমুখে গমন কবিত্তে লাগিলেন। তখন যুদ্ধ-
হুর্দ্দ পাঞ্চালরাজতনয় এবং নবপতি বসুদান এই দুই জন সত্তর আগমন
কর, প্রহার কর, ধাবমান হও, রণহুর্দ্দ সাত্যকি যেন অনায়াসে কৌরব-
সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে না পারেন, এই বলিয়া পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে চীৎ-
কার করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে মহারথগণ আজি সমস্ত
বীরগণ সাত্যকির বিজয় লাভে যত্ববান হইবেন, এই বলিতে বলিতে
ক্রতবেগে কৌরব সৈন্য্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। তদর্শনে কৌরব-
সৈন্যগণও বিজয়াভিলাষী হইয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে গমন করিতে
লাগিল। তখন সাত্যকির রথসমীপে মহান্ কোলাহল সমুখিত হইল।
হুর্দ্দ্যোধনের সৈন্যগণ চতুর্দিক্ হইতে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইতে
লাগিল। তখন মহাবীর সাত্যকি ঐ সকল সৈন্যদিগকে শতধা ছিন্ন ভিন্ন
করত অনলোপম শর দ্বারা সমুখবর্তী ধর্ম্মীর সাত জন মহাবীর ও নানা-
জনপদস্থ অন্যান্য রাজগণকে ক্রুতাস্তভবনে প্রেরণ করিলেন। তিনি
কখন এক শরে শত ব্যক্তিকে, কখন এক শত শরে এক ব্যক্তিকে বিনষ্ট
করিতে লাগিলেন। মহারুদ্র যেমন প্রাণীদিগকে সংহার করেন, তদ্রূপ
তিনি গজ ও গজারোহী, অশ্ব ও অশ্বারোহী, রথ ও রথীদিগকে সংহার

করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় কোন বীরই সেই শর-
লব্ধবর্ষী সাত্যকির অভিমুখে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহার
ভৎকর্তৃক বিমর্দিত ও তাঁহার প্রভাবে বিমোহিত হইয়া চতুর্দিক্ তন্নয়
অবলোকন করত সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক শঙ্কিতচিত্তে পলায়ন করিতে
লাগিলেন। ভগ্ননীড় রথ, রথচক্র, ছত্র, ধ্বজ, অশুর্কর্ষ, পতাকা, কাঞ্চন-
ময় শিরদ্বাগ, কুঞ্জরকরসদৃশ অঙ্গদযুক্ত চন্দনচর্চিত বাহ, ভূঙ্গাকার উরু ও
শশধর সদৃশ কুণ্ডল মণ্ডিত মুখমণ্ডল ছিন্ন ও ধরাতেলে নিপতিত হওয়াতে
লবরাজ্যন সমাচ্ছন্ন হইল। পর্য্যন্তাকার কুঞ্জরগণ ভূতলশায়ী হইলে,
বোধ হইতে লাগিল যেন, রণস্থল অচলসমূহে সমাকীর্ণ হইয়াছে। মুক্তা-
রাজিবিরাজিত সুবর্ণ যোদ্ধা ও বিচিত্রাকার বর্ম্মবিভূষিত অশ্বগণ মহা-
বীর সাত্যকির শরনিকরে প্রমথিত ও ধরাতেলে নিপতিত হইয়া অত্যা-
শ্চর্য্য শোভা প্রাপ্ত হইল।

হে রাজন্! মহাবীর সাত্যকি এইরূপে আপনার সৈন্যগণকে নিপা-
তিত ও বিচারাভিত করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্বক যে পথে অর্জুন প্রবেশ
করিয়াছিলেন, সেই পথে গমনোদ্যত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য তাঁহাকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদ্বর্ণনে মহাবাহু সাত্যকি প্রতিনিবৃত্ত না
হইয়া দ্রোণের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর
দ্রোণাচার্য্য মর্ম্মভেদী নিশিত পাঁচ শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন।
মহাবাহু সাত্যকিও কঙ্কপত্র পরিশোভিত শিলাশিত সুবর্ণপুষ্প সাত বাণে
তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। তখন আচার্য্য চর
বাণে তাঁহাকে ও তাঁহার সারথিকে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর
সাত্যকি আচার্য্যের পরাক্রম সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া প্রথমতঃ ক্রমে
ক্রমে দশ, চর ও আট শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করত সিংহনন্দ করিতে লাগি-
লেন। পরে পুনর্বার তাঁহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া চারি শরে অশ্ব,
এক শরে ধ্বজ ও এক শবে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। সেই সময়
মহাবীর দ্রোণাচার্য্য একবারে পতঙ্গকুল সদৃশ শরসমূহে তাঁহারে এবং
তাঁহার অশ্ব, রথ ধ্বজ ও সারথিকে সমাচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন।
মহাবীর সাত্যকিও তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন দ্রোণা-
চার্য্য সাত্যকিকে সর্বোদন পূর্বক কহিলেন, হে শৈবের! দ্রোণের
আচার্য্য ধনঞ্জয় আজি বেরূপ কাপুরুষের ন্যায় আমার সহিত সংগ্রাম
করিতে করিতে লব্ধ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিয়াছে, তুমি যদি
যেইরূপ অন্য আমার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে তাঁহার নাস্ত্য সহ

পরিভ্রাণ করিয়া পলায়ন না কর, তাহা হইলে তুমি জীবন থাকিতে প্রাণত্যাগ করিতে পারিবে না।

সাত্যাকি কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনার মঙ্গল হউক, আমি ধর্ম-রাজের আদেশানুসারে ধনঞ্জয়ের পথে গমন করিতেছি। আমার আর বিলম্ব করা বিধেয় নহে। শিষ্যরাই আচার্য্যের অনুগত পথ অনুসন্ধান করিয়া থাকে; অতএব আমার গুরু যে পথে গমন করিয়াছেন, আমিও সেই পথে গমন করিব।

হে ব্রহ্মন! শিনিতনয় সাত্যাকি এই কথা বলিয়া জ্যোৎস্নাচার্য্যকে পরিহার পূর্বক সহসা তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। গমনকালে সারথিকে কহিলেন, হে সূত! মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য আমার নিবারণের নিমিত্ত সর্বদা যত্ন করিবেন; অতএব তুমি যত্নসহকারে অশ্বচাঞ্চল্য ধারণ পূর্বক রণমধ্যে গমন করিবে। হে সারথি! এই যে অবস্থি-দেশীয় মহাপ্রভাবশালী সৈন্যগণ, তৎপরে দাক্ষিণাত্যগণের মহাবল, বাহ্লিকগণের মহাবল এবং তৎসমীপে মহাবীর কর্ণের সৈন্যসকল দর্শন করিতেছ, ইহারা তিন হইলেও সংগ্রামে পরস্পর কর্তৃক রক্ষিত হই-তেছে। হে সারথি! এই যে, প্রহরণোদ্যত বাহ্লিকগণ, সূতপুত্রপ্রমুখ দাক্ষিণাত্যগণ এবং নানাদেশসমাগত পদাতিগণাধিষ্ঠিত হস্ত্যশ্বরথসমুদ-বাহিনী দর্শন করিতেছ, তুমি আচার্য্যকে পরিহার করত ইহার মধ্যে অশ্ব সঞ্চালন পূর্বক আমাকে লইয়া চল।

মহাবীর সাত্যাকি সারথিকে এইরূপ আদেশ করিলে, সারথি তৎ-ক্ষণাৎ রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। সেই সময় জ্যোৎস্নাচার্য্য রোষ-পরবশ হইয়া সেই অব্যাহতগতি যুযুধানের প্রতি অসংখ্য শর বর্ষণ পূর্বক তাঁহার অনুগমন করিলেন। মহাবীর সাত্যাকি নিশিত শরনিকর দ্বারা কর্ণসেনা অভিহত করিয়া সেই ভারতী সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে তিনি সেই সৈন্যমধ্যে প্রবৃষ্ট হইলে, অমর্যপরাগণ কৃতবর্মা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বীর্ষশালী সাত্যাকিও সেই কৃত-বর্মা-রথকে আপতিত দেখিয়া ছয় শর দ্বারা তাঁহাকে আহত করত পুনরায় লাগিত বোধগ শরে কৃতবর্মার স্তনস্থলের মধ্যস্থল বিদ্ধ করি-লেন। কৃতবর্মা এইরূপে সাত্যাকির সূতীক শরনিকরে নিষ্ঠুর নিপী-ড়িত হইলেও ক্ষান্ত না হইয়া বায়ুবৈশ্বানরী ভূজল সদৃশ বৎসবদ্য আকর আকর্ষণ পূর্বক সাত্যাকির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই সারথি সাত্যাকির বর্মের সহিত দেহ ভেদ করত কথিত হইয়া পৃথিবীমধ্যে

প্রবিশ্ট হইল। হে রাজন্! তখন পরমাত্মবিৎ কৃতবৰ্ম্মা বহু শর দ্বারা সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ক্রোধভরে পুনরায় তীক্ষ্ণ দশ শর দ্বারা তাঁহার স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবল সাত্যকি হ্রিঃশরাসন হইয়া শক্তি দ্বারা কৃতবৰ্ম্মার দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ করত শরাসন গ্রহণ পূৰ্ব্বক তাঁহার প্রতি নিরস্তর শত সহস্র শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে রথের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন। হে রাজন্! এইরূপে তিনি হৃদিক্য কৃতবৰ্ম্মাকে শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া তীক্ষ্ণ ভল্লাঙ্গ দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিলেন। তখন সারথি নিহত হইয়া হৃদিকোর মহারথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলে, অশ্বগণ সারথিবিহীন হইয়া চতুর্দিকে বিদ্রাবিত হইতে লাগিল। ঐ সময় ভোজরাজ সমস্তে স্নয়ং ভূয়গগণকে গ্রহণ পূৰ্ব্বক শরাসন ধারণ করিয়া সৈন্যগণকে সমুত্তেজিত করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন এবং ক্ষণকালমধ্যে অশ্বগণকে স্তম্ভ করিয়া শত্রুগণের ভয় বর্জন করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি সেই ভোজসৈন্যের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন এবং তথা হইতে বিনির্গত হইয়া শীঘ্র কাষোজ সৈন্যমধ্যে প্রবিশ্ট হইলে তথায় মহাবল বীরগণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইলেন। হে রাজন্! তখন সত্যপরাক্রম সাত্যকি আর বিচলিত হইতে পারিলেন না। এ দিকে দ্রোণাচার্য্য ভোজরাজের প্রতি স্বীয় সৈন্য রক্ষার ভার সমর্পণ করিয়া যুযুধানের সহিত যুদ্ধার্থ ধাবমান হইলেন। এত প্রকারে তিনি পাণ্ডুসৈন্যমধ্যে যুযুধানের পশ্চাৎ ধাবমান হইলে, মহাবীরগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন উৎসাহবিহীন ভীমসেনপ্রধান পাঞ্চালগণ মহারথ হৃদিক্যকে প্রাপ্ত হইলে, কৃতবৰ্ম্মা বিক্রম প্রকাশ পূৰ্ব্বক যত্নশীল সেই সমস্ত পাঞ্চালসেনাদিগকে নিবারিত করত বিচৈতন্যপ্রায় ও চতুর্দিকে বহুশরবর্ষণ দ্বারা তাঁহাদিগকে শ্রান্তবাহন করিলেন। তখন ভীমসেনপরিরক্ষিত পাঞ্চালসৈন্যগণ রথিপ্রধান কৃতবৰ্ম্মার সমীপে উপস্থিত হইয়া তৎকর্তৃক নিবারিত ও হতোৎসাহ হইলেন। মহারথ কৃতবৰ্ম্মা সেই যুদ্ধাভিলাষী বীরগণকে শরসমূহে তাপিত ও তাঁহাদের বাহনগণকে নিতান্ত ক্লান্ত করিলেন। কিন্তু সেই মহাবীরগণ এই প্রকারে কৃতবৰ্ম্মা কর্তৃক সাতিশয় আহত হইয়াও যশোলাভার্থ যুদ্ধে অপরাজুঁ হইয়া ভোজসৈন্যদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৪ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সজয় ! আমার সৈন্যগণ মহাবল, লঘু, দৃঢ়, অস্বতকলেবর, ব্যাধিশূন্য, বন্দ্যামুখাদিত, পরিচ্ছদসম্পন্ন, শত্রুগ্রহণে স্নান-পূর্ণ ও ন্যায়ানুসারে ব্যাহিত । তাহারা নাতিবৃদ্ধ, অবাগক, অক্লান্ত ও অস্থূল । তাহারা আমাদিগের নিকট সংকৃত হইয়া আমাদেরই ইচ্ছানুসারে সতত কার্য্য নিৰ্দ্ধার করিয়া থাকে । তাহারা আরোহণ, অধি-রোহণ, প্রসরণ, প্লুতগমন, সম্যক্ প্রহার, প্রবেশ ও নির্গম বিষয়ে স্নানিপূর্ণ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথচর্য্যায় পরীক্ষিত ; তাহারা পরস্পর বিদ্যাশিক্ষাভিলাষ, সংকার এবং বিবাহাদি সম্বন্ধ হেতু আমার সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হয় নাই । তাহারা আহত হয় নাই একরূপ নহে । আমরা যথা-বিধি পরীক্ষা পূর্ব্বক ন্যায়ানুসারে বেতন প্রদান করিয়া তাহাদিগকে সৈন্যমধ্যে নিবিষ্ট করিয়াছি । তাহারা সকলেই কুলীন, কুটুম্ব, পুট ও অস্থূলক এবং সকলেই যশস্বী ও মনস্বী । লোকপাল সমুদ্র পুণ্যকর্ম্মা অনেকানেক প্রধান প্রধান সচিবগণ নিরন্তর তাহাদিগকে প্রতিপালন করিতেছেন । আমাদিগের হিতকারী মহাবল অসংখ্য রাজগণ স্বেচ্ছা-নুসারে আমাদিগের একান্ত অলুপ্ত হইয়া তাহাদিগকে সতত রক্ষা করিতেছেন । তাহারা চতুর্দিক্ হইতে সমাগত নদী সমূহে পরিপূর্ণ মহাসমুদ্রের ন্যায় পক্ষশূন্য পক্ষিসমূহ রথ, অশ্ব ও মদাস্রাবী হস্তিগণে পরিপূর্ণ রহিয়াছে । কিন্তু সেই সমস্ত সৈন্যগণ যখন বিনষ্ট হইতেছে, তখন আমার নিতান্ত দুর্ভাগ্য বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই । যোধগণ ঐ সৈন্যসাগরের অক্ষয় জল, বাহন সকল তরঙ্গ, খড়্গা দাঁড়, গদা, শক্তি, শর ও প্রাস সমুদয় মৎস্য, ধ্বজ এবং ভূষণ সমুদয় রত্ন ও উৎপল ; আচার্য্য দ্রোণ উহার গভীর পাতাল ; কৃতবন্দ্য মহাহুদ এবং জলসক মহাপ্রাহ স্বরূপ । ঐ সৈন্যসাগর কর্ণরূপ চন্দ্রোদয়ে উচ্ছলিত, ধাবমান এবং বাহনরূপ বায়ুবেগে বিকল্পিত হইয়া থাকে । হে সজয় ! মহাবীর ধন-ঞ্জয় ও যুধিষ্ঠির আমার সেই সৈন্যসাগর তেদ করিয়া যখন গমন করিয়াছে, তখন বোধ হয়, তাহার আর কিছুই অবশিষ্ট নাই । বাহা কটক, কৌরব-গণ এই দুই মহাবীরকে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে ও সিদ্ধুরাজ ভরতকে গাণ্ডীববিনিষ্ট্রুক্ত বাণের সমীপবর্ত্তী হইতে দেখিয়া সেই ভীষণ বিপৎ-কালে কি করিতে লাগিলেন ? আমি তাহাদিগকে ব্রহ্মদ্রোণে নিপতিত বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছি । তাহাদিগের বলবিক্রম আর পূর্ব্বের ন্যায়

দুট হইতেছে না। মহাবীর কৃষ্ণার্জুন অকৃত শরীরে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারে, এমন আর কোন বীর দেখা যায় না। হে সঞ্জয়! আমি অসংখ্য বোধগণকে নিয়মানুসারে বেতন দিয়া ও কতকগুলিকে কেবল প্রিয়বাক্য দ্বারা নিযুক্ত করিয়াছি। আমার সৈন্যমধ্যে কেহই অসংকৃত হইয়া অবস্থিতি করিতেছে না; সকলেই স্ব স্ব কার্য্যানুসারে অন্ন ও বেতন প্রাপ্ত হইতেছে। তাহাদিগের মধ্যে কেহ যুদ্ধে অগতু, অন্ন বেতনে নিযুক্ত কিম্বা অবৈতনিক নহে। আমি জাতি, পুত্র ও বন্ধু বান্ধবগণের সহিত তাহাদিগকে দান, মান ও আসন প্রদান দ্বারা যথাশক্তি সৎকার করিয়া থাকি। কিন্তু তাহারা সাত্যকির বাহুবলে বিমর্দিত ও মহাবীর ধনঞ্জয়ের দর্শনমাত্রেই পরাজিত হইয়াছে; সুতরাং আমার নিতান্ত দুর্ভাগ্য, সন্দেহ নাই। আমি সংগ্রামে রক্ষা ও রক্ষকের গতি একই প্রকার দেখিতেছি।

হে সঞ্জয়! আমার পুত্র মুচনতি দুর্ঘোষন অর্জুনকে জয়দ্রথের সমীপে অবস্থান ও সাত্যকিকে নিতান্ত নির্ভীকের ন্যায় রণস্থলে প্রবেশ করিতে দেখিয়া, তৎকালোচিত কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল? এবং আমাদের পক্ষীয় বীরগণই বা বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে সমস্ত শরজালে নিবারণ পূর্ব্বক সৈন্যমধ্যে আবৃষ্ট হইতে দেখিয়া কিরূপ স্থির করিলেন? বোধ হয়, আমার পুত্রগণ কৃষ্ণ ও সাত্যকিকে অর্জুনের সাহায্যার্থ উদ্যত দেখিয়া অত্যন্ত শোকাবুল হইতেছে এবং সাত্যকি ও ধনঞ্জয়কে সৈন্য সকল অতিক্রম ও কৌরবগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শোক সম্বরণ করিতে পারিতেছে না। তাহারা অসংখ্যক্ষীয় রথিগণকে শঙ্কজয়ে নিকৃৎসাহ ও পলায়নে উদ্যত, সাত্যকি ও অর্জুনদের রথোপস্থ সমুদয় সারথিশূন্য, বোধগণকে নিহত, অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ এবং বীরগণকে ব্যগ্রচিত্তে ধাষমান হইতে দেখিয়া সাতিশয় শোকসমুপ্ত হইতেছে। তাহারা কতকগুলি হস্তীকে অর্জুনদের পলায়িত ও কতকগুলিকে ভূমিতে লিপ্তভিত্ত এবং সাত্যকি ও পার্থশরে অশ্বগণকে আরোহিশূন্য এবং মনুষ্যগণকে স্বথশূন্য দর্শন করিয়া সাতিশয় অমুতাপ করিতেছে। পদাতিগণকে সমরপরাদ্রুথ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া তাহাদের অন্তঃকরণ হইতে জরাশা এককালেই দূরীভূত এবং নিতান্ত দুর্জয় মহাবীর অর্জুন ও বাহুদেবকে কণকালমধ্যে জ্রোণসৈন্য অতিক্রম করিতে দেখিয়া তাহাদিগের শোকসাগর উচ্ছলিত হইয়াছে।

হে সঞ্জয়! আমি কৃষ্ণ ও অর্জুনকে সাত্যকির সহিত সৈন্যমধ্যে

প্রবিষ্ট হইতে গুনিয়া নিতান্ত বিমূঢ় হইতেছি । যাহা হউক, মহাবীর শিনিতনয় সাত্যকি ভোগসৈন্য ভেদ করিয়া বাহিনীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, সৈন্যাগণ কিরূপ কার্য্য করিলেন ? এবং পাণ্ডবগণ দ্রোণশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইলে কিরূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল ? এক্ষণে সেই সকল বিষয় কীর্ত্তন কর । মহাবীর দ্রোণ বলবান্গণের প্রধান, কৃতান্ত ও যুদ্ধনিপুণ ; পাঞ্চালগণ কি রূপে তাঁহারে শর দ্বারা বিন্ধ করিল ? তাহার অর্জুনেরই জয়াভিলাষী ; স্ততরাং দ্রোণাচার্য্যের সহিত তাহাদের শক্ততা বন্ধমূল হইয়া রহিয়াছে । মহারথ দ্রোণাচার্য্য ও তাহাদিগের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিয়া থাকেন । হে সঞ্জয় ! তুমি সকলই পরিজ্ঞাত আছ ; অতএব এক্ষণে এই সকল বিষয় এবং মহাবীর সিন্ধুবাজের বধের নিমিত্ত যেরূপ অন্তর্গত হইয়াছিল, তাহাও কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজন ! আপনার দোষেই এই মহা দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে । এক্ষণে ইহার নিমিত্ত দুঃখিত হইয়া শোক করা আপনার কর্ত্তব্য নহে । প্রাক্তম বিদ্রব প্রভৃতি স্মৃদগ্গণ পূর্বে আপনারে পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিতে নিষেধ কবিয়াছিলেন । কিন্তু আপনি তাঁহাদের সেই বাক্যে কর্ণপাত করেন নাই । যে ব্যক্তি হিতাভিলাষী স্মৃদগ্গণের বাক্য শ্রবণ না করে, তাহাকে আপনার ন্যায় শোকাকুল হইতে হয় । পূর্বেও সর্ব্বতত্ত্বজ বাস্তবদেব সন্ধিস্থাপনের নিমিত্ত আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি তাঁহাব সেই প্রার্থনা পূর্ণ করেন নাই । তিনি আপনার নিগুণত্ব, পুত্রগণের প্রতি পক্ষপাত, ধর্ম্মে দ্বৈধ-ভাব ও পাণ্ডবগণের প্রতি দ্বেষ ও বক্র অভিপ্রায় এবং আর্হতপ্রলাপ এই সকল অবগত হইয়া কৌরবগণের পক্ষে সমরায়ি প্রজ্জলিত করিয়াছেন । হে মহারাজ ! আপনার দোষেই এই বহুতর লোকক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে । ইহাতে রাজ্য দুর্ঘ্যোধানকে দোষী করা আপনার উচিত হইতেছে না । অগ্রে, মধ্যে অথবা শেষে আপনার কোন সংকার্য্যই দৃষ্ট হয় না । বস্তুতঃ আপনি এই পরাজয়ের মূল কারণ ; অতএব এক্ষণে স্থিরচিত্তে লোকের অনিত্যতা পরিজ্ঞাত হইয়া এই দেবাসুর যুদ্ধের ন্যায় ঘোরতর সময় বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করুন ।

সত্যপরাক্রম সাত্যকি সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, ভীমসেনপুরোবর্ত্তী পাণ্ডবগণও আপনার সৈন্যাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তখন একমাত্র মহারথ কৃতবর্মা ক্রোধাবিষ্ট অমুচরগণসমবেত পাণ্ডবগণকে হঠাৎ আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদের স্মিয়ারণে প্রবৃত্ত হইলেন ।

যে রূপ তীরভূমি উচ্ছলিত সাগরকে অবরুদ্ধ করিয়া থাকে, তজ্জপ মহাবীর কৃতবর্মা পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ সকলে একত্র হইয়াও তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তদর্শনে আমরা সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইলাম। অনন্তর ভীমসেন কৃতবর্মাকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডবগণের আর্নন্দোৎপাদন করত শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। তখন সহদেব বিংশতি, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঁচ, নকুল এক শত, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র ত্রিসপ্ততি, ঘটোৎকচ সাত ও ধৃষ্টদ্যায় তিন শরে কৃতবর্মাকে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর বিরাট ও দ্রুপদ তিন তিন শরে হার্দিকাকে বিদ্ধ করিলে, শিখণ্ডী তাঁহাকে প্রথমে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হাঁসিতে হাঁসিতে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা তাঁহাদের প্রত্যেকের প্রতি পাঁচ পাঁচ শর নিক্ষেপ পূর্ব্বক ভীমসেনকে সাত শরে বিদ্ধ করিয়া তদীয় ধনু ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে তিনি সাতিশর জুড় হইয়া সত্তরে সেই ছিন্নশরাসন ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে সূক্ষ্মাণিত সপ্ততি শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল ভীমসেন হার্দিক্যশরে সাতিশর নিপীড়িত হইয়া ভূমিকম্পকালীন পর্বতের ন্যায় একান্ত বিচলিত হইতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরপুরোবর্তী মহাবীর সকল ভীমসেনকে তদবস্থ দেখিয়া তাঁহার রক্ষার্থ কৃতবর্মার রথসমূহে অবরুদ্ধ করিয়া শরসমূহে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া সূবর্ণ দণ্ডমণ্ডিত লৌহময়ী শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ কৃতবর্মার রথভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ নিষৌকনিম্মুক্ত সর্প সদৃশ ভীমভূজনির্ম্মিত অতি ভীষণ শক্তি কৃতবর্মার অভিমুখে প্রজ্বলিত হইতে লাগিল। মহাবীর হার্দিক্য ঐ যুগান্তকালীন অগ্নি সদৃশ সূবর্ণভূষিত শক্তি দুই বাণে ধও ধও করিয়া ফেলিলেন। সেই সময় কৃতবর্মার শরবিচ্ছিন্ন শক্তি আকাশমণ্ডল হইতে পরিলষ্ট উদ্ধার ন্যায় সর্ষদিক্ প্রদীপ্ত করিয়া পৃথিবীতে নিপতিত হইল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন ঐ শক্তিকে নিষ্ফল হইতে দেখিয়া জুড় চিত্তে অন্য ধনু গ্রহণ পূর্ব্বক হার্দিক্যকে নিবারণ করত পাঁচ শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ভোজরাজ কৃতবর্মা ভীমশরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া প্রক্ষুণ্ণ রক্তাশোকপুষ্পের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে তিনি সাতিশর জুড় হইয়া হাস্য করত বৃকোদরকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া ঐ সমুদয় যত্ববান্ মহারথগণকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিতে

লাগিলেন। তাঁহারাও সাত সাত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা ক্রোধভরে হাস্য করত কুরপ্রান্তে শিখণ্ডীর ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে মহারথ শিখণ্ডী সাতিশর ফুটু হইয়া খড়্গ ও নুৰ্গালঙ্কৃত দীপ্তিশীল চর্ম্ম গ্রহণ পূৰ্ব্বক তৎক্ষণাৎ চর্ম্ম বিঘৃণিত করত কৃতবৰ্ম্মার রথোপরি বধুগা নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীষণ বধুগা কৃতবৰ্ম্মার শরের সহিত ধনু ছেদন পূৰ্ব্বক গগনপরিভ্রষ্ট জ্যোতির ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। এই অবসরে মহারথগণ শরসমূহ দ্বারা কৃতবৰ্ম্মাকে গাঢ়তর বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অন্য ধনু গ্রহণ করত পাণ্ডবগণকে তিন শরে ও শিখণ্ডীকে আট শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী কৃতবৰ্ম্মার শরসমূহে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসন গ্রহণ পূৰ্ব্বক কূৰ্ম্মনখ শর দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে হৃদিকাতনর কৃতবৰ্ম্মা ক্রোধভরে ব্যাঘ্র যেক্রপ হস্তীর প্রেতি ধাবমান হয়, সেইরূপ মহাত্মা ভীষ্মের নিহস্তা মহাবীর শিখণ্ডীর প্রেতি বল প্রদর্শন পূৰ্ব্বক মতাবেগে ধাবমান হইলেন। তখন ঐ দিগ্-গজসন্নিভ প্রজ্জ্বলিত অগ্নি সদৃশ বীরদ্বয় পরস্পরের প্রেতি শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা কোন সময় শরাসন আক্ষালন, কোন সময় শর সন্ধান এবং কোন সময় বা সূর্য্যাকিরণসন্নিভ অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই যুগান্তকালসদৃশ বীরদ্বয় এইরূপে পরস্পরকে শাণিত শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া সূর্য্যাস্তের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা মহাবাহু শিখণ্ডীকে ত্রিসপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী হৃদিকোর শরে গাঢ় বিদ্ধ, নিতান্ত ব্যথিত ও মোহে আক্রান্ত হইয়া শরের সহিত শরাসন পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন। কৌরবগণের বীরগণ শিখণ্ডীকে ছুঃখিত দেখিয়া কৃতবৰ্ম্মাকে যথোচিত সৎকার করত পতাকা সকল বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। সেই সময় শিখণ্ডীর সারথি তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সমরাজ্ঞন হইতে সরাইয়া লইল।

হে রাজন্ ! পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীকে সাতিশর অবসন্ন দেখিয়া সম্মুখে রথসমূহ দ্বারা কৃতবৰ্ম্মাকে অবরোধ করিলেন ; কিন্তু মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা একাকী হইয়াও অমৃত বল বিক্রম প্রকাশ পূৰ্ব্বক অমৃতের সহিত পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎপরে তাঁহাদিগকে পরাজয় করিয়া

চেদী, পাঞ্চাল, সৃষ্ণয় ও কৈকেয়দিগকে পরাভব করিলেন। পাণ্ডবগণ কৃতবর্ষার শবে নিত্যস্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন, কোনক্রমেই ধৈর্য্যধাবণ পূরক সংগ্রাম করিতে পারিলেন না। তখন মহারথ কৃতবর্ষা ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবগণকে পরাভব করিয়া ধুমকীন হতাশনের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে রাজন্। পাণ্ডবগণ এইরূপে হাদিকোব শবে একান্ত নিপীড়িত হইয়া যুদ্ধ পবিত্যাগ পূরক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

— () —

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৫ ।

হে বাচন। আপনি আসায়ে যখন বিজ্ঞান বরিতেছিলেন, অনন্যমনে তাহা শ্রবণ করুন। সেই পঞ্চদশোক্ত সকল কৃতবর্ষাব শবাবাতে বিদ্রাবিত ও লজ্জায় ওৎপন্ন হইলে, কোববপক্ষীয় বীরগণের আনন্দের আর পবিত্রীমা বর্তল। সেই সময় বিনি অগাধ সৈন্যসাংগব মধ্যে আশ্রয়লাভার্থী পাণ্ডবগণের স্বীপস্বরূপ হইয়াছিলেন, সেই মহাবাহু সাত্যকি কোববগণের ভয়ঙ্কর সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ কৃতবর্ষাব প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবথ কৃতবর্ষা সাত্যকির উপব শাণিত শব সমূহ বর্ষণ করিতে আবস্ত করিলেন। তখন সাত্যকি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া চাবি বাণে তাঁহাব চাবি অশ্ব ও নিশিত ভল্লৈ তাঁহাব ধনু ছেদন পূরক শবডাল বিস্তাব ববত তাঁহাব পৃষ্ঠবক্ষক ও সাবথিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি কৃতবর্ষাকে বিবথ করিয়া নতপর্ক শব সমূহে তাঁহাব সৈন্যগণকে বিমর্দন করিতে আবস্ত করিলেন। সৈন্যগণ সাত্যকিব বাণসমূহে নিপীড়িত হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকিও অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

হে রাজন্। তৎপবে মহাবীর সাত্যকি যেক্রপ কার্য্যেব অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি এইরূপে দ্রোণসৈন্য অতিক্রম ও কৃতবর্ষাকে পরাজয় করিয়া হৃষ্টচিত্তে সাবথিকে করিলেন, হে স্ত। ভূমি নিভয়চিত্তে ধীবে ধীরে রথ সঞ্চালন কর। মহাবাহু সাত্যকি প্রথমতঃ সাবথিকে এই বখা বলিয়া অসংখ্য রথ, গজ, অশ্ব ও পদাতিগণসমূহ কোববসৈন্য অবলোকন পূরক পুনরায় করিলেন,

হে সারথি ! ঐ যে আচার্য্যসৈন্যের বামভাগে হেমধ্বজভূষিত মহামেঘ-
সন্নিভ কুঞ্জরারোহী বিপুল সৈন্য অবলোকন করিতেছ, উইঁরা ত্রিগুণ-
দেশীয় রাজপুত্র, মহাবল পরাক্রান্ত, বিচিত্র যোদ্ধা ও মহারথ ; উইঁ-
দিগকে নিবারণ করা সহজ ব্যাপার নহে । ঐ সমস্ত রাজপুত্র দুর্য্যো-
ধনের আদেশানুসারে প্রাণপণে কুরুক্ষেত্রকে অগ্রে করত আমার সহিত
নগ্নাশ্রম কবিরার নিমিত্ত অবস্থিতি করিতেছেন । অতএব তুমি শীঘ্র
উইঁাদের অভিযুখে আমার অশ্ব সঞ্চালন কর । আমি দ্রোণের সমক্ষে
উইঁাদিগেব সহিত যুদ্ধ করিব ।

অনন্তর সারথি সাত্যকির আদেশানুসারে ধীরে ধীরে অশ্ব সঞ্চালন
করিতে প্রবৃত্ত হইল । কন্দ, চন্দ্র ও রজতের ন্যায় দীপ্তিশীল, বায়ুবেগ-
গামী সারথির বশবর্তী বলগমান অশ্বগণ সাত্যকিকে বহন করিতে লাগিল ।
সেই সময় শক্রপক্ষীয় লবুবোধী মহারথগণ তাঁহাকে আগমন করিতে
দেখিয়া অশ্বাশ্রিত বহুবিধ শর নিক্ষেপ পূর্ব্বক কুঞ্জরসৈন্য দ্বারা তাঁহারে
প্রবরোধ করিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি গ্রীষ্মাবসানে
মেঘমণ্ডল যেরূপ পূর্ব্বোত্তাপেরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ হস্তী সৈন্যের
প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । হস্তীগণ শিনিবংশাবতঃস সাত্যকির
নিশ্চুক্ত বহুসংখ্যক শরসমূহে সাত্যকির নিপীড়িত, শীর্ণদন্ত, ভগ্নকুন্ত ও
রক্তাক্ত গাত্র হইয়া সমরস্থল পরিত্যাগ পূর্ব্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে
লাগিল । তন্মধ্যে কাহার কর্ণ ছিন্ন ভিন্ন, কাহার মুখ খণ্ডিত, কাহার
সারথি বিনষ্ট, কাহার পতাকা পতিত, কাহার চর্ম্ম ছিন্ন, ঘটা চূর্ণ,
কাহার ধ্বজদণ্ড সমস্ত খণ্ড খণ্ড এবং কাহাবও বা আরোহী নিহত ও
কঙ্কল পরিভ্রষ্ট হইয়া পড়িল । এইরূপে সেই সমুদায় জলদোপমধ্বনি
কুঞ্জরগণ সাত্যকির নারাচ, বৎস দন্ত, ভল্ল, অঞ্জলিক, সুরপ্র ও অর্দ্ধচক্র
দ্বারা বিদারিত হইয়া আর্দ্রস্বরে চীৎকার, মলমূত্র পরিত্যাগ ও রক্ত
ধারা বর্ষণ করত চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল । তন্মধ্যে কতকগুলি
ভ্রমণ করিতে লাগিল, কতকগুলি স্থলিত, কতকগুলি নিপতিত ও কতক-
গুলি নিতাস্ত ম্লান হইয়া উঠিল ।

হে রাজন্ ! সেই হস্তীসৈন্য এইরূপে বিনষ্ট হইলে, মহাবলশালী
জলসন্ধ পরম বরসহকারে সাত্যকির রথাস্থিতে স্বীয় হস্তী প্রেরণ
করিলেন । সেই হেমকর্ণধারী সুবর্ণাঙ্গদ পরিশোভিত, কিরীট ও কুণ্ডল
বিভূষিত রক্তচন্দনচর্চিত মহাবীর মস্তকে স্বর্ণময়ী মালা এবং বক্ষঃস্থলে
নিষ্ক ও কণ্ঠস্থত্র ধারণ পূর্ব্বক গজে আরোহণ করিয়া বিদ্যাম্বালা বিভূষিত

হেমময় শরাসন বিকল্পন করত পরোধরের ন্যায় শোভা পাইতে থাকিলেন। ঐ সময় সাত্যকি সেই জলসন্ধের কুঞ্জকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া বেলাতুনি যেরূপ মহাসমুদ্রের বেগ অবরোধ করে, সেইরূপ সেই করিবরকে অবিলম্বে নিবারণ করিলেন। মহাবীর জলসন্ধ সাত্যকির শরজালে স্বীয় মাতঙ্গকে নিবারিত দেখিয়া সাতিশর জুড় হইয়া নিশিত শর সমূহে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ ও শাণিত ভল্লাজ দ্বারা বহু ছেদন পূর্বক হাস্য করিতে করিতে স্তম্ভীকৃত পাঁচ শরে পুনরায় বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকি জলসন্ধের শরজালে বিদ্ধ হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তদদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইলেন। সেই সময় মহাবীর সাত্যকি স্থিরচিত্তে তৎকালে কোন্ শর নিক্ষেপ করা কর্তব্য, তাহা অবধারণ ও অন্য ধনু গ্রহণ পূর্বক জলসন্ধকে “থাক্ থাক্” বলিয়া আশ্বাসন করিতে লাগিলেন এবং হাস্যমুখে তাঁহার বক্ষঃস্থলে যষ্টিশর পরিত্যাগ ও সুশাণিত ক্ষুরপ্রান্ত দ্বারা তাঁহার শরাসনের মুষ্টি ছেদন পূর্বক পুনরায় তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।

মহারীর জলসন্ধ শর ও শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক তৎক্ষণাৎ সাত্যকির প্রতি এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন। জলসন্ধ নিক্ষিপ্ত তোমর সাত্যকির বাম বাহু ভেদ করত নিখসস্ত ভীষণ সর্পের ন্যায় কৃতলে নিপতিত হইল। মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি জলসন্ধের তোমরে নির্ভিন্নভুজ হইয়াও তাঁহাকে নিশিত ত্রিশ শরে সমাহত করিলেন। তখন মহাবীর জলসন্ধ খড়্গ ও শতচক্রক সম্বুল বৃষচন্দ্র গ্রহণ পূর্বক খড়্গ দ্বণ্ডিত করত সাত্যকির অভিমুখে পরিত্যাগ করিলেন। সেই খড়্গ নিক্ষেপ হইবামাত্র সাত্যকির শরাসন ছেদন পূর্বক ধরাতে নিপতিত হইয়া অঙ্গারচক্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তদদর্শনে মহাবল সাত্যকি জুড়চিত্তে অবিলম্বে শালক্কসম্মিত বহুতুলা নিশ্বন অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক শর দ্বারা জলসন্ধকে বিদ্ধ করিয়া হাস্য মুখে হই ক্ষুর দ্বারা তাহার বিচিত্র কূষণ বিভূষিত ভুজদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জলসন্ধের অর্গল সদৃশ বাহুব্যব শৈলপারিলট পঞ্চশীর্ষ ভুজদ্বয়ের ন্যায় গজপৃষ্ঠ হইতে নিপতিত হইল। তৎপরে মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি অন্য ক্ষুর দ্বারা জলসন্ধের মনোহর কুণ্ডলদ্বয় বিভূষিত দস্তরাজিবিরাজিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ঐ জলসন্ধের ভীষণদর্শন কবন্ধ রক্তধারায় তাঁহার হস্তকে অভিষিক্ত করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবল সাত্যকি তৎক্ষণাৎ গজহৃদ হইতে মহামাত্রকে নিপাতিত করিলেন। সেই সময়

ঐ কুধিরাস্ত্র গাত্র কুঞ্জর সাত্যকির শরনিকরে সাতিশর নিপীড়িত হইয়া আর্জুনাদ পরিত্যাগ পূর্বক পৃষ্ঠসম্বন্ধ বিলম্বনাম আসন বহন ও স্বীয় সৈন্যগণকে বিমর্দন করত ধাবমান হইল। হে রাজন্! তাহা দেখিয়া আপনাদ সৈন্যগণ হাহাকার শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। বোধগণ মহাবীর জলসন্ধকে বিনষ্ট দেখিয়া জয়লাভে নিকৃৎসাহ ও পরাভুত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। মহাবীর দ্রোণ এই অবসরে মহাবেগে অশ্ব সঞ্চালন পূর্বক সাত্যকির অভিমুখে ধাবমান হইলেন। কৌরবগণও সাত্যকিকে একান্ত উদ্ধত দেখিয়া ক্রোধভরে আচার্য্যের সহিত ধাবমান হইলেন। তখন মতাত্মা দ্রোণাচার্য্য ও কৌরবগণের সহিত সাত্যকির ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

বোড়শাধিক শততম অধ্যায় । ১১৬ ।

হে রাজন্! যুদ্ধবিশারদ বীরগণ এইরূপে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া সাত্যকির প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণ সপ্তসপ্ততি, দুর্নয়ন দ্বাদশ, দুঃসহ দশ, বিকর্ণ ত্রিংশৎ, দুর্নয়ন দশ, দুঃশাসন আট ও চিত্রসেন দুই শরে তাঁহার বাম পার্শ্ব ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। দুর্যোধন ও অপরাপর বীরগণ অসংখ্য শরনিক্ষেপ পূর্বক তাঁহাকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবল সাত্যকি ঐ বীরগণের শরসমূহে বিদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে তিন, দুঃসহকে নয়, বিকর্ণকে পঞ্চবিংশতি, চিত্রসেনকে সাত, দুর্নয়নকে দ্বাদশ, বিবিশ্তিকে আট, সত্যকৃতকে নয় ও বিজয়কে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপরে কলিঙ্গাধিপতি কুল্যাবনকে বিকম্পিত করত সম্মুখে অগ্নিনার পুত্র মহাবল দুর্যোধনের অভিমুখে ধাবমান হইয়া অসংখ্য শরে তাঁহাকে সাতিশর নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সেই মহাবীরদ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। তাঁহারা স্তুতিক শরজাল বিস্তার পূর্বক পরস্পরকে অদৃশ্য করিলেন। মহাবীর সাত্যকি দুর্যোধনের শরপ্রভাবে কুধিরাস্ত্রগাত্র হইয়া রসপ্রাবী রক্তচন্দন বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধনও সাত্যকির শরে বিদ্ধ হইয়া হেমময় নিরাত্মবর্ণভূষিত উচ্ছ্রিত যুগের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি অনার্য্যসে ক্রুরপ্রাজ্ঞ দ্বারা দুর্যোধনের

ধনু ছেদন পূর্বক শরজ্বালে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । কুরুরাজ দুর্যোধনও বিপক্ষের শরসমূহে সাতিশয় নিপীড়িত ও তাঁহার বিজয় লক্ষণ সহ্য করিতে না পারিয়া স্ববর্ণপৃষ্ঠ অন্য ধনু গ্রহণ পূর্বক শত বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন । মহাবল সাত্যকি দুর্যোধনের শরাঘাতে বাধিত ও ক্রোধপরবশ হইয়া তাঁহারে সাতিশয় প্রহার করিতে লাগিলেন । তখন আপনার অন্যান্য পুত্রগণ কুরুরাজকে নিপীড়িত দেখিয়া শরবর্ষণ পূর্বক সাত্যকিরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহাবীর সাত্যকি শরসমূহে সমাচ্ছাদিত হইয়া তাহাদিগের প্রত্যেককে প্রথমতঃ পাঁচ পাঁচ শরে, পরে সাত সাত শরে বিদ্ধ করিয়া সত্তরে বেগগামী আট শরে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করত হাঁসিতে হাঁসিতে শরাসন ও মণিবিশিষ্ট নাগধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অন্য খরধার চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বের প্রাণ সংহার করত ক্ষুরপ্রোজ্ঞ দ্বারা তদীয় সারথিকে যমালয়ে প্রেরণ পূর্বক মর্ষভেদী বহুশরে সেই মহারথকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । এইরূপে আপনার পুত্র দুর্যোধন সাত্যকিশরে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন পূর্বক সহস্র ধনুর্ধর চিত্রসেনের রথে সমাকূঢ় হইলেন । লোক সকল সাত্যকির শবে সমাচ্ছাদিত দুর্যোধনকে রাহগ্রস্ত চক্রেব ন্যায় অবলোকন পূর্বক হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল । তখন মহারথ কৃতবর্মা ঐরূপ আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া শরাসন বিকম্পন ও অশ্ব সঞ্চালন পূর্বক সারথিকে তিরস্কার কবত কহিলেন, হে সূত ! সত্তরে অগ্রসর হও । অনন্তর মহারথ সাত্যকি কৃতবর্মাকে ব্যাদিতমুখ যমের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সারথি ! ঐ দেখ, কৃতবর্মা রথাকূঢ় হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সংগ্রামার্থ আগমন করিতেছে । তুমি শীঘ্র উহার অভিমুখে অশ্ব চালনা কর । সারথি সাত্যকির আদেশানুসারে সুসজ্জিত অশ্বগণকে সঞ্চালিত করিয়া কৃতবর্মার অভিমুখে সমুপস্থিত হইলেন । অনন্তর জলন্ত অগ্নি সদৃশ ঐ বীরদ্বয় বলবান্ শাদূলদ্বয়ের ন্যায় একত্র মিলিত হইলেন । স্ববর্ণ ধ্বজসম্পন্ন মহাবীর কৃতবর্মা স্ববর্ণপৃষ্ঠ ধনু বিকম্পন পূর্বক সাত্যকিরে ষড়্বিংশতি, তাঁহার সারথিরে পাঁচ এবং চারি অশ্বকে চারি শরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার প্রতি হেমপুঞ্জ শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন শিনিবংশাবতঃ সাত্যকি অর্জুনের দর্শনেচ্ছায় সত্তরে কৃতবর্মার প্রতি শাণিত অশীতি শর পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর কৃতবর্মা বলবান্ বিপক্ষের শরাঘাতে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া ভূমিকম্পকালীন গর্জনের ন্যায় বিকম্পিত হইতে লাগিলেন । এই অবসরে সত্যবিক্রম

সাত্যকি ত্রিষষ্টি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে ও সাতশরে সারথিকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার প্রতি এক জুড় সর্পসদৃশ হেমপুষ্প শর নিক্ষেপ করিলেন । সেই বমদ ও সদৃশ শর কৃতবর্ষার স্রবর্ণময় বিচিত্র বর্ষ ছেদন ও দেহ ভেদ করত শোণিতসিক্ত হইয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল । মহাবীর হার্দিক্যও সেই ভীষণ শরে নিতান্ত নিপীড়িত ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া সশর পরি-
ত্যাগ পূর্বক রথোপস্থে নিশ্চিত হইলেন ।

হে রাজন্ ! সত্যবিক্রম সাত্যকি এইরূপে সহস্রবাহু কার্তবীৰ্য্য সদৃশ, অক্ষোভ্য সমুদ্র তুল্য কৃতবর্ষার নিবারণ পূর্বক ইন্দ্র যেরূপ অশ্বরসৈন্য অতিক্রম করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সৰ্বসৈন্যসমন্বে সেই খড়্গ, শক্তি ও শরাসন বিকীর্ণ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ সমাকুল শোণিতাভিষিক্ত কৌরব-
সৈন্য অতিক্রম করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । এ দিকে মহাবল কৃত-
বর্ষা সংজ্ঞা লাভ করিয়া অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক সমরে পাণ্ডবগণকে
নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৭ ।

হে রাজন্ ! কৌরবসৈন্যগণ এইরূপে সাত্যকি বর্জক বিকল্পিত
হইলে, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য শর বর্ষণ পূর্বক সাত্যকির সমাচরণ করিতে
লাগিলেন । পূর্বে বলিরাজার সহিত দেবরাজ ইন্দ্ৰের যেরূপ যুদ্ধ হইয়া-
ছিল, সৰ্ব সৈন্যের সাক্ষাতে দ্রোণাচার্য্যের সহিত সাত্যকিরও সেইরূপ
ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত হইল । মহাবলশালী দ্রোণ সাত্যকির কপাল-
দেশে পরগাকার লোহময় বিচিত্র তিন শর নিক্ষেপ করিলেন । সেই
শরত্রয় তাঁহার কপাল বিদ্ধ কৰাতে তিনি ত্রিশৃঙ্গ পর্বতের ন্যায় শোভা
প্রাপ্ত হইলেন । এই অবসরে ভবদ্বাক্তনয় তাঁহার প্রতি বজ্র সদৃশ
শকায়মান শর সমূহ বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন । পরমাজ্জবিং সাত্যকি
তৎপ্রেরিত প্রত্যেক শরের প্রতি দুই দুই শর পরিত্যাগ পূর্বক সমস্ত
শব ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

মহাবীর দ্রোণ সাত্যকির এইরূপ হস্তলাঘব দর্শনে হাস্য করত স্বীয়
হস্তলাঘব সন্দর্শনার্থ প্রথমতঃ বিংশতি শরে ও তৎপবে নিশ্চিত পঞ্চাশৎ
শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । ক্রোধাবিষ্ট সর্পগণ যেরূপ বন্দীক ভইতে
গত হয়, তদ্রূপ ঐ শাণিত শর সমুদয় দ্রোণের বথ হইতে বিনির্গত

হুটেতে লাগিল। সাত্যকির নিকৃষ্ট রক্তপারী শর সমূহও আচার্য্যের রথ সমাচ্ছন্ন করিল। এইরূপে তাঁহার উভয়েই সমতাবে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। হস্তলাঘববিষয়ে কেহ কাহাকে পরাভব করিতে পারিলেন না।

অনন্তর সাত্যকি দ্রোণাচার্য্যকে নতশর্ক নয় শরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার ক্ষয়ে অসংখ্য শর ও তাঁহার সারথির প্রতি এক শত শর পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ সাত্যকির লঘুহস্ততা অবলোকন পূৰ্ণক সপ্ততি শরে তাঁহার সারথিকে ও তিন শরে অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার অশ্ব ও সুবর্ণপুঙ্খ ভল্লাঙ্গ দ্বারা শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সাত্যকি ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া শরাসন পরিত্যাগ পূৰ্ণক গদা গ্রহণ করত আচার্য্যের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। মহারথ দ্রোণাচার্য্য নিশিত শরসমূহ দ্বারা সহসা সমাগত পট্টবদ্ধ লৌহময় গদা নিবারণ করিলেন। তদর্শনে সাত্যকি সাতিশর জুড় হইয়া অন্য ধমু গ্রহণ পূৰ্ণক শিলাশানিত অসংখ্য শরে আচার্য্যকে বিদ্ধ করত সিংহের ন্যায় শব্দ করিতে লাগিলেন। শত্রুধরপ্রধান দ্রোণাচার্য্য সেই সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া সাত্যকির রথভিমুখে হেমদণ্ডমণ্ডিত লৌহনির্মিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই কালসদৃশ শক্তি সাত্যকির দেহ স্পর্শ না করিয়া রথ ভেদ পূৰ্ণক ভীষণ ক্ষয়ি করত ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। তখন মহাবীর সাত্যকি শানিত শর সমূহে আচার্য্যের দক্ষিণ বাহ সমাহত করিলেন। মহাবীর দ্রোণও অর্দ্ধচক্রাকৃতি বাণ দ্বারা মাথবের ধমু ছেদন পূৰ্ণক রথশক্তি দ্বারা সারথিকে বিমোহিত করিয়া ফেলিলেন। সারথি সেই ভয়াবহ রথশক্তি দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া কিরংকণ নিস্পন্দভাবে রথোপরি অবস্থিতি করিতে লাগিল। সাত্যকি স্বয়ং রথরশ্মি ধারণ পূৰ্ণক সারথ্য কার্য্যের কৌশল দেখাইয়া দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া হুটচিতে তাঁহারে শত বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারথ দ্রোণাচার্য্যও শরসন্ধান পূৰ্ণক তাঁহার প্রতি পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সমুদয় শর সাত্যকির বর্ষ ভেদ করিয়া তাঁহার রক্ত পান করিতে লাগিল। সাত্যকি আচার্য্যের শর সমূহে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া জুড়চিতে তাঁহার প্রতি অসংখ্য শর বর্ষণ পূৰ্ণক এক বাণে তাঁহার সারথিকে নিহত ও অন্য বহুবাণে অশ্বগণকে বিভ্রাণিত করিলেন। এইরূপে অশ্বগণ শরনিপীড়িত ও পলায়নপর হইলে দ্রোণের সেই রক্তনির্মিত রথ সমরাজ্যে দীপ্যমান দিবাকরের ন্যায় সহস্র সহস্র

মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন কৌরবপক্ষীয়
তুপালগণ সম্বরে গমন কর, আচার্য্যের পলায়মান অশ্বগণকে ধারণ কর,
বলিতে বলিতে সাত্যকিকে পরিত্যাগ পূর্বক আচার্য্যের অভিযুখে ধাব-
মান হইলেন। হে রাজন্! আপনার সৈন্যগণ মহাবীরগণকে সাত্যকির
বাণসমূহে তাড়িত ও পলায়নপর দেখিয়া ভয়ব্যাকুলিতচিত্তে যুদ্ধ পরিত্যাগ
পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। আচার্য্য দ্রোণও সেই সাত্যকির
শরনিপীড়িত বায়ুবেগগামী অশ্বগণকে সঞ্চালন পূর্বক বাহ্যুখে উপস্থিত
হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ ঐ বাহু ভগ্ন করিয়াছে দেখিয়া আর
সাত্যকির নিবারণে চেষ্টা না করিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে নিবারণ
পূর্বক বাহু রক্ষা করত সমুদ্যত কালসূর্য্যের ন্যায় ও জাজ্বল্যমান অগ্নির
ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৮ ।

হে রাজন্! শিনিবংশশ্রেষ্ঠ পুরুষাগ্রগণ্য সাত্যকি দ্রোণ ও কৃতবর্ষা
প্রভৃতি বীরগণকে পরাজয় করিয়া হাস্য করিতে করিতে সারথিকে
কহিলেন, হে স্তত! কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় পূর্বেই আমাদিগের শত্রুগণকে
বিনষ্ট করিয়াছেন। আমরা নিমিত্তমাত্র ইহঁরা এই পার্থনিহত সৈন্য-
গণকে বধ করিতেছি। শত্রুঘাতক সাত্যকি সারথিকে এই কথা বলিয়া
পর বর্ষণ পূর্বক আমিষলাভেচ্ছু শোন পক্ষীর ন্যায় বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। কৌরবগণ সেই ইজ্জতুল্য প্রভাব, প্রভূত পরাক্রম, পুরুষশ্রেষ্ঠ সাত্য-
কির চক্ৰশঙ্খসন্নিভ, খেতবর্ণ অশ্বযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক শর-
কালীন মার্ভণ্ডের ন্যায় যুদ্ধস্থলে পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া একান্ত ভীত
হইলেন। কেহই তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারিলেন না। অনন্তর
বিচিত্র যুদ্ধনিপুণ সুবর্ণ বর্ষধারী মহাবীর সুদর্শন রোষভরে ধনু প্রহণ
পূর্বক সাত্যকিরে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন ঐ মহাবীরস্বরের
ভ্রমূল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পূর্বে দেবগণ ব্রাহ্মস্বরের সহিত ইজ্জের
প্রায় দশনে যেক্রপ প্রশংসা করিয়াছিলেন, সেইক্রপ কৌরবপক্ষীয়
সারথিগণ সাত্যকি ও সুদর্শনের যুদ্ধ দেখিয়া সাতিশর প্রশংসা করিতে
লাগিলেন। মহাবীর সুদর্শন সাত্যকির প্রতিপুনঃপুনঃ অশ্লানিত শর
সমূহ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি ঐ সমস্ত

শরগাজ্ঞম্পর্শ করিতে না করিতেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইন্দ্র সদৃশ প্রভাবশালী সাত্যকি সুদর্শনের প্রতি যে সমস্ত শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর সুদর্শন উৎকৃষ্ট শরে সেই সমুদয় খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সুদর্শন সাত্যকির বাণবেগে স্বীয় শর সমূহ নিবারিত দেখিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে তাঁহার প্রতি হিরণ্ময় বিচিত্র শরবর্ষণ করত শরাসন আকর্ষণ পূর্বক পুনর্ব্বার তাঁহার প্রতি অগ্নিসদৃশ তিন শর পরিত্যাগ করিলেন। সুদর্শনের নিক্ষিপ্ত বাণত্রয় সাত্যকির দেহাবরণ ভেদ করত তাঁহার গাত্রে প্রবেশ করিল। তখন রাক্ষসজাত সুদর্শন জলন্ত চারি শর নিক্ষেপ করত সাত্যকির রক্তসন্নিভ শ্বেতবর্ণ অশ্চতুষ্টিয়কে বিনষ্ট করিলেন। ইন্দ্র সদৃশ পরাক্রমশালী সাত্যকি সুদর্শনের শরে এইরূপে তাড়িত হইয়া কোদণ্ডবে অশাণিত শব সমূহে তাঁহার অঙ্গগণকে সংহার করত সিংহের ন্যায় শব্দ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি ইন্দ্রদজ্জসদৃশ ভদ্র দ্বারা তাঁহার সারথির শিরশ্ছেদন করত কালাগ্নিসদৃশ ক্ষুর দ্বারা সুদর্শনের কুণ্ডলপরিশোভিত পূর্ণচন্দ্রসদৃশ মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পূর্বে রক্তহস্ত ইন্দ্র বৈরূপ মহাবল বলদানবের মস্তক ছেদন পূর্ব্বক শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, শিনিবংশাবতংস সাত্যকি সুদর্শনের মস্তক ছেদন করিয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সেই সদৃশ সংযুক্ত রথে উপবিষ্ট হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা কৌরবসৈন্যগণকে নিবারণ ও নিহত করত সকলকে বিস্ময়াপন্ন করিয়া ধনঞ্জয়সমীপে ধাবমান হইলেন। সেই সময় বোধগণ তাঁহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল।

একোনিবংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১১৯ ।

হে রাক্ষস! বৃষ্ণিবীর মহামতি সাত্যকি এইরূপে সুদর্শনকে সংহার করিয়া পুনরায় সারথিকে কহিলেন, হে সারথি! যখন শরশক্তিরূপ তরঙ্গ, ধ্বজারূপ মৎস্য ও গদারূপ গ্রাহযুক্ত, অসংখ্য হস্তাশ্রয় সঙ্গীর্ণ, বহুবিধ আয়ুধের নিবন ও বাদিত্রের ধ্বনি সম্পন্ন, বীরগণের অহুতম্পর্শ জিগীষুদিগের দুর্জয়, রাক্ষস সদৃশ জলসঙ্কসৈন্যে সমাবৃত, আচার্য্যসৈন্যে যথাঙ্গার অতিক্রম করিয়াছি, তখন এই অবশিষ্ট সৈন্য অল্প সলিল সম্পন্ন ক্ষুদ্র নদীর ন্যায় বোধ হইতেছে। সন্ধেএব তুমি সত্তর অশ্ব সঞ্চালন

কর। আমি অচিরে তাহাদিগকে অতিক্রম করিব। যখন দুর্জয় দ্রোণ ও হাদিকাকে পরাজয় করিয়াছি, তখন ধনঞ্জয়কে সমুখস্থিত বোধ হইতেছে। এই সকল সৈন্য অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সংকাপ হইতেছে না। উহারা অলস্ত হতাশনদগ্ধ শুকতৃণের ন্যায় আমার শব্দনিবরে দগ্ধ হইতেছে। ঐ দেখ, পাণ্ডবাত্মগণ্য ধনঞ্জয় যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথে অসংখ্য মাতঙ্গ, ভুরঙ্গ ও রথ নিপতিত বহিয়া গে। কোঁরবমৈন্যাগণ ধনঞ্জয়ের শরনিধরে নিপীড়িত হইয়া সংগ্রাম পরিচালণ পূর্বক পলায়ন করিতেছে। হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদয় মহাবেগে গমন করিতে, বৌশেয়ারুণ ধৃতিপটল সমুদ্রুত হইয়াছে এবং মহাতেজসম্পন্ন গাভীর গভীর ধ্বনি প্রতিগোচর হইতেছে। অতএব বোধ হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় অনতিদূরে অবস্থান করিতেছেন, হে সারথি! এক্ষণে যেক্ষণ নিমিত্ত সকল লক্ষিত হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, সূর্য্যদেব অন্তমিত না হইতে হইতেই ধনঞ্জয় সিদ্ধুবাজকে সংহার করিবেন। এক্ষণে যে স্থানে বিপক্ষসৈন্যাগণ দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ যুদ্ধদুর্ন্দ ক্রুরবশ্ম। বর্ষধারী কাষোজগণ, ধনুর্কাগধারী যবনগণ এবং বহুবিধ অস্ত্রসম্পন্ন শক, কিরাত, দরদ, বর্কর ও তাম্রলিপ্তক প্রভৃতি স্নেহগণ আমার সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত অবস্থিতি করিতেছে, তুমি ঐ স্থানে অশ্ব সঞ্চালন কর। তুমি বিবেচনা কর যে, আমি সেই সমস্ত বীরগণকে রথ, নাগ ও অশ্বের সহিত বিনষ্ট করিয়া এই বিষম শঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি।

সারথি সাত্যকির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহাত্মন! যদি যদদমিতনয় পবনুবাম, মহারণ দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য অথবা মদ্রাধিপতি শল্য ক্রোধভরে আপনার সমীপে আগমন করেন, তথাপি আপনার আশ্রয়ে আমার কিছুমাত্র শঙ্কা হয় না। আজি আপনি সমরে রণদুর্ন্দ ক্রুরকর্মা বর্ষধারী কাষোজগণ, ধনুর্কাগধারী যুদ্ধপ্রহারকুশল যবনগণ এবং বিবধাঙ্গধারী কিরাত, দরদ, বর্কর ও তাম্রলিপ্তক প্রভৃতি স্নেহগণকে পরাজয় করিয়াছেন; সুতরাং আমার কিছুতেই ভয়ের সঙ্কট বনা নাই। পূর্বে কোন সংগ্রামেই কখন আমার ভয়সংকার হয় নাই। অতএব আজি কি নিমিত্ত এই সামান্য সংগ্রামে ভীত হইব? বাহ্য হউক, এক্ষণে আমাকে অনুমতি করুন; আপনাকে কোন্ পথ দিয়া অর্জুনের নিকট গিয়া যাইব? হে আশুমন! আপনি কাহাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন? কাহাদের মৃত্যু উপস্থিত হইয়াছে? কাহার কৃত্যভবনে গমন করিবার অভিলাষ করিয়াছে? কাহার আপনাকে কালা

স্বক যমের ন্যায় অবলোকন পূৰ্ণক পলায়ন করিবে? যমরাজ কাহা-
দিগকে স্মরণ করিয়াছেন? অনুমতি করুন, আমি তাহাদিগের রথান্তি-
স্থে রথ সঞ্চালন করি।

সাত্যকি কহিলেন, হে সারথি! তুমি সত্ত্বর রথ সঞ্চালন কর।
পুরুষের বেক্রপ দানবগণকে নিহত করিয়াছেন, সেইরূপ আজি আমি
ঐ যুগ্মভ্রমরক বাঘোজদিগকে সংহার পূৰ্ণক প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন
করিয়া প্রিয়তম ধনঞ্জয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিব। আজি হৃষ্যোধন
ঐত্ৰতি কৌরবগণ এই সকল সৈন্যগণকে বিনষ্ট দেখিয়া সমরে আমার
পরাক্রম অনুভব করিবেন। আজি শরবিক্ত গাত্র কৌরবসৈন্যগণের
করণ বিলাপ শ্রবণ করিবা হৃষ্যোধনকে নিশ্চয়ই অনুতাপ করিতে
হইবে। আজি আমি পাণ্ডবাগ্ৰণ্য খেতান মহাত্মা ধনঞ্জয়কে তদুপদিষ্ট
পথ প্রদর্শন করিব। আজি মহারাজ হৃষ্যোধন সহস্র সহস্র বীৰপুরুষকে
আমার শরে নিহত অবলোকন করিয়া অবশ্যই অনুতাপ করিবেন।
আজি কৌরবগণ আমার শব বর্ষণে লম্বুহস্ততা ও শরাসনেব অলাতচক্র
সদৃশ আকার দর্শন করিবেন। আজি রাজা হৃষ্যোধন আমার শরবিক্ত
ঋধিরশ্রাবী সৈনিকগণের সংহার দর্শনে বিষম হইয়া সংগ্রামে আমার
কৌশল রূপ নিবীক্ষণ পূৰ্ণক নিশ্চয়ই বিবেচনা করিবেন যে, পৃথিবীতে
ষিঠীর অর্জুন অবতীর্ণ হইয়াছেন। আজি আমি কৌরবপক্ষীয় সহস্র
সহস্র নরপতির প্রাণসংহাব করিয়া হৃষ্যোধনকে অনুতাপিত এবং পাণ্ডব-
গণের প্রতি ভক্তি ও স্নেহেব নিদর্শন প্রদর্শিত করিব। আজি কৌরব-
গণ আমার বলবীৰ্য্য এবং কৃতজ্ঞতা বিশেষরূপে অবগত হইবেন।

হে রাজন্! শৈনেয় সাত্যকির সারথি তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ
পূৰ্ণক চক্ৰ সদৃশ খেতবর্ণ সাধুবাহী সুশিক্ষিত অশ্বগণকে পরিচালিত
করিতে লাগিল। অশ্বগণ আকাশ পান করিবার নিমিত্তই যেন বায়ু-
বেগে ধাবমান হইল। তখন সাত্যকি সত্ত্বর যবনগণ সমীপে উপস্থিত
হইলেন। তাহারা অনেকে সমবেত হইয়া হস্তলাঘব প্রদর্শন পূৰ্ণক
সৈন্যগণের পুরোবর্তী সাত্যকির প্রতি অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে
লাগিল। শিনিবংশ সত্ত্ব সাত্যকি নতপর্ক শর দ্বারা অর্জু পথে সেই
বিপক্ষীয় শরজাল ছেদন পূৰ্ণক সুবর্ণপুঙ্খ অজিক্রগ সুশাণিত শর সমূহে
যবনগণের ভূজ ও মস্তক সকল ছেদন করিলেন। সাত্যকির শরনিকর
কাহাদের লৌহময় ও কাংস্যময় বর্ষ এবং দেহ ভেদ করিয়া পাতালে
প্রবিষ্ট হইল। এই প্রকারে শত শত যবন সাত্যকির শরাঘাতে বিগত-

হইয়া তৃতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তিনি শরাসন আকর্ষণ পূর্বক শুরবৃষ্টি-দ্বারা এক এক বারে পাঁচ, ছয়, সাত বা আট জন যবনকে ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। সহস্র সহস্র কাষোজ, শক, শবর, কিরাত ও বর্কর সাত্যকির শর প্রহারে গতানু হইয়া ধরাশায়ী হইল। সংগ্রামভূমি তাঁহাদিগের মাংস ও রুধিরে কর্দমময় এবং দহ্মাগণের ছিন্ন কেশ ও দীর্ঘ শৃঙ্গ সংযুক্ত, বহুবিহীন পক্ষী সদৃশ মস্তক সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। শোণিতাক্ত কল্মষর কবন্ধ সকল সমুখিত হওয়াতে রণস্থল শোণমেঘ সমাচ্ছন্ন নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। এই রূপে সেই মহাবীরগণ সাত্যকির বজ্রসমস্পর্শ শূন্যক অজিকগামী শরসমূহে নিহত ও নিপীড়িত হইয়া ধরাতল সমাচ্ছন্ন করিল। ইতাবশিষ্ট বর্ষধারী যোধগণ সস্তম্ব ও বিচেতনপ্রায় হইয়া অশপৃষ্ঠে পার্শ্ব ও কশাঘাত করত ভীতচিত্তে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হে রাজন্! এইরূপে সত্যবিক্রম সাত্যকি দুর্জয় কাষোজ, শক, ও যবনদিগকে বিদ্রাবিত করত জয় লাভ করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সারথি! তুমি রথ সঞ্চালন কর। তখন সংগ্রাম দশনর্থ সমাগত গুরুক ও চাৰণগণ সেই ধনঞ্জয়ের পৃষ্ঠরক্ষা গমনোদ্যত সাত্যকির অনানু্য কাৰ্য্য ও অদ্ভুত পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া ভূরি ভূরি প্রশংসাবাদ করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় বীরগণও তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

— * * * —

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২০ ।

হে রাজন্! এই প্রকারে মহারথ যুযুধান সংগ্রামে যবন ও কাষোজ-গণকে পরাজিত করিয়া কৌরবসেনা অতিক্রমণ পূর্বক ধনঞ্জয় সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ যুগবিধাতী শাদ্দল সদৃশ বিচিত্র কবচ ও ধ্বজসম্পন্ন নরশাদ্দল বৃক্ষিবীরকে দর্শন করিয়া সাতিশর ভীত হইয়া উঠিল। সুবর্ণাঙ্গদ, সুবর্ণশিরস্ত্রাণ ও সুবর্ণধ্বজ পরিশোভিত মহাবীর সাত্যকি রথোপরি সুবর্ণ শরাসন সঞ্চালন পূর্বক মেরুশৃঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদীয় শরাসন মণ্ডল শরং-কালীন সমুদিত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় বিরাজমান হইতে লাগিল। মন্ত-মাতঙ্গগামী বৃষক্ক বৃষভাক্ক নরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি গোগণমধ্যস্থ বৃষের ন্যায় ও বৃষ মধ্যবত্তী প্রভিন্ন মাতঙ্গের ন্যায় কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণমধ্যে শোভ-মান হইতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি জ্ঞোণাচার্য্য, ভোজভূপতি জলসন্ধ ও কাষোজগণের হস্তর সৈন্য এবং মহাবীর হার্দিকাকে অতিক্রম-পূর্ব্বক হস্তর কোরবসৈন্যসাগর উত্তীর্ণ হইলে, রাজা দুর্গোধন, চিত্রসেন, দুঃশাসন, বিবিশ্রতি, শকুনি, দুঃসহ, দুর্শ্রবণ ও ক্রথ প্রভৃতি কোরববোধগণ নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্ব্বক ক্রোধাক্রণনেত্রে তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। অনন্তর পর্বকালীন পবনোদ্বৃত্ত অর্ণবের ন্যায় কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণের ভীষণ ধ্বনি ক্রতিগোচর হইতে লাগিল। শিনিবংশাবতংস সাত্যকি ঐ বীরগণকে ক্রতবেগে আগমন করিতে দেখিয়া সারথিরে অশ্ব চালনের আদেশ প্রদান পূর্ব্বক সশ্লিতমুখে কহিলেন, হে সূত! ঐ দেখ, রাজা দুর্গোধনের চতুরঙ্গিণী সেনা বথবোমে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত, সাগরসমবেত সমুদয় ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিকম্পিত করত আমার সম্মুখে আগমন করিতেছে। বেলাভূমি যেমন পৌর্ণমাসীতে সংস্কৃত সাগরের মহাবেগ নিবারণ করে, তদ্রূপ আমিও ঐ সৈন্যসাগর নিবারিত করিব। আমার দেবরাজ সদৃশ পরাক্রম সন্দর্শন কর; এক্ষণে আমি স্মৃশানিত শর সমূহ দ্বারা বিপক্ষবাহিনী বিদীর্ণ করিয়া তোমারে স্রীয পুরন্দর সদৃশ পরাক্রম প্রদর্শন করিতেছি। তুমি অচিরে এই চতুরঙ্গিণী সেনাগণকে মদীয় অনল সদৃশ শরনিকরে নিহত অবলোকন করিবে। মহাবলশালী সাত্যকি সাবথিকে এই কথা কহিতেছিলেন, এমন সময়ে যুয়ুত্সু সৈনিকগণ দাবিত হও, জয় লাভ কব, অবস্থান পূর্ব্বক অবলোকন কর, এইরূপ নানাবিধ শব্দ কবিত্তে কবিত্তে মহাবীর সাত্যকির অভি-মুখীন হইল। সেই সময় শিনিপুঞ্জব সাত্যকি স্মৃশানিত শব্দসমূহ দ্বারা লজ্জাপকীয় অসংখ্য বীব, বিশত অশ্ব ও চাবিগত বৃদ্ধগণে সনাহত করিলেন। মহাবীর সাত্যকিব সহিত কোরবগণের এইরূপ যোঁরতব সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, বোধ হইল যেন, দেবাসুর যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে। বৃষ্ণিবীর সাত্যকি সেই জলদভাগ সদৃশ দুর্গোধন সৈন্যগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়া হতাশনস্পর্শ শব্দজালে অনেনেব জীবন বিলুপ্ত করিলেন। তখন সভ্যবিক্রম সাত্যকির একটি শব্দও বিফল হইল না; তদ্বর্শনে সকলেই বিস্ময়গণ হইল।

এই রূপে মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি বেলাস্বরূপ হইয়া সেই অসংখ্য হস্তাশ্বরথসম্বল, পদাতিক্রূপ তরঙ্গ সমাবীর্ণ কোরবকসেনাক্রূপ মহাসাগর নিবারণ করিলেন। ঐ চতুরঙ্গিণী কোরববাহিনী সাত্যকির সায়ক সমূহে নিপীড়িত ও শূন্য হইয়া শীতাদিত গোংগণের ন্যায় ইতস্তত

পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। সেই সময় এমন কোন পদাতি, হস্তী, অশ্ব বা অশ্বারোহী দৃষ্টিগোচর হইল না যে, তাহার সাত্যকির শর সমূহে বিদ্ধ হয় নাই। সাত্যকি নির্ভয়চিত্তে লঘুহস্ততা ও অসাধারণ নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক যেকোন সৈন্যগণকে নিহত করিলেন, মহাবীর অর্জুনও তজ্জগৎ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হন নাই।

অনন্তর রাজা দ্রুপদ্যোধান প্রথমতঃ তিন ও তৎপরে আট শরে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া তিন শরে তাঁহার সারথি ও চারিশরে তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয়কে বিদ্ধ করিলেন তখন দ্ৰুশাসন ষোড়শ, শকুনি পঞ্চবিংশতি, চিত্রসেন পাঁচ ও দ্ৰুসহ পঞ্চদশ শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। বৃষ্ণি-প্রবব সাত্যকি শরবিদ্ধ হইয়া গর্ষিতচিত্তে তিন তিন স্ত্রীশাণিত শরে সমস্ত শক্রদিগকে গাঢ় বিদ্ধ করিয়া শ্যোনপক্ষীর ন্যায় সমরক্ষেত্রে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে শকুনির শরাসন ও শরমুষ্টি ছেদন করত দ্রুপদ্যোধানকে তিন, চিত্রসেনকে এক শত, দ্ৰুসহকে দশ ও দ্ৰুশাসনকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। সেই সময় শকুনি অন্য শরাসন গ্রহণ করত প্রথমতঃ আট ও তৎপরে পাঁচ শর পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে দ্ৰুশাসন দশ, দ্ৰুসহ তিন ও দ্রুপদ্যোধান দ্বাদশ শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর দ্রুপদ্যোধানও সাত্যকিরে ত্রিশশ্রুতি শরে বিদ্ধ করিয়া শাণিত তিন শরে তাহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে মহারথ সাত্যকি ঐ সমস্ত বীরগণকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া দ্রুপদ্যোধানের সারথির প্রতি ভয়ানক নিক্ষেপ করিলেন। সারথি শরাঘাতে নিপীড়িত হইয়া ধবাতলে নিপতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল। অখগণ সারথিশূন্য হইয়া ভ্রতবেগে রণস্থল হইতে দ্রুপদ্যোধানকে অপনীত করিল। সেই সময় অন্যান্য বীরগণও তাহার রথ লক্ষ্য করিয়া তাঁহাব অভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। সাত্যকি সেই সকল বীরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া সুবর্ণপুঙ্খ শিলানিষিত তীক্ষ্ণ শরজালে তাহাদিগকে বিদারণ পূর্বক ধনজয়ের রথ্যভিমুখে মহাবেগে গমন করিলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ তাঁহারে লঘুহস্তে শরণগ্রহণ, সারথি সংরক্ষণ ও আত্মরক্ষা করিতে অবলোকন করিয়া ভ্রয়োভ্রয়ঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২১ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর সাত্যকি কৌরব সৈন্যগণকে বিদারণ পূর্বক ধনঞ্জয়ের রথাভিমুখে গমনে প্রবৃত্ত হইলে আমার নিলঙ্ঘ্য তনয়গণ কি কার্যের অনুষ্ঠান করিল। অর্জুন সদৃশ সাত্যকি 'সংগ্রামে উপনীত হইলে তাহার মুমূর্ষু হইয়া কি প্রকারে সেই নিদারুণ সমরে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়াছিল ? এই সমস্ত সমর পরাজিত বীরগণই বা কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন ? আমার পুত্রগণ জীবিত থাকিতে সাত্যকি কি প্রকারে সংগ্রামে অগ্রসর হইল ? এই সমস্ত বিষয় আমার নিকট বর্ণন কর। হে বৎস ! সাত্যকি একাকী শত্রুপক্ষীয় অসংখ্য মহারথের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে সংহার করিতেছে, তোমার নিকট এই অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে ; আমার পুত্রগণের প্রতি দৈব নিত্যান্ত প্রতিকূল হইয়াছে। কি আশ্চর্য্য ! আমার সৈন্যগণ সমস্ত পাণ্ডবগণের কথা দূবে থাকুক, একমাত্র সাত্যকি অপেক্ষাও কি বলহীন হইল ? এক্ষণে স্পষ্টই জ্ঞান হইতেছে, সাত্যকি একাকিই সমরবিশাবদ কৃতী দ্রোণাচাধ্যাকে পবাক্ষয় করিয়া পশুঘাতী সিংহের ন্যায় আমার পুত্রদিগকে নিহত করিলে। যখন কৃতবর্মা প্রভৃতি বীরগণ কোন ক্রমেই সাত্যকিবে সংহার করিতে পারেন না, তখন সে নিশ্চয়ই আমার পুত্রদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে। যাহা হউক মহাবীর সাত্যকি যেক্রপ যুদ্ধ করিয়াছেন, মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়ও তদ্রূপ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হন নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! কেবল আপনার কুমন্ত্রণা ও হৃর্ঘোষনের দুর্কৌজিই এই ঘোরতর জনক্ষয়ের কারণ। এক্ষণে যে সমুদয় ঘটনা হইয়াছে, সেই সমস্ত কীর্তন করিতেছি ; অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন। সংশ্লুকগণ আপনার পুত্রের শাসনানুসারে সংগ্রামে দৃঢ়চিত্ত হইয়া পুনর্বার উপনীত হইল, তিন সহস্র শক, কাষোজ, বাহ্লিক, যবন, পারদ, কুলিঙ্গ, তুঙ্গ, অম্বষ্ঠ, পিশাচ, বর্কর ও পামাংহস্ত পার্শ্বতীয়গণ এবং পঞ্চ শত মহাবীর হৃর্ঘোষনকে অগ্রসর করিয়া অনলপতনোন্মুখ শলভের ন্যায় সাত্যকির অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। তখন মহাবীরগণ সহস্র রথ, শত মহারথ, সহস্র হস্তী ও দ্বিসহস্র অশ্ব সমভিব্যাহারে বহুবিধ শর বর্ষণ করত তাহার অভিযুগীন হইলেন। হৃঃশাসন এই সমস্ত বীরগণকে সাত্যকির সংহারার্থ অনুমতি করিয়া তাহারে আক্রমণ করিলেন, কিন্তু

কি আশ্চর্য্য ! শিনিবংশাবতংস সাত্যকি একাকী সেই সমস্ত বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া অসংখ্য রথ, গজ, গজারোহী, অশ্বরোহী ও দহ্ম্য-গণের জীবন সংহার করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরজালে বিমথিত চক্র, আয়ুধ, ঈষাদণ্ড, অক্ষ, কুঞ্জর, ধ্বজ, বর্ষা, চর্ম্ম, মালা, বস্ত্র, আভরণ ও রথার্থঃস্থিত কাষ্ঠ ইত্যন্ত নিপতিত হওয়াতে সমরাজ্ঞন শরৎকালীন গ্রহগণ পরিবৃত্ত গগনমণ্ডলের ন্যায় স্তূশোভিত হইল। অঞ্জন, বামন, সূপ্রভীক, মহাপদ্ম ও ঐরাবত প্রভৃতি মহাগজের বংশোদ্ভব পর্ব্বতাকার মাতঙ্গগণ সময়ে নিপতিত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিল। মহাবীর সাত্যকি শর প্রয়োগানভিজ্ঞ বহুসংখ্যক পার্কীয়, কাশ্যোজ ও বাহ্লিকগণ নানা দেশীয় নানা জাতীয় পদাতিগণ এবং উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অশ্বগণের জীবন সংহার করিতে লাগিলেন ।

সৈন্যগণ এই কপে নিহত হইলে হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর দ্রুশাসন তাহাদিগকে ভগ্ন অবলোকন করিয়া দহ্ম্য-গণকে সযোদ্ধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে ধর্মানভিজ্ঞগণ ! তোমরা কি নিমিত্ত পলায়ন কবিতেছ, তোমরা পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তাহার দ্রুশাসনের বাক্য শ্রবণ করিয়াও নিবৃত্ত হইল না। ঐ সময় দ্রুশাসন পাষাণবর্ষী পার্কীয়গণকে সংগ্রামার্থ প্রেরণ পূর্ব্বক কহিলেন, হে যোদ্ধ-গণ ! তোমরা পাষাণযুদ্ধে হ্রস্বগণ, কিন্তু সাত্যকি ঐ যুদ্ধ কিছুমাত্র পরিজ্ঞাত নহে ; অতএব তোমরা পাষাণ দ্বারা সম্ববে উহার প্রাণ সংহার কর। কোরবগণ পাষাণ যুদ্ধে অনভিজ্ঞ, তাহারা ঐ যুদ্ধে পাব-দর্শী হইলে তোমাদিগের সাহায্য করিতেন, অতএব তোমরা সম্ববে ধাবমান হও। পর্ব্বতবাসীগণ দ্রুশাসনের আদেশানুসারে সেই সাত্যকি শরাদ্বিত সৈন্যগণকে অভয় প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইয়া কুণ্ডরমস্তক সদৃশ উপলব্ধ ও গ্রহণ ও উত্তোলন করত তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল। অন্যান্য সৈন্যগণ দ্রুশাসনের আদেশানুসারে সাত্য-কির সংহারার্থ ক্ষেপণীয় দ্বারা দিম্বুগুল সমাচ্ছিত করিল। শিনিপ্রবীর সাত্যকি তাহাদিগকে শিলাবর্ষণ করত আগমন করিতে দেখিয়া নিশিত শর ও নাগসদৃশ নারাজ্য পরিচ্যাগ পূর্ব্বক তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত পাষাণ সমস্ত চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। প্রস্তর চূর্ণ সমুদয় ঋদ্যোত রাশির ন্যায় প্রছলিত হইয়া অসংখ্য সৈন্যের জীবন সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সমরাজ্ঞনে হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল। তখন প্রথমত পঞ্চশত শিলাবর্ষী বীরপুংস সাত্যকি শরে ছিন্ন বাহ হইয়া ভূতলে নিপতিত

হইল। তৎপরে একাধিক শত সহস্র বীর সাত্যকিকে আহত না করিয়াই তাঁহার শরে ছিন্ন বাহু হইয়া পুরোক্ত ব্যক্তিদিগের সহিত ধরাতলে নিপতিত ও বিনষ্ট হইল। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি বহুসংখ্যক পাষণ্ড যুদ্ধবিশারদ পার্শ্বাভ্যন্তরীণ বীরগণের জীবন সংহার করত সকলকে চমৎকৃত করিলেন।

সেই সময় শূলধারী অসংখ্য দরদ, তুঙ্গ, গধ, লম্পক ও পুন্নিগণ সনবেত হইয়া চতুর্দিকে শিলাবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর সাত্যকিও নারাচাক্ষ দ্বারা সেই সমস্ত প্রস্তর ভেদ করিতে লাগিলেন। তখন শান্তি শর দ্বারা ভিद्यমান পাষণ্ডের শব্দ আকাশমণ্ডলে প্রতিধ্বনিত হইয়া রণ ভূমিস্থিত বথী, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিগণকে ভীত এবং বিদ্রাবিত করিল। মগধা, অশ্ব ও গজগণ শিলাচূর্ণে আচ্ছন্ন হইয়া ভ্রমর-দংশিতের ন্যায় বৎসেস্ত্রে অসংগতি করিতে অসমর্থ হইল। তখন হতাবশিষ্ট কবিবাগ্গত ভিন্ন নস্তুক গজগণ যযুধানের রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। পরীক্ষালে সমুদ্রের যে প্রকার শব্দ হইয়া থাকে, সাত্যকি শরাদ্বিত কৌরব সৈন্যগণের সেইরূপ মহাশব্দ হইতে লাগিল।

হে রাবণ! সেই সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সেই তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সূত! সাত্তবংশীয় মহারথ সাত্যকি ক্রোধপূর্ণ হইয়া কৌরব সৈন্যগণকে নানা প্রকারে বিদীর্ণ করত সমরক্ষেত্রে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় বিচরণ করিতেছে। বোধ হয়, সাত্যকি শিলাবর্ষা যোদ্ধৃবর্গের সহিত সমাগত হইয়াছে, অতএব তুমি শীঘ্র তথায় রথ সঞ্চালন কর। ঐ দেখ, পলায়নপর অশ্বগণ শত্রুহীন ও বশ্যবিহীন রথিগণকে রণক্ষেত্রে হইতে অপনীত করিতেছে; সারথিরা কোন কপেই উহাদিগকে সংযমন করিতে সমর্থ হইতেছে না। তখন সারথি শত্রুধর প্রধান দ্রোণাচার্য্যের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, আয়ুহন! ঐ দেখুন কৌরবপক্ষীয় সেনা ও যোদ্ধৃবর্গ সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক ভীত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে; এ দিকে মহাবল পাঞ্চালগণ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া আগনার বিনাশ কামনায় আগমন করিতেছে; সাত্যকিও অতিদূরশে গমন করিয়াছে; অতএব এক্ষণে তাহার নিকটে গমন করা অথবা এই স্থানে অবস্থান করা এ উভয়ের মধ্যে কর্তব্য হয়, অবধারণ করুন। তাঁহাদের উভয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমন সময়ে মহাবীর সাত্যকি সেই রথিগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। রথিগণ সমরে যযুধানের শরে নিশীড়িত হইয়া তাঁহার রথ পরিত্যাগ পূর্বক দ্রোণসৈন্য মধ্যে পলায়ন করিতে লাগিল। হুঃশাসন

যে সমস্ত রথীগণের সহিত যুদ্ধে গমন করিয়াছিলেন, তাহারা ভীত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের রথ লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইল ।

—()—

দ্বাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১১২ ।

হে রজিন্ ! অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য হুঃশাসনের রথ সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে হুঃশাসন ! রথিগণ কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছে ? মহারাজের কুশল ত ? সিঙ্কু-রাজ ত জীবিত আছেন ? তুমি রাজতনয়, রাজ সহোদর ও একজন মহা-রথী ; তবে কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ ? সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া কোঁরবপক্ষের অভিষিক্ত হও । তুমি পূর্বে দ্রৌপদীকে কহিয়াছিলে যে, বেদান্তি ! আমরা তোকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করিয়াছি, অতএব এক্ষণে তুমি স্বৈচ্ছাচারিণী হইয়া আমার জ্যেষ্ঠ সহোদর রাজা দুর্যোধনকে বস্ত্র বহন কর ; তোমার পতিগণ যশস্তিল সদৃশ নিতান্ত অকর্মণ্য । তাহারা আর জীবিত নাই । হে যুবরাজ ! পূর্বে দ্রুপদতনয়াকে এইরূপ বলিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত সমর পরিহার পূর্বক পলায়ন করিতেছ ? তুমি পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের সহিত ঘোরতর বৈরোৎপাতের মূলীভূত, কিন্তু এক্ষণে রণস্থলে একমাত্র সাতাকিরে অবলোকন করিয়া কি নিমিত্ত ভীত হইতেছ ? পূর্বে দ্যুতক্রীড়াকালে অক্ষ গ্রহণ করিয়া কি জানিতে পার নাই যে এই অক্ষই পরিণামে ভীষণ ভূজঙ্গমাকার শর-রূপে পরিণত হইবে ; তুমি পূর্বে পাণ্ডবগণের প্রতি বহু প্রকার অগ্রিম বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে, দ্রুপদ রাজতনয়া তোমার নিমিত্তই সাতী-শয় ক্লেণ পরম্পরা সহ্য করিয়াছেন ; হে মহারথ ! এক্ষণে তোমার সে মান, সে দর্প ও সে বীৰ্য্য কোথায় ? তুমি সর্পসদৃশ পাণ্ডবগণকে রোষিত করিয়া কোথায় পলায়ন করিতেছ ? তুমি দুর্যোধনের সাহসী ভ্রাতা হইয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলে কুরুরাজের এবং কোঁরবপক্ষীয় বীরগণের নিস্তান্ত শোচনীয় দশা উপস্থিত হইল । হে বীর ! আজি স্বীয় বাহুবলে এই ভরার্জু কোঁরব সৈন্যগণকে রক্ষা করা তোমার সর্ব্বতো-ভাবে কর্তব্য । তুমি তাহা না করিয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক কেবল বিপক্ষগণের হর্বোৎপাদন করিতেছ । হে শত্রুস্তম্ভ ! তুমি সেনাপতি হইয়া ভীতচিত্তে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলে, আর কোন্

ব্যক্তি রণভূমিতে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইবে? হে কৌরব! তুমি অদ্য একমাত্র সাত্যকির সহিত সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইয়া পলায়ন করিতেছ, কিন্তু গান্ধীবধ্বা অর্জুন মহাবীর ভীমসেন ও মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেবের সহিত রণস্থলে সাক্ষাৎ হইলে কি করিবে? সাত্যকির শরজাল, মহাবীর ধনঞ্জয়ের সূর্য্যানল সদৃশ শরজালের সমান নহে। তুমি ঐ শর সমূহের আঘাতেই ভীতচিত্তে পলায়ন করিলে? যদি পলায়নে একান্ত ক্লান্তিশয্য হইয়া থাক, তাহা হইলে মহাবাহু ধনঞ্জয়ের নিশ্চোক নিশ্চূক পন্নগাকার নারাচ তোমার দেহ মধ্যে প্রবেশ না করিতে করিতে, মহাবীর পাণ্ডবগণ তোমাদের শত ভ্রাতাকে সংহার কবিয়া রাজ্য গ্রহণ না করিতে করিতে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এবং সংগ্রামবিজয়ী বাহুদেব ভূদ্ধ না হইতে হইতে ও মহাবীর ভীমসেন এই মহতী চমুদ্রা অবগাহন পূর্বক তোমার ভ্রাতৃগণকে ক্লান্ত সদনে প্রেবণ না করিতে করিতে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কবত ধর্মবান্ধু যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য প্রদান কর। পূর্বে মহামতি ভীষ্ম তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা দ্রোণাধনকে কহিয়াছিলেন, যে সমরস্থলে পাণ্ডবগণকে কোন ক্রমেই পবাস্রয় করিতে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে তাহাদিগেব সহিত সন্ধি স্থাপন কব। কিন্তু মন্দবুদ্ধি দ্রোণাধনের তাহাতে সম্মতি হয় নাই। অতএব তুমি ধৈর্যধারণ পূর্বক যত্নসহকারে পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এবং সাত্যকি যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছে, সত্বর সেই স্থলে গমন কর, মতেঃ সমস্ত সৈন্য পলায়ন করিবে।

হে রাজন্! আপনার তনয় দ্রোণেব বাক্য শ্রবণ পূর্বক মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। আচার্য্যের বাক্য সবেল যেন তাঁহার ক্ষতিবিররে প্রবিষ্ট হয় নাই, তিনি এইরূপ ভান করিয়া অপ্রতিনিবৃত্ত স্লেচ্ছগণের সহিত যে পথে সাত্যকি গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে গমন করিলেন। তথায় সাত্যকির সহিত তাঁহার ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। এ দিকে মহাবীর আচার্য্য দ্রোণ সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া বেগসহকারে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন, এবং তাঁহাদিগের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অসংখ্য বীরগণকে বিদ্রাবিত করত স্বীয় নাম বিশ্রাবিত করি। পাণ্ডু, পাঞ্চাল ও মৎস্যগণকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর দ্রুতিমান পাঞ্চাল তনয় বীরকেতু সৈন্য বিজয়ী দ্রোণাচার্য্যকে আহ্বান পূর্বক সম্রতপক্ষ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া একশরে তাঁহার ধনু ও সাত শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন।

সংহারার্থ দ্রোণাচার্য্য সাতিশয় যত্ন করিয়াও বীরকেতুকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তদর্শনে আমরা সকলেই আশ্চর্য্যাব্বিত হইলাম। ঐ সময় ধর্ম্মরাজের বিজয়াভিলাষী পাঞ্চালগণ সমরাজ্যে আচার্য্যকে রুদ্ধ দেখিয়া সকলে চতুর্দিক্ বেষ্টন পূর্ব্বক তাঁহার প্রতি অনল সদৃশ অদৃঢ় শত শত তোমর ও বহুবিধ অস্ত্র বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহাদিগের ঐ শর সমূহ আচার্য্যের শরজালে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গগন-মণ্ডলে মারুতাহত জলধরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন অরাতিনিপাতন দ্রোণাচার্য্য মার্ত্তণ্ড ও পাবক সদৃশ অতি ভীষণ শর সন্ধান পূর্ব্বক বীরকেতুর প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। আচার্য্য নিষ্কিণ্ণ শর বীরকেতুর কলেবর বিদারণ পূর্ব্বক শোণিতশিক্ত হইয়া প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। পাঞ্চালতনয় বীরকেতুও বাতাহত চম্পক-তরু যেরূপ শৈলাগ্র হইতে নিপতিত হয়, সেইরূপ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। এইরূপে ধনুর্ধর মহাবল পরাক্রান্ত রাজতনয় বীরকেতু বিনষ্ট হইলে পাঞ্চালগণ অবিলম্বে চতুর্দিক্ হইতে আচার্য্যকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর অধর্ম্মা, চিত্রকেতু, চিত্রকর্মা ও চিত্ররথ ভাতৃনিধনে সাতিশয় শোকার্ত্ত হইয়া আচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিবার অভিলাষে প্রারুঢ়াঙ্গীণ সলিলধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় শর বর্ষণ পূর্ব্বক ধাবমান হইলেন। দ্বিজবর দ্রোণ ঐ মহাবীর ভূপাল তনয়-গণের শরজালে বিদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিবার মানসে ক্রোধ-কম্পিত কলেবরে তাহাদের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল রাজপুত্রগণ আচার্য্যের আকর্ণ পূরিত শরাসন নিশ্চুস্ত শরসমূহে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া উত্তিকর্ত্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন। মহাযশস্বী দ্রোণাচার্য্য তাহাদিগকে বিমোহিত দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করত তাহাদিগের অশ্ব, রথ, ও সারথিকে সংহার পূর্ব্বক ভল্ল ও নিশিত শরনিকরে তাহাদিগের কুণ্ডলালঙ্ঘিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। রাজতনয়গণ এইরূপে আচার্য্যের শর নিহত হইয়া দেবাসুর রণস্থলস্থিত দানবগণের ন্যায় রথ হইতে ধবাতলে নিপতিত হইলেন। হে রাজন্! মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া হরাসদ অর্ব্বণপৃষ্ঠ শরাসন বিঘূর্ণিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবীর পাঞ্চালগণকে বিনষ্ট দেখিয়া অশ্রু বিসর্জন পূর্ব্বক ক্রোধভরে দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিশিত শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আচার্য্য দ্রোণ ধৃষ্ট-

ছায়ের শরে সমাচ্ছাদিত হইলে সমরাজনে সহসা হাহাকার ধ্বনি হইতে
 লাগিল। কিন্তু মহারথ দ্রোণাচার্য্য তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া
 ঈষৎ হাস্য করত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর
 ধৃষ্টদ্যুম্ন সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে নতপর্শ্ব নবতি
 শর পরিত্যাগ করিলে, মহাযশস্বী ভারবাহু সেই শর সমূহে গাঢ়তর বিদ্ধ
 হইয়া রণোপরি মুচ্ছিত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন
 আচার্য্যকে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধাক্রণলোচনে শরাসন পরিত্যাগ করিয়া
 তরবারি ধারণ করত তাঁহার মস্তক ছেদন করিবার মানসে তৎক্ষণাৎ
 লক্ষ প্রদান পূর্বক স্বীয় রথ হইতে তাঁহার রথে আরোহণ করিলেন।
 তৎকালে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য চেতনা লাভ পূর্বক বধাভিলাষী ধৃষ্টদ্যু-
 ম্নকে নিকটবর্তী দেখিয়া পুনরায় শরাসন গ্রহণ করত আসন্ন যুদ্ধোপ-
 যোগী বিতস্তি প্রমাণ শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবল
 পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার শরে বিদ্ধ হইয়া অবিলম্বে লক্ষ প্রদান পূর্বক
 স্বীয় রথে আরোহণ ও মহা শরাসন গ্রহণ করত আচার্য্যকে শরবিদ্ধ করিতে
 আরম্ভ করিলেন। দ্রোণাচার্য্যও তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন।
 এইরূপে ত্রৈলোক্যাভিলাষী দেবরাজ ও প্রজ্ঞাদেব ন্যায় ঐ বীরদ্বয়ের
 অতি ভীষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল। ঐ রণবিশারদ মহাবীরদ্বয় বিচিত্র-
 মণ্ডল ও বমক প্রভৃতি বহুবিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক চতুর্দিকে দৃষ্টিপা-
 ত করত শরফালে পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিতে আবৃত্ত্য কবিলেন। পরে
 বীরগণকে বিমোহিত করিয়া প্রাপ্তত্কালাীন জলদিনিস্কৃত বারিধারাব
 ন্যায় শর সমূহ বৎস করত একবারে ভূমণ্ডল, দিম্বুণ্ডল ও গগনমণ্ডল সমা-
 ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। তদ্রূপে সমস্ত ক্ষত্রিয় ও সৈনিক বীরপুরুষ-
 গণ ঐ অদ্ভুত যুদ্ধের ভূয়োভূয় প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঐ সময়
 পাঞ্চালগণ, যখন আচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন,
 তখন উনি নিশ্চয়ই আমাদিগের বশবর্তী হইবেন, এই বণিয়া চাৎকার
 করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য তৎক্ষণাৎ বৃক্ষের
 পরিপক ফলের ন্যায় ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথীর মস্তক ছেদন করিয়া ফেলি-
 লেন। ধৃষ্টদ্যুম্নের অধগণ সারথিশূন্য হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল।
 তখন মহারথ দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চাল ও স্তম্ভয়গণকে বিভ্রাবিত করিতে লাগি-
 লেন। প্রবল প্রতাপ শত্রুনিহন ভারবাহু এইরূপে পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-
 গণকে পরাস্ত করিয়া পুনরায় স্বীয় বাহু মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগি-
 লেন। পাণ্ডবগণ কেহই তাঁহাকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইলেন না।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২৩ ।

হে রাজন্ ! এ দিকে দুঃশাসন ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় শর সমূহ বর্ষন পূর্বক সৈন্যের প্রাতি ধাবমান হইয়া প্রথমতঃ তাঁহাকে যষ্টি ও তুংপরে বোড়শ শরে সমাহত করিলেন । মহাবীর সাত্যকি তাঁহার শরে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া মৈনাক পর্বতের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন ভরতাগ্রগণ্য দুঃশাসন বহু দেশীয় মহাবীরগণের সহিত মিলিত হইয়া সারক সমূহ বর্ষণ পূর্বক জলদমিঃস্নন গভীরগর্জনে দশ দিক্ প্রতিক্ষণিত করিয়া সাত্যকিকে আক্রমণ করিলেন । মহাবীর সাত্যকি তদর্শনে ক্রুদ্ধচিত্তে ধাবমান হইয়া শরজাল বর্ষণ পূর্বক তাহাকে সমাচ্ছাদিত করিলেন । দুঃশাসনের অগ্রবর্তী অন্যান্য বীরগণ সাত্যকির শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভীতচিত্তে আপনার পুত্রের সমক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল । ঐ সময় একাকী দুঃশাসন নির্ভয়চিত্তে সমরাজনে অবস্থান পূর্বক সাত্যকিকে শরবিদ্ধ করত তাঁহার অঙ্গগণের প্রাতি শত বাণ পরিত্যাগ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । শক্রনিহ্নদন সাত্যকি ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক দুঃশাসনের রথ, সারথি ও ধ্বজ অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন । এবং উর্ণনাভ যেক্রপ সমাগত মশককে স্বীয় জালে জড়িত করে, তিনিও সেইক্রপ দুঃশাসনকে শরজালে জড়িত করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! তখন রাজা দুর্যোধন দুঃশাসনকে শবাচ্ছাদিত অবলোকন করিয়া যুদ্ধবিশারদ তিন সচস্র কুরকর্ম্মা ত্রিগর্ভকে সাত্যকির সহিত সংগ্রামার্থ প্রেরণ করিলেন । তাহার দুর্যোধনের অল্পমতিক্রমে তথায় গমন পূর্বক দৃঢ়তর অধ্যবসায় সহকারে সমরে পদাশ্রু না হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা সাত্যকিরে অবরোধ করিতে লাগিল । ঐ সময় শিবিশাণবতংস সাত্যকি ঐ শরবর্ষী ত্রিগর্ভদিগের প্রধানতম পাঁচ শত বোদ্ধাকে সংহার করিলেন । তাহার বায়ুবেগভয় বিপুল বনস্পতির ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । যুধামনের শবে নিকৃন্ত, ক্রুদ্ররাক্ত কলেবর অসংখ্য কুঞ্জর, ধ্বজ ও স্তব্ধভরণমণ্ডিত ভূম্বজমগণ নিপতিত হওয়াতে সমরভূমি বিকসিত কিংকুক সমাচ্ছন্নের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । কৌরবপক্ষীয় বোদ্ধা সকল সাত্যকির শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া পঙ্কনিমগ্ন কুঞ্জরের ন্যায় নিঃসহায় হইয়া পড়িল । মহোরগগণ যেক্রপ পক্ষভরে ভীত হইয়া দিবর মধ্যে প্রবেশ করে, সেইক্রপ ঐ কৌরবপক্ষীয় সেনাগণ সাত্যকির ভয়ে ভীত হইয়া দ্রোণাচার্যের নিকট পক্ষায়ন করিল ।

এইরূপে বৃষ্ণিবীর সাত্যকি আশীবিধ সদৃশ অশাণিত শর সমূহ দ্বারা পাঁচশত যোদ্ধাকে নিপাত্তিত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ অৰ্জুন সমীপে গমন করিতে লাগিলেন । এই অবসরে আপনার পুত্র দ্রুশাসন সন্নতপর্ক নয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাধনুর্ধর সাত্যকিও রুদ্রপুঞ্জ অশাণিত পাঁচ শরে তাঁহাকে আঘাত করিলেন । তখন দ্রুশাসন হাসিতে হাসিতে সাত্যকিকে তিন শরে সমাহত করিয়া পুনরায় পাঁচ শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবলশালী সাত্যকি তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার উপর পাঁচ শর পরিত্যাগ ও তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করত সহাস্য-মুখে অৰ্জুনের নিকট ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর দ্রুশাসন নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে সংহার করিবার মানসে লৌহময়ী এক শক্তি নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর সাত্যকি অবিলম্বে কঙ্কপত্র যুক্ত স্ত্রীকুল শর সমূহ দ্বারা ঐ ভীষণ শক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন অমিততেজা দ্রুশাসন অন্য এক কাশ্মুক ধাবণ পূর্বক শরনিকরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি তাঁহার ঐ সিংহনাদ শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে অনল শিখাকার বহুল শর নিক্ষেপ করত পুনরায় আট শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর দ্রুশাসন বিংশতি শর দ্বারা সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া সিংহেব ন্যায় গৰ্জ্জন করিতে লাগিলেন । তখন অদ্বিবিদগ্ৰগণ্য সাত্যকি দ্রুশাসনের বক্ষঃস্থলে সন্নতপর্ক তিন শর পরিত্যাগ করিয়া স্ত্রীকুল সাগরনিকরে তাহার অঙ্গ ও সারথিকে নিহত করিলেন । এবং এক ভল্লৈ তাঁহার শবশন, পাঁচ ভল্লৈ শরমুষ্টি, দুই ভল্লৈ ধ্বজ ও রথশক্তি ছেদন পূর্বক অন্যান্য শাণিত শরে তদীয় পৃষ্ঠরক্ষক দ্বয়কে সংহার করিলেন । ত্রিগর্ভ সেনাপতি মহাবীর দ্রুশাসনকে ছিন্ন শরাসন, বিরথ, হতাশ ও হতসারথি অবলোকন করিয়া অবিলম্বে স্বীয় রথে আরোপিত করত যুদ্ধস্থল হইতে অপসারিত করিতে লাগিলেন । মহাবীর সাত্যকি দ্রুশাসনের নিধন বাসনায় ক্ষণকাল তাহার অনুসরণ করিলেন, কিন্তু ভীমকর্ষা ভীমসেন সভামধ্যে সর্ব সমক্ষে আপনার পুত্রগণকে সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন স্বরণ করিয়া আর তাঁহাকে গ্ৰহার করিলেন না । হে রাজন ! শিনিবংশাবতংস সত্যপরাক্রম সাত্যকি দ্রুশাসনকে পরাজিত করিয়া যে পথ দিয়া মহারথ ধনঞ্জয় গমন করিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া গমন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ২২৪ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার সৈন্যমধ্যে কি এমন কোন মহারথ ছিল না যে সেই ধনঞ্জয় সমীপগামী সাত্যকিকে প্রহার বা নিবারণ করে ? ইন্দ্রসমপরাক্রম সত্যবিক্রম সাত্যকি, দানবনিহস্তা দেব-রাজের ন্যায় কি রূপে একাকী রণস্থলে সেই বৃহৎ কার্য সম্পাদন করিল ? কিম্বা সাত্যকি কৌরবসেনা বিমর্দিত করত পথ শূন্য করিয়া গমন করিয়াছিল ? তাহাকে তথায় আক্রমণ করে, একূপ হইতই ছিল না । যাহা হউক, সাত্যকি একাকী কি রূপে সেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত মহাত্মা-দিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করিল, তাহা বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনার সেনানামধ্যে বহুসংখ্যক রথ, হস্তী, অশ্ব, ও পদাতি বিদ্যমান ছিল । তাহাদিগের পরাক্রম দর্শন ও কোলাহল শ্রবণ করিয়া বোধ হইতে লাগিল, যেন যুগান্তকালী উপস্থিত হইয়াছে । প্রতি দিন আপনার সৈন্যগণের যেরূপ বাহ হইত, বোধ করি পৃথিবীতলে একূপ বাহ আর কোথাও হয় নাই । সংগ্রাম দর্শনার্থ সমাগত দেবগণ ও চারুগণ ঐ সকল বাহ অবলোকন করিয়া কহিয়াছিলেন যে, একূপ বাহ আর কখন হইবে না । বিশেষতঃ জয়দ্রথ বধ কালে দ্রোণাচার্য্য যেরূপ বাহ নিশ্চয় করিয়াছিলেন, সেকূপ বাহ আর কখনই দৃষ্টপথে নিপতিত হয় নাই । ঐ দৃষ্টান্তে পরম্পর ধাবমান সেনাগণের প্রবল বায়ুমাহত সাগর ধ্বনির ন্যায় শব্দ উত্থিত হইতে লাগিল । হে নররাজ ! কৌরব ও পাণ্ডবদিগের সৈন্যমধ্যে অসংখ্য মহীপালগণ সমবেত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে ভীষণ ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই সময় মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন, দৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহারা সকলেই সৈন্যগণকে কহিতে লাগিলেন, হে বোধগণ ! তোমরা অবিলম্বে আগমন কর, প্রহার কর, ধাবমান হও । অমিততেজা ধনঞ্জয় ও সাত্যকি শক্রকূলে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ; একূপে তাঁহারা যাহাতে অচিরে অনার্য্যসে জয়দ্রথের প্রতি গমন করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও । অদ্য মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকি নিহত হইলে, কৌরবগণ কৃতার্থ হইবে এবং আমরাও পরাজিত হইব । অতএব তোমরা সকলে সমবেত হইয়া, প্রচণ্ড বায়ু যেরূপ দীপসাগরকে বিক্ষোভিত করে, তদ্রূপ কৌরব সেনাগণকে বিক্ষোভিত কর । মহাতেজা সৈন্যগণ এই রূপ আদিষ্ট হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক কৌরবগণকে প্রহার করিতে লাগিল । তাহারা বৃহদেব হিতসাধনার্থ অজ্ঞাধাতে নিহত

হইয়া স্বৰ্গগমনে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইল না। কৌরব বোধগণ বর্শা-
গাতে সমুৎসুক হইয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন।

হে রাজন! সেই লোমহর্ষণ যোরতর সমরে মহাবীর সাত্যকি
কৌরবসৈন্যগণকে পরাজিত করত ধনঞ্জয় সমীপে গমন করিলেন।
বিচিত্রপ্রভ কবচ সমূহে দিনকরকিরণ প্রতিকলিত হওয়াতে সৈন্যগণের
দৃষ্টি বোধ হইতে লাগিল। সেই সময় মহাবলশালী হর্ষ্যোধন পাণ্ডব-
সৈন্যামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় তাঁহাদিগের সহিত তাঁহার ভুঞ্জ
যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার পুত্র রাজা হর্ষ্যোধন সৈন্য-
মধ্যে প্রবিষ্ট ও বিপদগ্রস্ত হইয়া ত সমর পরিত্যাগ করে নাই? একে
বহু ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম, তাহাতে আবার রাজা; বিশেষতঃ ইনি
চিরকাল পরমসুখে পরিবর্তিত হইয়াছেন। অতএব জ্ঞান হয়, তাঁহার
বিষয় বিপদ উপস্থিত হইয়াছে।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজিন্! আপনার তনয় একাকী অনেকের
সহিত অতি অদ্ভুত যুদ্ধ করিয়াছিলেন. প্রবণ করুন। যেক্রপ মত্তমাতঙ্গ
কমল সমূহকে আলোড়িত করে, সেইরূপ মহাবীর হর্ষ্যোধন পাণ্ডবসৈন্য-
গণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন ও পাঞ্চালগণ
সৈন্যগণকে বিনষ্ট দেখিয়া সকলেই সমরাজনে ধাবমান হইলেন। তখন
মহাবীর হর্ষ্যোধন ভীমসেনকে দশ, নকুল ও সহদেবকে তিন তিন,
যুধিষ্ঠিরকে সাত, বিরাট ও দ্রুপদকে ছয়, শিখণ্ডীকে সত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে
বিশতি এবং দ্রুপদপুত্রদিগকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিয়া অসংখ্য
কুঞ্জরারোহী ও রথারোহী বীরদিগকে অশাণিত শরাঘাতে প্রজ্ঞাস্তকারী
কৃতাস্ত্রের ন্যায় বিনাশ করিলেন। তিনি কোন সময় শর সন্ধান, কখন
শর মোচন করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না। কেবল
এইমাত্র দৃষ্টিগোচর হইল যে, তিনি শিক্ষানৈপুণ্য ও অস্ত্রবলে শত্রুগণকে
সংহার ও শরাসন মণ্ডলীকৃত করত অবস্থিতি করিতেছেন। অনন্তর
রাজা যুধিষ্ঠির দুই ভ্রাতা হর্ষ্যোধনের ঐ বৃহৎ শরাসন ছেদন পূর্বক
তাঁহার প্রতি দশ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। শর সকল হর্ষ্যোধনের
বর্ষ্য স্পর্শমাত্র ভগ্ন ও ভূতলে নিপতিত হইল। তৎকালে দেবগণ যেক্রপ
বৃদ্ধাত্মর বধ সময়ে দেবরাজকে বেষ্টন করিয়াছিলেন; পাণ্ডবগণ যুধি-
ষ্ঠিরকে সেইরূপ বেষ্টন করিলেন। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত হর্ষ্যোধন
অন্য শরাসন গ্রহণ করত তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া ধর্মরাজের প্রতি ধাবমান

হইলেন। বিজয়াতিলাষী পাণ্ডবগণ হৃষ্যোধনকে আগমন করিতে দেখিয়া কুটচিতে তাঁহার প্রত্যাগমন করিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য হৃষ্যোধনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যেরূপ পৰ্কত প্রচণ্ড মারুতবেগ সঞ্চালিত মেঘাবলিরে নিবারণ করে, সেইরূপ পাঞ্চালগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে রাজন! তৎকালে কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণের অতি ভয়াবহ লোমহর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সমরাস্ত্রন যুতদেহে শ্মশানতুল্য হইয়া উঠিল। সেই সময় মহাবাহু ধনঞ্জয় যে দিকে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দিকে লোমহর্ষকর মহান্ কোলাহল ধ্বনি সমুখিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! মহাবীর ধনঞ্জয় ও সাত্যকি এইরূপে কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণের সহিত এবং ব্যূহদ্বারাবস্থিত আচার্য্য দ্রোণ পাণ্ডবসৈন্যাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইলে তাঁহাদিগের ক্রোধ নিবন্ধন তরঙ্গর জনক সমুপস্থিত হইল।

পঞ্চবিংশত্যবিক শততম অধ্যায় । ১২৫ ।

হে রাজন্! অনন্তর অপরাহ্নকালে পুনর্বার সোমকদিগের সহিত আচার্য্যের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। আপনার হিতাভিলাষী মহাধর্ষকর বীরবরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য শোণাখযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক মন্দবেগে পাণ্ডবগণের অভিমুখে ধাবমান হইয়া বিচিত্রপুঙ্খ নিশিত শরনিকরে প্রধান প্রধান বোধগগকে বিদ্ধ করত সমরাস্ত্রনে নির্ভয়চিত্তে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন কেকয়দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতার সর্ব শ্রেষ্ঠ রণবিশারদ মহাবীর বৃহৎক্ষত্র যেরূপ মহামেঘ গন্ধমাদনে সলিল বর্ষণ করে, সেইরূপ আচার্য্যের প্রতি স্তুতীক্ৰ সায়ক সমূহ বর্ষণ করত তাঁহারে নিপীড়িত করিলেন। আচার্য্য তাহার শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে প্রতি ক্রোধযুক্ত আশীবিষ সদৃশ সূশাগিত হেমপুঙ্খ পঞ্চদশ শর নিক্ষেপ করিলে, মহাবাহু বৃহৎক্ষত্র আচার্য্য নিকৃষ্ট সেই শর সমুদায়ের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শরে ছেদন করিলেন। বিজ্যাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য তাঁহার রক্তলাঘব দর্শন করিয়া হাস্যমুখে পুনরায় সরভপর্ক আট বাণ পরিত্যাগ করিলে, বৃহৎক্ষত্র আচার্য্যনির্মুক্ত শর সকল সমাগত দেখিয়া নিশিত শর নিক্ষেপ পূর্বক উহা বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ বৃহৎক্ষত্রের ঐ দুহর কার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়গত হইল। তখন

দ্রোণাচার্য্য বৃহৎক্ষত্রকে প্রশংসা করিয়া তাঁহার প্রতি অতি দুর্দ্বন্দ্ব দিব্য ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। মহাবাহু বৃহৎক্ষত্র সত্তরে স্বীয় ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা আচার্য্যের ব্রহ্মাস্ত্র ছেদন করিয়া যষ্টিসংখ্যক হেমপুষ্প নিশিত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় বীরবরাগ্র-গণ্য দ্রোণ বৃহৎক্ষত্রের প্রতি শাণিত নারাচ পরিত্যাগ করিলেন। নারাচ বৃহৎক্ষত্রের গাত্রাবরণ ও কলেবর ভেদ করত কালভুজঙ্গ দেরূপ বিলম্বাধ্য প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ ধরাতলে প্রবেশ করিল। মহাবীর বৃহৎক্ষত্র আচার্য্য সায়কে দৃঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে লোচন ঘূর্ণিত করত নিশিত সপ্ততি শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া এক শরে তাহার সারথিকে সাতিশয় নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বৃহৎক্ষত্রের শরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া শাণিত বিশিষ্ট প্রয়োগ পূর্ব্বক তাহারে ব্যাকুলিত করিয়া চারি শরে তাঁহার চারি অঙ্গে সংহার করিলেন এবং এক বাণে সারথিকে বিনষ্ট, অন্য দুই শরে ছত্র ও ধ্বজ ছেদন, তৎসম্প্রসিদ্ধ নারাচাপাতে বৃহৎক্ষত্রের হৃদয় বিদীর্ণ করত তাঁহাবে ভূতলে নিপাতিত করিয়া ফেলিলেন।

এই প্রকারে কেকয় বংশোদ্ভব মহারথ বৃহৎক্ষত্র নিহত হইলে, শিশুপালতনয় ধৃষ্টকেতু রোষপরবশ হইয়া সারথিরে কহিলেন, হে সারথি! বস্মধারী দ্রোণ সমস্ত কৈকেয়গণ ও পাঞ্চালসৈন্যগণকে নিপাতিত করত যেখানে অবস্থিতি করিতেছেন, তথায় রথ সঞ্চালন কর। সারথি ধৃষ্টকেতুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কাষোজদেশীয় বেগগামী অশ্বগণকে সঞ্চালন পূর্ব্বক তাঁহারে দ্রোণাচার্য্যের সমীপে আনীত করিল। বলোন্মত্ত চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু অনল পতনোন্মুখ পতঙ্গের ন্যায় জীবন পরিত্যাগের নিমিত্ত আচার্য্যাভিমুখে গমন করিয়া যষ্টি শরনিষ্ক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহারে এবং তাহার রথ, ধ্বজ ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করত পুনরায় তাঁহার প্রতি অসংখ্য তীক্ষ্ণ সায়ক নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। স্তম্ভব্যাঘ্র প্রবোধিত হইলে যেরূপ ক্রুদ্ধ হয়, মহাবীর দ্রোণ ধৃষ্টকেতুর শরাঘাতে সেইরূপ ক্রোধাক্ত হইয়া ক্রুরপ্রাজ্ঞ দ্বারা তাঁহার কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন শিশুপালতনয় সত্তরে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক কঙ্কপত্র শোভিত সায়ক দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ চারি শরে ধৃষ্টকেতুর অশ্ব চতুষ্টয় বিনাশ করিয়া হাস্যমুখে সারথির সমস্তক ছেদন পূর্ব্বক তাঁহার প্রতি পঞ্চবিংশতি সায়ক নিষ্ক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর ধৃষ্টকেতু শীঘ্র প্রস্তরের ন্যায় স্তব্ধ বিভূষিত

ভীষণ গদা গ্রহণ করত লক্ষ প্রদান করিয়া রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন, এবং দ্রোণাচার্য্যের প্রতি সেই গদা নিক্ষেপ করত সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ত্রুঙ্ক ভুজঙ্গীর ন্যায় ও কালরাত্রির ন্যায় সেই গদা সমাগত দেখিয়া বহুসংখ্যক শর দ্বারা উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই গদা দ্রোণশরাঘাতে ছিন্ন ও নিপতিত হওয়াতে ধরাতে প্রতিক্ষণিত হইল । তখন ক্রোধপরায়ণ মহাবীর ধৃষ্টকেতু গদা নিহত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের প্রতি তোমর ও কনকভূষিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । সেই শক্তি ও তোমর তাক্য নিকৃত ভুজঙ্গ-দ্বয়ের ন্যায় দ্রোণাচার্য্যের পাঁচ পাঁচ বাণে ছিন্ন ও ভূতলে নিপতিত হইল । অনন্তর প্রবল প্রতাপ মহাবীর দ্রোণ ধৃষ্টকেতুর বিনাশ জন্য এক স্ত্রীক্ষ সাযক নিক্ষেপ করিলেন । দ্রোণনিষ্কণ্ট সেই শর অমিত পরাক্রম শিশুপালপুত্রের বস্মাচ্ছাদিত দেহ বিদীর্ণ করিয়া কমলবনগামী হংসের ন্যায় ধরাতে পতিত হইল । এই প্রকারে মহাবীর দ্রোণ ক্ষুধার্ত চাতকের পতঙ্গ বিনাশের ন্যায় ধৃষ্টকেতুকে বিনষ্ট করিলেন ।

হে রাজেন্দ্র ! চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু বিনষ্ট হইলে তাঁহার ভার বহনে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবীর দ্রোণ যুগশাবক বিবাতী মহাবল শাদ্দুলের ন্যায় তাহারেও হাস্য করিতে করিতে কৃতান্ত ভবনে প্রেরণ করিলেন ।

হে কুরুরাজ ! এই প্রকারে পাণ্ডবসৈন্যগণ বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে, মহাবীর জরাসন্ধতনয় স্বয়ং দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন ; এবং জলদজাল যেরূপ দিবা বরকে আচ্ছন্ন করে, সেই রূপ তাহাকে শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । ক্ষত্রিয় মর্দনকারী মহাবীর দ্রোণ রথস্থ মহারথ জরাসন্ধতনয়ের হস্তলাগব সন্দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ শর বর্ষণ পূর্বক তাহারে সমাচ্ছন্ন করত সমুদয় ধনুর্ধর সমক্ষে তাহার জীবন সংহার করিলেন । হে নরনাথ ! সেই সময় রণস্থলে যে সমুদয় বীর সেই কালান্তক কৃতান্তে বন্যায় দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তাহাদিগের সকলকেই বিনাশ করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি স্বীয় নামোল্লেখ করত অসংখ্য শরে পাণ্ডব-পক্ষীয় যোধগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । ঐ নামাক্রান্ত আচার্য্য নিশ্চ্যুত নিশিত শর সমূহ অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মানবগণকে আহত করিল । দ্রোণ শর নিপীড়িত পাঞ্চালগণ শত্রু বিমর্দিত অশুরগণের ন্যায় শীতাত্ত-গোগণের ন্যায় বিকম্পিত হইতে লাগিল ।

হে ভরতবংশাবতংস ! সৈন্যগণ এইরূপে আচার্য্যের শরে বিমর্দিত

হইলে, পাণ্ডবদিগের মাধ্যমে যোদ্ধার আত্মনাদ সমুদ্রিত হইতে লাগিল । তৎকালে পাঞ্চাল বশঃসম্বৃত মহারথগণ মার্ত্তওতাপে উত্থাপিত ও দ্রোণের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া একান্ত ভীতচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এবং অমেকে বিমোহিত হইলেন । সেই সময় চেদি, সৃঙ্গর, কাশি ও কোশল দেশীয় বীরগণ শক্তি দ্বারা মহাদ্রুতি আচার্য্য দ্রোণকে সংহার করিবার মানসে পুঙ্কিতচিত্তে আজ্ঞা আচার্য্য নিহত হইয়াছেন, এই বাক্য কহিতে কহিতে সংগ্রামার্থ তাঁহার অভিযুখে আগমন করিলেন । মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য ঐ যত্নশীল বীরদিগকে বিশেষতঃ চেদি-প্রধানগণকে কৃতান্ত ভবনে প্রেরণ করিলেন । চেদি দেশীয় বীরগণ এইরূপে নিহত হইলে পাঞ্চালগণ হীনবল ও আচার্য্য শরে নিপীড়িত হইয়া বিকম্পিত হইতে লাগিল, এবং তাহার অদ্ভুত কৰ্ম্ম ও অবয়ব নিরীক্ষণ পূৰ্ব্বক মহাবীর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে আহ্বান করত চীৎকার করিয়া কহিতে লাগিলেন । এই ব্রাহ্মণ দ্রোণাচার্য্য নিশ্চয়ই কঠোর তপশ্চরণ করিয়াছিলেন । সেই প্রভাবেই যুদ্ধে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বীরগণকে দগ্ধ করিতেছেন । ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধ এবং ব্রাহ্মণগণের তপশ্চরণই সনাতন ধৰ্ম্ম । কৃতবিদ্যা ও তপস্বী দর্শন মাঝেই লোকদিগকে দগ্ধ করিতে পারেন । বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণ দ্রোণাচার্য্যের ভয়াবহ অস্ত্রানলে দগ্ধ হইতেছে । মহাদ্রুতি দ্রোণ স্বীয় বল ও উৎসাহের অজু-রূপ কৰ্ম্ম করত সকল প্রাণিগণকে যুদ্ধ করিয়া আমাদিগের সৈন্য বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ।

হে রাজন! তখন ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর ক্ষত্র-ধৰ্ম্মী তাহাদিগের এই বাক্য শ্রবণ পূৰ্ব্বক ক্রোধাক্ত আচার্য্যের অভিযুখে গমন করিয়া অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার শর শরাসন ছেদন করিলেন । তদ্বর্ণনে ক্ষত্রিয়মর্দনকারী দ্রোণাচার্য্য ক্রোধভরে অন্য শরাসন গ্রহণ ও তাহাতে শত্রু সৈন্যক্ষরকর ভাষার বেগবান্ সায়ক সন্ধান করত শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ পূৰ্ব্বক উহা নিক্ষেপ করিলেন । আচার্য্য নিক্ষিপ্ত শর ক্ষত্রধৰ্ম্মীর হৃদয় বিদীর্ণ করত তাঁহারে নিপীড়িত করিয়া ভূতলশায়ী করিল । ধৃষ্টদ্যুম্নের এইরূপে বিনষ্ট হইলে সৈন্য সকল বিকম্পিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর চেকিতান আচার্য্যকে আক্রমণ করত প্রথমতঃ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাহার বক্ষঃস্থলে শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং তৎপরে চারি শরে তাঁহার চারি অঙ্গ ও অন্য চারি

পৰ্ব সাবথিকে বিদ্ধ এবিলেন । ঐ সময় মহাবল পবাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য ষোড়শ বাণে চেকিতানেব দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ কবিয়া ষোড়শ শবে তাঁহার ধ্বজ ও সাত শবে সাবথিকে সংহাব কবিয়া ফেলিলেন । সাবথি বিমষ্ট হইলে অশ্বগণ তাঁহার বথ লইয়া পলায়ন কবিত্তে লাগিল । পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ চেকিতানেব বথ সাবথিশূন্য অবলোকন কবিয়া সাতিশয় ভীত হইলেন । তৎকালে পঞ্চাশীতিবর্ষ বয়স্ক আকর্ণপলিত বৃদ্ধ আচার্য্য দ্রোণ চতুর্দিকে সমবেত চেদি, পাঞ্চাল ও স্তম্ভয়গণকে বিদ্রাবিত কবত ষোড়শ বর্ষীয় যুবাব ন্যায় সমরাস্ত্রনে পরিভ্রমণ কবিত্তে আবস্ত কবিলেন । শক্রগণ তাঁহাকে কুলিশপাণি দেববাহুেব ন্যায় বোধ কবিত্তে লাগিল । অনন্তব মহামতি ক্রপদবাজ কহিত্তে লাগিলেন, ব্যাত্র যেক্ষপ লোভাভিত্ত ভূত হইয়া ক্ষুদ্র মৃগগণকে সংহাব কবে, এই লুপ্তপ্রকৃতি হুম্মতি হুয়োধন সেইরূপ ক্ষত্রিয়গণকে নিহত কবিত্তেছেন । পববালে নিশ্চয়ই উহাঁবে নিবয়গামী হইতে হইবে । এই হুয়ান্নাব লোভবশতই শত শত প্রধানতম ক্ষত্রিয়গণ বিনষ্ট ও শোণিতাক্ত হলেববে নিকৃষ্ট বৃষভেব ন্যায় গগাল ও কুক্কবগণেব ভক্ষ্য হইয়া সমবাস্ত্রনে শয়ান বহিখাছেন । হে রাজন্ । অর্জোহি পতি ক্রপদবাজ এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণেব অগ্ণ বর্গ কবত সংবে দ্রোণাচার্য্যব অভিমুখ ধাবমান হইলেন ।

— * * * —

মহাবিশ্বত্যাগিক শততম অধ্যায় । ১২৬ ।

হে বাকুন্ । পাণ্ডবগণেব ব্যত এইকপে আলোড়িত হইলে, তাঁহাবা পাঞ্চাল ও সোমকদিগেব সহিত অহিদূরে গমন কবিলেন । সেই যুগাস্তকাল সদৃশ ভষাবহ লোকবিনাশন লোমহষণ সমবে মহাবল পবাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য বাবংবার সিংহনাদ কবিত্তে আবস্ত কবিলে এবং পাঞ্চালগণ ছোনবার্য্য ও পাণ্ডবগণ সাতিশয় নিপাড়িত হইলে, ধম্মবাজ ষাধস্তিষ কাহাবও আশ্রয় লাভে ক্লতবার্য্য হইতে পাবিলেন না । তিনি কি আকারে সমুদয় বক্ষা হইবে, সন্দেহই এই চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন । অনন্তর তিনি মহাবাহু ধনঞ্জয়কে দশন কবিবাব স্থানসে ব্যাবুলিত চিন্তে চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত কবিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই অর্জুন বা বাস্তদেবকে দেখিত্তে পাইলেন না, কেবল অর্জুনেব বান্ধবচিহ্নিত বৈভব ও দশন শুণ্ডাভীবিনিন্মন শ্রবণ কবিত্তে লাগিলেন । তিনি বিষংক্ষণ পবে বুকি-

প্রবীর মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকিরে নিরীক্ষণ করিলেন ; কিন্তু তৎকালে শূক্ৰযোদ্ধম কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে অবলোকন না করিয়া কোন ক্রমেই শাস্তিলাভ করিতে পারিলেন না। তখন তিনি লোকনিষ্ঠাভয়ে সাতিশয় ভীত হইয়া সাত্যকির রথের প্রতি দৃষ্টি মিক্ষেপ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি মিত্রগণের অভয়দাতা মহাবীর সাত্যকিরে অৰ্জ্জুনসমীপে প্রেরণ করিয়াছি ; পূর্বে আমার মন কেবল অৰ্জ্জুনের নিমিত্তই ব্যাকুল ছিল ; কিন্তু এক্ষণে অৰ্জ্জুন ও সাত্যকির নিমিত্ত ব্যাকুলিত হইতেছে। আমি সাত্যকিকে অৰ্জ্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়া এক্ষণে তাঁহার পাদানুসরণে কাহাকে প্রেরণ করিব ? যদি আমি সাত্যকির অনুসন্ধান না করিয়া বহু পূর্বক ধনঞ্জয়ের অন্বেষণ করি, তাহা হইলে লোকে আমাকে এই বলিয়া নিন্দা করিবে যে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সাত্যকিরে পরিত্যাগ করিয়া ভ্রাতার অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন ; অতএব আমি এক্ষণে এই লোকাপবাদ নিরাকরণার্থ মহাবীর ভীমসেনকে সাত্যকির সন্মীপে প্রেরণ করি। অরাতিনিপাতন ধনঞ্জয়ের প্রতি আমার যেক্রপ প্রীতি আছে, বৃষ্ণিপ্রবীর সাত্যকির প্রতিও সেইরূপ। আমি তাঁহাকে অতি গুরুতর ভারবহনে নিযুক্ত করিয়াছি। তিনিও দ্বিত্বের উপরোধেই হটক, বা গৌরব লাভের জন্যই হটক, সমুদ্রমধ্যাগামী নকরের ন্যায় কোরবসৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। ঐ সাত্যকির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত অপরাধুখ যোধগণের ঘোরতর কোলাহল শ্রবণগোচর হইতেছে ; অতএব এক্ষণে অবসরোচিত কার্য্য অবধারণ পূর্বক ধনঞ্জয় ও সাত্যকির নিকট বৃকোদরকে প্রেরণ করাই আমার অবশ্য কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলে বৃকোদরের অসাধ্য কার্য্য কিছুই নাই। ভীম একাকী স্বীয় ভূজবলে পৃথিবীস্থ সমস্ত বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে। আমরা তাহার ভূজবলে বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত ও সংগ্রামে অপরাজিত হইয়াছি। অতএব সেই মহাবীর, সাত্যকি ও ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলে, অবশ্যই তাহারা সহায়সম্পন্ন হইবে। সাত্যকি ও ধনঞ্জয় উভয়েই সর্ক্সাত্ত্রবিশারদ ; বিশেষতঃ কেশব স্বয়ং তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন। তাহাদের নিমিত্ত চিন্তা করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে ; কিন্তু আমার চিন্ত সাতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছে। এক্ষণে স্বীয় উৎকণ্ঠা নিরাকরণ করাও আমার কর্তব্য ; অতএব আমি সাত্যকির পদানুসরণে ভীমসেনকে প্রেরণ করি ; তাহা হইলেই সাত্যকির প্রতিকার বিধান করা হইবে।

ধর্ম্মগুহ্য যুধিষ্ঠির মনে মনে এইরূপ অবধারণ পূর্বক সারথিকে কহি-

লেন, হে সারথি! তুমি আমাকে লইয়া বৃকোদরের রথাভিমুখে গমন কর। অশ্ববিদ্যা বিশারদ সারথি ধর্ম্মরাজের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক বৃকোদরের নিকট তাঁহার সূবর্ণমণ্ডিত রথ সমানীত করিল। রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের সমীপবর্তী হইয়া প্রকৃত অবসর বিবেচনা পূর্বক তাঁহাকে আহ্বান করত কহিলেন, হে বৃকোদর! যে মহাবীর একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া দেব, গন্ধর্ব্ব ও দৈত্যগণকে পরাভব করিয়াছিল, আমি তোমাব সেই অলুপ্ত ধনঞ্জয়ের ধ্বজদণ্ড অবলোকন করিতেছি না। যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে এই কথা বলিয়া শোকে সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া বিমোহিত হইলে মহাবীর বৃকোদর যুধিষ্ঠিরকে নিতান্ত বিমোহিত অবলোকন পূর্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! আমি আপনার এক্রপ মোহ আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। পূর্বে আমরা দুঃখে নিতান্ত কাতর হইলে, আপনি আমাদিগকে সাস্থনা করিতেন। অতএব হে রাজেন্দ্র! আপনি এক্ষণে শোক পরিত্যাগ পূর্বক উথিত হইয়া আমারে আপনার কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, অনুমতি করুন। এই অবনীমণ্ডলে আমার অসাধ্য কিছুই নাই। অনন্তর যুধিষ্ঠির বৃকোদরের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কালভূজঙ্গের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত অশ্রুপূর্ণলোচনে স্নানবদনে কহিতে লাগিলেন, হে ভীম! যখন ক্রোধাবিষ্ট বাহুদেবের মুখমাস্ততপূর্ণ পাণ্ডজন্য শঙ্খের নিশ্বন শ্রবণগোচর হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই তোমার অলুপ্ত ধনঞ্জয় বিনষ্ট হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছেন। এবং বাহুদেব ধনঞ্জয়কে নিহত দেখিয়া স্বয়ং সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। হে ভীমসেন! পাণ্ডবগণ বাহার বলবীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করিতেছে, বিপদ সময়ে যে মহাবীর আমা-
দিগের প্রধান আশ্রয়, সেই মহাবল পরাক্রান্ত, মত্তমাতঙ্গ সদৃশ বলসম্পন্ন, প্রিয়দর্শন ধনঞ্জয় জয়দ্রথ সংহারার্থ বহুক্ষণ কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, এখনও প্রত্যাগমন করিতেছে না; ইহাই আমার শোকের প্রধান কারণ। মহাবাহু অর্জুন ও সাত্যকির নিমিত্ত আমার শোক স্নতপরিবর্দ্ধিত অনলের ন্যায় বারম্বার প্রজলিত হইতেছে। আমি ধনঞ্জয়ের বানরলাঞ্ছিত ধ্বজ নিরীক্ষণ করিতেছি না। এই নিমিত্তই শোকে নিতান্ত অভিভূত হইতেছি। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, রণবিশারদ বাহুদেব ধনঞ্জয়কে নিহত দেখিয়া স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন। মহারথ সাত্যকি তোমার অর্জুনের অনুগামী হইয়াছেন। আমি তাঁহার অদর্শনেও একান্ত বিমোহিত হইতেছি। হে কৌন্তেয়! আমি তোমার

শ্রেষ্ঠ ভ্রাতা ; আমার বাক্য প্রতিপালনে যদি তোমার আস্থা থাকে, তবে যেখানে অর্জুন ও সাত্যকি অবস্থান করিতেছে, তুমি তথায় গমন কর । তুমি সাত্যকিকে ধনঞ্জয় অপেক্ষাও স্নেহাস্পদ বিবেচনা করিবে । সেই মহাবীর আমার হিতানুষ্ঠানার্থ সাতিশয় দুর্গম, সামান্য লোকের অগম্য, অতিভীষণ স্থানে ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করিয়াছে । হে বীর ! তুমি প্রক্ষেপে সত্বে গমন কর ; বাসুদেব, ধনঞ্জয় ও সাত্যকিকে নিরাপদ দর্শন করিলে, সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে সঙ্কেত করিবে ।

সপ্তবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২৭ ।

বৃকোদর কহিলেন, হে রাজন্ ! পূর্বের প্রজাপতি ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও মহাদেব যে রথে আরোহণ করিতেন, মহাবীর ধনঞ্জয় ও বাসুদেব সেই রথে আরোহণ পূর্বক গমন করিয়াছেন ; অতএব তাঁহাদের নিমিত্ত আর কিছুমাত্র শঙ্কা নাই । বাহা হউক, আমি আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া গমন করিতেছি, আপনি আর শোক করিবেন না । আমি তাহাদিগের নিকট গমন করিয়াই আপনাকে সন্বাদ প্রদান করিব ।

হে কুবরাজ ! মহাবীর বৃকোদর এই কথা বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য স্তম্ভদগণের হস্তে ধর্ম্মরাজ বুধিষ্ঠিরকে বারম্বার সমর্পণ পূর্বক গমনোদ্যত হইলেন । পরে তিনি মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহাবীর ! মহারথ দ্রোণাচার্য্য ধর্ম্মরাজের গ্রহণার্থ যেক্রপ উপায় করিতেছেন, তুমি তাহা সমস্তই বিদিত আছ । এক্ষণে ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করা আমার যেক্রপ আবশ্যক, ধনঞ্জয়ের নিকটে গমন করা তক্রপ নহে । কিন্তু ধর্ম্মরাজ যে সকল কথা কহিলেন, আমি তাহার প্রত্যুত্তর দানে সমর্থ নহি । নিঃশঙ্কচিত্তে তাঁহার বাক্য প্রতিপালন করাই আমার অবশ্য কর্তব্য । এক্ষণে যে স্থানে মুর্মূষু জয়দ্রথ অবস্থান করিতেছে, আমি মহাবীর ধনঞ্জয় ও সাত্যকির পদানুসরণক্রমে সেই স্থানেও গমন করিব । তুমি সাবধানে ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবে । তাঁহাকে রক্ষা করাই সর্ব্বোপেক্ষা প্রধান কার্য্য । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন বৃকোদরের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, হে বীর ! আমি তোমার অভিলাষ পরিপূর্ণ করিব । তুমি তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া গমন কর । দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত না করিয়া ধর্ম্মরাজ বুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না ।

কুণ্ডলযুগলসুশোভিত অঙ্গদ পরিমণ্ডিত তরবারিধারী মহাবীর বৃকো-
দয় এই রূপে ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে যুধিষ্ঠিরকে সমর্পণ করত যুধিষ্ঠিরের চরণ
বন্দন পূর্বক প্রস্থানের উপক্রম করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ তাঁহারে
আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তক আঘ্রাণ পূর্বক শুভাশীর্ষাদ করিতে লাগি-
লেন।* বৃকোদর অর্চিত হৃষ্টচিত্ত ব্রাহ্মণগণকে প্রদক্ষিণ পূর্বক অষ্টবিধ
মাজ্জল্য দ্রব্য স্পর্শ করত কৈরাতক মদ্য পান করিলেন। তখন তাঁহার
নয়নযুগল রক্তবর্ণ ও তেজোরাশি দ্বিগুণ পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। সমী-
রণ তাঁহার অনুকূল হইয়া বিজয় লাভ সূচনা করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণ-
গণ তাঁহাকে আশীর্ষাদ করিলেন। তিনি মনে মনে বিজয় লাভজনিত
আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্বর্ণখচিত মহামূল্য লৌহ-
বিনিম্বিত বস্ত্র বিদ্যুদ্ভামমণ্ডিত জলদজালেকুন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।
তিনি গুরু, কৃষ্ণ, পীত ও রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান পূর্বক বর্ধিত্রাণ ধারণ
করত শক্রাযুধ সুশোভিত জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

এই অবসরে পুনরায় পাঞ্চজন্য শঙ্খ নিনাদিত হইল। ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির সেই ত্রিলোকসম্ভ্রাসন শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া পুনরায় ভীমসেনকে
কহিলেন, হে ভীম! ঐ দেখ, শঙ্খশ্রেষ্ঠ পাঞ্চজন্য বৃষ্টিপ্রবীর কৃষ্ণের
বদনসমীরণে পরিপূরিত হইয়া পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ নিনাদিত করিতেছে।
নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, অর্জুন মহাবিপদে পতিত হওয়াতে চক্রগদাধর
বাসুদেব কৌরবগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আজি নিশ্চয়ই
আর্য্য্য কুন্তী, দ্রৌপদী ও স্তভদ্রা বন্ধু বান্ধবগণের সহিত অন্তত নিমিত্ত
দর্শন করিতেছেন। অতএব হে ভীম! তুমি সত্ত্বর ধনঞ্জয়ের নিকট
গমন কর; আমি মহাবীর অর্জুন ও সাতাত্যকিকে দেখিতে না পাইয়া
দশ দিক্ শূন্যময় অবলোকন করিতেছি।

হে রাজন্! ভ্রাতৃহিতপরায়ণ মহাপ্রতাপশালী মহাবীর ভীম এই
প্রকারে জোষ্ঠ ভ্রাতা কর্তৃক পুনঃ পুনঃ অনুজ্ঞাত হইয়া গোধাসুলিত্রাণ
বন্ধন ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক বারম্বার তুন্দুতি ধ্বনি, শঙ্খ নিনাদ ও
সিংহনাদ করত শক্রগণকে ভয়প্রদর্শন করিয়া শরাসন আক্ষালন করিতে
লাগিলেন। ঐ শব্দে বীরগণের হৃদয় সাতিশয় বিচলিত হইয়া উঠিল।
তখন তিনি জোষ্ঠ ভ্রাতার অনুমতিক্রমে যুদ্ধার্থ নির্ম্মত হইলেন। বিশোক
সারথি কর্তৃক সংযোজিত মনোবেগগামী অশ্বগণ তাঁহাকে বহন করিতে
লাগিল। মহাবীর ভীমসেন শরাসনজ্যা আকর্ষণ পূর্বক বিপক্ষ পক্ষীয়
দৈন্যগণকে অনুকর্ষণ ও শস্ত্র দ্বারা ক্ষতবিক্ষত করিয়া বিমর্দিত করিতে

লাগিলেন। অসুরগণ যেরূপ দেবরাজের অহুগামী হইয়াছিলেন, সেই-রূপ পাঞ্চালগণ সোমকদিগের সহিত তাঁহার অহুগমন করিতে লাগিলেন। সেই সময় হুঃশল, চিত্রসেন, কুম্ভভেদী, বিবিংশতি, দুমুখ, দুঃসহ, বিকর্ণ, গল, বিক্র, অহুবিক্র, স্রুমুখ, দীর্ঘবাহু, স্রবর্শন, বৃন্দারক, স্রহস্ত, স্রষেণ, দীর্ঘলোচন, অভয়, রৌদ্রকর্ণা, স্রবর্ণা ও হুর্বিমোচন, তোমার এই সকল পুত্রেরা অসংখ্য সৈন্য ও পদাতিগণের সহিত সাতিশয় যত্ন-সহকারে বৃকোদরের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন ঐ সমস্ত বীরগণে সমাবৃত হইয়া তাহাদিগকে অবলোকন পূর্বক সামান্য যুগের প্রতি ধাবমান কেশরীর ন্যায় তাহাদিগের প্রত্যাগমন করিলেন। জলদজাল যেরূপ দিনকরকে সমাচ্ছাদিত করে, সেই বীরগণ সেইরূপ দিব্যাজ্জাল বিস্তার করত ভীমসেনকে আচ্ছন্ন করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মহাবেগে তাহাদিগকে অতিক্রম করত দ্রোণ সৈন্য্যভিমুখে ধাবমান হইয়া সশুখীন কুঞ্জরসৈন্যের প্রতি স্রুশাগিত শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক সত্বরে কুঞ্জরগণকে শরজালে ক্ষতবিক্ষত করিয়া চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। যুগগণ যেরূপ অরণ্যমধ্যে শরভ গর্জনে একান্ত বিভ্রাসিত হয়, সেই মাতঙ্গগণ তদ্রূপ সাতিশয় ভীত হইয়া অতি ভীষণ নিশ্বন পরিত্যাগ পূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। মহাবীর বৃকোদর এইরূপে সেই কুঞ্জরসৈন্য অতিক্রম করত মহাবেগে দ্রোণ সৈন্য্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। বেলাভূমি যেরূপ মহাসাগরকে অবরোধ করে, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সেইরূপ ভীমসেনকে নিবারণ করিয়া সন্নিভবদনে তাঁহার ললাটদেশে নারাচ প্রহার করিলেন। বৃকোদর আচার্য্য কর্তৃক নারাচ দ্বারা বিদ্ধললাট হইয়া উদ্ধরশ্মি দিবাকরের ন্যায় সাতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য, ধনঞ্জয়ের ন্যায় এই বৃকোদরও আমার সন্মান করিবেন, এইরূপ অবধারণ পূর্বক তাঁহারে সঘোষন করিয়া কহিলেন, হে ভীমসেন ! আমি তোমার বিপক্ষ ; আজি আমাকে পরাভব না করিয়া তুমি কোনক্রমেই শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। তোমার অহুজ ধনঞ্জয় যদিও আমার আদেশানুসারে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তথাচ তুমি তদ্বিষয়ে কোনক্রমেই কৃতকার্য হইতে সমর্থ হইবে না। তখন নির্ভীক বৃকোদর গুরু দ্রোণাচার্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে আরক্তলোচনে তৎক্ষণাৎ কহিলেন, হে ব্রহ্মবক্কো ! একান্ত দুর্দগ মহাবীর ধনঞ্জয় বলনিবাতী দেবরাজের বলমধ্যে প্রবেশ

করিতে পারেন ; তিনি যে তোমার আজ্ঞানুসারে সমরসাগরে প্রবেশ করিয়াছেন, ইহা কদাচ সম্ভাবিত নহে । তিনি তোমারে অর্চনা করিয়া সম্মান করিয়াছেন । আমি কৃপাশীল ধনঞ্জয় নহি । আমি তোমার পরম শত্রু ভীমসেন । হে আচার্য্য ! তুমি আমাদের পিতা, গুরু ও বন্ধু এবং আমরা তোমার পুত্র । আমরা এইরূপ বিবেচনা করিয়া তোমার নিকট প্রণতভাবে অবস্থান করিয়া থাকি ; কিন্তু তুমি অদ্য আমাদের প্রতি বিপরীতাচরণ করিতেছ । এক্ষণে যদি তুমি আপনাকে আমাদের বিপরীত জান করিয়া থাক, তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই । আমি সত্ত্বরেই তোমার শত্রুর ন্যায় কার্য্যামুষ্ঠান করিব । মহাবীর ভীম এই কথা বলিয়া কৃতান্ত যেক্রপ কালদণ্ড বিঘূর্ণিত করেন, সেইরূপ গদা বিঘূর্ণন পূর্ব্বক আচার্য্যের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন । রণবিশারদ দ্রোণাচার্য্য তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । ঐ সময় ভীমসেন তাঁহার অশ্ব, রথ, সারথি ও ধ্বজ বিপোথিত করিয়া বায়ু যেক্রপ প্রবলবেগে বৃক্ষ সমূহ বিমর্দিত করে, সেইরূপ তাঁহার সৈন্যদিগকে মছন করিতে আরম্ভ করিলেন । হে রাজন ! তখন আপনার পুত্রগণ পুনর্বার বৃকোদরকে পরিবেষ্টন করিলেন । মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য অন্য রথে আরোহণ পূর্ব্বক সংগ্রামার্থ বৃহমুখে সমুপস্থিত রহিলেন । সেই সময় ভীমপরাক্রম ভীমসেন সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া সম্মুখস্থিত রথসৈন্যকে লক্ষ্য করত শর-জাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । আপনার পুত্রগণ ভীমশরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া ও বিজয়াভিলাষে তাঁহার সহিত অতি ভীষণ লোমহর্ষণ সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর হুঃশাসন ক্রোধভরে বৃকোদরের সংহারার্থ তাঁহার উপর এক যমদণ্ডোপম স্তম্ভীকৃত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর ভীমসেন হুঃশাসন নির্মুক্ত শক্তিকে সমাগত দেখিয়া দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল । তৎপরে মহাবীর ভীমসেন কুস্ত্র-ভেদী, সুষেণ ও দীর্ঘনেত্রকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিয়া কুরুকুলকীর্ত্তি-বর্দ্ধন মহাবীর বৃন্দারককে শরবিদ্ধ করত সংগ্রামোদ্যত মহাবল পরাক্রান্ত আপনার পুত্র অভয়, রৌদ্রকর্ণা ও হর্ষিমোচন এই তিন জনকে তিন শরে বিনাশ করিলেন । তখন আপনার অন্যান্য তনয়গণ ভীমশরে প্রহৃত হইয়া তাঁহার চতুর্দিক্বেষ্টন করিলেন এবং জলধর বেক্রপ ধরাধরের উপরিভাগে বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ ভীমপরাক্রম ভীমসেনের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পর্ব্বতে প্রস্তুত বর্ষণ

করিলে, যেক্রপ পূর্বতের কিছুমাত্র ক্রেশ হয় না, সেইক্রপ ঐ বীরগণের শরবর্ষণে বৃকোদরের কিছুমাত্র ব্যথা ভগ্নিল না। তিনি আপনার পুত্র বিন্দু, অম্বুবিন্দু ও সুবর্ষ্মার প্রতি শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক হাস্যমুখে তাঁহাদিগকে সংহার করিলেন। ঐ সময় আপনার পুত্র স্তম্ভদর্শন ও ভীমশরে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ ধরাভূতলে নিপতিত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন। পরে মহাবীর ভীমসেন কণকাল মধ্যে সেই সকল রথসৈন্যকে চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করিলেন। আপনার আত্মজগণ ভীমভয়ে সাতিশয় কাতর হইয়া রথ নির্ঘোষ করত সহসা মৃগযুগেব ন্যায় চারিদিকে ধাবমান হইলেন। ভীমসেন তাঁহাদের সৈন্যগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া কৌরবগণকে শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন আপনার পুত্রগণ ভীমশরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া চাঁতাকে পরিত্যাগ পূর্বক মহাবেগে অশ্বগণকে সঞ্চালিত করত সমবস্থল হইতে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর বৃকোদর এইক্রমে তাঁহাদিগকে পরাভব করত বাহ্মাঙ্কোটন, সিংহনাদ ও তলধ্বনি কবিত্তে আরম্ভ করিলেন এবং পরিশেষে রথসৈন্যগণকে ভীত, প্রধান লোধগণকে বিনষ্ট করিয়া রথীগণকে অতিক্রম পূর্বক দ্রোণ সৈন্যভিমুখে ধাবমান হইলেন।

—()—

অষ্টাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২৮ ।

হে রাজন্ ! অনন্তর দ্রোণাচার্য্য বৃকোদরকে রথসৈন্য সমুত্তীর্ণ দেখিয়া তাঁহার নিবাবণার্থ অসংখ্য শরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন আচার্য্যানিস্থিত ঐ সমুদয় শর নিরাকরণ করিয়া মায়া প্রভাবে বল সমুদয়কে বিমোহিত করত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন ভূপালগণ আপনার পুত্রগণের আদেশানুসারে মহাবেগে গমন পূর্বক ভীমসেনের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিলেন। তদর্শনে মহাবীর বৃকোদর সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক হাস্যমুখে তাঁহাদের প্রতি মহাবেগে পুরন্দরনিকিপ্ত কুলিশের ন্যায় এক শত্রুপক্ষবিনাশিনী গদা পরিত্যাগ করিলেন। ঐ তেজঃপ্রদীপ্ত মহাগদা স্বীয় ভীষণরবে ধরামণ্ডল পরিপূর্ণ করিয়া সৈন্যগণকে মগ্নিত ও আপনার তনয়গণকে সাতিশয় ভীত করিতে লাগিল। আপনার পক্ষ বীরগণ ঐ তেজঃপুঞ্জবিগ্নাক্রান্ত গদাকে মহাবেগে নিপতিত হইতে দেখিয়া ভীষণ ধ্বনি করত ইতস্ততঃ

ধাবমান হইলেন। রথিগণ ঐ গদার ভ্রুঃসহ রথ শ্রবণে রথ হইতে নিপ-
তিত হইতে লাগিল। বহুসংখ্যক বীরগণ বৃকোদরের গদাঘাতে সমা-
হত ও একান্ত ভীত হইয়া ব্যাঘ্র দর্শনে ভীত হৃগযুথের ন্যায় সমরাস্ত্রন
হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন এই-
রূপে সেই হুর্জয় শক্রগণকে বিদ্রাবিত করিয়া বিহগরাজ গুরুড়ের ন্যায়
মহাবেগে সেই সেনা অতিক্রম করত ধাবমান হইলেন।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বৃকোদরকে সৈন্যবিনাশে প্রবৃত্ত দেখিয়া
তাঁহার প্রতি গমন ও শর সমূহে তাঁহাকে নিবারণ কবত পাণ্ডবগণের
অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময়
বৃকোদরের সহিত দ্রোণাচার্য্যের দেবাস্ত্রযুদ্ধ সদৃশ অতি ভীষণ সং-
গ্রাম সমুপস্থিত হইল। আচার্য্য দ্রোণ ঋশাণিত শর সমূহ দ্বারা সহস্র
সহস্র বীরগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবীর ভীম-
সেন বণ হইতে অবতীর্ণ হইয়া লোচনযুগল নিম্নীলিত করত মহাবেগে
পাদচাবে দ্রোণাভিমুখে গমন পূর্ব্বক বৃষভ বেক্রপ অনায়াসে বাবি বর্ষণ
সহ্য করে, সেইরূপ অবলীলাক্রমে তাঁহার শত্রুষ্টি প্রতিগ্রহ করিলেন
এবং তৎপরে দ্রোণের রথের দ্বিষামুখ গ্রহণ পূর্ব্বক রথের সহিত তাঁহাকে
বজ্রদূরে নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে আচার্য্য দ্রোণ ভীম কর্তৃক নিষ্টিপ্ত
হইয়া অবিলম্বে অন্য রথে আরোহণ পূর্ব্বক বাহুদ্বাবে সমুপস্থিত হইলেন।
তখন ভীমের সারথি মহাবেগে অশ্ব সঞ্চালন করিতে আবস্ত করিল।
তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইলেন। ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত ভীম-
সেন মহাবেগে কৌরবসৈন্য অতিক্রম করত উদ্ধত বায়ু বেক্রপ পাদপদল
বিমদ্বিত করে, সেইরূপ ক্ষত্রিয়গণকে মদন এবং নদীবেগ বেক্রপ মহী-
কহণকে নিবারিত করে, তক্রূপ সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়া গমন
করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি হার্দিক্যরঞ্জিত ভোঃসৈন্য প্রে-
মিত ও তলধ্বনি দ্বারা অন্যান্য সৈন্যগণকে বিজ্রাসিত করিয়া শার্দূল
যেক্রপ বৃষভদিগকে পরাভয় করে, তক্রূপ সৈন্যগণকে পরাভব করিতে
লাগিলেন।

হে রাজন্! মহাবীর ভীমসেন এইরূপে কৌরবপক্ষীয় ভোঃসৈন্য,
কাঙ্ক্ষাসৈন্য ও অন্যান্য সমরবিশারদ বহুসংখ্যক স্নেহগণকে অতিক্রম
পূর্ব্বক মহাবীর সাত্যকিকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া পরম যত্নসহকারে
অর্জুনদর্শনार्থ বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কিম্বৎকণ পরে কয়-
কথ সংহারার্থ সংগ্রামে প্রবৃত্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহার

নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। প্রাবৃত্তকালীন জলদজাল যেরূপ গভীর গর্জন করিয়া থাকে, মহাবীর ভীমসেন ধনঞ্জয়কে নিরীক্ষণ করিয়া সেইরূপ ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ও বাহুদেব তেজস্বী ভীমসেনের ঐ ভয়বাহ সিংহনাদ শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে দর্শন করিবার অভিলাষে বারংবার সিংহনাদ পারিত্যাগ করত গর্জমান বৃষভদ্বয়ের ন্যায় সময়ান্বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

এ দিকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমার্জুনের সিংহনাদ শ্রবণে সাতিশয় প্রীত, প্রসন্ন ও বিগতশোক হইয়া বারংবার ধনঞ্জয়ের বিজয় প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মদমত্ত বৃকোদরকে সিংহনাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া হাস্য বদনে মনে মনে কহিতে লাগিলেন, হে ভীম! তুমি শুকর আচ্ছাদিতপালন ও ধনঞ্জয়ের শুভ সংবাদ প্রদান করিলে। তুমি বাহাদিগের প্রতি বিদেযভাব প্রদর্শন কর, তাহাদিগের কখনই জয় লাভ হয় না। এক্ষণে জানিলাম, মহাবীর ধনঞ্জয় ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন এবং সত্যবিক্রম সত্যাবিরও কোন বিপদ হয় নাই। আমি ভাগ্যবশতঃ কৃষ্ণার্জুনের গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিলাম। যিনি সংগ্রামে দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাভব করিয়া হতাশনের তৃপ্তিসাধন করিয়াছিলেন এবং আমরা যাহার বাহুবল আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিতেছি, সেই শক্রনিহন ধনঞ্জয় ভাগ্যক্রমে জীবিত রহিয়াছেন। যিনি একমাত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া দেবগণেরও দুর্জয় নিবাতকবচগণকে পরাভব করেন, যিনি বিরাটনগরে গোগ্রহণার্থ সমাগত কৌরবগণকে পরাজয় করেন, সেই ধনঞ্জয় ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন। যিনি স্বীয় বাহুবলে চতুর্দশ সহস্র কালকেয়গণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন এবং দুর্গোদনের হিতসাধনার্থ গন্ধর্বাধিপতি চিত্ররথকে অস্ত্রবলে পরাভব করিয়াছেন, সেই কিরীটম্বলঙ্কৃত খেতবাহন কৃষ্ণসারথি ধনঞ্জয় এক্ষণে ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন।

মহাবীর ধনঞ্জয় পুত্রশোকে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া জয়দ্রথের সংহাররূপ অতি দুষ্কর কার্য সাধনার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাঁহার সেই প্রতিজ্ঞা কি সফল হইবে? আজি কি দিবাকর অন্তাচলে গমন না করিতে করিতে বাহুদেবরচিত ধনঞ্জয় প্রতিজ্ঞা হইতে সন্মুখী হইয়া আমার নিকট আগমন করিবেন? দুর্ঘোদনহিতৈষী সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ কি ধনঞ্জয় শরে নিপতিত হইয়া আমাদিগের আনন্দ বর্জন করিবে? দুর্মতি দুর্ঘোদন জয়দ্রথকে বিনষ্ট ও ভীমশরে ভ্রাতৃগণকে নিহত দেখিয়া আমাদিগের সহিত কি গণিসংস্থাপন করিবেন এবং অন্যান্য বীরগণকে ধরাতলে

নিপতিত দেখিয়া কি অহুতপ্ত হইবেন ? একমাত্র ভীষ্মের নিপাতে আমাদের কি বৈরানল নির্মাণ হইবে ? রাজা দ্রুপদ্যধন অবশিষ্ট বীরগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমাদের সহিত কি সন্ধি স্থাপন করিবেন ? হে রাজন্ ! এইরূপে যখন কৃপাশীল রাজা যুধিষ্ঠির নানাবিধ চিন্তা শ্রম করিতেছিলেন, তখন কুরুপাণ্ডবের তুমুল সংগ্রাম হইতেছিল ।

একোত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১২৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর বৃকোদর এইরূপে মেঘগস্তীর গর্জনে অতি ভীষণ সিংহনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কোন্ কোন্ বীর তাঁহাকে অবরোধ করিল ? ভীমকন্যা ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইলে, তাহার অভিমুখে অবস্থান করিতে পারে, ত্রিভুবনমধ্যে এরূপ কাহাকেও দেখিতে পাই না । সে যখন সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় গদা সমুদাত করে, তখন কেহই সমরাস্ত্রনে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না । যে বৃকোদর রথ দ্বারা রথ ও কুঞ্জর দ্বারা কুঞ্জরকে সংহার করিয়া থাকে, তাহার অভিমুখে কে অবস্থিতি করিবে ? তাহার সম্মুখে অবস্থান করিতে দেবরাজ ইন্দ্রেরও সাহস হয় না । যাহা হউক, এক্ষণে বল, সাক্ষাৎ কৃতান্ত সদৃশ মহাবীর ভীমসেন রোষভরে তুণদহনে প্রবৃত্ত দবদহনের ন্যায় আমার পুত্রগণকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, দ্রুপদ্যধনের হিতচিকীর্ষু কোন্ কোন্ বীরপুরুষ তাহার অভিমুখীন হইয়া তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিল ? হে সঞ্জয় ! মহাবীর ভীমসেনের নিমিত্ত আমার যেক্রপ শঙ্কা হয়, ধনঞ্জয় বাহুবল, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নিমিত্ত তক্রপ শঙ্কা হয় না । অতএব হে সঞ্জয় ! কোন্ কোন্ ব্যক্তি আমার পুত্রনাশে প্রবৃত্ত রোষপরবশ ভীমসেনের সমীপবর্তী হইল, তুমি তাহা বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবীর কর্ণ মহাবল ভীমসেনকে সিংহনাদ করিতে দেখিয়া মহাকোলাহল করত তাঁহার সমীপে উপনীত হইলেন এবং তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দৃঢ় শরাসন আকর্ষণ পূর্বক বল বিক্রম প্রদর্শন করিবার মানসে বৃক্ষ যেক্রপ পর্বতের পথ রোধ করে, তক্রপ তাঁহার পথ অবরোধ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কর্ণকে সম্মুখবর্তী দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি অশাণিত মায়কনিচয় বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্ণও শরনিকর বর্ষণ করত তাঁহার শর সমূহ প্রতিগ্রহ করিলেন । সেই সময় রথী ও

অস্বারোহী প্রভৃতি যে সমস্ত যোদ্ধগণ ভীম ও কর্ণের সংগ্রাম দর্শন করিতে-
ছিলেন, সেই বীরবরের তলধ্বনি শ্রবণে তাঁহাদিগের শরীর কম্পিত
হইতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ ভীমের ভীষণ সিংহনাদ শ্রবণ করত ভূতল
ও আকাশমণ্ডল অবরুদ্ধ বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর
ভীমসেন পুনরবার অতি ভীষণ সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ
সিংহনাদ প্রভাবে যোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে শরাসন সকল নিপতিত
হইতে লাগিল। বাহনগণ ভীত ও বিমনায়মান হইয়া মল মূত্র পরিত্যাগ
করিতে আবস্থ করিল।

তৎকালে নানাবিধ দুর্নিমিত্ত সকল প্রাদুর্ভূত হইল। আকাশমণ্ডল গৃধ্র,
কক ও বায়স সমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। তখন মহাবলশালী কর্ণ
বিশ্রুতি শরে ভীমসেনকে নিপীড়িত করত পাঁচ শরে তাঁহার সারথিকে
বিদ্ধ করিলেন। তদর্শনে ভীমসেন কর্ণের প্রতি চতুষ্টয় শর নিক্ষেপ
করত হাস্য করিতে লাগিলেন। সেই সময় মহাবীর কর্ণ ভীমসেনের
প্রতি চারি শর পরিত্যাগ করিলেন। মহাপ্রাণাশালী ভীমসেন লম্বু-
তন্তুতা প্রদর্শন পূর্বক সন্নতপক্ষ শরনিকর দ্বারা ঐ সকল শর উপস্থিত
না হইতে হইতেই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ
শবজাল নিক্ষেপ করত ভীমসেনকে আচ্ছন্ন করিলেন। মহাবল পরা-
ক্রান্ত ভীমসেন কর্ণশরে বারম্বার সমাচ্ছাদিত হইয়া জুড়িচিহ্নে তাঁহার
শরাসনের নুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া তাঁহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।
অনন্তর মহাবীর কর্ণ শরাসনে জ্যারোপণ পূর্বক শরনিকর দ্বারা ভীম-
সেনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ভীমসেন কর্ণের শরাঘাতে
নিরতিশয় জুড় হইয়া সন্নতপক্ষ তিন শরে তাঁহার উরঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।
মহাবল কর্ণ উরঃস্থলবিদ্ধ শরত্রয় দ্বারা অত্যুচ্চ শৃঙ্গত্রয়সম্পন্ন ধরাধরের
ন্যায় শোভমান হইলেন। তখন ধাতুধারাস্রাবী মহীধর হইতে যেক্রপ
গৈরিকধাতু বিনির্গত হয়, সেইক্রপ তাঁহার উরঃস্থল হইতে শোণিত-
ধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ এইরূপে ভীমের
শরাঘাতে শাতিশয় নিপীড়িত ও জীবৎ বিচলিত হইয়া শরাসনে শর সন্ধান
পূর্বক তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ
করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন কর্ণের শর সমূহে সমাচ্ছাদিত হইয়া
গর্ভসহকারে সত্তরে তাঁহার কাম্বুকজ্যা ছেদন, সারথিকে বিনষ্ট ও অশ্ব-
চতুষ্টয়কে সংহার করিলেন। তখন মহারথ কর্ণ সেই হত্যাশ্রয় হইতে শীঘ্র
অবতীর্ণ হইয়া বৃহদেনের রথে আবোহণ করিলেন।

হে রাজন্ ! এইরূপে মহাপ্রতাপশালী ভীমসেন মহারথ কর্ণকে পরাজয় করিয়া জলদনির্ঘোষ সদৃশ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমের সেই সিংহনাদ শ্রবণে কর্ণকে পরাজিত বিবেচনা করত যৎপরোনাস্তি আত্মলাদিত হইলেন । পাণ্ডব সৈন্যগণ চতুর্দিকে অশ্রদ্ধা করিতে লাগিল । কোঁরব বীরগণ অরাতিসৈন্যের সেই কোলাহল শ্রবণে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । প্রবলপ্রতাপশালী ধর্ম্মজয় গাণ্ডীব শরাসনে টঙ্কার প্রদান ও বাসুদেব শঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর ভীমের সিংহনাদ ঐ সমস্ত শব্দ সমাচ্ছাদিত করত সৈন্যগণের প্রতিবিবরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । অনন্তর কর্ণ মূহুভাবে ও দৃঢ়রূপে অজিহ্মগামী শর সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন ।



ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩০ ।

হে রাজন্ ! এইরূপে সেই সকল সৈন্যগণ নিপাতিত এবং ধনঞ্জয়, সাত্যকি ও ভীমসেন সিদ্ধুরাজের প্রতি ধাবমান হইলে, আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধন কর্তব্য বিষয়ে বিবিধ চিন্তা করত দ্রোণ সমীপে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার রথ মন ও বায়ুর ন্যায় দ্রুতবেগে আচার্য্যের নিকট উপস্থিত হইল । তখন কুরুরাজ ক্রোধাক্রণনেজে দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে গুরো ! মহাবীর ধনঞ্জয়, ভীমসেন ও সাত্যকি এবং পাণ্ডব-পক্ষীয় বহুসংখ্যক মহারথ সমরে অপরাজিত হইয়া সিদ্ধুরাজের নিকটে গমন পূর্ব্বক আমাদের অসংখ্য সেনা পরাজয় করত তুমুল সংগ্রাম করিতেছে । হে মহাঅন্ ! আপনি কি প্রকারে সাত্যকি ও ভীমের নিকট পরাজিত হইলেন । ইহলোকে আপনার এক্ষণে পরাভব সাগর-শোষণের ন্যায় সাতিশর বিশ্বয়কর হইয়াছে । লোকে সাত্যকি, ধনঞ্জয় ও ভীমের হস্তে আপনার পরাভব শ্রবণ করিয়া আপনাকে যথোচিত নিন্দা করিতেছে । ধর্ম্মর্ষেদবিশারদ দ্রোণাচার্য্য কি প্রকারে সমরে পরাভূত হইলেন, এই বলিয়া আপনার প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেছে । আমি নিতান্ত দুর্ভাগ্য । যখন তিন জন মহারথ আপনাকে অতিক্রম করিয়া গমন করিয়াছে, তখন এই সংগ্রামে নিশ্চয়ই আমার মৃত্যু হইবে । বাহা হউক, গতকর্ম্মের নিমিত্ত আর অমুতাপ করা বিধেয় নহে । এক্ষণে যয়দ্রথকে রক্ষা করিবার সময়োচিত উপায় উদ্ভাবন পূর্ব্বক তদনুরূপ কার্য্য করুন ।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি বহুবিধ চিন্তা করিয়া যেক্রপ কর্তব্য অবধারণ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন । এক্ষণে পাণ্ডবপক্ষীয় তিন জন মহারথ অতিক্রমণ করিয়া গমন করিয়াছেন । তাঁহাদিগের পশ্চাৎবর্তী প্রদেশে যেক্রপ ভয়ের সম্ভাবনা, এই অন্যান্য যোদ্ধগণের অগ্র-বর্তী প্রদেশেও সেইরূপ ভয়ের সম্ভাবনা ; কিন্তু কৃষ্ণার্জুন যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তথায় গুরুতর ভয়ের সম্ভাবনা । যাহা হউক, এক্ষণে আমার বিবেচনায় ধনঞ্জয়ের হস্ত হইতে জয়দ্রথকে পরিজ্ঞাপন করা মৰ্ক-তোভাবে বিধেয় । সাত্যকি ও ভীমসেন জয়দ্রথের প্রতি গমন করিয়াছেন ; অতএব তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যত্ন করা আমাদের গণের অবশ্য কর্তব্য । হে রাজন্ ! তুমি পূর্বে শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া যে দ্যুত-ক্রীড়া করিয়াছিলে, সম্প্রতি তাহার পরিণাম সমাগত হইয়াছে । তখন সেই সত্য জয় কিম্বা পরাজয় হয় নাই । সম্প্রতি আমরা এই সংগ্রাম-রূপ ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছি ; ইহার জয় কিম্বা পরাজয় তা লাভ হইবেক ; পূর্বে শকুনি কুরুসভায় কোরবগণ সমীপে যে সমস্ত অক্ষ লইয়া ক্রীড়া করিয়াছিল, সেই সমুদায় অদ্য এক্ষণে দেহভেদী হুরাসদ শররূপে পরিণত হইয়াছে । সম্প্রতি সৈন্যগণকে হুরোদর, শরনিকরকে অক্ষ ও সিদ্ধুরাজকে পশুস্বরূপ বোধ কর । আজি আমরা জয়দ্রথকে পণ রাখিয়া অরাতিগণের সহিত দ্যুতক্রীড়া করিতেছি ; অতএব প্রাণপণে সিদ্ধুরাজকে পরিজ্ঞাপন করিতে তোমাদিগের বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য । সিদ্ধুরাজের প্রাণরক্ষা ও জীবন নাশ আমাদের গণের জয় ও পরাজয়ের হেতুভূত । অতএব যে স্থানে মহাধনুর্ধর বীরপুরুষগণ জয়দ্রথের রক্ষার্থ নিযুক্ত রহিয়াছেন, তুমি সেই স্থানে শীঘ্র গমন পূর্বক ঐ রক্ষকদিগকে রক্ষা কর । আমি এই স্থানে অবস্থান পূর্বক অন্যান্য সৈন্যগণকে প্রেরণ এবং পাণ্ডব ও শৃঙ্গস-গণের সহিত পাঞ্চালগণকে নিবারণ করিব ।

অনন্তর দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যের আদেশানুসারে ভীষণ কৰ্ম্ম সম্পা-দনে সমুদ্যত হইয়া পদাঙ্গুগ সমভিব্যাহারে মহাবেগে প্রস্থান করিলেন । সেই সময় পাণ্ডবপক্ষীয় চক্রবাক্য পাঞ্চাল দেশীয় যুধামন্যু ও উত্তমৌজা সৈন্যগণের পার্শ্বভাগ অবলম্বন পূর্বক ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করিতে ছিলেন ; হে রাজন্ ! পূর্বে মহাবীর অর্জুন কোরব সৈন্যগণের সহিত সংগ্রামার্থ তাহাদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, ঐ চক্রবাক্যদ্বয় তাঁহার অনু-গামী হইবার নিমিত্ত সাতিশয় যত্ন করিয়াছিলেন । ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্মা তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন । এক্ষণে কুরুরাজ দুর্যোধন ঐ

হই জনকে সৈন্যগণের পার্শ্বদিয়া ধনঞ্জয়ের নিকট গমনোদ্যত দর্শন করত তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ প্রসিদ্ধ মহারথ সেই বীরদ্বয়ও তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই সময় যুধামন্যু কঙ্কপত্র পরিশোভিত ত্রিংশৎ শরে ছুর্যোধনকে, বিংশতি শরে তাঁহার সারথিকে ও চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ছুর্যোধন যুধামন্যুর শর গ্রহণে ক্রুদ্ধ হইয়া এক শর তাঁহার ধ্বজ ও অন্য এক শরে তাঁহার শরাসন ছেদন পূর্বক তন্ন ঘারা সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত ও নিশিত শরচতুষ্টয়ে অশ্ব চতুষ্টয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর যুধামন্যু সরোষ লোচনে ছুর্যোধনের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া অবিলম্বে ত্রিংশৎ শর নিক্ষেপ করত গর্জন করিতে লাগিলেন। উত্তমোজাও ক্রোধভরে স্রবর্ণলঙ্কৃত শর সমূহে কুরুরাজের সারথিকে বিদ্ধ করিয়া কৃতান্তভাবে প্রেরণ করিলেন। তৎকালে ছুর্যোধন উত্তমোজার পার্শ্ব, সারথি ও অশ্বচতুষ্টয় বিনাশ করিলেন। মহাবীর উত্তমোজা এই রূপে হতশ্ব ও হতসারথি হইয়া সত্বরে দ্রোণ যুধামন্যুর রথে আরোহণ পূর্বক শর সমূহে ছুর্যোধনের অশ্বগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ উত্তমোজার শরে তাড়িত হইয়া ধরাতে পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। সেই সময় যুধামন্যু উৎকৃষ্ট শর পরিত্যাগ পূর্বক ছুর্যোধনের ত্বণীর ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত রাজা ছুর্যোধন ঐ অশ্ব ও সারথি শূন্য রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদা হস্তে পাঞ্চালদেশীয় বীরদ্বয়ের প্রতি অভিক্রমিত হইলেন। তাঁহারা শক্রজ্ঞতা ছুর্যোধনকে ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া সত্বরে রথ হইতে অবরোহণ করিলেন। তখন কুরুরাজ গদাঘাতে তাঁহাদিগের সেই স্রবর্ণমণ্ডিত রথ, অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত প্রোথিত করত সত্বরে মদ্রবাজের রথে আরোহণ করিলেন। পাঞ্চালদেশীয় রাজপুত্রদ্বয়ও অন্য রথদ্বয়ে আরোহণ পূর্বক ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিতে আরম্ভ করিলেন

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ১৩১ ।

হে রাজন! এ দিকে ঐ ঘোরতর সংগ্রামে সমস্ত বীরগণ সাতিশয় নিপীড়িত ও ব্যাকুল হইলে, কানন মধ্যে মন্তমাতৃঙ্গ যেকুণ মন্তমাতৃঙ্গের

প্রতি ধাবমান হয়, মহাবীর কর্ণ সেইরূপ সংগ্রামাভিলাষী ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! ধনঞ্জয়ের রথপাশ্বে মহাবীর ভীম ও কর্ণের কি প্রকার সংগ্রাম হইল ? রাধানন্দন পূর্বে ভীম কর্তৃক পরাজিত হইয়াও কি নিমিত্ত পুনর্বার তাহার সহিত সংগ্রামার্থ আগমন করিল ? আর বৃকোদরই বা কিরূপে সেই সুপ্রসিদ্ধ মহাবীর স্তম্ভপুত্রের প্রত্যাঙ্গামনে প্রবৃত্ত হইল ? ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীম ও দ্রোণাচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া অবধি ধর্মুর্দ্ধর কর্ণ ব্যতীত আর কাহাকেও ভয় করেন না । তিনি কর্ণের ভয়ে শয়ন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াছেন । ভীমসেন কি প্রকারে সেই রথিশ্রেষ্ঠ স্তম্ভপুত্রের সহিত সংগ্রাম করিল ? ধনঞ্জয়ের রথান্তিমুখে কর্ণ ও ভীমের কি প্রকার সংগ্রাম হইল ? পূর্বে মহাবীর কর্ণ কুন্তীর নিকট বৃকোদরকে আপনার ভ্রাতা বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়াছে এবং ধনঞ্জয় ব্যতীত আর কোন পাণ্ডবকে সংহাব করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছে । তবে এক্ষণে কি নিমিত্ত বৃকোদরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । ভীমসেনই বা কি প্রকারে কর্ণের পূর্ব্বকৃত বৈর অরণ কবিয়া তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহস করিল ? হে সঞ্জয় ! আমার তনয় জয়ন্তি হৃষ্যোদন নিরন্তর আশা করিয়া থাকে যে, কর্ণ পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবে । ফলতঃ হৃষ্যোদন কেবল কর্ণের প্রতি নির্ভর করিয়াই জয়াশা করিয়া থাকে ; সেই কর্ণ কি প্রকারে ভীমপরাক্রম ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল ? আমার তনয়গণ বাহাকে অবলম্বন করিয়া মহারথগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছে, যে বীর এক রথে আরোহণ পূর্ব্বক সঙ্গাগরা পৃথিবী পরাভব করিয়াছে, যে ধর্মুর্দ্ধর সহজ কবচ ও কুণ্ডল ধারণ পূর্ব্বক জয়গ্রহণ করিয়াছে, বৃকোদর সেই মহাবীর কর্ণ কর্তৃক পূর্ব্বকৃত বহুবিধ অপকার অরণ করিয়াও কি প্রকারে তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । বাহা হউক, এক্ষণে বীরদ্বয়ের কি প্রকার সংগ্রাম ও ব্যাহারই বা জয় লাভ হইল, সেই সমস্ত বিশেষরূপে আমার নিকট বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ ! বৃকোদর মহাবীর কর্ণকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক বাসুদেব ও অর্জুন সমীপে গমন করিবার অভিলাষ করিলেন । মহাবীর কর্ণ তদদর্শনে সাতিশা ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে তাহার নিকট গমন পূর্ব্বক বারিদমণ্ডল যেরূপ বারিবর্ষণ দ্বারা ভূধরকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ কঙ্কপত্রযুক্ত শরজাল বর্ষণ পূর্ব্বক তাহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া উচ্চ-

বরে হান্য করত কহিলেন, হে পাণ্ডুনয়! তুমি শক্রগণের সহিত সংগ্রাম করিতে পার, ইহা আমি স্বপ্নেও অবগত নহি। যাহা হউক, তুমি অর্জুনদর্শনমানসে আমার নিকট হইতে পলায়ন করিয়া কি কুন্তী-তনয়ের উপযুক্ত কার্য্য করিতেছ? তুমি পলায়ন করিও না, এই স্থানে থাকিয়া চতুর্দিক্ হইতে আমার প্রতি শরবর্ষণ কর। মহাবীর ভীমসেন কর্ণের সেইরূপ আত্মবান শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনগুলাকারে পরিভ্রমণ করত সায়ক সমূহ বর্ষণ পূর্ব্বক তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। বর্ষধারী কর্ণ সেই বৈরথ যুদ্ধে সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ ভীমসেনের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলেন। ভীমসেন প্রথমতঃ কৌরবপক্ষীয় বহুসংখ্যক বীরকে সংহার করিয়া বিবাদ শেষ করিবার অভিলাষে কর্ণের প্রতি বহুবিধ স্তুতীক্ নারাচ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল কর্ণ স্ত্রীয়া অস্ত্রমায়া প্রভাবে মত্তমাতঙ্গগামী ভীমসেনের শর বর্ষণ নিবারণ করিলেন। হে রাজন্! মহাবীর স্ত্রপুত্র কর্ণ উপযুক্ত যুদ্ধবিদ্যাশিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি সমরে আচার্য্যের ন্যায় পরিভ্রমণ পূর্ব্বক হাস্য করত ক্রোধপূর্ণ ভীমসেনকে অবমাননা করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন কর্ণের হাস্য সহ্য করিতে না পারিয়া যুদ্ধপরায়ণ বীরগণের সমক্ষে মহামাতঙ্গের প্রতি যেরূপ অজুশাঘাত করে, তজ্জপ স্ত্রপুত্রের বক্ষঃস্থলে বৎসদন্ত নিক্ষেপ পূর্ব্বক পুনরায় স্ত্রশাণিত একবিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ বৃকোদরের কনকজালজড়িত সমীরণ সদৃশ বেগসম্পন্ন অশ্বগণকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া শরজাল বর্ষণ পূর্ব্বক অর্কনিমেষমধ্যে ভীমসেনকে সারথি, রথ ও ধ্বজের সহিত আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে তিনি চতুঃষষ্টি শরে ভীমের স্তূদৃত কবচ ভেদ করিয়া মর্ষভেদী নারাচাত্ত দ্বারা তাঁহারে আহত করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন সেই কর্ণ শরাসন নিঃসৃত সায়ক সকল লক্ষ্য না করিয়া অসজ্জাস্ত চিত্তে তাঁহারে দূতরূপে আলিঙ্গন করিলেন। তিনি কর্ণের ভূতঙ্গোপম শরজালে বিদ্ধ হইয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হন নাট। অবশেষে তিনি শাণিত স্ত্রীক্ দ্বাত্রিংশৎ ভল্ল দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণও অনায়াসে শরবর্ষণ পূর্ব্বক জয়দ্রথবধাভিলাষী মহাবীর ভীমসেনকে শরজালে আচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার সহিত মূহুভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন পূর্ব্ব বৈর স্মরণ পূর্ব্বক কর্ণের সেই অপমান সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে শীঘ্র তাঁহার প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিলেন। বৃকোদর প্রেরিত সূবর্ণপুঞ্জ শরজাল শঙ্কায়মান বিহঙ্গকুলের ন্যায় ধ্বংসমান হইয়া

কর্ণকে আচ্ছন্ন করিল। রথিশ্রেষ্ঠ রাধেয় এই প্রকারে শলভকুলসমাচ্ছন্নের ন্যায় বৃকোদরের শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহার উপর স্তম্ভীক শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন বহুবিধ ভল্ল দ্বারা তাঁহার সেই শরজাল অর্দ্ধ পথে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর রাধেয় পুনরায় শরবর্ষণ দ্বারা ভীমসেনকে আচ্ছন্ন করিলেন। বৃকোদর কর্ণের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া শলভসমাচ্ছন্ন শরকীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। সূর্য্যদেব যেক্রপ স্বীয় রশ্মিজাল অনায়াসে ধারণ করেন, ভীমসেন সেইরূপ কর্ণনিপ্পুত্র শরসমূহ অক্লেশে ধারণ করিলেন। কর্ণের কার্দু বচ্যাত্ত স্ববর্ণপুঙ্খ শিখাধোত শরানিকরে তাঁহার সর্কাঙ্গ শোণিতাক্ত হওয়াতে তিনি বসন্তকালীন কুসুমরাজিবিরাজিত অশোক তরুর ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন এবং পরিশেষে তিনি কর্ণের সমরবিচরণ সহ্য করিতে স্মসনর্থ হইয়া বোম্বভরে নয়নযুগল উদ্বর্তন পূর্বক তাঁহার প্রতি পঞ্চবিংশতি নারাচ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর স্মৃতিনন্দন ভীমশরে বিদ্ধ হইয়া তীব্রবিষ আত্মীবিষসমাবৃত খেত পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর চতুর্দশ শরে কর্ণের মস্তক ভেদ করিয়া সুশাগিত শর সমূহে তাঁহার শরাসন ছেদন, অশ্চতুষ্ঠয়কে সংহার ও সারণিকে বিনষ্ট করত দিনকরকরপ্রভ নারাচ সমূহে বক্ষুঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মার্ত্তণ্ডের কিরণজাল যেক্রপ জলদজাল ভেদ করিয়া ধবাতলে নিপতিত হয়, সেইরূপ ভীমনিফিষ্ট নারাচ সমুদয় কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া সমরাসনে নিপতিত হইল। হে রাজন! পুরুষাভিমাত্রী মহাবীর কর্ণ এইরূপে বৃকোদরের শরাদাতে ছিন্নচাপ ও বিকলঙ্গ হইয়া অবিলম্বে অন্য রথে পণায়ন করিলেন।

ষাট্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩২ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! যে কর্ণের প্রতি আমার পুত্রগণের মহতী জয়াশা ছিল, জুযোঁধন সেই কর্ণকে সমরপরাক্রম দেখিয়া কি কহিল? মহাবীর বৃকোদর কি প্রকারে সংগ্রাম করিল এবং মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণই বা রণস্থলে বৃকোদরকে প্রদীপ্ত হতাশনের ন্যায় সন্দর্শন করিয়া কি করিতে লাগিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ! মহাবীর কর্ণ পুনর্বার যথাবিধি সুস-

জিত অন্য এক রথে আরোহণ পূর্বক মারুতোদূত মহাসাগরের ন্যায় ভীমের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। সেই সময় আপনার পুত্রগণ কর্ণকে রোষাবিষ্ট অবলোকন করিয়া ভীমকে হতাশনমুখে আহুত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ অতি ভীষণ জ্যানিঘর্ষণ ও করতলধ্বনি করত ভীমরথের অভিমুখীন হইলেন। অনন্তর ভীমের সহিত স্তনন্দনের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন ঐ বীরদ্বয় পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া রোষাকর্ণলোচনে দৃষ্টি করিয়াই সেন পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গদ্বয়ের ন্যায় গর্জজন করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহারা পরস্পরকে ক্রতবিক্রম করিয়া কোণাবিষ্ট ব্যাঘ্রদ্বয়ের ন্যায়, দ্রুতগামী শোনদ্বয়ের ন্যায় ও ক্রুদ্ধ শরভদ্বয়ের ন্যায় সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে রাজন্! পূর্বে দ্রুতক্রীড়া, বনবান, বিবট বন্যের স্যবদ্বিহ ও বহুরত্নপূর্ণ রাজ্য অপহরণ জমিত পাণ্ডবগণের যে ক্রোধ উৎপাদিত, আপনি পুত্রগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া সপুত্রা তপস্বিনী কুন্তীকে যে দক্ষ পরিতে সংকল্প ও পাণ্ডবগণকে হুঃখ প্রদান করিয়াছিলেন, আপনার দুর্ভক্তি পুত্রগণ সভামধ্যে দ্রৌপদীকে যে ক্রোধ প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, হুঃশাসন দ্রৌপদীর যে কেশাকর্ষণ করিয়াছিলেন, কর্ণ সভামধ্যে পাণ্ডবদিগের প্রতি যে নিদারুণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কোরবগণ হে কৃষ্ণ! তোমার ষণ্ডিতল সদৃশ স্বামিগণ বিনষ্ট হইয়া নিম্নগামী হইয়াছে, তুমি অন্য কাহাকেও পতিত্ব বরণ কর, এই বলিয়া যে, আপনার সমক্ষেই দ্রুপদতনয়াকে অপমান করিয়াছিলেন, আপনার পুত্রগণ দ্রৌপদীকে যে দাসীভাবে উপভোগ করিতে অভিলাষ ও পাণ্ডবদিগকে যে কৃষ্ণাজিন পরাইয়া বনগমনে আদেশ করিয়াছিলেন এবং আপনার তনয় চর্যোদন রোষতরে শূন্যহৃদয় বিপন্ন পাণ্ডবদিগকে হৃৎতুলা জ্ঞান করিয়া যে আক্ষা-লন করিয়াছিলেন, তৎকালে এই সমস্ত বৃদ্ধান্ত ভীমের মনে সমুদিত হইতে লাগিল। তিনি বাল্যকালাবধি যে সমুদায় ক্রোধ পাইয়াছিলেন, সেই সমস্ত স্মরণ করত যার পর নাই হুঃখিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া স্তবর্ণপৃষ্ঠ বৃহৎ কোদণ্ড বিষ্ফারণ করত প্রাণপণে কর্ণের অভিমুখে মহাবেগে গমন পূর্বক ভাষর শাণিত শরনিকর বিস্তার করিয়া দিনকুবের করনিকর সমাজল করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে হাস্য করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ স্বীয় শর সমূহ দ্বারা ভীমসেনের শরনিকর ছেদন পূর্বক তাঁহাকে নিশিত নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল ভীমসেন অল্পশাহত স্বাতন্ত্র্যের ন্যায়

কর্ণের নিবারণিত হইয়া দ্রুতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবাহু কর্ণ সমরসমুৎসুক মত্তমাতঙ্গবিক্রম বৃকোদরকে বেগে সমাগত দেখিয়া তাঁহার প্রত্যঙ্গমন পূর্বক শতভেরীসমন্বন শব্দ প্রস্থাপিত করিলেন এবং অতি হৃষ্টচিত্তে বৃকোদরের সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সমবেত স্বীয় সৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া কর্ণকে শরধারায় সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহাবীর কর্ণ ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বীয় হংসসম্মিত ষ্ঠেতাশ্বগণের সহিত তাঁহার ঋক্ষসবর্ণ কৃষ্ণাশ্বদিগকে সমবেত করিলেন । তদদর্শনে কোরবসৈন্যমধ্যে মহান্ হাহাকার ধ্বনি সমুথিত হইতে লাগিল । ঐ বীরদ্বয়ের পবনবেগগামী কৃষ্ণ ও ষ্ঠেত বর্ণ অশ্বগণ সম্মিলিত হইয়া আকাশনগলস্থ সিতাসিত জলধরের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল ।

হে মহারাজ ! তখন কোরবপক্ষীয় মহারথগণ কর্ণ ও ভীমসেনকে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ অবলোকন করিয়া ভয়ব্যাকুলচিত্তে কম্পিত হইতে লাগিলেন । সমরস্থল ক্রুতান্তের রাজধানীর ন্যায় নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল । মহারথগণ ঐ জনতামধ্যে সেই বীরদ্বয়ের কাহারও জয় পরাজয় স্থির করিতে পারিলেন না ; ঐ বীরদ্বয় পরস্পর নিকটবর্তী হইয়া অস্ত্র-বৃদ্ধ করিতেছেন, এইমাত্র নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় শত্রু-নিহৃদন সেই মহাবীরদ্বয় পরস্পরের সংহারার্থী হইয়া পরস্পরের প্রতি শর বর্ষণ পূর্বক গগনমণ্ডল শরসমাচ্ছন্ন করত জলধারাবতী জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । উইদিগের কঙ্কণত্র পরিশোভিত হিরণ্ময় শরজাল দ্বারা আকাশমণ্ডল উজ্জ্বল বিভাসিতের ন্যায় ও শরংকালীন সারসসরাসিসমাচ্ছন্নের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । তখন মহাবীর কৃষ্ণার্জুন বৃকোদরকে কর্ণের সহিত সমরে সমবেত দেখিয়া তাঁহাকে অতিভারাক্রান্ত বিবেচনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন উভয়ে উভয়ের শরনিকর নিরাকরণ পূর্বক দ্রুততর শর প্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, অসংখ্য অশ্ব, নর ও হস্তী সকল নিহত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল । তাহাদিগের পতনে অসংখ্য কোরবসৈন্য বিনষ্ট হইল । মনুষ্য, অশ্ব ও কুঞ্জরগণ এইরূপে বিনষ্ট হইলে, তাহাদিগের মৃত কলেবরে ক্ষণকালমধ্যে রণস্থল সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল ।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৩ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! ভীমসেন লঘুবিক্রম কর্ণের সহিত যখন যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইল, তখন তাহার বলবীৰ্য্য অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া জ্ঞান হইতেছে । যে কর্ণ সর্কাস্ত্রধারী সমরোদ্যত যক্ষ, অশুর ও মানবগণ সমবেত দেবগণকেও নিবারণ করিতে পারে, সে বৃকোদরকে কি নিমিত্ত পরাভব করিতে অসমর্থ হইল ? যাহা হউক, কি প্রকারে ঐ বীরদ্বয়ের প্রাণ সংশয়কর সংগ্রাম সংঘটিত হইল, তুমি তাহা বর্ণন কর । আমার বোধ হয়, জয় বা পরাজয় উভয়েরই আশঙ্ক । হে সঞ্জয় ! আমার তনয় দ্রুপ্যোধন কর্ণের সাহায্যে সনের সাত্যকি ও কৃষ্ণের সহিত পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিতে সাহসী হইয়া থাকেন ; কিন্তু আমি ভীম-শরে কর্ণকে বারংবার পরাজিত শ্রবণ করিয়া একান্ত মোহাভিভূত হই-তেছি । এক্ষণে আমার তনয়ের দুর্নীতিপ্রভাবেই কোঁরবগণ মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতেছেন । কর্ণ কদাচ পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না । তিনি তাহাদিগের সহিত যত বার যুদ্ধ করিয়াছেন, তত বারই পরাজিত হইয়াছেন । দেবগণ সমবেত সুররাজ ইন্দ্র ও যে পাণ্ডব-দিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না, দ্রুপতি দ্রুপ্যোধন তাহা বুঝিতে পারে না । মধুলাভাখী যেক্রপ বৃক্ষে আরোহণকালে আপনার অধঃপতন অনুধাবন করে না, দ্রুপতি দ্রুপ্যোধন সেইরূপ ধনেশ্বর সদৃশ ধর্ম্মরাজের পন অপহরণ করিয়া আত্মবিনাশ অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছে না । ঐ ধৃষ্ট দ্রুপতি দ্রুপ্যোধন শঠতা পূর্ব্বক মহাত্মা পাণ্ডবদিগের রাজ্য অপ-হরণ করিয়া তাহাদিগকে পরাজিত বোধে সতত তাহাদের অবমাননা করিয়া থাকে । আমিও পুত্রবাৎসল্যে নিতান্ত অভিভূত হইয়া ধর্ম্মপ-রায়ণ পাণ্ডবদিগকে বঞ্চনা করিয়াছি । দূরদর্শী যুধিষ্ঠির বারংবার সন্ধি স্থাপনের বাসনা করিয়াছিল ; কিন্তু আমার পুত্রগণ তাঁহাকে যুদ্ধে অশক্ত ধিবেচনা করিয়া তাহার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছে । হে সঞ্জয় ! তুমি কহিলে, মহাবীর বৃকোদর পূর্ব্বের সেই সকল হুঃখ ও অপকার স্মরণ করিয়া কর্ণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে । এক্ষণে কর্ণ ও ভীম পর-স্পরের বধসাধনে সমুদ্যত হইয়া যেক্রপ যুদ্ধ করিয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অরণ্যমধ্যস্থিত কুঞ্জরযুগলের ন্যায় পর-স্পরবধাভিলাষী মহাবীর বৃকোদর ও কর্ণের যেক্রপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন । মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পরাক্রম

প্রকাশ পূর্বক ক্রোধপরবশ ভীমসেনকে মহাবেগসম্পন্ন তীক্ষ্ণাগ্র ত্রিংশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন নিশিত তিন শরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ভল্লাঙ্গে তাঁহার সারথির প্রাণ সংহার পূর্বক রথ হইতে তাঁহারে ধরাতলে নিপাতিত করিলেন। তখন কর্ণ তাঁহারে বিনাশ করিবার নিমিত্ত কনকবৈদূর্য্য সমলঙ্কৃত, দণ্ডসম্পন্ন কালশক্তির ন্যায় প্রাণাস্তকর এক মহাশক্তি গ্রহণ, উৎক্ষেপণ ও সন্ধান পূর্বক বজ্রের ন্যায় ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার আশ্রয়গণ সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর অগ্নি ও সূর্য্যপ্রভ নিম্নোক্ত নিম্নুক্ত ভীষণ ভূঙ্গগ সদৃশ সেই কর্ণ নিম্নুক্ত শক্তি সাত শরে নভোমণ্ডলেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন; এবং কর্ণের জীবনাত্মসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া যেন রোষভাবে তাঁহার প্রতি সুবর্ণপুঞ্জ শিলাশিত যমদণ্ড সদৃশ সায়ক সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ও অন্য ধনুক গ্রহণ করত আকর্ষণ করিয়া শরানিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন নতপর্ক নয় শরে সেই কর্ণ বিমুক্ত শর সকল ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! এইরূপে তাঁহার কখন গাভীলাভার্থী প্রমত্ত বৃষভদ্বয়েব ন্যায় চীৎকার, কখন আমিষলোভী শার্ঙ্গলব্ধয়ের ন্যায় তর্জ্জন গর্জ্জন, কখন পরস্পরের প্রতি প্রহারে সমুদ্যত, কখন পরস্পরের চিদ্ৰাঘেষণ এবং কখন বা গোষ্ঠীস্থিত মহাবৃষভদ্বয়েব ন্যায় সরোষ নয়নে পরস্পরকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গদ্বয় যেরূপ সমাগত হইয়া পরস্পরের প্রতি দশন প্রহার করিয়া থাকে, তাঁহার সেরূপ রোবারুণনেত্রে পরস্পরের প্রতি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং কখন হাস্য, কখন ভৎসন ও কখন বা শঙ্খ ধ্বনি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে তাঁহাদিগের লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। তখন মহাবীর ভীম কর্ণের শরাসনের মুষ্টিদেশ ছেদন ও খেতবর্ণ অশ্বদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করত রথোপস্থিত সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর কর্ণ এইরূপে ভীমশরে হতাশ্ব, হতসারথি ও বিমোহিতপ্রায় হইয়া চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কর্তব্য বিষয়ের কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না।

হে রাজন্! তখন মহারাজ দুর্যোধন কর্ণকে নিতান্ত আপদাপন্ন নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধবল্লিতকলেবরে দুর্জয়কে কহিলেন, হে দুর্জয়!

ঐ দেখ, বৃকোদর কর্ণকে শরজালে সাতিশয় নিপীড়িত করিতেছে ; অত-
এব তুমি কর্ণের সাহায্য করিবার নিমিত্ত সত্বরে গমন পূর্বক অশ্রুশূন্য
ভীমকে সংহার কর । তখন আপনার পুত্র দুর্জয় জ্যেষ্ঠভ্রাতার আজ্ঞা
শিরোধার্য্য করিয়া শরজাল বিস্তার পূর্বক তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত বৃকোদ-
রের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ভীমসেনকে নয়, তাঁহার অশ্বদিগকে
আট ও সারথিকে ছয় শরে নিপীড়িত করত তিন শরে তাঁহার কেতু বিদ্ধ
করিয়া পুনর্বার তাঁহার প্রতি সাত শর নিক্ষেপ করিলেন । তখন ভীম-
সেন সাতিশয় রোষণরবশ হইয়া শর সমূহ দ্বারা দুর্জয়ের মর্ষ্য বিদ্ধ করত
অশ্ব ও সারথির সহিত তাঁহাকে কৃতান্তভবনে প্রেরণ করিলেন ! মহা-
বীর কর্ণ হুঃখিতচিত্তে অবিরল বাষ্পপূরিত লোচনে সেই দিব্যাতরঙ্গমণ্ডিত
ধরাতলে নিপতিত, ভূজঙ্গের ন্যায় বিলুণ্ঠিত, দুর্জয়কে প্রদক্ষিণ করিতে
লাগিলেন । ঐ সময় বৃকোদর সেই প্রধান টেবরী কর্ণকে বিরথ করিয়া
হাস্য বদনে শতশ্রীতে যেরূপ শঙ্কু বিদ্ধ করে, সেইরূপ কর্ণের কলেবরে
শরজাল বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহারথ কর্ণ এইরূপে ভীমশরে
ক্ষতবিক্ষত হইয়াও ক্রোধপরায়ণ ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিলেন না ।

—•0•—

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৪ ।

হে রাজন্! মহাবীর কর্ণ বৃকোদরের ভীষণ শরনিকর দ্বারা পুন-
র্বার বিরথ ও পরাভূত হইয়া সত্বরে অন্য রথে আরোহণ পূর্বক
বৃকোদরকে শরবিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মত্তমাতঙ্গদ্বয় যেরূপ
একত্রিত হইয়া বিশাল দণনাগ্র দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করে, সেই-
রূপ ঐ বীরদ্বয় আকর্ণাকৃষ্ট শরজাল বিস্তার পূর্বক পরস্পরকে প্রহার
করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের উপর শর বর্ষণ
পূর্বক সিংহনাদ করত পুনর্বার শরসমূহে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন । বৃকোদর প্রথমতঃ তাঁহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায়
বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর কর্ণ ভীমের বক্ষঃস্থলে নয় শর
নিক্ষেপ করিয়া এক শাণিত সায়কে তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করত গজ্জন করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় ভীমকন্যা ভীমসেন, যেমন ভঙ্কুশ দ্বারা মাত-
ঙ্গকে ও কষা দ্বারা অশ্বকে আঘাত করে, সেইরূপ ত্রিষট্টিসায়কে কর্ণকে
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

মহারথ কর্ণ এই রূপে ভীমশরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধাক্রণনয়নে স্কন্ধী লেহন পূৰ্ণক ভীমসেনকে সংহার করিবার মানসে দেবরাজ নিম্নুক্ত বজ্রের ন্যায় ন্যায় সৰ্বদেহবিদারণক্ষম এক শর পরিত্যাগ করিলেন। ঐ বিচিত্রপুঙ্খ শর কর্ণের শরাসন হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া বৃকোদরের কলেবর ভেদ করত ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সাতিশয় বোমপরবশ হইয়া অবিচলিতচিত্তে এক চতুর্হস্ত পরিগিত, সট্‌কোণ সম্পন্ন, সুবর্ণ পরিশোভিত, বজ্র সদৃশ, গুরুতর গদা গ্রহণ পূৰ্ণক দেবরাজ যেকপ অস্ত্ররগণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই গদাঘাতে কর্ণের অস্থগণকে সংহার করিলেন এবং তৎপরে শর সমূহে তাঁহার সারথিকে বিনষ্ট করিয়া ক্ষুব্ধ দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ সাতিশয় বিমনায়মান হইয়া সেই অস্থ, সারথি ও ধ্বজশূন্য রথ পরিত্যাগ পূৰ্ণক শরাসন আকর্ষণ করত ধরাতলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। আমরা তাঁহাকে বথবিহীন হইয়াও শত্রু নিবারণে সমুদ্যত নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে তাঁহার অসাধারণ বলবীৰ্য্য দর্শন করিতে লাগিলাম।

সেই সময় কুরুরাজ দুর্যোধন কর্ণকে রথশূন্য অবলোকন করিয়া হৃদ্মুখকে কহিলেন, হে হৃদ্মুখ! বৃকোদর কর্ণকে বিরথ করিয়াছে; অতএব তুমি সত্তরে উহাকে রথে আরোপিত কর। হৃদ্মুখ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণে সত্তর হইয়া কর্ণের নিকট গমন পূৰ্ণক শরজাল বিস্তার করত বৃকোদরের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন হৃদ্মুখকে কর্ণের সাহায্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া অতিহৃষ্টচিত্তে স্কন্ধী লেহন করিতে লাগিলেন। তৎপরে শরবর্ষণ পূৰ্ণক কর্ণকে নিবারণ করত সত্তরে হৃদ্মুখের প্রতি ধাবমান হইয়া নতপৰ্শ নয় শরে তাঁহাকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। হৃদ্মুখ নিহত হইলে, মহাবীর কর্ণ তাঁহার রথে আরোহণ করিয়া প্রচণ্ড মার্কণ্ডের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং হৃদ্মুখকে রুধিবাক্ত কলেবর, ভিন্নবস্ত্র ও ভূতলশায়ী নিরীক্ষণ পূৰ্ণক মুহূর্তকাল সংগ্রামে নিরস্ত হইয়া বাম্পাকুললোচনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অতিক্রম করত দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূৰ্ণক ইতিকর্তব্যতা বিমুচ্ত হইলেন।

এই অবসরে মহাবীর ভীমসেন কর্ণের প্রতি চতুর্দশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীমনিম্নুক্ত শোণিতপায়ী হেমচিত্রিত সুবর্ণপুঙ্খ নারাচ সমুদ্র দশ দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া তাঁহার কবচ ভেদ ও রুধির

পান পূৰ্ণক ভূগর্ভে প্রবেশ করত বিলমধ্যে অর্দ্ধপ্রবিষ্ট ক্রোধোদ্ভূত উবগ সমূহের ন্যায় শোভমান হইল। তখন মহাবলশালী কর্ণ অবিচাৰিত চিত্তে সুবর্ণখচিত ভয়ঙ্কর চতুর্দশ নাবাচ দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সকল নাবাচ ভীমের দক্ষিণ ভূত ভেদ করত খগকুলের কুঞ্জ প্রবেশের ন্যায় ধরাতলে প্রবেশ করিল। দিবাকর অন্তমিত হইলে, তাঁহার ভাস্কর অঞ্জলি যেকপ শোভা পাঠিয়া থাকে, সেই কর্ণনির্ম্মুক্ত নাবাচ সকল ধরাতলে প্রবেশ করত সেই রূপ শোভা পাঠিতে লাগিল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন ঐ সকল গর্ভভেদী নাবাচে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া বারিধারাশ্রাবী ধরাধরের ন্যায় অবিরত ক্রধিরধারা ফরণ করিতে লাগিলেন। তখন তিনি খগরাজ গরুড়ের ন্যায় বেগশালী তিন শরে কর্ণকে এবং সাত শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাশয় কর্ণ ভীমের ভূত্ব বলে সাতিশয় নিপীড়িত ও নিতান্ত কাতর হইয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ পূৰ্ণক মহাবেগশালী তুরঙ্গসমুদায় সঞ্চালন করত পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সুবর্ণমণ্ডিত শবাসন বিস্ফাবিত করিয়া প্রদীপ্ত পাবকেব ন্যায় বর্ণস্থলে অবস্থান করিলেন।

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৫ ।

দ্রুতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! অনিষ্কিৎকর শব্দকাবে দিক্ ! আমি দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করি। মহাবীর কর্ণ ক্রোধের সহিত পাণ্ডবগণকে রণস্থলে পরাজয় করিবার নিমিত্ত উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া থাকে ; কিন্তু সে বুকোদবের শর সমূহে নিপীড়িত হইয়া তাহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইল না। কর্ণ সদৃশ যোদ্ধা পৃথিবীমধ্যে আর কেহই নাই ; আমি এই কথা তর্কোদ্যনের মুখে বারংবার শ্রবণ করিয়াছি। মৃত্যুমতি তর্কোদ্যন পূর্বে আমাকে কহিয়াছিল, কর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত, দৃঢ়-ধর্ম্ম ও ক্রমশূন্য ; তিনি আমার সাহায্য করিলে, হতবীর্য্য বিচেতনপ্রায় পাণ্ডবগণের কথা কি বলিব, দেবগণও আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না ; কিন্তু এক্ষণে সে কর্ণকে নির্ব্বিষ ভূত্বদেবন্যায় পরাজিত ও বর্ণ-স্থল হইতে পলায়িত নিরীক্ষণ করিয়া কি কহিতেছে ? কি আশ্চর্য্য ! হুরায়া তর্কোদ্যন মোহাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে একান্ত অপটু একমাত্র তর্কগুণকে লম্বুপে পতঙ্গের ন্যায় সমরে প্রেরণ করিয়াছিল। মহাবীর অশ্বখামা,

মদ্রাজ ও কুপ ইহারা কর্ণের সহিত সমবেত হইয়া ভীমের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হন না। ইহারা সেই কাণাতক যম সদশ ভীমকর্ণাভীমসেনের অযুত নাগতুল্য বল ও ক্রুর ব্যবসায় অবগত হইয়া কি নিমিত্ত তাহার রোষানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিবেন ; কিন্তু একমাত্র কর্ণ স্বীয় বাহুবল অবলম্বন পূর্বক ভীমকে অনাদর করিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অশুরবিজয়ী দেবরাজের ন্যায় ভীমসেন তাঁহারে পরাজয় করিয়াছে। অতএব ভীমকে সমরে পরাজয় করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। যে ভীম ধনঞ্জয়েকে অশেষণ করিবার নিমিত্ত দ্রোণকে প্রমথিত করিয়া আমার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, বজ্র প্রহারে উদাত দেবরাজ ইন্দ্রের সম্মুখীন অশুরের ন্যায় কে জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া তাহার সমক্ষে গমন বা অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে? মনুষ্য শমন ভবনে গমন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে ; কিন্তু ভীমের হস্তে নিপতিত হইলে কিছুতেই প্রতিগমন করিতে সমর্থ হয় না। যাহারা মোহাবিষ্ট হইয়া ক্রোধপরায়ণ ভীমের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই সমস্ত অন্নভোজা মনুষ্যাগণ বহু মধ্যে প্রবিষ্ট পতঙ্গের ন্যায় বিনষ্ট হইয়াছে। ভীমসেন রোষপরবশ হইয়া কৌরবগণ সমক্ষে সভামধ্যে আমার পুত্রগণকে বধ করিবার নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, হৃশ্যাসন হৃষ্যোধনের সহিত তাহা স্মরণ ও কর্ণকে পরাজিত নিরীক্ষণ করিয়া ভয় প্রযুক্তই ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে বিরত হইয়াছে। মন্দমতি হৃষ্যোধন সভামধ্যে বারংবার কহিয়াছিল, আমি কর্ণ ও হৃশ্যাসনের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব ; কিন্তু সে এক্ষণে ভীমের ভূজবলে কর্ণকে পরাজিত ও রথশূন্য নিরীক্ষণ এবং কৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান বিষয় স্মরণ পূর্বক অতিশয় সন্তপ্ত হইতেছে। সে নিজদোষেই ভ্রাতৃগণকে ভীমশরে নিহত দেখিয়া অতিশয় আকুলিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, এক্ষণে কোন্ জীবিতলাভার্থী ব্যক্তি সাক্ষাৎ কৃতান্ত সদৃশ নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট ভীমায়ুধ ভীমের প্রতিকূলে গমন করিবে। বোধ হয়, মনুষ্য বাড়বানল মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে মুক্তি লাভ করিতে পারে ; কিন্তু ভীমের সম্মুখে গমন করিলে তাহার আর কিছুতেই নিস্তার নাই। অর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও পাঞ্চালগণ রোষপরবশ হইলে প্রাণরক্ষণেও নিরপেক্ষ হইয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের প্রাণ সংশয় হইয়া উঠিয়াছে।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজন! আপনি এক্ষণে এই লোকক্লয় উপস্থিত

দেখিয়া শোক করিতেছেন, কিন্তু আপনিই ইহার মূল কারণ সন্দেহ নাই। আপনি পুত্রগণের বাক্যে বৈরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন এবং মৃত্যু যেমন হিতকর ঔষধ পানে একান্ত পরাশ্রয় হয়, তজ্জপ আপনিও স্নেহগণের বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিতেছেন। হে নরোত্তম! আপনি অন্ন নিভাস্ত দুর্জয় কালকূট পান করিয়াছেন, এক্ষণে তাহার সমস্ত ফল প্রাপ্ত হউন। যোধগণ সাধ্যাত্মসারে যুদ্ধ করিতেছে, তথাপি আপনি তাহাদের নিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে যেক্ষণ যুদ্ধ হইয়াছে, তাহা আদ্যোপান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

অনন্তর আপনার পুত্র দুর্মর্ষণ, দুঃসহ, দুর্মদ, দুর্ধর ও জয় এই পাঁচ সহোদর কর্ণের পরাজয় দর্শনে একান্ত অসহিষ্ণু হইয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহারে পরিবেষ্টন করিয়া শলভশ্রেণীর ন্যায় শরনিকরে দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম সেই সমস্ত দেব-রূপী রাজকুমারগণকে সহসা সমাগত দেখিয়া হাস্যমুখে প্রতিগ্রহ করিলেন। তখন কর্ণ দুর্মর্ষণ প্রভৃতি আপনার আশ্রয়গণকে ভীমের সম্মুখীন দেখিয়া স্তব্ধপুঞ্জ শিলানিশিত সূতীক্ষ্মশর বর্ষণ পূর্বক তাহার নিবাসন হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীম আপনার পুত্রগণকর্তৃক নিবাসন হইয়াও সমরে কর্ণের প্রতি গমন করিলেন। তখন আপনার পুত্রগণ কর্ণের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক ভীমের প্রতি সন্নতপর্ক শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন তদ্রশনে ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চবিংশতি বাণ নিক্ষেপ পূর্বক সেই দুর্মর্ষণপ্রমুখ পঞ্চ ভ্রাতার অশ্ব ও সারথির সহিত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। বিচিত্র কুসুমবিরাজিত গাদপদল যেমন সমীরণপ্রভাবে ভগ্ন হইয়া যায়, তজ্জপ তাহার সারথিদিগের সঁহিত বিগতপ্রাণ হইয়া রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। হে রাজন্! মহাবীর ভীম এইরূপে কর্ণকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করত আপনার পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন দেখিয়া, সকলেই বিস্ময়গত হইল। তখন স্ততপুত্র কর্ণ ভীমের নিশিত শরে নিবারিত হইয়া তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ভীমও রোষাক্রণলোচনে শরাসন বিস্তারণ পূর্বক বারংবার তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৬ ।

হে রাজন্! অনন্তর মহারথ কর্ণ আপনার আশ্রয়গণকে ভীম শরে

নিহত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট ও আত্মরক্ষায় হতাশ হইলেন এবং তাঁহারই প্রত্যক্ষে আপনার পুত্রগণ বিনষ্ট হইতেছেন, এই নিমিত্ত তিনি তৎকালে আপনাকে অপরাধী বোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম পূর্ব-বৈর স্মরণ পূর্বক রোষণরবশ হইয়া সসজ্জমে কর্ণের প্রতি নিশিত শর-নিকর নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কর্ণ প্রথমতঃ তাঁহারে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হাস্যমুখে হেনপুঙ্খ শিলাশিত সপ্ততি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন সেই কর্ণনিষ্কিপ্ত শরনিকর লক্ষ্য না করিয়াই তাঁহার উপর আনতপর্ক শত শর নিক্ষেপ পূর্বক পুনরায় স্ত্রীতীক্ষ্ণ পাঁচ বাণে তাঁহার মর্ষস্থূল বিদ্ধ করিয়া এক ভুলে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক শর সমূহে ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর ক্রোধভরে কর্ণের সাবধি ও অশ্বগণকে সংহার করিয়া পুনরায় হাস্যমুখে তাঁহার স্ত্রবণপৃষ্ঠ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে মহারথ কর্ণ রণ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রোধভরে গদা গ্রহণ পূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীম সেই কর্ণ নিষ্কিপ্ত গদা আগমন করিতে দেখিয়া সৈন্যগণের সমক্ষে শরসমূহে নিবারণ পূর্বক কর্ণের সংহার করিবার অভিলাষে অনবরত সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবলশালী কর্ণ স্বীয় শবসমূহে ভীমসেনের সায়ক সমূহ নিরাকৃত করিয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার কবচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সৈন্যগণ সমক্ষে তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্র-কাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। তদ্রূপে সকলেই সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইল।

তখন মহাবীর ভীমসেন ক্রোধাসক্ত হইয়া কর্ণের প্রতি সন্নতপর্ক নয় শর নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল তীক্ষ্ণ সায়ক কর্ণে নবচ ও দক্ষিণ ভূজ ভেদ করিয়া ভূজগগণ গেরূপ বস্ত্রীক মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। এই প্রকারে মহাবীর কর্ণ ভীমসেনে সমাচ্ছন্ন হইয়া পুনরায় সমরে পরাভূত হইলেন। তাহা দর্শন করত রাজা দ্রুপদ ভ্রাতৃগণকে সোধোদন পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা প্রযত্নসহকারে সত্তর বাণের রথাভিমুখে ধাবমান হও। হে মহারাজ ! তখন আপনার পুত্র চিত্র, উপচিত্র, চিত্রাক্ষ, চাক্রচিত্র শরাসন, চিত্রাযুধ ও চিত্রবন্দ্য ইহারা ষোষ্ঠ ভ্রাতা দ্রুপদাধনের আজ্ঞা লাভ করিয়া শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন তাঁহার উপস্থিত না হইতে হইতেই একমাত্র শরে তাঁহাদিগকে

বিনাশ করিলেন। তাঁহারাও তৎক্ষণাৎ বাতভগ্ন ক্রমের ন্যায় সমরক্ষেত্রে নিপতিত হইলেন। তখন মহাবীর কণ আপনার মহারথ পুত্রগণকে বিনষ্ট দেখিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে বিহ্বলের সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি বিহিত বিধানে সুসজ্জিত অন্য রথে আরোহণ পূর্বক শীঘ্র যুদ্ধার্থ ভীম সমীপে উপনীত হইলেন। তখন ঐ মহাবীরদ্বয় সুবর্ণপুঙ্খ সুশাণিত শরজালে পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া দিবাকরবরসম্বলিত জলধরদুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবল বৃকোদর ক্রোধভরে ভাগ্নর নিশিত ষট্‌ত্রিশং ভল্ল দ্বারা কর্ণের কবচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সূততনয় কর্ণও আনতপর্ক পঞ্চাশং শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই রক্তচন্দনচর্চিত বীরদ্বয় শরবর্ণাঙ্কিত ও শোণিতলিপ্ত কলেবর হইয়া সমুদিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তৎকালে তাঁহাদের বর্ষ ছিন্ন ভিন্ন ও শরীর শোণিতলিপ্ত হওয়াতে তাঁহারা নিম্নোক্ত নিখুঁত ভূজঙ্গদ্বয়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর সেই বীরদ্বয় দশন প্রহারে সমুদ্যত ত্র্যাস্ত্রদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরকে শস্ত্র প্রহার ও সলিলধারাবর্ষী মেঘদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরের প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে মাতঙ্গদ্বয় যেরূপ বিশাল দশন দ্বারা পরস্পরের দেহভেদ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহারা শরনিকর বর্ষণ পূর্বক পরস্পরের দেহ ভেদ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কখন সিংহনাদ, কখন শর বর্ষণ, কখন ক্রীড়া, কখন সরোষনয়নে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত ও কখন বা রথ দ্বারা মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই সিংহবিক্রম মহাবীরদ্বয় গাভী লাভে সমুৎসুক বৃষভদ্বয়ের ন্যায় গভীর নিনাদ পূর্বক ইন্দ্র ও বৈরোচনের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর শরাসন আকর্ষণ পূর্বক বিহ্যদ্বাদমবিলসিত অশ্বদের ন্যায় সমরক্ষেত্রে শোভিত হইতে লাগিলেন। তিনি সলিলধারা সদৃশ সুবর্ণপুঙ্খ শর সমূহ দ্বারা পর্কতোপম কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার শরাসনধ্বনি অশনিনির্ঘোষের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল। হে রাজন্! তখন আপনার তনয়গণ ভীমের সেই অদ্ভুত বলবীৰ্য্য অবলোকন করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর বৃকোদর অর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও চক্রবৰ্জকদ্বয়কে অ্যুনন্দিত করিয়া কর্ণের সহিত অতি ভীষণ সমরানল প্রজ্জলিত করিলেন। আপনার তনয়গণ ভীমের অসাধারণ পরাক্রম, ভূজবীৰ্য্য ও ধৈর্য্য অবলোকন করিয়া নিতান্ত বিমনায়মান হইলেন।

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৭ ।

হে রাজন্ ! মন্ত মাতঙ্গ যেমন প্রতিদ্বন্দ্বী মাতঙ্গের গর্জন সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ কর্ণ ভীমসেনের জ্যানির্ঘোষ সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না । তিনি ক্ষণকাল ভীমসেনের নিকট হইতে অপস্থত হইয়া ভীমশরে নিপাতিত আপনার তনয়গণকে অবলোকন করত নিতান্ত বিমনায়মান ও সাতিশয় হুঃখিত হইলেন এবং দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় ভীমসেনের অভিমুখে গমন করিলেন । তিনি ক্রোধে লোহিত-লোচন হইয়া ভীষণ পন্নগের ন্যায় গর্জন করিতে করিতে শর বর্ষণ পূর্বক ক্ষিপ্তরশ্মি দিবাকরের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন প্রভাকরের কিরণজালের ন্যায় কর্ণের শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইলেন । পক্ষিগণ যেরূপ বৃক্ষকোটরে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ ময়ূরপুচ্ছবিভূষিতরাধেয়-নিক্ষিপ্ত শরজাল ভীমসেনের সর্বাঙ্গে প্রবিষ্ট হইল । তৎকালে কর্ণশরাসনচ্যুত সুবর্ণপুঙ্খশরজাল উপযুপরি পতিত হইয়া শ্রেণীবদ্ধ হংসরাজির ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিল । তখন বোধ হইতে লাগিল যেন, শর সকল চাপ, ধ্বজ, ছত্র, ঈষামুখ ও রথের অন্যান্য উপকরণ হইতে বিনির্গত হইতেছে । এইরূপে মহাবীর কর্ণ বেগবান সুবর্ণময় শর সকল পরিত্যাগ করিয়া নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ করিলেন । কিন্তু মহাবল ভীমসেন তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত হইলেন না । তখন তিনি জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া নয় শরে সেই কর্ণ নিক্ষিপ্ত অন্তকসদৃশ শরজাল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সুশানিত বিংশতি শরে রাধেয়কে বিদ্ধ করিলেন । কর্ণ প্রথমে শরজালে ভীমসেনকে যেরূপ সমাচ্ছন্ন করিয়াছিলেন, এক্ষণে ভীমসেন তাঁহাকে সেইরূপে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন । হে রাজন্ ! তখন আপনার পক্ষীয় বীরগণ ও চারণগণ ভীমসেনের বিক্রম দর্শনে সাতিশয় আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন । তখন কৌরবপক্ষীয় ভূরিশ্রবা, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, মদ্ররাজ, জয়দ্রথ ও উত্তমোজা এবং পাণ্ডবপক্ষীয় যুধামন্যু, সাত্যকি, কেশব ও ধনঞ্জয় এই দশ জন মহারথ ভীমকে ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তন্নিবন্ধন সমরক্ষেত্রে অতি ভীষণ লোমহর্ষণ শব্দ সমুৎপন্ন হইল ।

হে কুরুরাজ ! তখন আপনার পুত্র রাজা দুর্য্যোধন সম্বন্ধে মহাধনুর্ধর লহাদরগণকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক ; তোমরা শীঘ্র কর্ণের রক্ষণে সযত্ন হইয়া তাঁহার নিকট গমন করত তাঁহাকে

ভীমের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ কর। নচেৎ ভীমসেননিকিণ্ঠ সায়কসমূহ রাধেয়কে সংহার করিবে। তখন আপনার সাত পুত্র হুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে ক্রোধভরে ভীমাতিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। প্রীয়াস্তে জলধর যেমন জলধারায় পর্ষভকে আবৃত করে, তদ্রূপ তাঁহারা বৃকোদরকে শরধারায় সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রলয়-কালে সপ্ত গ্রহ যেরূপ ইন্দ্রকে নিপীড়িত করে, সেই সপ্ত মহারণ সেই রূপ বৃকোদরকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীম পূর্ব বৈর স্মরণ করিয়া দৃঢ়তর মুষ্টিপরিশোভিত শরাসন আকর্ষণ পূর্বক সেই সপ্ত মহারণকে সামান্য মনুষ্য জ্ঞান করত তাহাদের গাছ হইতে জীবন নিষ্কাশিত করিয়াই যেন দিবাকর কিরণ সদৃশ সাত শর তাহাদিগের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। বৃকোদর নিশ্চুস্ত সুবর্ণপরি-মণ্ডিত নিশিত শরনিকর তাঁহাদিগের হৃদয় বিদৌর্ণ ও শোণিতপান করত কুধিরাক্ত ও গগনমার্গে সমুথিত হইয়া ব্যোমচারী বহুসংখ্যক গরুড়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। আপনার পুত্রগণ ভিন্নহৃদয় হইয়া রথ হইতে ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহাদিগের পতনকালে বোধ হইল যেন, শৈলসান্নসমুৎপন্ন মহীকূহ গজভয় হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতেছে। হে রাজন্! এইরূপে শক্রজয়, শক্রসহ, চিত্র, চিত্রায়ুধ, দৃঢ়, চিত্রসেন ও বিকর্ণ আপনার এই সপ্ত পুত্র নিহত হইলেন। তদ্ব্যধ্যে পাণ্ডবপ্রিয় বিকর্ণের নিমিত্ত ভীমসেন শোকে অতিশয় ব্যাকুল হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে বিকর্ণ! আমি সংগ্রামে তোমাদিগের শত ভ্রাতাকে সংহার করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম; সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবার নিমিত্তই আজি তুমি নিহত হইলে। তুমি আমাদিগের বিশেষতঃ ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়সাধনে অনুরক্ত ছিলে। হে ভ্রাতঃ! তুমি, সংগ্রামই ক্ষত্রিয়ের সনাতন ধর্ম বলিয়া ন্যায়ানুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে। অতএব তোমার নিমিত্ত অনুতাপ করা বিধেয় নহে।

হে কুরুরাজ! এইরূপে বৃকোদর কর্ণের সমক্ষে আপনার পুত্রগণকে বিনষ্ট করিয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির মহাধনুর্ধর ভীমের ঐ সিংহনাদ শ্রবণ পূর্বক আপনাকে জয়শালী বিবেচনা করিয়া সাতিশয় প্রীত হইলেন এবং স্তমহান্ বাদিত্র-ক্ষনি করত ভ্রাতার সিংহনাদ প্রতিগ্রহ করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে মহাবীর ভীমসেনের সঙ্কেত শ্রবণ পূর্বক অতিহৃষ্টচিত্তে শত্রু-বিদগ্ধগণ্য আচার্য্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। এ দিকে রাজা

দ্রুপ্যোধন একত্রিংশৎ সহোদরকে বিনষ্ট দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, মহামতি বিহর যাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা যথার্থই হইতেছে । মহারাজ দ্রুপ্যোধন এইকপ চিন্তা করত ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন ।

হে রাজন্ ! আপনার পুত্র দুর্মতি দ্রুপ্যোধন ও দুরাত্মা কর্ণ দ্যুতক্রীড়া সময়ে সভানধ্যে দ্রোপদীকে সমানীত করিয়া সমুদয় পাণ্ডবের, কৌরব-গণের ও আপনার সমক্ষে পাঞ্চালীকে সম্বোধন পূর্বক কহিয়াছিলেন যে, হে কৃষ্ণ ! পাণ্ডবগণ নিষ্ঠুর ও শাস্ত্র নিরয়গামী হইয়াছে ; অতএব তুমি অন্য কাহাকে পতিত্বে বরণ কর । এক্ষণে সেই পরুষ বাক্যের ফল-প্রাপ্তির সময় উপস্থিত হইয়াছে । আপনার পুত্রগণ মহাত্মা পাণ্ডবদিগকে যশস্তিল প্রভৃতি কটুবাক্য প্রয়োগ করিয়া তাহাদিগের চিত্তে যে ক্রোধানল সমুদীপিত করিয়াছিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর ত্রয়োদশ বৎসরের পর সেই ক্রোধানল উদীপিত করিয়া আপনার পুত্রগণকে সংহার করিতে-ছেন । মহামতি বিহর বহুবিধ বিলাপ করিয়াও আপনাকে শাস্তি পক্ষ আশ্রয় করাতে সমর্থ হন নাই । আপনি এক্ষণে পুত্রগণের সহিত সেই ক্ষত্ৰার বাক্য উল্লঙ্ঘনের ফল ভোগ করুন । আপনি বৃদ্ধ, ধীর ও তদ্বার্গ-দর্শী হইয়াও দৈববিড়ম্বনা প্রযুক্ত স্তম্ভদের হিতবাক্য শ্রবণ করিলেন না । এক্ষণে শোক সম্বরণ করুন । আমার বোধ হয়, আপনিই স্বীয় দুর্নীতি বশতঃ আপনার পুত্রগণের সংহারের হেতু হইয়াছেন । হে কুরুরাজ ! মহাবীর বিকর্ণ ও চিত্রদেন প্রভৃতি আপনার যে মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র গণ বৃকোদরের নয়নপথে নিপতিত হইয়াছিল, সকলেই কৃতান্তভাবে গমন করিলেন । আপনার নিমিত্তই আমাকে মহাবীর বৃকোদব ও কর্ণের শবে সহস্র সহস্র সৈন্যদিগকে নিহত নিবীৰ্ণ করিতে হইল ।

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৮ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! বোধ হয়, এক্ষণে আমারই সেই মহতী দুর্নীতির পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে । পূর্ব্বে যাহা হইয়াছে, ভিন্নিমিত্ত চিন্তা করা আমার বিধেয় নহে ; আমি এইরূপ বিবেচনা করিয়া গত বিষয়ে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতাম ; কিন্তু এক্ষণে তাহার প্রতিবিধানার্থ সাতিশয় ব্যগ্র হইয়াছি । যাহা হউক, আমি এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন করি-য়াছি । তুমি আমার দুর্নীতি প্রযুক্ত যে মহান্ জনক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা বিষয় বিশেষরূপে কীর্ত্তন কর ।

সঙ্গর কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর মহারথ কর্ণ ও ভীমসেন উভয়েই বারিধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় শরধারা বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । বৃকোদরনামাক্ত হেমপুঙ্খ নিশিত শরনিকর কর্ণের জীবন ভেদ করিয়াই যেন তাহার দেহমধ্যে প্রবেশ করিল । কর্ণনিক্ষিপ্ত শিখিপুচ্ছ-লাঙ্ঘিত অসংখ্য শরও ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । সেই মহাবীর হয়ের শরজাল চতুর্দিকে নিপতিত হওয়াতে কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ সংক্ষুব্ধ নাগরের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইল । মহাবীর বৃকোদর স্বীয় শরাসন-নিক্ষিপ্ত আশীবিষোপম ভীষণ শর সমূহে কৌরব সৈন্যগণকে সংচাব করিতে লাগিলেন । বাতভয় পাদপ সমূহের ন্যায় নিশিত শর দ্বারা নিপাতিত অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মানবগণে সমবান্ধন সমাকর্ণ হইল । সহস্র সহস্র কৌরবসৈন্যগণ ভীমশবে গাঢ়বিদ্ধ হইয়া এ কি আশ্চর্য ব্যাপার ! এই বলিতে বলিতে সকলেই পলায়ন কবিত্তে আবস্ত করিল । মহাবান্ধ কর্ণও তৎকালে বিমোহিতপ্রায় হইয়া কৌরবপক্ষীয় অসংখ্য সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । হতাবশিষ্ট সিঙ্কু, সৌবীর ও কৌরব সৈন্যগণ মহাবীর কর্ণ ও বৃকোদরের শরে উৎসারিত এবং অশ্ব ও গজবিহীন হইয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করত চতুর্দিকে পলায়ন পূর্বক এইরূপ কহিতে লাগিল যে, নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, দেবগণ পাণ্ডবগণের নিমিত্ত আমাদের মুক্তি করিতেছেন ; নতুবা কর্ণ ও বৃকোদরের শরে আমাদেরই বল ক্ষয় হইতেছে কেন ? হে রাজন্ ! আপনার সেই ভয়াব্ধ সৈন্যগণ এই বলিতে বলিতে ঐ বীরদ্বয়ের শর নিপাতের পথ পরিত্যাগ করত দূরে গমন পূর্বক সংগ্রাম দর্শনার্থ দণ্ডায়মান রহিল ।

তখন অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মানবগণের শোণিতে বণস্থলে শূরগণের হর্ষোৎপাদন ও ভীকরণের ভয়জনক এক ভীষণ শোণিতনদী প্রবাহিত হইল । বিনষ্ট অসংখ্য মানব, হস্তী, অশ্ব ও তাহাদিগের অলঙ্কার এবং রাশি রাশি অমূল্য, পতাকা, রথভূষণ, চক্র, অক্ষ ও কুবরবিহীন রথ, গভীর নিম্ন হেমচিজিত কার্ম্মুক, হেমপুঙ্খ শর, নিম্নোকানিশ্মুক ভূজঙ্গ সদৃশ গ্রাস, তোমর, খড়্গ ও পরশু, হিরণ্ময় গদা, মুঘল ও পিটশ এবং বহুবিধাকার হীরক, শক্তি, পরিষ ও চিজিত শতদ্রোণে রণভূমি পরি-বাস্ত হইল । শরজালসংছিন্ন রাশি রাশি অঙ্গদ, হারি, কুণ্ডল, মুকুট, বলয়, অঙ্গুলিবেটন, চূড়ামণি ও উক্ষীৰ, স্তবর্ণালঙ্কার তম্বুজাণ, তলজ, গ্ৰেবেয়, বঙ্গ, ছত্র, ব্যঞ্জন এবং অসংখ্য মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও মানবগণের দেহ ইত্যন্ত :

ধারণ করিল। যুদ্ধদর্শনার্থ সমাগত সিদ্ধ ও চারণগণ ঐ মহাবীরদ্বয়ের অচিন্তনীয় ও অমাহুষ কার্য অবলোকন পূর্বক নিভান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। যেক্ষণ বায়ুসখা হতাশন কক্ষমধ্যে পর্যটন করত উহা অনায়াসে দগ্ধ করে, মহাবীর বৃকোদর সেইরূপ কর্ণের সমভিব্যাহারে সৈন্যমধ্যে বিচরণ করত তাহাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গদ্বয় যেক্ষণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নলবন বিমর্দিত করে, মহাবীর কর্ণ ও বৃকোদর সেইরূপ পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া কোরবগক্ষীর অসংখ্য রথ, ধ্বজ, হস্তী, অশ্ব ও মানবগণকে বিমর্দন করিতে আবন্ত করিলেন। হে রাজন্! মহাবীর ভীম ও কর্ণ এইরূপে অসংখ্য সৈন্য বিমর্দিত করিতে লাগিলেন।

ঊনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৯ ।

হে রাজন্! অনন্তর কর্ণ তিন শরে বৃকোদরকে বিদ্ধ করিয়া বিবিধ বিচিত্র শর বর্ষণ কবিত্তে আরম্ভ কবিলেন। মহাবীর বৃকোদর কর্ণশরে বিদ্ধ হইয়া ভিন্দ্যমান পর্শ্বভেদে ন্যায় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তিনি তৈলধৌত নিশিত কর্ণি দ্বারা কর্ণের কর্ণদেশ ভেদ করত অধরখলিত দিনকর কিরণের ন্যায় তাঁহার মনোহর কুণ্ডল ধরাতে লাগিত করিলেন এবং অগ্নানমুখে অন্য ভল্ল দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার ললাটেদেশে আশীবিধ সদশ দশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ভূজঙ্গগণ যেক্ষণ বক্ষীক মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, ভীম পরিত্যক্ত নারাচ সমূহ সেইরূপ রাধেয়ের ললাটে প্রবিষ্ট হইল। তিনি পূর্বে মস্তকে নীলোৎপলমালা ধারণ করিয়া যেক্ষণ শোভিত হইতেন, এক্ষণে ললাটে সারক বিদ্ধ হইয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ এইরূপে ভীমশরে গাঢ়বিদ্ধ ও শোণিতাক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ রথদ্বার অবলম্বন পূর্বক নেত্রদ্বয় নিমীলিত করিয়া রহিলেন এবং ক্ষণকালমধ্যে পুনরায় চৈতন্য লাভ করত রোষভরে মহাবেগে বৃকোদরের রথভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহার উপর গৃধ্রপক্ষশালী শত শর পরিত্যাগ করিলেন।

তখন মহাবীর বৃকোদর কর্ণের বল বীর্য্যের বিষয় কিছুই বিবেচনা না করিয়া তাঁহারে অনাদর করত তাঁহার প্রতি উগ্র শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কর্ণও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নয় শরে ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। এই প্রকারে সেই শাদ্রুল পরাক্রমবীরদ্বয়

প্রতিচিকীর্ষাপরবশ হইয়া জলধারাবর্ষী জলধরদ্বয়ের ন্যায় দ্বিবিধ শর-
নিকর বর্ষণ ও তলধ্বনি করত পরস্পরকে শঙ্কিত করিতে লাগিলেন।
তখন মহাবাহু ভীমসেন ক্ষুরপ্রাস্ত্র দ্বাৰা কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ সম্মুখে সেই দিক্ শরাসন
পরিভ্রাণ করিয়া অন্য স্মৃদুত শরাসন গ্রহণ করিলেন। তখন কৌরব,
সৌবীর ও সৈন্যব সৈন্যাগণকে নিহত, রাশি রাশি বর্ষ, ধ্বজ ও শস্ত্র দ্বারা
ধরাতল সমাচ্ছন্ন এবং চতুর্দিকে হস্ত্যারোহী, অশ্বারোহী ও রথারোহী-
গণকে নিপতিত দর্শন করিয়া তাঁহার সৰ্ব্ব শরীরে ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া
উঠিল। ঐ সময় তিনি চাপ বিস্ফোরণ পূর্বক সক্রোধনয়নে ভীমসেনের
প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক বহুসংখ্যক শর বর্ষণ করিয়া শরৎকালীন মধ্যাহ্নগত
দিবাকরের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ শরীর ভীম-
শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া কিরণাবৃত সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তিনি
কখন যে শর গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন আকর্ষণ ও কখন বা পরিভ্রাণ
করিলেন, তাহার কিছুই লক্ষিত হইল না। তিনি উভয় হস্তে শর বর্ষণ
করিতে আরম্ভ করিলে, তাঁহার ভীষণ শরনিকর হস্তাশন চক্রের ন্যায়
মণ্ডলাকারে প্রকাশ পাইতে লাগিল। তাঁহার কার্ম্মুকনির্ম্মুক্ত স্তবর্ণপুঙ্খ
নিশিত অসংখ্য শরজাল আকাশপথে সমুখিত হইয়া সমুদায় দিক্ বিদিক্
ও দিনকরপ্রভা সমাচ্ছন্ন করিল এবং ক্রোধে পক্ষীর ন্যায় শ্রেণীবদ্ধ হইয়া
গগনমার্গে বিচরণ করিতে লাগিল। অধিরথতনয় কর্ণ পুনর্বার হেম-
মণ্ডিত শিলাধৌত গৃধ্রপক্ষযুক্ত বেগবান শর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
সেই কনকবিনির্ম্মিত শরনিকর বৃকোদরের রথে অনবরত নিপতিত হইতে
লাগিল। সেই শরজাল গগনমার্গে গমনকালে শলভ সমূহের ন্যায় শোভা
প্রাপ্ত হইল। তিনি এক্রপ লম্বুহস্তে শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে,
ঐ শর সমুদয় এক দীঘ শরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। বলাহক
যেক্রপ বারিধারা বর্ষণ করিয়া পক্ষতকে সমাচ্ছন্ন করিয়া থাকে, সেইরূপ
মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে বাণবর্ষণে বৃকোদরকে সমাচ্ছন্ন করিতে
লাগিলেন।

হে রাজন্! সেই সময় আপনার পুত্রগণ সৈন্য সমভিবাহারে
ভীমের বাহবীৰ্য্য, পরাক্রম ও কার্য্য সাক্ষর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
সেই মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন উদ্ধৃতগাগর সদৃশ ভীষণ শরজাল লক্ষ্য
না করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে কর্ণের প্রতি ক্রতবেগে গমন করিলেন। তাঁহার
স্তবর্ণপৃষ্ঠ মণ্ডলীকৃত শক্রায়ুধ সদৃশ শরাসন হইতে হেমপুঙ্খ শর সমূহ বিনি-

গত হইয়া গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করাতে বোধ হইল যেন, গগনমণ্ডলে স্তব্ধময়ী মালা লম্বমান রতিয়াছে ।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণের আকাশগামী বিষাক্ত শরনিকর ভীমের শরে আহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । বৃকোদর ও কর্ণের হেম-পুখ, সরলগামী, অগ্নিস্কুলিঙ্গ সদৃশ শরনিকরে গগনমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল । তৎকালে প্রভা ফরের প্রভা নাশ ও সমীরণের গতি রোধ হইয়া গেল এবং কোন পদার্থই লক্ষিত হইল না । ঐ সময় স্তূতপুত্র কর্ণ মহাত্মা ভীমসেনের বলবীৰ্য্য অগ্রাহ্য করত তাঁহাকে অসংখ্য শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া অধিকতর বাহুবীৰ্য্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন । ভীমও তাঁহার প্রতি সহস্র সহস্র সায়ক পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই বীর-দ্বয় নিঃশূন্য শরসমূহ বায়ুর ন্যায় পরস্পর সংঘটিত হইতে লাগিল । ঐ শর নিকরের স্তব্ধময় গগনমণ্ডলে অনল প্রাচুর্ভূত হইল । ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া ভীমের বিনাশার্থ কক্ষার-পরিমার্জিত সুশাণিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । মহাবাহু বৃকোদর সমধিক বলবিক্রম প্রকাশ পূর্বক শর দ্বারা অন্তরীক্ষে কর্ণনিঃশূন্য প্রত্যেক শর তিন তিন খণ্ডে ছেদন করত তাহাকে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া আফালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পরে তিনি পুনরায় দহনোন্মুখ অনলের ন্যায় ক্রোধোদ্দীপ্ত চিত্তে নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় ঐ বীরদ্বয়ের গোধানিশ্চিত অঙ্গলিত্তের আঘাতে চট চটা ধ্বনি সমুথিত হইল । ভীষণ তলশব্দ, সিংহনাদ, রথ ঘর্ষের শব্দ ও জ্যানিস্থনে সমরাজ্ঞন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । অন্যান্য যোধগণ পরস্পর বধাভিলাষী কর্ণ ও বৃকোদরের পরাক্রম দর্শন মানসে সমরে বিরত হইলেন । দেবর্ষি, সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাদিগকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । বিদ্যা-ধরগণ তাহাদিগের উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর ক্রোধভরে অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া কর্ণের অস্ত্র সকল নিবারণ পূর্বক তাহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর কর্ণও ভীমসেনের শরসমূহ নিবারণ করত তাহার প্রতি আশী-বিষোপম নয় নারাচ পরিত্যাগ করিলেন । বৃকোদর নয় শরে গগনমার্গে ঐ নয় নারাচ ছেদন করিয়া কর্ণকে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া আফালন করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে ক্রুদ্ধচিত্তে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বমদণ্ডোপম এক ভয়ঙ্কর শর পরিত্যাগ করিলেন । অবলপ্রতাপ কর্ণ ঐ ভীমনিঃশূন্য শর সমু-পস্থিত না হইতে হইতেই হাস্যমুখে তিন শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

তখন মহাবীর ভীমসেন পুনরায় অতি ভীষণ শরচ্ছাল বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কর্ণও স্বীয় অস্ত্রবল প্রকাশ পূর্বক একান্ত নির্ভীকের ন্যায় ঐ সমুদয় শর প্রতিগ্রহ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া সন্নত পর্ষ শরনিকরে ভীমসেনের তুণীর, ধমুর্জ্যা এবং অশ্বগণের রশ্মি ও যোক্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তাঁহার অশ্বগণকে সংহার করিয়া সারথিকে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। ভীম-সারথি কর্ণশরে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে পলায়ন পূর্বক মহা-বীর সাত্যকির রথে গমন করিল।

তখন কালায়ি সন্নিভ মহাপ্রতাপশালী হৃতনন্দন ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া হাস্য করিতে করিতে ভীমসেনের ধ্বজ ও পতাকা কর্তন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সুবর্ণখচিত এক শক্তি গ্রহণ পূর্বক বিঘূর্ণিত করিয়া কর্ণের রথের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। মিত্রার্থে সমরোদ্যত মহাবীর কর্ণ সেই মহোদ্ধাতুলা শক্তি আপতিত দেখিয়া দশ বাণে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহা-বল পরাক্রান্ত ভীমসেন মৃত্যু ও জয়ের অন্যতর লাভে সমুৎসুক হইয়া এক হেমসমলঙ্কৃত বশ্ম ও খড়্গা ধারণ করিলেন। মহাবীর কর্ণ হাস্য করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ বহুসংখ্য শরে ঐ বশ্ম কর্তন করিয়া ফেলিলেন। তখন বৃকোদর সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অবিলম্বে কর্ণের রথের প্রতি এক ভীষণ অসি নিক্ষেপ করিলেন। বৃকোদরনিষ্ঠুর অসি কর্ণের জ্যাসমবেত কাম্বুক ছেদন করিয়া অশ্বরতলপরিভ্রষ্ট ক্রোধান্বিত পন্নগের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইল। তখন হৃতনন্দন কর্ণ ভীমের বিনাশার্থ এক দূততর জ্যাসমবেত অরাতিবিনাশন শরাসন গ্রহণ করিয়া অশাগিত হেমপুষ্ণ সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবাহু বৃকোদর এইরূপে কর্ণনিক্ষিপ্ত শর সমূহে সাতিশয় নিপী-ড়িত হইয়া তাঁহার অন্তঃকরণ একান্ত ব্যথিত করত আকাশমার্গে উখিত হইলেন। মহাবীর কর্ণ সেই জয়লাভার্থী বৃকোদরের অসামান্য কার্য্য সন্দর্শন করত রথমধ্যে লীন হইয়া তাঁহাকে বঞ্চিত করিলেন। বৃকোদর তাঁহাকে রথে লীন ও ব্যাকুলেন্দ্রিয় অবলোকন করিয়া তাঁহার ধ্বজ গ্রহণ পূর্বক ধরাতলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কৌরব ও চারণ-গণ বৃকোদরকে খগরাজ গরুড় বৈরূপ সর্পনাশার্থ বদ্রবান্ হুয়, তজ্জপ রথ হইতে কর্ণ বিনাশার্থ সমুদ্যত দেখিয়া তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন এইরূপে স্বীয় রথ পরি-

ভ্যাগ পূৰ্ণক ক্ষাণ্ধৰ্ম্মাসুসারে যুদ্ধার্থ কৰ্ণসমীপে অবস্থিতি কৰিতে লাগিলেন। সূতনন্দন কৰ্ণও ক্ৰোধাবিষ্টচিত্তে যুদ্ধার্থ সমাগত ভীমসেন সমীপে আগমন কৰিলেন। এইৰূপে সেই মহাবলশালী বীরদ্বয় সন্মিলিত হইয়া পরস্পর স্পৰ্দ্ধা প্রকাশ কৰত প্রাবৃত্ কালীন জলদজ্বালের ন্যায় ভীষণ গৰ্জন কৰিতে লাগিলেন। দেবাসুরযুদ্ধের ন্যায় তাঁহাদিগের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত কৰ্ণ অস্ত্র প্রভাবে বৃকোদরকে বিগতশস্ত্র কৰিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। বৃকোদর তদৰ্শনে অতিমাত্র ভীত হইয়া অৰ্জুন নিপাতিত পৰ্শ্বতাকার কৰিসৈন্য অবলোকন কৰত কৰ্ণ, রথ লইয়া কদাচ তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারিবেন না, এই বিবেচনা কৰিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তৎপরে রথ ভূৰ্গে প্রবেশ পূৰ্ণক প্রাণ রক্ষা কৰিবার নিমিত্ত কৰ্ণকে আঁহাৰ কৰিলেন না এবং আত্মরক্ষার্থ হনুমান য়েৰূপ মহৌষধি সম্পন্ন গন্ধমাদন গিৰি উত্তোলন কৰিয়াছিল, তদ্রূপ অৰ্জুনশরাসত এক মাতঙ্গ উত্তোলিত কৰিয়া অবস্থিতি কৰিতে লাগিলেন। মহাবীর কৰ্ণ শর সমূহ দ্বারা ঐ মাতঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন কৰিয়া ফেলিলেন। মহারথ বৃকোদর তদৰ্শনে সাতিশয় ফুঙ্ক হইয়া মাতঙ্গের ছিন্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গ্রহণ কৰত কৰ্ণের প্রতি পরিত্যাগ কৰিতে আরম্ভ কৰিলেন। তিনি চক্ৰ ও অশ্ব প্রভৃতি যে কোন পদার্থ সমরস্থলে নিপতিত দেখিতে পাইলেন, সেই সমুদায়ই কৰ্ণের প্রতি নিক্ষেপ কৰিলেন। মহারথ কৰ্ণ অসংখ্য শরে ভীমনিষ্কিন্ত সেই সমস্ত পদার্থ অবিলম্বে ছেদন কৰিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর কৰ্ণকে সংহার কৰিবার অভিলাষে বজ্রনার সূদারুণ মুষ্টি সমুদ্যত কৰিলেন; কিন্তু তাঁহাকে বিনাশ কৰিতে সমর্থ হইলেও অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থ তৎকালে কৰ্ণকে বিনষ্ট কৰিলেন না। তখন মহাবল কৰ্ণ সুশাগিত শরনিকর নিক্ষেপ পূৰ্ণক ভীমকে নিতান্ত ব্যাকুলিত ও বারম্বাৰ বিমোহিত কৰিতে লাগিলেন; কিন্তু কেবল আৰ্য্য্য কুন্তীর বাক্য শ্রবণ পূৰ্ণক সেই নিরস্ত্র বৃকোদরের জীবন সংহার কৰিলেন না। অনন্তর তিনি ধাবমান হইয়া ধনুঃকোটি দ্বারা ভীমসেনের অঙ্গ স্পৰ্শ কৰিলেন। ভীমসেন সত্ত্বে কৰ্ণের শরাদন সমাচক্ষু কৰিয়া তাঁহার মন্তকে প্রহাৰ কৰিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৰ্ণ ক্ৰোধাক্ষণলোচনে হাস্যমুখে কহিলেন, হে কুবৰক! তুমি যুদ, উদরপরায়ণ, রণকাতর ও বালক। তুমি অস্ত্রবিদ্যা কিছুমাত্র পরিজ্ঞাত নও। সমদ্রবন তোমার উপযুক্ত স্থান নহে। যে স্থলে বিবিধ ভক্ষ্য,

ভোজ্য ও পানীয় দ্রব্য আছে, তুমি সেই স্থানেরই যোগ্য। তুমি কামন-
নব্যে পুষ্প ও ফল মূল আহার করিয়া ব্রত ও নিয়ম প্রতিপালনে অভ্যস্ত,
সংগ্রাম করা তোমার কার্য্য মহে। মুনিব্রত ও সংগ্রাম পরস্পর অনেক
ভিন্ন। হে বৃকোদর! তুমি বনবাসনিরত, অতএব সংগ্রাম পরিত্যাগ
করিয়া বনগমন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি আহারার্থ স্বীয়
সুদ, তৃত্য ও দাসগণের প্রতি রোষ প্রকাশ করত তাড়না করিতে পার,
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া তোমার সাধ্য নহে। তুমি ঋষিগণের ন্যায় বন-
গমন পূর্ব্বক ফল আহরণ কর। ফল মূল আহার ও অতিথি সংকারই
তোমার উপযুক্ত কার্য্য, শস্ত্র গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে। হে
রাজন্! সূতনন্দন ভীমকে এইরূপ উপহাস করিয়া, তিনি বাল্যাবস্থায়
যে সমুদয় অহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার ঐতি-
গোচর করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে সেই সমরক্লান্ত ভীমসেনকে
ধনুষ্কোটি দ্বারা স্পর্শ করিয়া পুনর্বার হাস্য করত কহিলেন, হে বৃকোদর!
মাদৃশ ব্যক্তির সহিত তোমার সংগ্রাম করা বিধেয় নহে। মৎসদৃশ ব্যক্তির
সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, এইরূপ এবং অন্যরূপ অবস্থাও ঘটয়া
থাকে। অতএব যে স্থানে কৃষ্ণার্জুন বিদ্যমান আছেন, তুমি সেই স্থানে
গমন কর, তাঁহারা তোমাকে রক্ষা করিবেন। অথবা তুমি বালক,
তোমার সংগ্রামে প্রয়োজন নাই, তুমি সত্ত্বরে গৃহে গমন কর।

মহাবীর ভীমসেন কর্ণের ঐ নিদারুণ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক হাস্য
করিয়া সর্ব্ব সমক্ষে তাহাকে কহিলেন, হে মূঢ় কর্ণ! আমি
তোমাকে বারংবার পরাভব করিয়াছি। তবে তুমি কি নিমিত্ত
বুঝা আশ্বস্তাঘা করিতেছ। পূর্ব্বতন লোকেরা দেবরাজ ইন্দ্রেরও জয়
পরাজয় অবলোকন করিয়াছেন। হে দুহুলোদ্ভব! তুমি একবার আমার
সহিত মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলে অদ্যই আমি সর্ব্বরাজগণ সমক্ষে
মহাবীর কীচকের ন্যায় তোমাকে বিনষ্ট করিব। তখন মহামতি
কর্ণ বৃকোদরের অভিপ্রায় অবগত হইয়া সমুদয় ধনুর্ধর সমক্ষে মল্লযুদ্ধ
হইতে বিরত হইলেন না।

হে রাজন্! মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ এইরূপে বৃকোদরকে বিরথ করিয়া
কৃষ্ণার্জুনের সমক্ষে আশ্বস্তাঘা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কপিধ্বজ ধনঞ্জয়
বাসুদেবের বাক্যানুসারে কর্ণের প্রতি নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়বিন্ধু স্তবর্ণ পরিমণ্ডিত গাণ্ডীববিনির্গত
সর্পাকার শরনিকর ক্রৌঞ্চপক্ষতগামী হংসের ন্যায় কর্ণের দেহমধ্যে

প্রবেশ করিল। ইতি পূর্বে মহাবীর কর্ণের শরাসন ভীম কর্তৃক ছিন্ন হইয়াছিল। এক্ষণে তিনি প্রার্থনায় দৃঢ়তর সমাহত হইয়া রথারোহণ পূর্বক অবিলম্বে ভীমের নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনও সাত্যকির রথে আরোহণ পূর্বক রণস্থলে ভ্রাতা সব্যাসাচীর অঙ্গুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় মহাবাহু ধনঞ্জয় ক্রুতান্তের ন্যায় ক্রোধাক্রণনয়নে কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া অতিসত্বে নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই গাণ্ডীবনিষ্কিপ্ত নারাচ পন্নগলোলুপ গরুড়ের ন্যায় অন্তরীক্ষ হইতে কর্ণের উপর পতনোন্মুখ হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা অর্জুনের হস্ত হইতে কর্ণকে উদ্ধার করিবার মানসে শর দ্বারা গগনমার্গেই ঐ নারাচ ছুই থাও করিয়া ফেলিলেন। তদদর্শনে মহাবীর ধনঞ্জয় সাতিশয় ত্রুঙ্ক হইয়া চতুষ্টয় শবে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করত কহিলেন, হে অশ্বখামন্। তুমি পলায়ন না করিয়া ক্ষণকাল সম-
রাঙ্গনে অবস্থান কর। শরনিপীড়িত অশ্বখামা ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ না করিয়া তৎক্ষণাৎ মত্তমাতঙ্গসমাকীর্ণ রথসঙ্কুল সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হই-
লেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীবনিষ্মনে অন্যান্য হেগপুঙ্খ কাশ্মু-
কের নিষ্মন তিরোহিত করিয়া পশ্চাৎভাগে অনতিদূরে প্রস্থিত অশ্বখা-
মাকে শরজ্বালে ত্রাসিত করিয়া কঙ্কপত্রপরিশোভিত নারাচ সন্মুখে নব,
বারণ ও অশ্বখামার কলেবর বিদারণ পূর্বক সমুদয় সৈন্যদিগকে সংহার
করিতে আরম্ভ করিলেন।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪০ ।

শ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়। প্রতিদিনই আমার প্রদীপ্ত যশঃ ক্ষীণ
এবং বহুসংখ্যক বোদ্ধা বিপক্ষপরে বিনষ্ট হইতেছে; অতএব বোধ হয়,
দৈব আমাদিগেব প্রতি নিতান্ত প্রতিকূল; মহাবীর অর্জুন অশ্বখামা
ও কর্ণ কর্তৃক সুরক্ষিত, দেবগণেরও অপ্রবেশ্য কৌরবসৈন্যমধ্যে ক্রোধ-
ভরে প্রবেশ করিয়াছে। প্রভূতবলশালী বামুদেব, ভীমসেন ও শিনি-
প্রবীর সাত্যকির সহিত সমবেত হওয়াতে তাঁহার পরাক্রম পরিব-
র্দ্ধিত হইয়াছে। হে সঞ্জয়! তদ্ব্যস্ত প্রবণাবধি অনল যেকপ তৃণ দগ্ধ
করে, তদ্রূপ শোকাগ্নি আমাকে সর্বদা দগ্ধ করিতেছে। আমি জয়দ্রথ
প্রভৃতি ভূপালগণকে যেন কালকবলে নিপতিত বোধ করিতেছি। হে

সঞ্জয় ! মহাবীর জয়দ্রথ ধনঞ্জয়ের অনিষ্টাচরণ করিয়া এক্ষণে তাঁহাব নয়নগোচর হইয়া কি প্রকারে জীবন রক্ষায় সমর্থ হইবেন । আমার বোধ হয়, যেন, জয়দ্রথ শরীর পরিত্যাগ করিয়াছেন । যাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধ বৃত্তান্ত বর্ণন কর । যে মহাবীর পার্থের সাহায্য করিবার মানসে নিলিনীলপ্রমাথী মত্তমাতঙ্গের ন্যায় বারংবার কোরবসৈন্যাদিগকে সংক্ষোভিত করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, সেই বৃষ্ণি-বংশাবতঃস, সাত্যকি কি প্রকারে যুদ্ধ করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! অনন্তর মহাবীর সাত্যকি কর্ণশরে সান্তিশয় নিপীড়িত পুরুষাগ্রগণ্য ভীমসেনকে গমন করিতে দেখিয়া রথারোহণ পূর্বক তাঁহার অহুগমন করিলেন এবং প্রাবৃত্তকালীন জয়দ্রথপটলের ন্যায় গভীর গর্জন করত ক্রোধে শবৎকবলীন প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ন্যায় প্রাণীপ্ত হইয়া কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিকম্পিত করিয়া, শত্রুসংহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি যখন বজ্রতর্জিত ধবলবর্ণ অশ্বগণকে সঞ্চালন পূর্বক গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তৎকালে কোরবপক্ষীয় কোন বীরই তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । অনন্তর ক্রোধপরায়ণ সংগ্রামে অপরাস্মুখ, শরাসন ও সুবর্ণ বস্ত্রধারী মহারাজ অলম্বুষ সেই মাধবকুলতিলক সাত্যকির সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সেই বীরদ্বয়ের অভূতপূর্ব ধোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । উভয়পক্ষীয় যোদ্ধগণ তাঁহাদিগের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন । অলম্বুষ সাত্যকিরে লক্ষ্য করিয়া দশ শর নিক্ষেপ করিলে, তিনি ঐ সমস্ত শর উপস্থিত না হইতে হইতেই শরনিকরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহারাজ অলম্বুষ শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক পুনর্বার অনল সদৃশ সূশাগিত সূপুঙ্খ তিন শর প্রয়োগ করিলেন । ঐ তিন শর সাত্যকির বস্ত্র ভেদ করিয়া দেহমধ্যে প্রবেশ করিল । এইরূপে মহাবীর অলম্বুষ অনল ও অনিল সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন অতি ভাস্বর তিন শরে সাত্যকির কলেবর ভেদ করিয়া সম্ভবে চারি শবে তাঁহাব ধবলবর্ণ চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন ।

অনন্তর চক্রধর সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন সাত্যকি মহাবেগগামী চারি শরে অলম্বুষের অশ্বগণকে সংহার করিয়া কালাগ্নিসরিভ ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির কণ্ঠ ছেদন করত কুণ্ডল্যলঙ্কৃত পূর্ণচন্দ্র সদৃশ বদনমণ্ডল দেখে হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন । হে রাজন ! বহুকুলতিলক সাত্যকি এইরূপে মহারাজ অলম্বুষকে সংহার করিয়া কোরবসৈন্যাদিগকে নিবা-

রণ করন্ত পার্শ্বসমীপে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার গোহৃৎ, কুল, ইন্দু ও হিমসবর্ণ, বনকজাল জড়িত সিদ্ধদেশীয় অশ্বগণ তাঁহার অভি-
লাষামুসারে তাঁহাকে ইতস্ততঃ বহন করিতে লাগিল। ঐ সময় আগ-
নার পুত্রগণ ও সৈন্য সমস্ত সমরবিশারদ হুঃশাসনকে সঙ্গৃহীন করিয়া
সাত্যকির অভিযুখে ধা বমান হইলেন এবং সৈন্যগণের সহিত সাত্য-
কিরে পরিবেষ্টন করিয়া তাহার প্রতি শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন। মহাবীর সাত্যকিও অনল সদৃশ শরজালে তাঁহাদিগকে নিবারণ
পূর্বক তৎক্ষণাৎ হুঃশাসনের অশ্বগণকে সংহার করিলেন। তখন মহা-
বীর ধনঞ্জয় ও বাহুদেব মহারথ সাত্যকিরে অবলোকন করিয়া সাত্তি-
শর আনলিত হইলেন।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪১ ।

হে রাজন্! তখন স্রবণধ্বজশালী ত্রিগৰ্ভদেশীয় মহাবীরগণ সেই
শিনিপ্রবর সাত্যকিরে অর্জুনের জয়াভিলাষে হুঃশাসনের রথাভিমুখ-
গামী বহুসংখ্যক কোরব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া রোষভরে রথ সমূহ
দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবৃত্ত করত নিবারিত করিয়া তাঁহাকে শরনিকর
দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন সভ্যপরাক্রম সাত্যকি একাকী অসি,
শক্তি ও গদাসজুল তলনিশ্চনপরিপূর্ণ অপার সাগর সদৃশ সেই মহাসৈন্য-
মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অনয়াসে ত্রিগৰ্ভদেশীয় পঞ্চাশৎ রাজতনয়কে পরা-
জিত করিলেন। মহাবীর সাত্যকির একপ লঘুচারিতা দর্শন করিলাম
বে, তাঁহাকে পশ্চিম দিকে দর্শন করিয়া পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত করিলামাত্র
পুনরায় তিনি নয়ন পথে উপনীত হইলেন। এই প্রকারে মহাবীর সাত্যকি
একাকী শত রথীর ন্যায় মুহূর্ত্তকালমধ্যে নৃত্য করতই যেন, সেই সমস্ত
দ্বিধিদিক্ বিচরণ করিতে লাগিলেন। ত্রিগৰ্ভদেশীয় সৈন্যগণ সিংহবিক্রম
সাত্যকির ক্রতগতি দর্শনে সন্তপ্ত হইয়া স্বজনসমীপে গমন করিল। তখন
শূরসেন দেশীয় প্রধান প্রধান বীরগণ যেক্রপ অকুশ দ্বারা মন্ত্যমাতঙ্গকে
নিবারণ করে, সেইক্রপ সাত্যকিকে শরনিপীড়িত করিয়া নিবারিত করি-
লেন। অচিন্ত্য বলশালী সাত্যকি মুহূর্ত্তকাল সেই শূরসেন দেশীয় বীর-
গণের সহিত যুদ্ধ করিয়া হ্রস্বক্রিয়া কলিঙ্গদেশীয়দিগের সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলেন, এবং অনুভবিলে তাহ দিগকে অতিক্রম করিয়া মহা-

বাহু অর্জুনকে প্রাপ্ত হইলেন । সম্ভবণ দ্বারা পরিশ্রান্ত ব্যক্তি হইল প্রাপ্ত হইলে বেক্রপ আনন্দিত হয়, যুদ্ধান পুরুষপ্রবর ধনঞ্জয়কে অবলোকন করিয়া সেইরূপ আনন্দ অমৃতভব করিতে লাগিলেন ।

মহাত্মা কেশব সাত্যকিরে আগমন করিতে দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, পার্থ ! ঐ তোমার পদাশুগারী শৈনের আগমন করিতেছে ; ঐ মহাবীর তোমার শিষ্য এবং প্রাণাধিক সখা । ঐ পুরুষপ্রধান সাত্যকি সমস্ত যোধগণকে ভূগভূল্য বোধ করত পরাভব করিয়াছেন । উনি কৌরবপক্ষীয় যোধগণের প্রতি সাতিশয় দৌরাণ্য প্রকাশ করিয়াছেন । উঁহার শরপ্রভাবে দ্রোণাচার্য্য ও কৃতবর্মা পরাজিত হইয়াছেন । ঐ মহাবীর অস্ত্রে সুশিক্ষিত ও সতত ধর্ম্মরাজের হিতসাধনে নিরত । উনি সৈন্যমধ্যে বহুসংখ্যক যোধগণকে নিপাত করিয়া অতি দুষ্কর কার্য্যেব অমুষ্ঠান এবং একাকী বাহুবল অবলম্বন পূর্ব্বক সৈন্য সমুদায় ভেদ করিয়া দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি বহুসংখ্যক মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন । কৌরবসৈন্যমধ্যে উঁহার সদৃশ যোদ্ধা আর কেহই নাই । যেমন সিংহ গো সমূহ হইতে অনায়াসে বহির্গত হয়, সেই রূপ মহাবীর সাত্যকি কৌরবসৈন্য সংহার করিয়া তন্মধ্য হইতে বহির্গত হইয়াছেন । ইঁহার প্রভাবেই বহুসংখ্যক নরপতিগণের মুখপদ্মে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইয়াছে । উনি জলসন্ধকে বিনষ্ট, হর্য্যোধন ও তাহার ভ্রাতৃগণকে পরাজয় এবং কৌরবগণকে সংহার পূর্ব্বক শোণিতনদী প্রবাহিত করিয়া এক্ষণে তোমার নিকট আগমন করিতেছেন ।

মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে বিমনায়মান হইয়া কহিলেন, হে মহাবাহো ! সাত্যকির আগমনে আমার কিছুমাত্র প্রীতি হইতেছে না । ধর্ম্মরাজ সাত্যকি বিহীন হইয়া জীবিত আছেন কি না সন্দেহ । সাত্যকির প্রতি ধর্ম্মরাজের রক্ষার ভার সমর্পিত ছিল, তবে উনি কি নিমিত্ত আমার নিকট আগমন করিতেছেন । অতএব বোধ হয়, ধর্ম্মরাজ দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক নিগৃহীত হইয়াছেন এবং জয়দ্রথ বধেরও বিলম্বণ বাঘাত উপস্থিত । হে কেশব ! ঐ দেখ, ভূরিপ্রবা যুদ্ধের নিমিত্ত সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইয়াছে । আমি এক জয়দ্রথের নিমিত্ত গুরুভারে সমাক্রান্ত হইলাম । এখন ধর্ম্মরাজের তত্ত্বাবধারণ ও সাত্যকিকে রক্ষা করা আমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । এ দিকে দিবাের অস্তাচলে গতপ্রায় হইলেন ; জয়দ্রথকেও সম্বর বিনাশ করিতে হইবে । হে অধুন্দন ! এক্ষণে মহাবাহু সাত্যকির শরসকল নিঃশেষিত প্রায় হই-

যাচ্ছে; তিনি স্বয়ং সাতিশয় ক্লান্ত হইয়াছেন, এবং তাঁহার অশ্বগণ ও সারথি অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়াছে; কিন্তু সহায়সম্পন্ন ভূমিশ্রবা পরিশ্রান্ত নহে। সাত্যকি কি উহার সহিত যুদ্ধে জয়লাভ করিতে সমর্থ হইবেন? মহাতেজা সত্যপরাক্রম সাত্যকি কি সমুদ্রপার হইয়া গোম্পদে অবসন্ন হইবেন? হে কেশব! ধর্ম্মরাজ বুদ্ধিবিপর্যায় বশতই দ্রোণাচার্য্যভয়ে ভীত না হইয়া সাত্যকিকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। দ্রোণাচার্য্য আগ্নেয় গ্রহণার্থী শ্যেনপক্ষী বন্যায় সতত ধর্ম্মরাজের গ্রহণের নিমিত্ত অভিলাষ করিয়া থাকেন; অতএব তাঁহার কুশল বিষয়ে সাতিশয় সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে।

দ্বিচহ্মারিংশদশ শততম অধ্যায় । ১৪২ ।

হে রাজন্! পরে মহাবীর ভূমিশ্রবা সমরভূমদ সাত্যকিকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষভবে সহসা তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, হে শৈনেয়! তুমি আজি ভাগ্য ক্রমে আমার নয়নের পথবর্তী হইয়াছ, এক্ষণে আমি সমরক্ষেত্রে চিরসঞ্চিত মনোরথ পূর্ণ করিব, সন্দেহ নাই। যদি তুমি সংগ্রামে বিমুগ্ধ না হও, তাহা হইলে আমার জীবন সম্বন্ধে কদাচ আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না। তুমি সতত শৌর্য্য-ভিমান করিয়া থাক। অদ্য আমি তোমার জীবন সংহার করিয়া কুরু-রাজ দুর্গোদধনকে আনন্দিত করিব। আজি মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া তোমাকে আমার শবানলে দগ্ধ ও ভূতলে নিশ্চিহ্নিত দর্শন করিবেন। তুমি যাহার আদেশানুসারে সমরসাগরে প্রবিষ্ট হইয়াছ, সেই ধর্ম্মরাজ বুদ্ধিষ্টির আজি তোমারে শরনিকরে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইবেন। আজি তুমি নিহত ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া রণস্থলে শয়ন কবিলে মহাবীর ধনঞ্জয় আমার বিক্রমের সম্যক পরিচয় প্রাপ্ত হইবেন। হে শৈনেয়! তোমার সহিত যুদ্ধে সমাগম আমার চির-প্রার্থনীয়। পূর্বে দেবান্নুর সংগ্রামে দানবরাজ বলির সহিত দেবরাজের ঘেরুপ যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, তদ্রূপ আজি তোমার সহিত আমার ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে তুমি আমার বলবীৰ্য্য ও পৌরুষ সম্যক অবগত হইতে পারিবে। আজি তুমি রামানুজ লক্ষ্মণের শরে নিহত রাবণতনয় ইন্দ্রজিতের ন্যায় আমার শরনিকরে বিনষ্ট হইয়া প্রেতরাজের রাজ-

ধানীতে গমন করিবে। আজি কৃষ্ণ, অর্জুন ও যুধিষ্ঠির তোমার বিলোপ দর্শনে উৎসাহ শূন্য হইয়া নিশ্চয়ই সংগ্রামে নিহত হইবেন। আজি তোমারে শানিত শর সমূহে সংহার করিয়া তোমার শরাহত বীরগণের রমণীদিগের আনন্দোৎপাদন করিব। হে মাধব! তুমি সিংহের দৃষ্টিপথে পতিত ক্ষুদ্র মৃগের ন্যায় আমার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়াছ; তোমার আর নিস্তার নাই।

হে রাজন! মহাবীর সাত্যকি ভূরিশ্রবার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্যমুখে কহিলেন, হে কৌরবেয়! আমি সংগ্রামে ভীত নহি। কেবল বাক্য দ্বারা আমাকে ভয় প্রদর্শন করা কাহারও সাধ্য নহে। হে কৌরব! যে আমাকে শত্রুশূন্য করিবে, সেই আমাকে বধ করিতে পারিবে। যাহা হউক, এক্ষণে বৃথা বাক্যব্যয়ের প্রয়োজন নাই। তুমি যাহা কহিলে, তাহা কার্য্যে পরিণত কর, তোমার এই আশ্ফালন শরৎকালীন মেঘ গর্জনের ন্যায় নিতান্ত নিষ্ফল বোধ হইতেছে, উহা শ্রবণ করিয়া আমি হাস্য সম্বরণে একান্ত অসমর্থ হইতেছি। এক্ষণে আমিদিগের চিরাভিলষিত সংগ্রাম উপস্থিত হউক। তোমার সহিত সংগ্রামার্থে আমার মন সাতিশয় চঞ্চল হইয়াছে। হে নরাধম! আজি আমি তোমারে বিনাশ না করিয়া কদাচ সংগ্রামে প্রতিনিবৃত্ত হইব না।

হে রাজন! এইরূপে সেই মহাতেজা স্পর্ধাশীল বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ পূর্ব্বক করণী গ্রহণাভিলাষী রোষাবিষ্ট মত্ত মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় ক্রোধভরে পরস্পর জিঘাংসাপরবশ হইয়া প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং মেঘ যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভূরিশ্রবা সাত্যকিরে সংহার করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করত দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় নিরন্তর শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি শর বর্ষণ পূর্ব্বক সেই সমস্ত সুতীক্ষ্ণ শর উপস্থিত না হইতে হইতেই অন্তরীক্ষে থণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন। এই প্রকারে সেই বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি নিবন্তর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেরূপ শাদ্দূলদ্বয় নখ দ্বারা ও হস্তিদ্বয় দন্ত দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করে, সেইরূপ তাঁহারাও রথ, শক্তি ও সায়ক সমূহ দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহাদের ছিন্ন ভিন্ন শরীর হইতে অনবরত শোণিতধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। এইরূপে তাঁহারা পরস্পরের সংহারে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে স্তম্ভিত করিলেন।

অনন্তর সেই ব্রহ্মলোকপুরুষকৃত মহাবীরহর যত্ন্যর পর সুরলোকে গমন করিবার মানস করিয়া যুধপতি কুঞ্জরহরের ন্যায় সমরে সমুদাত হইলেন এবং পরস্পরে প্রতি তর্জন গর্জন করত প্রহুট ধাত্তরাষ্ট্রগণ সমক্ষে নিরস্তর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সংগ্রামদর্শী নরগণ করিণী গ্রহণার্থ সমরে সমুদাত যুধপতি করিহরের ন্যায় তাঁহাদিগের সেই লোম-হর্ষণ ভীষণ সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিল । তখন সেই বীরহর পরস্পরের অথ নিহত ও শরাসন ছেদন করিয়া রথ পরিহার পূর্বক অসি যুদ্ধ করিবার বাসনায় একত্র মিলিত হইয়া অতি বৃহদাকার বিচিত্র ঋষভ বর্ষ্য বিনির্মিত চর্ম ধারণ ও কোষ হইতে অসি নিষ্কাশন করত যুদ্ধস্থলে ঋষি-ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর সেই বিচিত্র বর্ষ্যধারী ও হেম-জদবিভূষিত বীরযুগল মণ্ডলাকারে ভ্রমণ এবং ভ্রাস্ত, উদ্ভ্রাস্ত, আবিক্ত, আপ্লুত, বিপ্লুত সম্পাত ও সমুদীর্ণ প্রভৃতি নানাবিধ গতি প্রদর্শন করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে পরস্পরকে অসি প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহারা পরস্পরের ছিত্রাঙ্ঘষণ করত আশ্চর্য্য বলগণ এবং শিক্ষালাভ ও সৌষ্ঠব প্রদর্শন করিয়া পরস্পকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই বীরহর এইরূপে সমুদায় সৈন্যগণ সমক্ষে ক্ষণকাল পরস্পরকে প্রহার করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । পরে সেই বিশালবক্ষা, দীর্ঘ বাহু-যুগল-সম্পন্ন, বাহু যুদ্ধকুশল বীরহর পরস্পরের প্রতি অসি ও শতচক্রকালকৃত চর্ম ছেদন পূর্বক বাহু যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া লৌহময় অর্গল সদৃশ ভূজযুগল দ্বারা পরস্পরের ভূজবেষ্টন করত ভূজ বন্ধন ও ভূজ মোক্ষণ করিতে লাগিলেন । অন্যান্য বোধগণ তাঁহাদের শিক্ষাবল সন্দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইলেন । ঐ সময় সেই বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত বীরহর কুলিশাহত ভূধরের ন্যায় অতি ভীষণ রব করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর মাতঙ্গহর যেক্রপ বিষাণাগ্র দ্বারা এবং বৃষভহর শৃঙ্গ দ্বারা যুদ্ধ করে, তাঁহারা সেইরূপ কখন ভূজবন্ধন, কখন মন্তকাঘাত, কখন চরণাকর্ষণ, কখন তোমর, অক্ষুশ ও চাপ নিক্ষেপ, কখন পাদবেষ্টন, কখন ধরাতেলে উদ্ভ্রমণ, কখন গভ, প্রত্যাগত ও আক্ষেপ প্রদর্শন এবং কখন বা পতন উত্থান ও লক্ষ প্রদান পূর্বক অতি ভয়াবহ সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । এইরূপে তাঁহারা দ্বাত্রিংশৎ ক্রিয়া-বিশেষ সম্পন্ন যুদ্ধ প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

সেই সময় মহারথ সাত্যকির আয়ুধ সকল অন্নমাত্র অবশিষ্ট রহিলে, কেশব সব্যাসাচীকে সঙ্ঘোধন পূর্বক কহিলেন, হে পার্থ ! ঐ দেখ, সর্ক-ধর্ম্মরাগ্রগণ্য সাত্যকি, রথবিহীন হইয়া সংগ্রাম করিতেছেন । যুধিষ্ঠির

তোমার পশ্চাৎভাগে কোঁরবসৈন্যদিগকে ভেদ করত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মহাপ্রতাপশালী বীরগণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়াছেন। এক্ষণে ভূরিদক্ষিণ ভূরিশ্রবা সাতিশয় পরিক্লাস্ত সাত্যকিরে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সংগ্রাম করিবার মানসে উইঁার অভিযুখীন হইয়াছেন। ইহা কোঁন ক্রমেই বুদ্ধিসিদ্ধ বলিয়া বোধ হইতেছে না। তখন সমর-বিশারদ ভূরিশ্রবা ক্রোধভরে রথস্থিত কৃষ্ণার্জুনের সমক্ষেই মত্ত মাতঙ্গ সদৃশ সাত্যকিরে সমাহত করিলেন। তদদর্শনে মহাবাহু বাসুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, বৃষ্ণিপ্রবীর সাত্যকি অতিদ্রুত কার্য সম্পাদন করত একান্ত ক্লাস্ত ও ভূরিশ্রবার বশতাপন্ন হইয়া ভূতলে অবস্থিতি করিতেছেন। উনি তোমার শিষ্য; উহাকে রক্ষা করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য। ঐ মহাবীর, তোমার জন্যই এই বিপদাপন্ন হইয়াছেন। অতএব যেক্রমে উনি ভূরিশ্রবার বশতাপন্ন না হন, তুমি সত্বর সাহায্যে ব্রতবান হও। তখন অর্জুন অতি হৃষ্টচিত্তে কেশবকে কহিলেন, হে কেশব! ঐ দেখ, যেক্রপ কাননমধ্যে মত্তমাতঙ্গের সহিত যুগপতি সিংহের জীড়া হইয়া থাকে, সেইরূপ বৃষ্ণিবংশাবতংস সাত্যকির সহিত কুরুপুঙ্গব ভূরিশ্রবার জীড়া হইতেছে।

হে ভরতর্ষভ! মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিতেছেন, এমন সমর ভূরিশ্রবা আঘাত দ্বারা সাত্যকিরে ভূতলশায়ী করিলেন। তদদর্শনে সৈন্যমধ্যে হাহাকার ধ্বনি সমুথিত হইতে লাগিল। তখন সিংহ যেক্রপ মাতঙ্গকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ ভূরিশ্রবা সাত্যকিরে আকর্ষণ পূর্বক কোষ হইতে অসি নিষ্কাশন করিলেন এবং তাঁহার কেশাকর্ষণ করত বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিয়া তদীয় কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিতে সমুদ্যত হইলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি দণ্ডঘটিত কুলালচক্রের ন্যায় কেশধারী ভূরিশ্রবার হস্তের সহিত মস্তক বিঘূর্ণন করিতে লাগিলেন। মহামতি কেশব সাত্যকিকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া পুনর্বার ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে মহাবাহো! ঐ দেখ, অন্ধকপ্রধান সাত্যকি ভূরিশ্রবার বশবর্তী হইয়াছেন। উনি তোমার শিষ্য এবং ধনুর্বিদ্যায় তোমা অপেক্ষা নূন নহেন। কিন্তু আজি ভূরিশ্রবা উইঁাকে পরাজয় করাতে উইঁার সত্যবিক্রম নাম বিফল হইতেছে।

মহারথ ধনঞ্জয় বাসুদেবের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক মনে মনে ভূরিশ্রবকে ভয়সী প্রশংসা করিয়া কহিলেন, কুরুকুলকীর্তিধ্বজ মহাবীর ভূরিশ্রবা বৃষ্ণিপ্রবীর সাত্যকিকে সংহার না করিয়া যুগেযুগে যেক্রপ বনমধ্যে

মহাগজকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ সাত্যকিকে যে আকর্ষণ করিতেছেন, ইহাতে আমি যারপর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। মহারথ ধনঞ্জয় মনে মনে এইরূপ ভূরিশবার এইরূপ প্রশংসা করিয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, হে বাসুদেব ! আমি সর্বদা জয়দ্রথকেই নিরীক্ষণ করিতেছি, তন্নিবন্ধন ভূরিশবা আমার দৃষ্টিপথে পতিত হন নাই। যাহা হউক, এক্ষণে আমি সাত্যকির রক্ষার্থ এই দুরূহ কার্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলাম। মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণকে এই বাক্য কহিয়া গাণ্ডীব শবাসনে নিশিত ক্ষুরপ্র সংবোজন পূর্বক পরিত্যাগ করিলেন। ঐ অর্জুন বিস্মষ্ট দারুণ ক্ষুরপ্র আকাশচূত মহোৎকার ন্যায় ভূরিশবার অঙ্গদ পরিশোভিত খড়্গ সমবেত বাহু ছেদন করিয়া ফেলিল।

— ৩(১)০ —

ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৩ ।

হে রাজন্ ! মহাবীর ভূরিশবার সেই অঙ্গদ পরিশোভিত খড়্গ সমবেত ভূজদণ্ড অদৃশ্য ধনঞ্জয়ের শবে নিকৃত হইয়া জীবলোকের হ্রঃসহ হ্রঃখ উৎপাদন পূর্বক পঞ্চাশ পন্নগের ন্যায় মহাবেগে ধরাতলে নিপতিত হইল। তৎকালে ভূরিশবা আপনাকে একান্ত অকর্ম্মণ্য বোধ করিয়া সাত্যকিকে পরিত্যাগ পূর্বক রোষভরে ধনঞ্জয়কে তিরস্কার করত কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয় ! আমি অনন্যমনে কার্য্যাস্তরে আনন্ত ছিলাম, তদবস্থায় তুমি আমার বাহু ছেদন করিয়া সাতিশয় নিন্দিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ। ধর্ম্মবাজ যুধিষ্ঠির আমার বিনাশ বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে, তুমি কি তাঁহাকে কহিবে যে, আমি ভূরিশবাকে সাত্যকির সংহাররূপ গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছি ? হে ধনঞ্জয় ! তুমি যেক্রমে আমার প্রতি অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছ, সেইরূপে অস্ত্র প্রয়োগ করিতে কি দেবরাজ ইন্দ্র বা ভগবান্ ক্রতু কিম্বা মহারথ দ্রোণ অথবা মহামতি কৃপাচার্য্য তোমাকে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ? তুমি অন্যান্য বীর অপেক্ষা অস্ত্রধর্ম্ম সমধিক পরিজ্ঞাত আছ ; তবে কি নিমিত্ত তোমার সহিত যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত ব্যক্তিকে আঘাত করিলে ? শাধুলোকেরা প্রমত্ত, ভীত, বিরথ, প্রার্থনা পরতন্ত্র ও বিপদাপন্ন ব্যক্তিকে কখনই প্রহার করেন না ; কিন্তু তুমি এই নীচব্যবহৃত সাতিশয় শুল্কর পাপ কার্য্যে কি প্রকারে প্রবৃত্ত হইলে ? অর্গ্য ব্যক্তি অনার্য্যদের সংকার্য্যের

অনুষ্ঠান করিতে পারেন, কিন্তু অসৎকার্য্য তাঁহার পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর হইয়া উঠে। হে মহাত্মন! মনুষ্য যে মনুষ্যের সহবাসে কালযাপন করিয়া আশু তাহার স্বভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা তোমাতেই সম্যক্ লক্ষিত হইতেছে। দেখ, তুমি রাজকুলে, বিশেষতঃ কুরুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; তুমি অতিসুশীল ও ব্রতপরায়ণ; কিন্তু এক্ষণে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া সাত্যকির রক্ষার্থ যে অন্যায়া কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, বোধ হয়, ইহা কৃষ্ণের অভিপ্রেত; এরূপ অভিপ্রায় তোমাতে কখনই সম্ভাবিত হইতে পারে না। হে ধনঞ্জয়! কৃষ্ণের সহিত বাহার সখ্যভাব নাই, এমন কোন ব্যক্তিই অন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত প্রমত্ত ব্যক্তিকে এরূপ বিপদাপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হন না। হে পার্থ! বৃষ্ণি ও অন্ধক-বংশীয়গণ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় এবং স্বভাবতঃ নিন্দনীয়; তাহারা ক্রোধাক্ত হইয়া কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। তুমি কি প্রকারে তাহাদিগের মতানুসারী কার্য্যেব অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও।

হে রাজন! মহাবীর ধনঞ্জয় ভূরিশ্রাব্য কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে প্রভো! নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মানব জরা জীর্ণ হইলে, তাহাব বৃদ্ধিও জীর্ণ হইয়া যায়। এক্ষণে আমাকে যে সমস্ত কথা কহিলে, সেই সমুদায়ই নিরর্থক। তুমি কেশব ও আমাকে সম্যক্ অবগত হইয়াও আমাদিগের নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছ। আমি, রণ-ধর্ম্মজ্ঞ ও সর্কশাস্ত্রবিশারদ হইয়া কি জন্য অধর্ম্মাচরণ করিব। তুমি ইহা পরিজ্ঞাত হইয়াও বিমোহিত হইতেছ। ক্ষত্রিয়গণ পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, সখ্যকী ও অন্যান্য বন্ধুবান্ধবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগেরই বাহুবল অবলম্বন করিয়া সংগ্রাম করিতেছেন। হে রাজন! সমরাজ্ঞেন কেবল আত্মরক্ষা করা রাজার কর্তব্য নহে; বাহাদিগকে কার্য্যসাধনে নিযুক্ত করা হইয়াছে, অগ্রে তাহাদিগকে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। সেই সমুদয় ব্যক্তি রক্ষিত হইলে, রাজা সুরক্ষিত হন। মহাবীর সাত্যকি আমাদিগের নিমিত্তই জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া অতি ভীষণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। উনি আমার শিষ্য, সখ্যকী ও দক্ষিণ বাহুবরূপ। যদি উঁহাকে নিহন্যমান অবলোকন পূর্ব্বক উপেক্ষা করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পাপভাগী হইতে হইবে। আমি এই নিমিত্ত সাত্যকিকে রক্ষা করিয়াছি; অতএব তুমি কি নিমিত্ত আমার উপর বৃথা ক্রোধ প্রকাশ করিতেছ। হে মহা-রাজ! তুমি অন্যের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলে, তদবস্থায় আমি তোমার কর ছেদন করিয়াছি, এই জন্য তুমি আমাকে নিন্দা করিতেছ;

কিছু বিবেচনা করিয়া দেখিলে, আমি কখনই নিন্দনীয় নহি। আমি হত্যাশ্রম পদাতি সমাকুল, সিংহনাদ বহল, অভিগতীর সৈন্যসাগর মধ্যে কখন কবচকম্পন, কখন রথারোহণ, কখন ধর্মুজ্যা আকর্ষণ ও কখন বা অরাতিগণের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতেছিলাম। সেই ভয়ঙ্কর সমর-সাগরে একমাত্র সাত্যকির সহিত এক ব্যক্তির যুদ্ধ কিরূপে সম্ভবণর হইতে পারে, এইরূপ চিন্তা করিয়া আমার যুদ্ধবিভ্রম হইয়াছিল। হে মহা-বাহো ! রণবিশাদ সাত্যকি একাকী মহারথগণের সহিত সংগ্রাম করত তাঁহাদিগকে পরাভব করত শ্রান্ত, শ্রান্তবাহন, শত্ৰুনিপীড়িত ও বিমনস্কমান হইয়া তোমার বশতাপন্ন হইয়াছিল। তুমি কিরূপে তাহাকে পরাজয় করিয়া আপনার শৌর্য্যাধিক্য প্রকাশ করিতে বাসনা করিলে ? তুমি খড়্গধারা সাত্যকির মস্তক ছেদন করিতে সমুদ্যত হইয়াছিলে ; সুতরাং আমায় তাহাকে রক্ষা করিতে হইল। কোন্ ব্যক্তি আত্মীয়কে ঐরূপ বিপদাপন্ন নিরীক্ষণ করিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে পারে ? হে বীর ! তুমি তোমার আশ্রিত ব্যক্তির সহিত কি প্রকার ব্যবহার করিয়া থাক ? বাহা হউক, তুমি আত্মরক্ষায় অমনোযোগী হইয়া পরপীড়নে উদ্যত হইয়াছিলে। অতএব এক্ষণে আপনার নিন্দা করাই তোমার কর্তব্য।

হে রাজন্ ! মহাশয়া যুগেকতু ভূরিশ্রবা ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অভি-
হিত হইয়া মহাবীর সাত্যকিকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রায়োপবেশনে ক্লত-
সকল হইলেন। তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করিবার বাসনায় সব্য হস্তে
শরশয্যা নির্মাণ করিয়া ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাতে ইন্দ্রিয় সকল সমর্পণ,
সূর্য্যে দৃষ্টি সন্নিবেশ ও চক্রে মন সমাধান পূর্বক মহোপনিষদ্ ধ্যান করিতে
লাগিলেন এবং যোগাক্রান্ত হইয়া মৌনব্রত অবলম্বন করিলেন। তখন
সমস্ত সৈন্যগণই ক্রুদ্ধ ও অর্জুনকে নিন্দা এবং পুরুষপ্রধান ভূরিশ্রবাকে
প্রশংসা করিতে লাগিল। বাসুদেব ও ধনঞ্জয় নিন্দাবাদ শ্রবণ পূর্বক
কিছুমাত্র কটুক্তি প্রয়োগ করিলেন না। ভূরিশ্রবাও প্রশংসিত হইয়া অণু-
মাত্র আনন্দিত হইলেন না। হে রাজন্ ! তখন মহাবীর অর্জুন আপ-
নার আত্মজগণের ও ভূরিশ্রবার বাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রুদ্ধ-
চিত্তে গর্জিতবচনে ভূরিশ্রবাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে যুগেকতো !
অস্বপক্ষীয় যে কেহ আমার সন্মুখে উপস্থিত থাকিবে, তাহাকে কেহই
সংহার করিতে পারিবে না। আমি জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া তাহাকে
রক্ষা করিব। আমার এই মহাব্রতের বিষয় সমস্ত ক্ষত্রিয়গণই পরিজ্ঞাত
আছেন। অতএব ইহা বিচার করিয়া আমাকে নিন্দা করা কর্তব্য।

ধর্মার্থ ধর্ম পরিজ্ঞাত না হইয়া অন্যকে নিন্দা করা কখনই কর্তব্য নহে । আমি যে, তোমাকে বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা অস্ত্রবিহীন সাত্যাকির প্রাণনাশে সমুদ্যত দেখিয়া তোমার বাহু ছেদন করিয়াছি, তাহা আমার ধর্মসঙ্গত হয় নাই । কিন্তু তুমি বল দেখি, রথ, বর্ম ও শস্ত্রশূন্য একমাত্র বালক ক্ষতিমস্ত্রীকে সংহার করা কি ধর্মপরায়ণ ব্যক্তির প্রশংসনীয় কার্য্য ? হে মহাবাহো ! ধনঞ্জয় মহাবীর ভূরিপ্রবাকে এইরূপ কহিলে, তিনি অবনত-শিরে ভূমি স্পর্শ করত অর্জুন ধর্ম্মাহুসারেই তাঁহার বাহু ছেদন করিয়াছেন, ইহা জ্ঞাপন করিবার মানসে সব্য হস্ত দ্বারা স্বীয় দক্ষিণ ভূজ গ্রহণ ও তাঁহাকে প্রদান করিয়া অপোমুখে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন ।

তখন মহাবীর অর্জুন ভূরিপ্রবাকে কহিলেন, হে শলাগ্রজ ! ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির, মহাবাহু ভীমসেন, নকুল ও সহদেবে আমার যেরূপ প্রীতি, তোমাতেও সেইরূপ প্রীতি বিদ্যমান আছে । অতএব আমি মহামতি বাসুদেবের আজ্ঞাহুসারে কহিতেছি যে, উশীনরপুত্র শিবিরাজ্য যে পবিত্র স্থানে গমন করিয়াছেন, তুমিও তথায় গমন কর । অনন্তর বাসুদেব কহিলেন, হে ভূরিপ্রবা ! তুমি প্রভূত অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-
য়াছ ; অতএব ব্রহ্মা প্রভৃতি অমরগণ আমার যে সকল স্থান প্রার্থনা করেন, তুমি অচিরে তথায় গমন পূর্ব্বক আমার সমান হইয়া গরুড় কর্তৃক মন্তকোপরি বাহিত হও ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ ! অনন্তর মহাবলশালী সাত্যাকি ভূরি-প্রবার হস্তগ্রহ হইতে বিমুক্ত ও উদ্ধিত হইয়া, পার্শ্বশরে ছিন্নহস্ত ও ছিন্ন-শূল ও হস্তীর ন্যায় উপবিষ্ট, সেই নিরপরাধী ভূরিপ্রবার শিরশ্ছেদন করি-বার নিমিত্ত খড়্গা ধারণ করিলেন । তখন সৈন্য সমুদায় তাঁহাকে উচ্চৈঃ-স্বরে নিন্দা করিতে লাগিল । মহামতি বাসুদেব, ধনঞ্জয়, বৃকোদর, উত্তমৌজা, যুধামন্যু, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, বৃষসেন ও সিদ্ধুরাজ বায়-
দ্বার তাঁহাকে নিবেদন করিলেন । কিন্তু মহাবীর সাত্যাকি কাহারও কথায় কর্ণপাত না করিয়া খড়্গাধাতে ঐ প্রায়োগপবিষ্ট, সংযমী, ছিন্নবাহু ভূরি-প্রবার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তিনি অর্জুনাহত ভূরিপ্রবাকে নিহত করিলেন বলিয়া কেহই তাঁহাকে প্রশংসা করিল না । তখন অমর, সিন্ধু, চারণ ও মানবগণ ইন্দ্র সদৃশ ভূরিপ্রবাকে সমুদ্রে প্রায়োগবেশনানন্তর নিহত অবলোকন পূর্ব্বক বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন । সৈনিকগণ কহিতে লাগিল, এ বিষয়ে মহাবীর সাত্যাকির কিছুমাত্র অপরাধ নাই । তাৎপার্য্যসেই এইরূপ সংঘটিত হইয়াছে । অত-

এব আমাদিগের ক্রোধ প্রকাশ করা কোনমতেই বিধেয় নহে । ক্রোধ মনুষ্যাগণের দুঃখের প্রধান কারণ । ভগবান্ বিধাতা সাত্যকির হস্তেই ভূরিশবার নিধন নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব ভূরিশবা যুযুধানেরই বধার্হ, এ বিষয়ে আর বিচার করিবার আবশ্যক নাই ।

অনন্তর অমিতপরাক্রম সাত্যকি ক্রোধাস্থিতচিত্তে কৌরবদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মকঙ্কুধারী অধার্ম্মিক কৌরবগণ ! তোমরা ইতিপূর্বে আমারে ভূরিশবাকে সংহার করিতে বারম্বার নিষেধ করত ধার্ম্মিকতা প্রকাশ করিতেছিলে ; কিন্তু অস্ত্রবিহীন সূত্ৰদ্রাতনয় বালক অভিমন্যুকে সংহার করিবার সময় তোমাদিগের ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? পূর্বে আমার এইরূপ প্রতিজ্ঞা ছিল যে, যে ব্যক্তি কোন কারণে আমাকে ধরাশায়ী করিয়া আমার উরঃস্থলে পাদপ্রহার করিবে, সে মুনিব্রতাবলম্বী হইলেও আমি তাহাকে সংহার করিব । যাহা হউক, তোমরা আমাকে অচ্ছিন্নবাহ ও প্রতিঘাতে যত্নবান্ দেখিয়াও মৃত বোধ করত আপনাদিগের নিক্সুদ্বিতা প্রকাশ করিয়াছ । হে কৌরব-শ্রেষ্ঠ যোধগণ ! ভূরিশবাকে প্রতিঘাত করা উপযুক্ত কার্য্যই হইয়াছে । মহাবীর ধনঞ্জয় আমার প্রতি মেহ প্রকাশ পূর্বক স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ উহার খজ্জাযুক্ত বাহু ছেদন করিয়া কেবল আমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন । যাহা হউক, ভাগ্যে যাহা থাকে, দৈবই তাহা সংচলন করিয়া দেন । আমি এই রণস্থলে ভূরিশবাকে সংহার করিয়া কি অধর্ম্মাচরণ করিয়াছি ? মহাকবি বায়্মীকি কহিয়াছেন যে, স্ত্রীলোকদিগকে সংহার করা কদাচ বিধেয় নহে । সর্ব্ব সময়েই বিশেষ যত্নপূর্বক বিপক্ষগণের ক্রেশকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ।

হে রাজন্ ! সাত্যকি এইরূপ কহিলে, পাণ্ডব ও কৌরবগণ কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না, কেবল মনে মনে ভূরিশবাকে অভিবাদন করিতে লাগিলেন । তৎকালে সেই যজ্ঞপুত্র, মহাযশা, অরণ্যগত তপোধন সদৃশ ভূরিস্ববর্ণপ্রদ ভূরিশবার নিধনে কাহারও আফ্লাদ জন্মিল না । মহাবল ভূরিশবার নীলবর্ণ চিকুরনিকর বিভূষিত, কপোতনেত্র সদৃশ নয়নশালী, ছিন্ন মস্তক সমরস্থলে নিপতিত হইয়া অশ্বমেধযজ্ঞভূমিস্থিত পবিত্র অশ্বের ছিন্ন মস্তকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । মহাবীর ভূরিশবা এইরূপে সমরে অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় পূর্বকৃত গুণ্যে সমস্ত আকাশমণ্ডল পরিব্যাপ্ত করত উর্দ্ধলোকে গমন করিলেন

চতুশ্চরারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৪ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, সঞ্জয় ! যে মহাবীর সাত্যকি ধর্ম্মরাজের নিকট বদ্ধপ্রতিজ্ঞ হইয়া অনায়াসে সৈন্যসাগর সমুত্তীর্ণ হইল এবং মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ, বিকর্ণ ও কৃতবর্মা যাহারে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় নাই, ভূরিশ্রবা কি প্রকারে তাহাকে আক্রমণ পূর্ব্বক ভূতলে নিপাতিত করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, রাজন্ ! আমি এক্ষণে আপনাদের নিকট ভূরিশ্রবা ও সাত্যকির জন্মবৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । তাহাতে আপনাদের সকল সন্দেহ দূরীভূত হইবে । মহর্ষি অত্রির পুত্র সোম, সোমের পুত্র বুধ, বুধের পুত্র দেবরাজ সদৃশ পুত্রবান পুত্রবান পুত্র আয়ু, আয়ুর পুত্র নহুষ ও নহুষের পুত্র দেবসদৃশ রাজর্ষি যযাতি । দেবযাতির গর্ত্তে রাজা যযাতির ষড়্ নামে পুত্র উৎপন্ন হয় । তিনি সর্ষ্ভ জ্যেষ্ঠ ; সেই ষড়্ বংশে দেবমীঢ় নামে এক মহানুভব জন্মগ্রহণ করেন । দেবমীঢ়ের পুত্র লোকত্রয়বিখ্যাত শূর, শূরের পুত্র মহাযশস্বী বাসুদেব । মহাবল পরাক্রান্ত শূর ধনুর্বিদ্যা-বিশারদ ও সংগ্রামে কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের সদৃশ ছিলেন । তাঁহার বংশে শিনি নামে এক মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন । হে রাজন্ ! মহাত্মা দেবক-রাজের কন্যার স্বয়ম্বর সময়ে মহাবীর শিনি অসংখ্য নরপতিগণকে পরাজিত করিয়া দেবকতনয়াকে গ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি বসুদে-বের সহিত দেবকীর পরিণয় কার্য্য সম্পাদনার্থ তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া গৃহগমনে উদ্যত হইলেন । তখন মহাতেজস্বী সোমদত্ত শিনির এই কার্য্য সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত সেই মহাবীরত্বের অতি ঘোরতর বাহুযুদ্ধ হইল । পরিশেষে মহাবীর শিনি অসংখ্য রাজ-গণের সাক্ষাতে বলপূর্ব্বক সোমদত্তকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন এবং তাহার কেশাকর্ষণ করত তরবারি উদাত্ত করিয়া তাহাকে পদাঘাত করিতে লাগিলেন । পরে কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক ভূমি জীবিত থাক, এই বলিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন ।

হে কুরুকুলতিলক ! মহাবীর সোমদত্ত শিনির নিকট তজ্রপ আঘাত-প্রাপ্ত হইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে ভগবান্ ভূতনাথের আরাধনা করিতে লাগিলেন । বরদাতা মহাদেব সোমদত্তের ভক্তিভাবে আরাধনায় প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন । তখন সোমদত্ত বলিলেন, হে ভগবন্ ! আমি এক্ষণে এক পুত্র প্রার্থনা করি যে, সে অসংখ্য ভপতি

সমক্ষে রণস্থলে শিনির পুত্র বা পৌত্রকে নিক্ষেপ করিয়া পদাঘাত করিতে সমর্থ হইবে। ভগবান্ ভূতনাথ তাঁহার প্রার্থনা শ্রবণ পূর্বক তথাক্ত বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। সোমদত্ত সেই বরপ্রভাবে ঐ ভূরিশ্রবা নামে পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। ভূরিশ্রবা দেবাদিদেব মহাদেবের বরপ্রভাবেই অসংখ্য মহীপাল সমক্ষে সমরারতনে সাত্যকিকে পাতিত ও পদাঘাত করিলেন। হে রাজন্! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, সেই সমস্ত আপনার নিকট কীর্তন করিলাম।

হে কুরুরাজ! সাত্যকিকে কেহই পরাভব করিতে সমর্থ হন না। বৃষ্ণিবংশীয়গণ রণস্থলে লক্ষলক্ষ্য হইয়া বিবিধ যুদ্ধকৌশল প্রকাশ করিয়া থাকেন। উঁহারা দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণের অজেয় এবং কদাচ বিম্বিত হন না। উঁহারা স্বীয় ভূজবলেই সংগ্রাম করিয়া থাকেন, অন্যের সাহায্য অপেক্ষা করেন না। উঁহাদিগের সমান বলবান্ ব্যক্তি কখন লক্ষিত হয় নাই, হইবে না এবং এক্ষণেও হইতেছে না। উঁহারা জ্ঞাতিগণকে অবজ্ঞা করেন না এবং বৃদ্ধদিগের আজ্ঞা নিয়তই প্রতিপালন করিয়া থাকেন। মনুষ্যদিগের কথা কি বলিব, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ এবং রাক্ষসগণও বৃষ্ণিদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হন না। উঁহারা ব্রাহ্মণ, গুরু ও জ্ঞাতিগণের দ্রব্যে অভিলাষ করেন না। বিপদ উপস্থিত হইলে, যে কেহ তাঁহাদিগকে রক্ষা করেন, তাঁহারা কখনই তাঁহার দ্রব্যে অভিলাষী হন না। ঐ সভ্যবাদী, ব্রহ্মাহুষ্ঠাননিরত মহাত্মারা বিপুল অর্থশালী হইয়াও গর্ব্ব প্রকাশ করেন না। তাঁহারা আগদকালে সমর্থ ব্যক্তিদিগকেও দীনবোধে উদ্ধার করিয়া থাকেন। তাঁহারা দেবপরায়ণ, দাতা ও অহঙ্কারবিহীন; তন্নিমিত্ত বৃষ্ণিবংশীয়গণের চক্র সর্ব্বদাই অপ্রতিহত হইয়া থাকে। হে মহারাজ! যদি কেহ অচলবহনে অথবা জলজন্তু সমাকীর্ণ মহাসাগর সন্তরণেও সমর্থ হয়, তথাপি সে বৃষ্ণিবীরগণের সহিত সংগ্রামে জয়লাভ করিতে সমর্থ হয় না। হে রাজেন্দ্র! আপনার যে বিষয়ে সংশয় ছিল, সেই সমস্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলাম। যাহা হউক, আপনার হ্রনীতিবশতই এইরূপ ঘটনা হইতেছে।

—(—)

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৫ ।

যতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঙ্কর! মহাবল পরাক্রান্ত ভূরিশ্রবা এইরূপে নিহত হইলে, পুনরায় যে প্রকার সংগ্রাম হইরাছিল; তাহা কীর্তন কর।

সজ্জা করিলেন, হে রাজন্! মহাবীর তুরিশ্রবা পরলোকে গমন করিলে, মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণকে কহিলেন, হে বাসুদেব! তুমি শীঘ্র সিদ্ধুরাজসমীপে রথ সঞ্চালন পূর্বক আমার প্রতিজ্ঞা সফল কর। হে জয়ীকেশ! দিনমণি সজ্জার অন্ত্যচলে গমন করিতেছেন। আমাকে শীঘ্রই এই জয়দ্রথবধরূপ মহৎকার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। কোরবপক্ষীর মহারথগণও জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া জয়দ্রথকে রক্ষা করিতেছেন। অতএব আমি যাহাতে সূর্য্যদেব অন্ত্যচলে গমন না করিতে করিতে সিদ্ধুরাজকে সংহার করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিতে পারি, এইরূপ বিবেচনা করিয়া অশ্ব সঞ্চালন কর। তখন অশ্বলক্ষণবিৎ মহাবাহু বাসুদেব তৎক্ষণাৎ জয়দ্রথের রথাভিমুখে রজতসন্নিভ অশ্বগণকে সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্য্যোধন, কর্ণ, বুধসেন, শল্য, অস্থখামা, কৃপ এবং সিদ্ধুরাজ ইহারা অমোঘাস্ত্র মহাবীর ধনঞ্জয়কে শরসদৃশ বেগগামী তুরঙ্গমগণকে সঞ্চালন পূর্বক আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া অবিলম্বে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর অর্জুন জয়দ্রথকে সম্মুখে অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধোদ্বীগ্নলোচনে তাঁহাকে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! তখন আপনার আশ্রয় দুর্য্যোধন অর্জুনকে জয়দ্রথের রথাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে রাধেয়! এক্ষণে ধনঞ্জয়ের সেই যুদ্ধসময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব যাহাতে অর্জুন জয়দ্রথকে সংহার করিতে সমর্থ না হয়, স্বীয় বাহুবল প্রদর্শন পূর্বক তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হও। দিবাভাগের আর অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে; শর-জাল বর্ষণ পূর্বক বিপক্ষের বিঘ্ন বিধান করিতে আরম্ভ কর। দিবাসান হইলে, অবশ্যই আমাদের জয় লাভ হইবে। দিবাকরের অন্তগমন পর্য্যন্ত জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে পারিলে, ধনঞ্জয় বিফলপ্রতিজ্ঞ হইয়া নিশ্চয়ই অগ্নিতে প্রবেশ করিবে। তাহা হইলেই উহার সহোদরগণ অনুগামিগণ সমভিব্যাহারে ক্ষণকালও ধনঞ্জয়বিহীন অবনীতে জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না। পাণ্ডবগণ এইরূপে নিহত হইলে, আমরা এই সমাগরা পৃথিবী নিষ্কণ্টকে উপভোগ করিব। আজি অর্জুন দৈব-বশতঃ বিপরীতবুদ্ধি হইয়া কার্য্যাকার্য্য বিবেচনা না করিয়া আশ্রয়িনা-শার্থ জয়দ্রথবধের প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। হে দুর্দ্ধর্ষ! তোমার জীবন থাকিতে ধনঞ্জয় কি প্রকারে সূর্য্যের অন্তগমন সময় মধ্যেই জয়দ্রথকে সংহার করিবে। আমি, মদ্ররাজ, কৃপ, অস্থখামা ও কৌল্য

সকলে মহাবীর সৈন্যবকে রক্ষা করিলে, ধনঞ্জয় কি প্রকারে তাঁহাকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হইবে? একে অসংখ্য বীর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহাতে আবার মৃত্যু প্রায় অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন; অতএব বোধ হয়, অর্জুন কোন ক্রমেই জয়দ্রথবিনাশে কৃতকার্য হইতে সমর্থ হইবে না। হে কর্ণ! এক্ষণে তুমি আমাকে এবং অশ্বখামা, শল্য, কৃপ ও অন্যান্য বীরগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া বিশেষ যত্ন পূর্বক ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

হে রাজন্! মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ দ্রুপ্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, হে রাজন্! মহাবীর বৃকোদর শরনিকরে বারম্বার আমার গাত্র ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছে। এক্ষণে আমি সমরাদ্বনে অবস্থান করিতে হয় বলিয়াই অবস্থান করিতেছি। আমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ তাহার শরজালে নিতান্ত সন্তপ্ত ও একান্ত অবসন্ন হইয়াছে। যাহা হউক, তোমার নিমিত্তই আমি জীবন ধারণ করিতেছি; অতএব যাহাতে ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে না পারে, সাধ্যানুসারে সংগ্রাম করিয়া তাহার চেষ্টা করিব। আমি রণস্থলে শরজাল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ধনঞ্জয় কখনই জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে না। হে রাজন্! হিতানুষ্ঠানপরতন্ত্র ভক্তিপরায়ণ লোকে যেক্রপ কার্য করিয়া থাকে, আমি তদনুযায়ী কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইব। কিন্তু ভয় পবাজয় দৈবায়ত্ত। আজি আমি তোমার হিতবার্য্য সংসাদন ও সিদ্ধবাজ জয়দ্রথের রক্ষার্থ বীর পর নাই যত্ন করিব। আজি সৈন্যগণ আমার ও ধনঞ্জয়ের লোমহর্ষণ অতি নিদারুণ সংগ্রাম অবলোকন করুক।

হে রাজন্! তাঁহারা উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময় মহাবীর ধনঞ্জয় আপনার সৈন্যসংহাবে প্রবৃত্ত হইয়া শাণিত ভল দ্বারা সংগ্রামে অপরাভ্যুথ বীরগণের অর্গলতুল্য করিগুণ্ড সদৃশ ভূজদণ্ড ও মস্তক সকল ছেদন করিলেন এবং অশ্বগ্রীবা, করিগুণ্ড ও রথের অক্ষ সমুদয় ছেদন করত কপিরাক্তকলেবর, প্রাসতোমরধারী অশ্বাবোহী-দিগকে জ্ববদ্বারা দুই তিন খণ্ডে ছেদন করিতে লাগিলেন। অসংখ্য অশ্ব ও কুঞ্জর তাঁহার শবে বিনষ্ট হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। ধ্বজ, ছত্র, চাপ, চামর, ও মস্তক সমস্ত চতুর্দিকে পতিত হইতে লাগিল। যেক্রপ পাবক প্রাহৃত্ত হইয়া তৃণরাজি দগ্ধ কবে, মহাবীর ধনঞ্জয় সেইরূপ শরানলে কৌববদৈন্যদিগকে দগ্ধ করত অবিলম্বেই ভূতল শোণিতা-ভিষিক্ত করিলেন। হে রাজন্! মহাপ্রতাপশালী সত্যবিক্রম ধনঞ্জয় এই

প্রকারে আপনার পক্ষীয় অসংখ্য বীরগণকে সমরে নিহত করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথসমীপে উপনীত হইলেন । তিনি ভীম ও সাত্যকি কর্তৃক রক্ষিত হইয়া জাজল্যমান অনলের ন্যায় দীপ্তি পাঠিতে লাগিলেন । কৌরব-পক্ষীয় বীরগণ ধনঞ্জয়কে স্বীয় শৌর্য্যবলে তদবস্থাগ্নয় নিবীক্ষণ করিয়া কোনমতেই সহ্য করিতে পারিলেন না । তখন রাজা দুর্য্যোধন, কর্ণ, বৃষসেন, শল্য, অশ্বখামা ও কৃপ, ইহঁারা ক্রোধভরে সিদ্ধুরাজকে লইয়া ধনঞ্জয়ের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন । রণবিশারদ, বিবৃতানন অস্তক সদৃশ, নিতান্ত ভয়ঙ্কর মহাবাহু ধনঞ্জয় ধনুঃস্থার ও তলধ্বনি করত বুদ্ধ-স্থলে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন । কৌরবপক্ষীয় বীর সকল নির্ভয় চিত্তে তাঁহাকে পরিবৃত ও সিদ্ধুরাজকে পশ্চাত্তাগে সংস্থাপিত করিয়া ক্রুশের সহিত তাঁহাকে বিনাশ করিতে অভিলাষ করিলেন । হে রাজন্ ! ইত্যবসরে ভগবান্ মরীচিমালা লোহিত বর্ণ ধারণ করিলেন । তদর্শনে কৌরব পক্ষীয় বীর সকল নিতান্ত আত্মলাদিত হইয়া সূর্য্যের অচিরাৎ অন্তগমন অভিলাষ করত ভোগিভোগ সদৃশ ভূজধারা শরাসন আনত করিয়া অর্জুনের প্রতি দিনকর-করসদৃশ শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রণদুর্দ্দ ধনঞ্জয় তাঁহাদের প্রত্যেক শর ছই, তিন ও আট খণ্ডে ছেদন করত তাঁহাদিগকে শরসমূহে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন সিংহলাঙ্গুলকেতু অশ্বখামা স্বীয় শক্তি প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত ধন-ঞ্জয়কে নিবারণ করিতে আবশ্য করিলেন এবং দশ শরে অর্জুন ও সাত শরে কেশবকে বিদ্ধ করিয়া জয়দ্রথকে রক্ষা করত রথমার্গে অবস্থান কবিত্তে লাগিলেন । কৌরবপক্ষীয় অন্যান্য মহাবীরগণও দুর্য্যোধনের আদেশানুসারে রথ সমূহে ধনঞ্জয়ের চতুর্দিক্ বেষ্টন পূর্ব্বক জয়দ্রথকে রক্ষা করত শরাসন আকর্ষণ করিয়া শরনিকর পরিভাগ করিতে আবশ্য করিলেন । তখন সকলেই মহাবীর অর্জুনের বাহুবল, গাণ্ডীব-বল ও শর সমূহের অক্ষয়ত্ব দর্শন করিতে লাগিল । তিনি অস্ত্র নিক্ষেপ পূর্ব্বক অশ্ব-খামা ও কৃপাচার্য্যের অস্ত্র সমূহ নিবারণ করিয়া সেই জয়দ্রথের রক্ষার্থ সমুদ্যত কৌরবপক্ষীয় বীরগণের প্রত্যেককে নয় নয় শরে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় অশ্বখামা পঞ্চবিংশতি, বৃষসেন সাত, দুর্য্যোধন বিংশতি এবং কর্ণ ও শল্য তিন তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন ও শরাসন বিধ্বনন করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া বারংবার শরসমূহে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর ঐ মহাবীরগণ সত্বরে পরস্পরের রথ সংশ্লিষ্ট করিয়া দিবাক-

রের অবিলম্বে অস্ত্রাচল গমনাভিলাষে শরাসন বিকম্পন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক জলদজ্বাল ষেকপ শৈলোপরি বারিধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ধনঞ্জয়ের প্রতি সুশাগিত দিব্য শরজ্বাল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কোরবপক্ষীয় অসংখ্য বীরদিগকে সংহার করত লিঙ্গুবাজ জয়দ্রথের নিকট গমন করিলেন। তদর্শনে কর্ণ বৃকোদরের ও সাত্যকির সমক্ষেই ধনঞ্জয়কে শরজ্বালে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়ও সর্বসৈন্যসমন্বয়ে তাঁহাকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সাত্যকি তিন, ভীমসেন তিন ও অর্জুন সাত শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলে, কর্ণ তাঁহাদিগের প্রত্যেককেই ষষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে বহুবীরের সহিত কর্ণের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তৎকালে আমরা স্মৃতিচরিত্রের অত্যদৃত্ত পুরাক্রম সন্দর্শন করিতে লাগিলাম। তিনি একাকী হইয়াও ক্রুদ্ধচিত্তে ঐ তিন মহারথকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় শত শরে কর্ণের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিলে, স্মৃতিচরিত্র কর্ণ শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া পঞ্চাশত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের লঘুহস্ততা দর্শন পূর্বক সাতিশয় বোম্বপরিবশ হইয়া তাঁহার শরাসন ছেদন করত তৎক্ষণাৎ নয় শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহাকে সংহার করিবার মানসে অবিলম্বে এক মার্ভিওমিড সায়ক পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা ঐ ধনঞ্জয়বিসৃষ্ট শর মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া নিশিত অর্দ্ধচন্দ্র বাণে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় স্মৃতিচরিত্রের অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক সহস্র সহস্র শরে পাণ্ডবাগ্রগণ্য ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। পবন ষেকপ শলভশ্রেণী অপসারিত করিয়া থাকে, মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় সেইরূপ কর্ণনিক্ষিপ্ত সেই সমুদয় শর তৎক্ষণাৎ বার্ষ্য করিয়া সমস্ত বীরগণ সমক্ষে হস্তলাঘব প্রদর্শন করত তাঁহাকে শরজ্বালে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণও তাহার প্রতীকার প্রদর্শনার্থ সহস্র সহস্র সায়কে ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে সেই মহাবীরদ্বয় বৃষভের ন্যায় ধ্বনি করত অজিহ্ম শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া আপনারাও অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর সেই উভয় মহাবীর স্ব স্ব নাম উল্লেখ পূর্বক পরস্পরকে 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিয়া গর্জন করত লঘুহস্তে অত্যা-
চর্য্য ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তখন সমরস্থলস্থিত সকলেই

তঁাহাদিগের আশ্চর্য্য রূপ দর্শন এবং বায়ুবেগগামী সিদ্ধ ও চারুগণ তাঁহাদিগের ভয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! এই প্রকারে পরস্পরবধার্থী সেই বীরদ্বয় ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন রাজা দুর্যোধন আপনাব পক্ষীয় বীরগণকে আহ্বান পূর্ব্বক কহিলেন, হে বীরসকল ! কর্ণ আমাকে কহিয়াছেন, তিনি ধনঞ্জয়কে সংহার না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না । অতএব এক্ষণে তোমরা সাবধান হইয়া স্তম্ভপুত্রকে রক্ষা কর ।

হে রাজন্ ! দুর্যোধন বীরগণকে এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় কীরীটী স্তম্ভপুত্রের বলবীৰ্য্য দর্শনে রোষাবিষ্ট হইয়া আকর্ণাকৃষ্ট শর-চতুষ্টয় দ্বারা তাঁহার অশ্বচতুষ্টয় বিনষ্ট ও ভরাত্ত্ব দ্বারা সারথিকে রথোপস্থে নিপাতিত করিয়া আপনাব তনয় রাজা দুর্যোধনের সমক্ষেই তাঁহাকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্ণ এক্ষণে অর্জুনশরে সমাচ্ছন্ন এবং হতশ্ব ও হতসারথি হইয়া মোহপ্রভাবে কিংকর্তব্যভাবধারণে অসমর্থ হইলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা কর্ণকে স্বরথে আরোপিত কবত পুনরায় অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই সময় মদ্রাধিপতি ত্রিংশৎ শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলে, কৃপাচার্য্য বিংশতি শরে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনের প্রতি দ্বাদশ শর নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর সিকুরাজ চারি ও বৃষসেন সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । এই প্রকারে তাঁহারা সকলেই কৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বখামাকে চতুঃষষ্টি, মদ্ররাজকে শত ও জয়দ্রথকে দশ ভলে এবং বৃষসেনকে তিন ও কৃপাচার্য্যকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর আপনাব পক্ষীয় বীরগণ ধনঞ্জয়ের প্রতিজ্ঞা বিফল করিবার নিমিত্ত সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া সত্তরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরবগণের ভয়োৎপাদন করিয়া চতুর্দিকে বারুণাজ্ঞ প্রাহত্ব করিলেন । তখন কৌরবগণও উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ পূর্ব্বক শরনিকর বর্ষণ করিয়া অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন । এই প্রকারে মহামোহকর ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, অর্জুন কিছুমাত্র চমৎকৃত না হইয়া শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি কৌরবগণকৃত দ্বাদশ বর্ষসমুৎপন্ন ক্লেশপরম্পরা স্বরণ পূর্ব্বক রাজ্যালাভে সমুৎসুক হইয়া গাণ্ডীবনির্ম্মূল শরজাল দ্বারা চতুর্দিক্ সমাচ্ছিন্ন বৃদিয়া ক্রেতিলেন । তখন

আকাশমণ্ডলে উজ্জ্বল সমূহ প্রজ্জ্বলিত ও অসংখ্য বায়স নরশরীরে নিপতিত হইতে লাগিল । রুদ্রদেব যেক্রপ রোষাবিষ্ট হইয়া পিঙ্গলবর্ণ জ্যাসম্পন্ন পিনাক দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব শরাসননিষ্কিপ্ত শর সমূহ দ্বারা অশ্ব ও গজ সমুদায়ে সমাক্রান্ত কৌরবগণের শরনিকর বার্থ করিয়া তাহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । তখন ভূপালগণ স্তব্বী গদা, লৌহময় অর্গল, অসি, শক্তি ও অন্যান্য বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক অবিলম্বে ধনঞ্জয় সমীপে ধাবমান হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে হাস্য করত যুগান্তকালীন মেঘগভীর নির্ঘোষ মহেন্দ্র শরাসন সদৃশ গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণ করিয়া কৌরবগণকে শবানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে সেই সকল ধনুর্ধরগণকে রথী, গজ ও পদাতিগণের সহিত বিগতান্ত্র ও নিপাতিত করিয়া যমবাঈ পবিত্রীকৃত করিলেন ।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৬ ।

হে নরনাথ ! সেই সময় অমিততেজা মহাবীর অর্জুন শরাসন আকর্ষণ করিলে, আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ অন্তকের স্পৃষ্ট উৎকোশ শব্দ সদৃশ, ইন্দ্রের গভীর অশনি নির্ঘোষ তুল্য টঙ্কার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া যুগান্তবাতাহত, উদ্ভাল বীচমালাসমাকুল, মীনমকরপরিবাপ্ত সাগরবারির ন্যায় নিতান্ত উদ্ভাস্ত হইয়া সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইল । তখন মহাবলশালী অর্জুন এককালে দশ দিকে বিচিত্র অস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ পূর্বক ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তিনি যে, কোন্ সময় শর গ্রহণ, কোন্ সময় শব সন্ধান, কোন্ সময় শর আকর্ষণ আর কোন্ সময়ই বা শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তাঁহার লঘুহস্ততা বশতঃ তাহা কিছুনাঙ্গ দৃষ্টিগোচর হইল না । তৎপরে তিনি সাতিশয় জ্বলন্ত হইয়া কুক্লেসৈন্যগণকে সজ্জাসিত করত হ্রাসদ ঐকান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । ঐ অস্ত্রপ্রভাবে অসংখ্য অগ্নিমুখ স্প্রদীপ্ত দিব্যাস্ত্র প্রাহৃত হইতে লাগিল ; সেই সকল সূর্য্যাগ্নিপ্রভ অস্ত্র গগনমণ্ডলে সমুদ্ভিত হইল । তখন আকাশমণ্ডল বহুসংখ্য মহোজ্জ্বল পরিবৃত্তের ন্যায় দৃশ্যপ্রেক্ষ্য হইয়া উঠিল । হে রাজন্ ! ইতি পূর্বে কৌরবপক্ষীয় বীরগণ সহস্র সহস্র শরজাল বিস্তার পূর্বক সমরস্থলে যে গাঢ় অন্ধকার সৃষ্টি করিয়াছিলেন, অন্যান্য বীরগণ

মনেও উহা নিরাকরণ করিবার কল্পনা করিতে সমর্থ নহেন। কিন্তু যেমন স্বর্গাদেব প্রাতঃকালে স্বীয় কিরণ সমূহ দ্বারা প্রগাঢ় অন্ধকার বিনষ্ট করেন, সেইরূপ মহাবীর অর্জুন পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক মস্তপুত দিব্যাস্ত্র প্রভাবে সেই শরাক্রকার অনায়াসে তিরোহিত করিলেন এবং গ্রীষ্মকালীন দিবাকর যেরূপ স্বীয় কিরণ সমূহ দ্বারা পবনের সলিল বিনষ্ট করেন, সেইরূপ শরনিকর দ্বারা কোরব সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। যেরূপ দিবাকরকিরণ ধরাতলে, নিপতিত হয়, সেইরূপ ধন-জয় নিষ্কিপ্ত শর সকল কোরবপক্ষীয় বীরগণের উপর নিপতিত হইয়া প্রিয় স্ত্রীদের ন্যায় তাহাদের হৃদয়ে প্রবেশ করিল। ফলতঃ ঐ সময় যে সমস্ত বীরাভিমानी যোধগণ অর্জুন সমীপে গমন করিলেন, তাহারা সকলেই তাহার শরানলে পতঙ্গবৃন্তি অবলম্বন পূর্বক জীবন পরিত্যাগ করিলেন।

হে রাজন্! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে অরাতিগণের জীবন ও কীর্তি বিলোপ করিয়া মূর্তিনান্ মৃত্যুর ন্যায় সমরাজনে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কাহারও কিরীটপরিশোভিত মস্তক, কাহারও অঙ্গদ-মণ্ডিত বাহ্যুগল এবং কাহারও কুণ্ডলবিরাজিত কর্ণ ছেদন পূর্বক সাদি-গণের প্রাসযুক্ত, নিষাদিগণের তোমর যুক্ত, পদাতিগণের চক্ষুযুক্ত, রথি-গণের কার্ম্মুকযুক্ত ও সারথিগণের প্রতোদযুক্ত বাহু সমস্ত থণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং প্রদীপ্ত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক ক্ষুলিঙ্গযুক্ত প্রজ্জলিত হস্তাশনের ন্যায় শোভমান হইলেন। ঐ দেবরাজ সদৃশ সর্বশস্ত্রবিশারদ মহাবীর ধনঞ্জয় রথারোহণ পূর্বক একবারে চতুদ্দিক্ বিচরণ করত কখন মহাস্ত্র নিক্ষেপ, কখন রথমার্গে নৃত্য, কখন জ্যাশব্দ ও কখন বা তলধ্বনি করিতে লাগিলেন। অন্যান্য ভূপালগণ বহুবান্ হইয়াও মধ্যাহ্নকালীন প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ন্যায় ঐ প্রতাপশালী মহারথকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি সশর শরাসন গ্রহণ পূর্বক জলধারাবর্ষী ইন্দ্রায়ুধ সমা-যুক্ত প্রাবৃত্ কালীন জলধরের ন্যায় বিরাজমান হইলেন।

মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে নিতান্ত দ্রুতর অতি ভীষণ অস্ত্রজাল বিস্তার করিলে, কাহার মস্তক ছিন্ন, কাহার ভূঙ্গ নিকৃত, কাহার বাহুদণ্ড পাণি-শূন্য এবং কাহার বা পাণিতল অঙ্গুলিবিযুক্ত হইয়া গেল। মদমত্ত মাতঙ্গ-গণের দশন ও শুণ্ড থণ্ড থণ্ড হইল। অশ্বগণ ছিন্নগ্রীব ও রথ চূর্ণ হইতে লাগিল এবং যোধগণ কেহ ছিন্নাস্ত্র, কেহ ছিন্নপাদ ও কেহ কেহ ভগ্নসন্ধি হইয়া অচেতন হইয়া পড়িল। তৎকালে সমরাজ্ঞান মৃত্যুর আবাসস্থানের

ন্যায় ও পশুঘাতী ক্রোধের আক্রীড় ভূমির ন্যায় ভীকৃ জনের অতি ভয়াবহ হইয়া উঠিল। কুঞ্জরগণের খণ্ডিত শুণ্ড সকল ইতস্ততঃ নিষ্কিপ্ত হওয়াতে সমরাস্ত্রন ভূজঙ্গকূলে সমাকুল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অসংখ্য মস্তক চতুর্দিকে সমাকীর্ণ থাকাতে বোধ হইল যেন, রণস্থল পদ্মমালায় পরিশোভিত হইয়াছে। ভূরি ভূরি বিচিত্র উষ্ণীয়, মুকুট, কেয়ূর, অঙ্গদ, কুণ্ডল, স্তবর্ণবস্ত্র, কুঞ্জর ও অশ্বগণের অলঙ্কার এবং শত শত কিরীট ইতস্ততঃ নিপতিত থাকাতে সমরাস্ত্রন নববধূর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

হে রাজন্! সেই সময় রণস্থলে ভীষণ বৈতরণী নদীর ন্যায় ভীকৃগণের ভয়াবহ এক অগাধ বিচিত্র ধ্বজ পতাকা পরিশোভিত শোণিত-নদী প্রবাহিত হইল। মজ্জা ও মেদ উহার কর্দম; কেশকলাপ শাদল ও শৈবাল; মস্তক ও বাহু সমুদয় তটস্থ পাষণ খণ্ড; ছত্র ও কার্ম্মুক সকল তরঙ্গ; রণ সমূহ ভেলা; অশ্ব সমস্ত তীরভূমি; কাক ও কঙ্ক সমুদয় মহানক্র; গোমায়ু সমুদয় মকর এবং গৃধ্রকুল উহার গ্রাহ সমূহের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। সেই নদীর মধ্যে অসংখ্য মানবদেহ, কুঞ্জর-কলেবর, গ্রীবা, অস্থি, রথ, চক্র, যুগ, দ্বীবা, অক্ষ, কুবর, পন্নগাকার প্রাস, শক্তি, অসি, পরশু ও সায়ক সমুদয় বিকীর্ণ থাকাতে উহা নিতান্ত হুর্গম হইয়া উঠিল। উহার উভয়কূলে শিবাগণ অতি ভয়ঙ্কর চীৎকার এবং অসংখ্য ভূত, প্লেত ও পিশাচগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। মৃত বীরগণের স্পন্দহীন শত শত দেহ উহার স্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল।

হে রাজন্! মূর্ত্তিনানু কৃতান্তের ন্যায় ধনঞ্জয়ের এই রূপ অদ্ভুত বিক্রম দর্শনে কৌরবগণের মনে অভূতপূর্ব ভয়ের সঞ্চার হইল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন স্বীয় অস্ত্রবলে বীরগণের অস্ত্র সমূহ ছেদন পূর্বক অতি রোদ্দ কার্য্যের অনুষ্ঠান করত আপনাকে রোদ্দকক্ষা বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি রথিগণকে অতিক্রম করিলে, কোন বীরই মধ্যাহ্নকালীন প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ন্যায় তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহার গাভীৰ হইতে শরনিকর বিনির্গত হওয়াতে গগনমণ্ডল বলাকারাজিবিরাজিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। জয়দ্রথ-বধার্থী কৃকশারথি ধনঞ্জয় এইরূপে নারাচ পরিত্যাগ পূর্বক সমস্ত রথিগণকে মুগ্ধ করিয়া চতুর্দিকে শর বর্ষণ করত দ্রুতবেগে রণস্থলে পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার চাপনিশ্চুক্ত শর সমূহ যেন গগনমার্গে পর্য্যটন করিতে লাগিল। সেই সময় তিনি যে, কখন শরাসন গ্রহণ,

কখন শর সন্ধান দাঁড় কখনই বা শর মোচন করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে শরজালে দিম্ব-
গুল সমাচ্ছন্ন ও সমুদয় রথিগণকে নিতান্ত ব্যাকুলিত করত সিদ্ধুরাজের
প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে চতুষষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন । কৌরব-
পক্ষীয় বীরগণ সবাসাচীকে জয়দ্রথের অভিমুখীন দেখিয়া সৈন্ধবের
জীবিতাশা বিসর্জন পূর্বক সমরে নিবৃত্ত হইতে লাগিলেন । হে রাজন্ !
আপনার পক্ষীয় সমুদয় বীর মহাবাহু অর্জুনের অভিমুখীন হইয়াছিলেন,
তাঁহারা সকলেই ধনঞ্জয়শরে নিপাতিত হইয়া পঞ্চ প্রাপ্ত হইলেন ।
মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে অগ্নিসন্নিভ শরনিকর দ্বারা আপনার সেই চতুরঙ্গ
বল নিতান্ত ব্যাকুলিত ও রণস্থল বন্ধসমাকুল করিয়া সিদ্ধুরাজের প্রতি
ধাবমান হইলেন এবং অশ্বখানাকে পঞ্চাশং, বর্ণকে দ্বাত্রিংশং, রূপা-
চাৰ্য্যাকে নয়, শল্যাকে ষোড়শ ও সিদ্ধুরাজকে চতুষষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া
সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । জয়দ্রথ অর্জুনশব্দগোচরে
অঙ্কুশাহত মত্তমাতঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার পরাক্রম কোনক্রমেই
মহা করিতে সমর্থ হইলেন না । তখন তিনি ধনঞ্জয়ের রথ লক্ষ্য করিয়া
সত্তরে অশীবিষোণম, কক্ষারপরিমার্জিত, কঙ্কণত্ন স্নশোভিত শরসমূহ
আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তৎপরে বাসুদেবকে
তিন, সবাসাচীকে ছয় শরে বিদ্ধ করিয়া আট শরে তাঁহার অশ্ব ও এক
শরে ধ্বজদণ্ড বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথ-
নিশ্চুক্ত নিশিত শরনিকর ব্যর্থ করিয়া শরযুগল দ্বারা যুগপৎ জয়দ্রথের
সারথির মস্তক ও সুসজ্জিত অনলশিখাসদৃশ বরাহধ্বজ ছেদন করিয়া
ফেলিলেন ।

ঐ সময় মহাত্মা কেশব দিনকরকে অতি সত্তরে অন্তাচলে গমন ববিতে
দেখিয়া ধনঞ্জয়কে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অর্জুন ! ঐ দেখ, মহা-
বল পরাক্রান্ত ছয় জন মহারথ সিদ্ধুরাজকে মধ্যস্থলে সংস্থাপন পূর্বক
অবস্থান করিতেছেন । সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথও ভীষন রক্ষার্থ একান্ত ভীত
হইয়াছে । তুমি ঐ ছয় মহারথকে পরাভব না করিয়া প্রাণপণে যত্ন
করিলেও জয়দ্রথকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব আমি
দিনকরকে আবরণ করিবার নিমিত্ত যোগমায়া প্রকাশ করিব ; তাহার
প্রভাবে হুস্ত্রীত জয়দ্রথ দিনকরকে অন্তর্মিত দেখিয়া আপনার প্রাণ রক্ষা
ও তোমার বধসাধন হইল মনে করিয়া, হৃষ্টচিত্তে আব আত্মগোপন
করিবে না । সেই অবসরে তুমি উহাকে সংহার করিতে পারিবে । কিন্তু

তৎকালে সূর্য্যদেব অন্তর্মিত হইলেন বিবেচনা করিয়া, তুমি জয়দ্রথবধে কখনই উপেক্ষা প্রদর্শন করিও না। তখন ধনঞ্জয় তথাস্তু বলিয়া তৎকণাৎ কৃষ্ণের বাক্যে স্বীকৃত হইলেন।

অনন্তর মহামতি বাসুদেব যোগমায়া প্রভাবে অন্ধকার সৃষ্টি করিলেন। সূর্য্যদেব অন্তর্মিত হইলেন। কৌরবপক্ষীয় বীরগণ ধনঞ্জয়বধার্থ সাতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। দিবাকরের অদর্শনে সৈনিক বীরগণ যার পর নাট আনন্দিত হইলেন। সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ উর্দ্ধমুখে দিবাকরকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তখন বাসুদেব ধনঞ্জয়কে পুনর্বার কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, জয়দ্রথ নির্ভয়চিত্তে দিবাকরকে সন্দর্শন করিতেছে, উহাকে বিনাশ করিবাব এই উপযুক্ত সময়। অতএব তুমি অচিরে উহার মস্তক ছেদন পূর্ব্বক আপনার প্রতিজ্ঞা সফল কর।

মহামতি বাসুদেব এইরূপ কহিলে, মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় মার্ত্তও ও অনল সদৃশ শব সমূহে কৌরব সৈন্যদিগকে সংহার করত কৃণাচাৰ্য্যকে বিংশতি, কর্ণকে পঞ্চাশং, শল্যকে ছয়, দুর্্যোধনকে ছয়, বৃষসেনকে আট, জয়দ্রথকে নষ্ট এবং অন্যান্য কৌরবসৈন্যগণকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া মহাবীর জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলেন। জয়দ্রথবধক বীরগণ প্রজ্বলিত ভ্রাতৃশব সদৃশ ধনঞ্জয়কে অভিমুখে উপস্থিত দেখিয়া সাতিশয় সংশয়াক্রান্ত হইলেন এবং বিজয়াভিলাষে তাঁহাব উপর শর সমূহ বর্ষণ করিতে আবিস্ত করিলেন। তখন বিজয়শালী মহাবীর ধনঞ্জয় বিপক্ষগণের শরনিকবে স্নানোচ্ছন্ন হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাদিগকে সংহারার্থ অতি ভীষণ শরজাল বিস্তার কবিত্তে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণ ধনঞ্জয়ব শরজালে সমাহত হইয়া জয়দ্রথকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে ভয়ে ছুইজনে একত্রে গমন করিতে সমর্থ হইল না। হে রাজন্! তখন আমরা সেই মহাযশস্বী ধনঞ্জয়ের কি অদ্ভুত পরাক্রম সন্দর্শন করিলাম! তিনি যেক্রপ সংগ্রাম করিলেন, তক্রপ সংগ্রাম আর কৃত্রাপি হয় নাই ও তহিবে না। রুদ্র যেক্রপ ভূতগণকে সংহার করিয়া থাকেন, মহাবীর ধনঞ্জয় সেইক্রপ কৃষ্ণ ও বৃষ্ণবারোহী, অশ্ব ও অশ্বরোহী এবং সারথিদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে কোন গজ, অশ্ব, বা মনুষ্যকে পার্শ্বশরে অনাহত দেখিলাম না। তখন সকলেই রজোরাশি ও অন্ধকার প্রভাবে দৃষ্টিবিহীন হইয়া সাতিশয় বিমোহিত হইল; কেহ কাহাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিল না। কালপ্রেরিত অসংখ্য সৈন্য ধনঞ্জয়শরে মর্দ্দান্বিত হইয়া কেহ বিচরণ, কেহ স্থলিত

পদ, কেহ পতিত, কেহ অবসন্ন এবং কেহ বা ম্লান হইয়া পড়িল। হে রাজন্! সেই প্রলয় কালসদৃশ অতি দুস্তর ভীষণ রণসময়ে ভূতল শোণিতাক্ত এবং প্রচণ্ডবেগে বায়ু প্রবাহিত হইলে, পার্থিব ধূলিপটল নিরাকৃত হইল। রথচক্র সমুদয় নাভিদেশ পর্য্যন্ত শোণিতে নিগম্ন হইল। আরোহিণ্য বেগগামী মাতঙ্গ ক্ষতবিক্ষতাজ্ঞ ও রুধিরনিমগ্ন হইয়া আর্দ্র-নাদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বপক্ষীয় বল মর্দন করত পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। সাদিবিহীন অশ্বগণ এবং পদাতি সকল ধনঞ্জয়শরে সমাহত হইয়া প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। বীরগণ বর্ষহীন হইয়া ভীত-চিত্তে সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্ব্বক মুক্তকেশে ও শোণিতাক্ত কলেবরে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কেহ কেহ দূতর প্রহারে নিহত হইয়া সমর-ক্ষেত্রে পতিত হইতে লাগিল এবং অনেকে নিহত মাতঙ্গগণমধ্যে বিলীন হইয়া জীবন রক্ষা করিল।

হে রাজন্! মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন এইরূপে কৌরবসৈন্য বিদ্রো-বিত করিয়া জয়দ্রথের রক্ষক কণ, অশ্বখামা, রূপাচার্য্য, শল্য, বুধসেন এবং দুর্যোধনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি লঘুহস্ততাপ্রযুক্ত যে, কখন শরগ্রহণ, কখন শরসন্ধান এবং কখন বা শর-মোচন কবিত্তে লাগিলেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না। কেবল তাঁহার মণ্ডলাকার শরাসন ও চতুর্দিকে সমাকীর্ণ শরনিকবই আমাদিগের দৃষ্টি-গোচর হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় সমুদ্রে কণ ও বুধসেনের শরাসন ছেদন পূর্ব্বক ভ্রাতৃদ্বয়ের সারথিকে রথ হইতে পাতিত করিয়া অসংখ্য শরবর্ষণ করত অশ্বখামা ও রূপাচার্য্যকে দূরতর বিদূর করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে কৌরবপক্ষীয় মহাবথদিগকে নিতান্ত ব্যাকুলিত করিয়া পাবকসন্নিভ বজ্রসদৃশ দিব্যমন্ত্রপূত নিরস্তর গন্ধমাণ্যে অর্চিত এক ভয়াবহ শর তুণীর হইতে উত্তোলন পূর্ব্বক বিধানানুসারে বজ্রাত্তরের সহিত সংযোজিত করত অবিলম্বে গাণ্ডীব শরাসনে সন্ধান করিতে লাগিলেন। তখন কৃষ্ণ পুনর্বার সমুদ্রে অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! দিনকর অন্ত-গিরিশিখরে গমন করিতেছেন; অতএব তুমি সমুদ্রে ছুরাজ্ঞা দৈবকবেদ শিরশ্ছেদন কর। আমি জয়দ্রথবধার্থ এক উপদেশ প্রদান করিতেছি, যত্নপূর্ব্বক শ্রবণ কর।

জয়দ্রথের পিতা জগদ্বিখ্যাত রাজা বৃদ্ধক্ষত্র বহুকালের পর ঐ সৈন্যব-পুত্রকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উহার জন্মকালে রাজা বৃদ্ধক্ষত্র এই দৈব-বাণী শ্রবণ করিয়াছিলেন যে, তোমার এই পুত্র মর্ত্যলোকে সূর্য্য ও চন্দ্র-

বংশীয় ভূপতিগণের ন্যায় কুল, শীল, দম প্রভৃতি গুণ দ্বারা বিভূষিত হইবে এবং সকল বীরগণই সর্বদা ইহার সৎকার করিবেন। কিন্তু ইনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, কোন ক্ষত্রিয়প্রধান অগ্রসিদ্ধ শত্রু ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধস্থলে ইহার শিরশ্ছেদন করিবেন। শত্রুনিহন সিদ্ধরাজ বৃদ্ধ-ক্ষত্র এইরূপ দৈববাণী শ্রবণ পূর্বক পুত্রস্নেহে সাতিশয় বিহ্বল হইয়া অনেকদূর চিন্তা করত জ্ঞাতিদিগকে কহিলেন, যে ব্যক্তি সংগ্রাম সময়ে আমার এই হুঁড়র ভারবাহী পুত্রের মস্তক ছেদন করিয়া ধরাতলে নিপাতিত করিবে, তাহার মস্তক নিশ্চয়ই তৎক্ষণাৎ শতধা বিদীর্ণ হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইবে। রাজা বৃদ্ধক্ষত্র এই কথা বলিয়া জয়দ্রথকে রাজ্যে অভিষেক করত অরণ্যে গমন পূর্বক উগ্রতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। হে ধনঞ্জয়! তিনি এক্ষণে এই কুরুক্ষেত্রের বহির্ভাগে সমস্ত পঞ্চক নাগক তীর্থে অতি হৃদয় তপশ্চরণ করিতেছেন। হে শত্রুতাপন কপিকেতন ধনঞ্জয়! তুমি বায়ুহৃত ভীমসেনের অমুজ; অতএব অদ্য এই সমরাস্ত্রনে অদ্ভুত কার্য্য প্রদর্শন কর। ভীষণ দিব্যাস্ত্র প্রভাবে জয়দ্রথের কুণ্ডলবিভূষিত মস্তক ছেদন করিয়া উহার পিতার অঙ্গে নিপাতিত কর। তুমি যদি আমার বাক্য না শুনিয়া ইহার মস্তক ধরাতলে নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে তোমার মস্তকও শতধা বিদীর্ণ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব তুমি দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে এ প্রকাব অদৃশ্যভাবে জয়দ্রথের মস্তক বৃদ্ধক্ষত্রের অঙ্গে নিপাতিত করিবে, যেন তিনি কোনক্রমেই উহা জানিতে না পারেন। হে ধনঞ্জয়! এই ত্রিভুবনমধ্যে তোমাব অসাধ্য কিছুই নাই।

অমিতজ্যেষ্ঠা ধনঞ্জয় মহাত্মা কেশবের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক স্মৃদ্ধী লেহন করত সেই জয়দ্রথবধার্থ কৃতসঙ্কান ভীষণ শর নিক্ষেপ করিলেন। শ্যোন পক্ষী যেরূপ বৃক্ষাশ্রয় হইতে শকুন্তকে হরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ঐ গাণ্ডীবনিক্ষিপ্ত শক্রাশনি সদৃশ অতি ভারসহ শর সৈন্ধবের মস্তক হরণ করিল। তখন মহাবীর অর্জুন অরাতিগণের শোকোদীপন ও সুহৃদগণের হর্ষবর্দ্ধন করিবার নিমিত্ত ঐ ছিন্ন মস্তক ভূতলে নিপতিত হইবার পূর্বেই শর সমূহ দ্বারা উহা পুনরায় উজ্জ্বল উত্থাপিত করিয়া সমস্তপঞ্চকের বহির্ভাগে উপনীত করিলেন। তৎকালে রাজা বৃদ্ধক্ষত্র সন্ধ্যোপাসনা করিতেছিলেন। অর্জুন সেই সৈন্ধবের কুণ্ডল-বিভূষিত ছিন্ন মস্তক অদৃশ্যভাবে তাঁহার অঙ্কোপরি নিপাতিত করিলেন। রাজা বৃদ্ধক্ষত্র রূপ সমাপন পূর্বক আসন হইতে উত্থিত হইবামাত্র সেই

সৈন্যবের ছিন্ন মস্তক ধরাতে পতিত হইল । তখন বৃদ্ধক্ষত্রের মস্তকও শতধা বিদীর্ণ হইয়া গেল । তদর্শনে সকলেই নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া কৃষ্ণার্জুনের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এইরূপে সিকুরাজ জয়দ্রথ ধনঞ্জয় কর্তৃক নিহত হইলে মহামতি বায়ুদেব অন্ধকার প্রতिसংহার করিলেন । তখন কৌরবগণ সেই কৃষ্ণের মায়াজাল বিস্তারের বিষয় জানিতে পারিলেন । হেনরপতে ! আপনার জামাতা জয়দ্রথ এই রূপে আট অশ্বোহিনী সেনা সংহার করিয়া স্বয়ং অর্জুন কর্তৃক নিহত হইলে, আপনার পুত্রগণের নয়নযুগল হইতে শোকাবেগপ্রভাবে অশ্রুবারি বিগলিত হইতে লাগিল । পরবীরহা অর্জুন শঙ্খ প্রধ্ব্যপিত করিতে আরম্ভ করিলেন । মঠাবীর ভীমসেন মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধিত করিয়াই যেন, অুমহান সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক রোদসী প্রতিধ্বনিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া সিকুরাজকে অর্জুন কর্তৃক নিহত বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে তিনি বাদাধ্বনি দ্বাৰা স্বপক্ষীয় যোধগণকে আনন্দিত করিয়া যুদ্ধার্থ ভরদ্বাজতনয় দ্রোণের অভিযুখীন হইলেন । অনন্তর ভগবান্ ভাস্কর অস্তাচলে গমন করিলেন । তখন সোমকগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের লোমহর্ষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । সোমকগণ ভারদ্বাজকে সংহার করিবার মানসে বিশেষ যত্ন পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পাণ্ডবগণও জয়দ্রথনিধনজনিত বিজয় লাভে উন্মত্ত হইয়া দ্রোণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । হে রাজন্ ! যেরূপ দিবাকর সমুদিত হইয়া তমোরাশি বিনষ্ট করেন এবং যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবকুল দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবীর অর্জুন জয়দ্রথবধরূপ স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণকে চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করত অবশেষে প্রধান প্রধান রথিগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

—•0•—

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৭ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! মহাবীর সিকুরাজ জয়দ্রথ সবাসাটী কর্তৃক নিহত হইলে, আমার পক্ষীয় বীরগণ বিরূপ অমুষ্ঠান করিলেন, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! শারবত কৃপাচার্য্য জয়দ্রথকে বিনষ্ট

দেখিয়া রোষাবিষ্টচিত্তে অৰ্জুনের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন তখন অশ্বখামাও রথাকূট হইয়া অৰ্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই প্রকারে মহারথ কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামা উভয়ে দুই দিক্ হইতে স্তম্ভীক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রথিপ্রবর মহাবাহু অৰ্জুন তাঁহাদের শর সমূহে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া সাতিশয় কাতর হইলেন। তখন তিনি গুরু কৃপাচার্য্য ও গুরুপুত্র অশ্বখামাকে বিনাশ করিবার অভিলাষে আচার্য্যের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করত স্বীয় অস্ত্র দ্বারা কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামার শরবেগ নিবারণ করিলেন এবং তৎপরে তাঁহাদের বিনাশবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাদিগের প্রতি মন্দবেগে শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়নিপিন্ধু মারক সকল নিরস্তর গাত্রে নিপতিত হওয়ার্তে তাঁহারা উভয়ে সাতিশয় কাতর হইয়া উঠিলেন। কৃপাচার্য্য অৰ্জুনশরে মুচ্ছিত হইয়া রথোপরি অবসন্ন হইলেন। সাবধি তাঁহারে বিহ্বল দর্শনে মৃত বোধ কবত রথ লইয়া পলায়ন করিল। তদর্শনে অশ্বখামাও অৰ্জুনের নিকট হইতে পলায়ন করিলেন। তখন মহাধনুর্ধর অৰ্জুন শরনিপীড়িত কৃপাচার্য্যকে রথোপরি মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া বিলাপ কবত অশ্রু-পূর্ণনয়নে দীনবচনে কহিতে লাগিলেন;—মহাপ্রাজ্ঞ বিহর। কুলান্তক পাপমতি হৃষ্যোধন ভাতমাত্রেই মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে কহিয়াছিলেন, মহারাজ ! আপনি এই কুলান্ধারকে বিনাশ করুন। ইহা হইতে কোরব-গণের মহাভয় সমুৎপন্ন হইবে। এক্ষণে সত্যবাদী মহাত্মা বিহুরের সেই কথা সপ্রমাণ হইতেছে। আমি হ্রস্বা হৃষ্যোধনের নিমিত্ত অদ্য গুরুকে শরশয্যাগত দর্শন করিলাম ! অতএব ক্ষত্রিয়গণের আচার ও বলবীৰ্য্যে দিক্। সংসাবেমাদৃশ কোন্ ব্যক্তি আচার্য্যের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হয় ? আহা ! মহাত্মা কৃপ ঋষিকুমার, আমার গুরু ও দ্রোণের প্রিয়সখা। আমি ইচ্ছা না করিয়াও উহাঁরে শরনিকরে নিপীড়িত করিলাম। উনি মদীয় শরে নিপীড়িত ও রথোপরি অবসন্ন হইয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছেন ! উনি বহু শরে আমাকে নিপীড়িত করিলেও আমার উপেক্ষা করা কর্তব্য ; কিন্তু আমি বিপরীতাচরণ করিয়াছি। উনি এক্ষণে আমার শরে নিপীড়িত হইয়া আমাকে পুত্রশোক অপেক্ষা সমধিক হুঃখে নিপাতিত করিলেন। হে কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, কৃপাচার্য্য দীনভাবে অবলম্বন পূর্বক রথোপরি অবসন্ন রহিয়াছেন। যাঁহারা কৃতবিদ্য হইয়া গুরুকে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান করেন, তাঁহারা দেবদ্ব লাভ করিয়া থাকেন। আর যে হুচ ব্যক্তিগণ কৃতবিদ্য হইয়া গুরুকে বিনাশ

করে, তাহারা নরকগামী হয়। অতএব আমি অদ্য আচার্য্যাকে শর বর্ষণ দ্বারা রথमध्ये অবসর করিয়া নরকগমনের কার্য্য করিলাম। রূপাচার্য্য আমার অস্ত্রশিক্ষা সময়ে কহিয়াছিলেন যে, হে কুরুবংশোদ্ভব ! তুমি কদাচ গুরুকে প্রহার করিও না ; কিন্তু আমি তাঁহারে শরাঘাত করিয়া তাঁহার বাক্যের অন্যথাচরণ করিলাম। এক্ষণে সমরে অপরা-
জুথ পূজ্যতম গৌতমতনয়কে প্রণাম করি, আমি উঁহাকে প্রহার করি-
য়াছি ; আমাকে দিচ্ !

হে রাজন্ ! ধনঞ্জয় এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে মহা-
বীর কর্ণ সিন্ধুরাজকে বিনষ্ট দেখিয়া অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধামন্যু, উত্তমৌজা ও সাত্যকি ইঁহারা কর্ণকে অর্জুনসমীপে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতিগমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু কর্ণ ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ পূর্ব্বক সাত্যকির অভিমুখে ধাবমান হই-
লেন। তদর্শনে ধনঞ্জয় হাস্যমুখে বাসুদেবকে কহিলেন, হে বাসুদেব ! ঐ দেখ, সূতনন্দন সাত্যকির অভিমুখীন হইতেছে ! ঐ মহাবীর কোন-
ক্রমেই ভুরিশ্রবার সংহার সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব সত্ত্বের কর্ণের নিকট রথ সঞ্চালন কর ; কর্ণ যেন সাত্যকিকে ভুরিশ্রবার পদবীতে প্রেরণ করিতে সমর্থ না হয়।

মহাবাহু বাসুদেব ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে তৎকালোচিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে ধনঞ্জয় ! মহাবীর সাত্যকি একাকীই কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিতে সক্ষম ; তাহাতে আবার যুধা-
মন্যু ও উত্তমৌজা উহার সাহায্য করিতেছে। বিশেষতঃ, এ সময় কর্ণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া তোমার কর্তব্য নহে। উহার নিকট প্রজ-
লিত মহোৎসাদৃশ দেবরাজপ্রদত্ত শক্তি বিদ্যমান আছে। ঐ মহাবীর সেই শক্তি তোমার বিনাশার্থ অতি বহু সহকারে রাখিয়াছে। অতএব কর্ণ এক্ষণে সাত্যকির সহিত সংগ্রাম করুক। হে ধনঞ্জয় ! তুমি যে সময়ে ঐ হ্রাস্বাকে তীক্ষ্ণ শরে ভূতলশায়ী করিবে, তাহা আমি বিশেষ-
রূপে পরিজ্ঞাত আছি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর ভুরিশ্রবা ও জয়দ্রথ বিনষ্ট হইলে, মহাবীর কর্ণের সহিত সাত্যকির কিরূপ সংগ্রাম উপস্থিত হইল ? সাত্যকি বিরথ হইয়া এক্ষণে কোন্ রথে আরোহণ পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ? আর পাণ্ডবগণের রথরক্ষক যুধামন্যু ও উত্তমৌজাই বা কি প্রকারে সংগ্রাম করিলেন ? এই সঙ্গত বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি আপনার নিকট আপনারই হারা-
চারসমুত সংগ্রাম বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক
অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। মহাত্মা বাসুদেব ভূত ও ভবিষ্যৎ বিষয়
বর্তমানের ন্যায় প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। যুগেকতু ভূরিশ্রবা যে, সাত্য-
কিকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, ইহা পূর্বেই তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হই-
য়াছিল; সেই নিমিত্ত বাসুদেব স্বীয় সারথি দারুকে রথ সুসজ্জিত
করিয়া রাখিতে আদেশ করিয়াছিলেন। হে কুরুরাজ ! দেবতা, গন্ধর্ব্ব,
যক্ষ, উরগ, রাক্ষস ও মানবগণের মধ্যে এমন কেহই নাই যে, মহাত্মা
বাসুদেব ও অর্জুনকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়। প্রজাপতি প্রভৃতি
দেবগণ ও সিদ্ধগণ ঐ দুই মহাত্মাব অতুল প্রভাবের বিষয় সম্যক্ বিদিত
আছেন। যাহা হউক, এক্ষণে যেক্রমে সংগ্রাম সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা
কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।

মহাত্মা বাসুদেব মহাবীর সাত্যকিরে বিরথ ও কর্ণকে সমরোদ্যত
দর্শন করত ঋষভস্বরে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। সেই শঙ্খধ্বনি
শ্রবণে দারুক কৃষ্ণের সন্দেশ অবগত হইয়া সত্তরে সাত্যকিসমীপে গরুড়-
ধ্বজ রথ উপনীত করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি কেশবের আদে-
শানুসারে কামগামী সুরবর্ণালঙ্কারভূষিত শৈব্য, স্ত্রী, মেঘপুষ্প ও বলাহক
নামক অশ্বচতুষ্টয় সংযোজিত, সূর্য্যানল সন্নিভ বিমান প্রতিম রথে আরো-
হণ করত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন
চক্রবাক্য যুধামন্যু এবং উত্তমোজা অর্জুনের রথ পরিত্যাগ করিয়া কর্ণের
প্রতি দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন। সেই সময় মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে
শর বর্ষণ পূর্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ !
তৎকালে সাত্যকির সহিত কর্ণের যেক্রম সংগ্রাম হইল, একরূপ ভুলোক,
দ্ব্যলোক কিম্বা দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর, উরগ ও রাক্ষসগণমধ্যে কদাচ উপস্থিত
হয় নাই। সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ ঐ বীরদ্বয়ের মোহজনক কার্য্য
অবলোকন করিয়া সমর হইতে বিরত হইল। তাহারা সেই উভয়
বীরের অলৌকিক যুদ্ধ এবং রথস্থ দারুকের গত, প্রত্যাগত, আবৃত্ত,
মণ্ডল ও সন্নিবর্তন প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শনের সহিত সারথ্য কার্য্য
দর্শন করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন। দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ
আকাশমণ্ডলে অবস্থিতি করিয়া অনন্যচিত্তে সেই দুই বীরের ঘোরতর
সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন।

তখন সূর্য্যদেব নিমিত্ত সময়ে প্রবৃত্ত সেই মহাবলশালী বীরদ্বয় পর-

স্পরের প্রতি শর সমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । দেবসঙ্কশ মহাবীর কর্ণ, ভূরিশ্রবা ও জলসন্ধের বিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়া শর বর্ষণ করত সাত্যকিকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি শোকাবেগবশতঃ ভীষণ ভূজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক রোষা-রুণলোচনে সাত্যকিকে দগ্ধ করিয়াই যেন মহাবেগে বারম্বার ধাবমান হইলেন । সাত্যকি তাঁহাকে রোষাবিষ্ট দেখিয়া মাতঙ্গ যেক্রপ প্রতিবন্দী মাতঙ্গকে দস্তাঘাত করে, সেইরূপ নিরস্তর শরাঘাত করিতে লাগিলেন । এই প্রকারে সেই মহাকাশ পরাক্রমশালী বীরদ্বয় পরস্পর সমবেত হইয়া পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি শর সমূহ দ্বারা বারম্বার কর্ণের দেহ ভেদ করিয়া ভল্লাস্ত্র দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথোপস্থ হইতে নিপাতিত করিলেন এবং নিশিত শরনিকরে তাঁহার শ্বেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয় বিনষ্ট ও শত শরে ধ্বজদণ্ড শতধা খণ্ড খণ্ড করিয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের সাক্ষাতেই তাঁহাকে রথবিহীন করিলেন । অনন্তর আপনার পক্ষীয় মদ্ররাজ শল্য, কর্ণতনয় বৃষসেন ও দ্রোণপুত্র অশ্বখামা চতুর্দিক্ হইতে সাত্যকিকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন । তখন সৈন্যগণ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল । কেহ কিছুই জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইল না । সৈন্যগণ কর্ণকে রথবিহীন অবলোকন করিয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ মহারাজ হৃষ্যোধনের সহিত বাল্য-সৌহার্দ স্বরণ ও তাঁহাকে রাজ্য প্রদানার্থ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন নিমিত্ত সংগ্রাম করত সাত্যকির শরজালে সমাচ্ছন্ন ও নিতান্ত বিহ্বল হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে হৃষ্যোধনের রথে গমন করিলেন ।

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি কর্ণকে বিরথ করিয়া হৃঃশাসন প্রভৃতি বীরগণকে রথশূন্য ও বিহ্বল করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; কিন্তু বৃকোদরের পূর্ব প্রতিজ্ঞা স্বরণ করিয়া কোনক্রমেই তাঁহাদিগকে সংহার করিলেন না । আর মহাবীর ধনঞ্জয় পুনর্দ্যুতকালে কর্ণকে বিনাশ করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন ; সেই জন্য সাত্যকি তাঁহার সংহারেও নিবৃত্ত হইলেন । কর্ণপ্রমুখ মহাবীরগণ সাত্যকির সংহারার্থ বারম্বার যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে সমর্থ হন নাই । এই মহাবীর যুধিষ্ঠিরের হিতামুষ্ঠানে জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া একমাত্র শরাসন প্রভাবে অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও অন্যান্য মহারথদিগকে পরাভব করিলেন । এইরূপে কৃষ্ণার্জুন সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি হাস্যবদনে কোরব

পক্ষীয় সৈন্যদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! এই অবনীমণ্ডলে বাসুদেব, ধনঞ্জয় ও সাত্যকি এই তিন জনই মহাধনু-
র্ধর ; ইহাদের সদৃশ ধনুর্ধর আর কেহই লক্ষিত হয় না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! বলবীৰ্য্যদর্পিত, দারুকসারথি সমবেত, কৃষ্ণ সদৃশ মহাবীর সাত্যকি বাসুদেবের অজেয় রথে আরোহণ পূর্ব্বক কর্ণকে রথবিহীন করিয়া অন্য কোন রথে কি আরোহণ করিয়াছিলেন ? তাহা শ্রবণ করিতে আমার সাতিশয় বাসনা হইয়াছে । অতএব আমার সমক্ষে উহা বর্ণন কর । আমার বোধ হয়, সাত্যকির পরাক্রম কেহই সহ্য করিতে সমর্থ হয় না ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি যাহা কহিলেন, তাহা বর্ণন করিতেছি ; অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন ; ক্ষণকাল পরে দারুকের অল্পজ যথাবিধি সুসজ্জিত ; লৌহ ও হিরণ্ময় পট্টে বিভূষিত, বিচিত্র কুবরযুক্ত, তারা সহস্র খচিত, সিংহধ্বজ ও পাতাকা সম্পন্ন, কনকালঙ্কৃত পবনবেগগামী অশ্বগণে যোজিত জনদগন্তীরনিষন অন্য এক রথ সাত্যকির সমীপে আনয়ন করিল । মহাবীর সাত্যকি ঐ রথে আরোহণ পূর্ব্বক কোরব-
সৈন্যদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । কৃষ্ণসারথি দারুক স্বেচ্ছানুক্রমে বাসুদেবের সমীপে গমন করিলেন । তখন কর্ণের এক সারথিও শঙ্খ ও গোক্ষীরের ন্যায় পাণ্ডুরবর্ণ, সুবর্ণ বর্ষধারী বায়ুবেগগামী অশ্বগণে সং-
যোজিত, কনককক্ষা যুক্ত, ধ্বজদণ্ডে পরিশোভিত, যশ্রবদ্ধ, পতাকায় সমলঙ্কৃত, বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ও পরিচ্ছদে পরিপূরিত রথ উপনীত করিল । মহাবীর কর্ণ ঐ রথে আরোহণ পূর্ব্বক শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । হে রাজন্ ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, সেই সমস্ত কহিলাম । এক্ষণে আপনার দুর্নীতিজনিত জনক্ষয় বৃত্তান্তও শ্রবণ করুন । এই সংগ্রামে বিচিত্র বোদ্ধা ভীমদেন আপনার দুর্ম্মুখ প্রমুখ একত্রিশৎ পুত্রকে এবং সাত্যকি ও ধনঞ্জয় ভীষ্ম ও ভগদত্ত প্রভৃতি শত শত মহারথদিগকে সংহার করিলেন । হে রাজন্ ! কেবল আপনার দুর্ম্মজ্ঞা প্রযুক্তই এইরূপ লোকক্ষয় উপস্থিত হইতেছে ।

—*o*—

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৮ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার ও পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ সমরঙ্গনে তদবস্থাপন্ন হইলে, মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর কি করিল ? সেই সমস্ত বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! রথশূন্য মহাবীর বৃকোদর কর্ণের বাক্যে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে অর্জুনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! কর্ণ তোমার সমক্ষেই আমাকে তুবরক, অশ্ব, অস্ত্র-বিমূঢ়, বালক ও সমরকাতর বলিয়া বারম্বার বকুতি প্রয়োগ করিতেছে। পূর্বে আমি তোমার সাক্ষাতেই এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যে হুয়াত্মা আমাকে ঐরূপ কটুক্তি প্রয়োগ করিবে, তাহাকে আমি সংহার করিব। হে ধনঞ্জয় ! তুমিও পূর্বে কর্ণের বিনাশার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ ; অতএব এক্ষণে যাহাতে আমাদিগের উভয়েরই প্রতিজ্ঞা পালন করা হয়, তাহাতে যত্নবান হও ।

অমিততেজা মহাবীর ধনঞ্জয় ভীমের বাক্যাবসানে কর্ণের অভিমুখে গমন পূর্বক তাহাকে কহিতে লাগিলেন, হে হৃতপুত্র ! তুমি নিতান্ত পাপাশয়, অদূরদর্শী ও আত্মশ্লাঘাপরায়ণ। যাহা হউক, আমি যাহা বলিতেছি, তাহাতে তুমি কর্ণপাত কর। সংগ্রামে বীরগণের জয় ও পরাজয় এই উভয়েই হইয়া থাকে। সমরঙ্গনে দেবরাজ ইন্দ্রও কখন জয়ী ও কখন পরাজিত হন। তুমি মহাবীর সাত্যকি কর্তৃক বিরথ, বিকলে-ক্রিয় ও মৃতপ্রায় হইলে, তিনি তোমাকে আমার বধ্য স্বরণ করিয়া জীবিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি বৃকোদরকে বিরথ করিয়া তাহার প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ পূর্বক অত্যন্ত অধর্মাচরণ করিতেছ ; শত্রুকে পরাভব করিয়া আত্মশ্লাঘা, পরমানি বা বিপক্ষের প্রতি দুর্ভাক্য প্রয়োগ করা বীরপুরুষের নিতান্ত অকর্তব্য। তুমি হৃতপুত্র ও অল্পজ্ঞান সম্পন্ন ; এই নিমিত্তই সতত সদ্‌হৃতপরায়ণ, মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের প্রতি অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। মহাবলশালী ভীমসেন সমস্ত সেনাগণের, ক্রমের ও আমার সাক্ষাতে বারম্বার তোমাকে বিরথ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি তোমার প্রতি কিছুমাত্র দুর্ভাক্য প্রয়োগ করেন নাই। যাহা হউক, তুমি ভীমের প্রতি পরুষ বাক্য প্রয়োগ এবং আমার অসাক্ষাতে অন্যান্য বীরবর্গের সহিত একত্র মিলিত হইয়া স্তম্ভদ্রাপুত্রকে সংহার করিয়া যে গর্ভ করিতেছ, অচিরে তাহার ফল ভোগ করিবে। হে দুর্মতে ! তুমি আত্মবিনাশের নিমিত্তই অভিমন্যুর চাপচ্ছেদন করিয়াছ। আমি তোমার ভৃত্য, বল ও বাহনের সহিত তোমাকে সংহার করিব। হে রাধেয় ! এক্ষণে তোমার অতি ভয়াবহ সময় সমাগত হইতেছে ; অতএব এই সময় তুমি স্থায়ী কর্তব্য কশ্মীর অনুষ্ঠান কর। আমি এই আশুধ স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে,

অন্য তোমার সাক্ষাতে তোমার পুত্র বৃষসেনকে সংহার করিব এবং যে সমস্ত রাজগণ মোহাবেগপ্রভাবে আমার অভিমুখে আগমন করিবেন, তাঁহারাও আমার শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন । হে আত্মাভিমানী মূঢ় ! মন্দনতি হৃষ্যোধন তোমাকে সংগ্রামে নিপাতিত দেখিয়া নিশ্চয়ই অশ্রুতাপ করিবে ।

মহারাজ ! এইরূপে মহাতেজা অর্জুন কর্ণাশ্বজের নিধনার্থ প্রতিজ্ঞাক্রূঢ় হইলে, রথিগণ মহাকোলাহল করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ভগবান ভাস্কর স্বীয় করজাল সংকোচ পূর্বক অন্তাচলে গমন করিলেন । তখন মহাত্মা বাসুদেব অর্জুনকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, হে জিষ্ণো ! তুমি ভাগ্যবলে জয়দ্রথকে বধ করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছ । ভাগ্যবলেই বুদ্ধকৃত্র পুত্রের সহিত নিহত হইয়াছেন । হে ধনঞ্জয় ! এই ধার্তরাষ্ট্র সৈন্যমধ্যে দেবসেনাপতি কার্তিকেয় অবতীর্ণ হইলেও তাঁহাকে অবসন্ন হইতে হয়, সন্দেহ নাই । এই জগতীতলে তোমা ব্যতিরেকে এই সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতে পারে, একরূপ লোক দৃষ্টিগোচর হয় না । তোমার সদৃশ বা তোমা হইতে অধিক বলবীৰ্য্য সম্পন্ন মহাপ্রভাব ভূপালগণ হৃষ্যোধনের অহুমতিক্রমে কৌরবসেনা মধ্যে মিলিত হইয়াছেন । তাঁহারা তোমাকে রোষাবিষ্ট দর্শন ও তোমার সমীপে আগমন করিয়াও তোমার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হন নাই । তুমি বলবীৰ্য্যে ক্রূঢ়, শত্রু ও অন্তকের তুল্য ; আজি তোমার যেক্রপ পরাক্রম দৃষ্টিগোচর হইল, একরূপ পরাক্রম আর কাহারও দেপিতে পাওয়া যায় না । হে বীর ! এক্ষণে তুমি জয়দ্রথকে বিনষ্ট করিয়াছ বলিয়া আমি তোমার যেক্রপ প্রশংসা করিতেছি, হৃষ্মতি কর্ণ অহুচমগণ সমভিব্যাহারে তোমা কর্তৃক নিহত হইলে, পুনর্বার তোমাকে এইরূপ প্রশংসা করিব ।

মহাপ্রতাপশালী ধনঞ্জয় মহাত্মা কেশবের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে হৃষীকেশ ! আজি আমি তোমার অমুগ্রহেই এই দেবগণেরও হস্তর প্রতিজ্ঞাসার হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়াছি । হে মাধব ! তুমি বাহাদিগের নাথ, তাহাদিগের জয়লাভ হওয়া আশ্চর্য্য নহে । ঋষ্মপুত্র যুধিষ্ঠির তোমার প্রসাদেই সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিবেন । হে বাসুদেব ! আমাদিগের সমুদায় কার্য্যের ভার তোমাতেই সমর্পিত আছে ; সুতরাং এক্ষণে এই জয় লাভও তোমারই হইল । আমরা তোমার ভৃত্য ; আমাদিগকে উত্তেজিত করা তোমার কর্তব্যই হইতেছে ।

মহাবীর অৰ্জুনের এইরূপ বাক্যাবসানে মহাত্মা বাসুদেব ঈর্ষ্য হাস্য করিয়া তাঁহাকে সেই ভীষণ রণক্ষেত্র প্রদর্শন পূর্বক শনৈঃ শনৈঃ অশ্ব সঞ্চালন করত কহিতে লাগিলেন, হে ধনঞ্জয় ! ঐ দেখ, মহাবীর মহী-পালগণ সমরে জয় ও যশোলাভের নিমিত্ত তোমার সহিত যুদ্ধ করত তোমার শর সমূহে নিহত হইয়া সমরশায়ী হইয়াছেন । ঐ দেখ, তাঁহা-দিগের আভরণ ও অস্ত্র শস্ত্র সকল চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ; রথ সকল চূর্ণ, অশ্ব ও হস্তিগণ নিহত এবং তনুভ্রাণ সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে । ঐ সমস্ত মহীপালগণের মধ্যে কেহ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং কেহ বা জীবিত আছেন । হে পার্থ ! ঐ সকল ভূপালগণের প্রাণ বহির্গত হইলেও, উইারা স্ব স্ব কাস্তিপ্রভাবে জীবিতের ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন । ঐ দেখ উইাদিগের অসংখ্য বাহন, হেমপুষ্প শর সমূহ ও অন্যান্য নানা-বিধ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা রণক্ষেত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিয়াছে এবং বর্ষ, মণিহার কুণ্ডলযুক্ত মস্তক, উষ্ণীষ, মুকুট, মালাদাম, চূড়ামণি, বর্ধস্থত্র, অঙ্গদ, নিক্ষ ও অন্যান্য বিবিধ ভূষণ সকল সমরভূমির অপূর্ণ শোভা সম্পাদন করিয়াছে । ভূরি ভূরি অনুকর্ষ, তুণীর, পতাকা, ধ্বজদণ্ড, অলঙ্কার, আসন, ঈষাদণ্ড, চক্র, বিচিত্র অক্ষ, যুগ, যোক্ত, ধনু, বাণ, চিত্রকম্বল, পরিঘ, অঙ্কুশ, শক্তি, ভিন্দিপাল, শূল, পরশু, প্রাস, তোমর, কুস্ত, ঘণ্টা, শতগ্রা, ভুগুণ্ডী, খড়্গা, মুষল, মুদগর, গদা, কুণপ, হেমমণ্ডিত কষা, হস্তি-গণের ঘণ্টা ও বিবিধ অলঙ্কার এবং মহার্হ নানাবিধ বদন ভূষণ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হওয়াতে যুদ্ধস্থল শরৎকালীন গ্রহনক্ষত্র বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে । ক্ষতিপালগণ পৃথিবী লাভার্থ বিনষ্ট হইয়া, নিদ্রিত পুরুষেরা যেরূপ মানোন্মারিণী শ্রিয়তমাকে আলিঙ্গন করিয়া থাকে, সেইরূপ পৃথিবীকে আলিঙ্গন করিয়া শয়ান রহিয়া-ছেন । ঐ দেখ, পর্বত সমূহের গুহামুখ হইতে যেরূপ গৈরিক ধাতুধারা প্রবাহিত হয়, সেইরূপ শরনিকরসমাহত, ধনাতলে বিলুপ্তমান, ঐরাবত তুলা কুঞ্জরগণের শস্ত্রক্ষত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে ক্রমিধারা বিনির্গত হইতেছে । স্বর্ণাভরণমণ্ডিত অশ্বগণ বিনষ্ট এবং রথি আরথিশূন্য গজকর্কশগরাকার বিমান সদৃশ রথ সমুদায় ধ্বজ, পতাকা, অক্ষ, চক্র, কুবর, যুগ ও ঈষা-বিহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছে । কাশ্মুকচর্ম্মধারী সহস্র সহস্র পদাতি ধূলিধূসরিতকেশ হইয়া শোণিতাক্ত শরীরে পৃথিবী আলিঙ্গন পূর্বক শয়ান রহিয়াছে । ঐ দেখ, তোমার শরনিকরে বোধগণের কলেবর বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে । নিপতিত মাতঙ্গ, রথ ও অশ্বসমূহসঙ্কুল, দ্রুমশ্রাব্য

সংগ্রাম ভূমি মধ্যে অশ্বক, বসা ও মাংস নিপতিত হওয়াতে প্রভূত কর্দম উৎপন্ন হইয়াছে । নিশাচর, কুকুর, বৃক ও পিশাচ সকল উহাতে নিরন্তর হৃষ্টচিত্তে জীড়া করিতেছে । হে অর্জুন ! তুমি এই যুদ্ধস্থলে যে প্রকার বশস্কর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ, ইহা দৈত্যদানববিধাতী ইন্দ্র ভিন্ন আর কেহই সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় না । ঐ দেখ, অসংখ্য চামর, ছত্র, ধ্বজ, অশ্ব, মাতঙ্গ, রথ, বিচিত্র বহন, বলগা, কুখ ও মহাহ' বক্রখ সকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিতে সমরক্ষেত্র বিচিত্র বজ্র সমাচ্ছন্নের ন্যায় শোভা পাইতেছে । সিংহগণ যেক্রপ বজ্রভগ্ন গিরিশিখর হইতে নিপতিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সহস্র সহস্র বীর সুসজ্জিত কুঞ্জর হইতে নিপতিত হইয়া রহিয়াছে । ঐ দেখ, সাদিগণ অশ্বের সহিত ও পদাদিগণ শরাসনের সহিত নিপতিত হইয়া নিরন্তর শোণিতধারা স্রবণ করিতেছে । হে রাজন ! এইরূপে বাসুদেব হৃষ্টচিত্ত অনুচরগণ সমভিব্যাহারে ধনজয়কে যুদ্ধস্থল প্রদর্শন করত পাঞ্চজন্য শঙ্খ বাদন করিতে লাগিলেন ।

— ০ —

একোন পঞ্চাশদধিক শততয় অধ্যায় । ১৪৯ ।

হে রাজন ! অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব হৃষ্টচিত্তে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের নিকট উপনীত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! অদ্য আপনার পরম মৌভাগ্য । অদ্য ভাগ্যবশতঃ আপনার শত্রু নিহত হইয়াছে এবং মহাবীর ধনঞ্জয়ও স্বীয় প্রতিজ্ঞা হইতে সমুত্তীর্ণ হইরাছেন ।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাত্মা কৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ পূর্বক সাতিশয় আনন্দিত হইয়া স্বীয় রথ হইতে অবতরণ পূর্বক আনন্দাশ্রুপূর্ণলোচনে বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গন করিলেন । অনন্তর অশ্রুধারা অপনীত করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনকে কহিতে লাগিলেন, হে বীরস্বয় ! অদ্য ভাগ্যবশতঃ পাণ্ডা নরাধম হরদ্রথ নিহত হইয়াছে । তোমরা প্রতিজ্ঞাভার হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ । আমি সাতিশয় আনন্দিত হইয়াছি এবং শত্রুগণও শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে । হে বাসুদেব ! তুমি ত্রিলোকের গুরু ; তুমি সহায় থাকিলে, ত্রিলোকমধ্যে কোন কার্যই দুঃসাধ্য হয় না । হে মধুসূদন ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র তোমার প্রসাদে যেক্রপ দানবগণকে বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমরাও তোমারই প্রসাদে

শক্রগণকে পরাজয় করিতেছি। হে বাহুদেব ! তুমি যাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হও, তাহাদিগের পক্ষে বহুক্ষরা পরাজয় অতি সামান্য ; ফলতঃ, ত্রিলোক বিজয়ও তাহাদিগের হুঃসাধ্য নহে। হে জনার্দন ! তুমি ত্রিদিশেশ্বর ; তুমি যাহাদের নাথ, তাহাদিগের পাপের লেশমাত্র থাকে না এবং সংগ্রামে কখনই পরাজয় হয় না। তোমার প্রসাদেই দেবরাজ সমরাস্রমে দানবদল দলন পূর্বক ত্রিলোকমধ্যে জয়লাভ করিয়া দেবগণের অধিপতি হইয়াছেন। দেবগণ তোমার প্রসাদেই অমরত্ব লাভ করিয়া অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করিতেছেন। তোমার অনুগ্রহেই এই চরাচরপৃথিবীস্থ সমস্ত লোক স্ব স্ব ধর্ম অবলম্বন পূর্বক নিত্য জপ হোমাদির অনুষ্ঠানে তৎপর রহিয়াছে। পূর্বে এই সমস্ত জগৎ একাণ্ববময় হইয়া গাঢ় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন ছিল, কেবল তোমার প্রসাদেই পুনর্বার ব্যক্ত হইয়াছে। তুমি সর্বলোকের স্রষ্টা, পরমাত্মা, অব্যয়, পুরাণ পুরুষ, দেবদেব, সনাতন, পরাংপর ও পরম পুরুষ ; তোমার আদি ও অন্ত নাই। তুমি একবার যাহাদিগের দৃষ্টিপথে নিপতিত হও, তাহারা কদাচ মুগ্ধ হয় না। তুমি ভক্ত জনগণকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া থাক। যে ব্যক্তি তোমার শরণাগত হয়, সে পরমৈশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে। হে পরমাত্মন ! তুমি চারিবেদে গীত হইয়া থাক ; আমি তোমাকে লাভ করিয়া অতুল ঐশ্বর্য ভোগ করিতেছি। হে পুরুষোত্তম ! তুমি পরমেশ্বর, তির্য্যক্দিগের ঈশ্বর এবং ঈশ্বরেরও ঈশ্বর ; অতএব তোমাকে নমস্কার ! হে মাধব ! তুমি জয়লাভে পরিবর্দ্ধিত হও। হে সর্বাঙ্গ ! হে পৃথুলোচন ! তুমি সমুদয় লোকের আদি কারণ। যিনি অর্জুনের সখা ও সর্বদা উহার হিতানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত আছেন, তিনিও তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া পরম সুখ লাভ করিয়া থাকেন।

হে রাজন্ ! বাহুদেব ও ধনঞ্জয় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সাতিশয় আনন্দিতচিত্তে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন। হে রাজন্ ! আপনার ক্রোধানল প্রভাবেই পাপাত্মা সিন্ধুরাজ ও অসংখ্য কৌরববাহিনী দগ্ধ হইয়াছে। আপনার ক্রোধেই কৌরবগণ বিনষ্ট হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে। হে বীর ! হৃষ্মতি হৃষ্যোধন আপনাকে ক্রোধাবিত্ত করিয়াই বন্ধু বান্ধবের সহিত রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। পূর্বকালে দেবগণও যাহাকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, আজি সেই কুরুপিতামহ ভীষ্ম আপনার ক্রোধ প্রভাবেই শরশয্যায় শয়ন করিয়াছেন। আপনি যাহাদিগের ঘেষ্টা, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই কাল

কবলে নিপতিত হইতে হয় ; তাহারা কোনক্রমেই সংগ্রামে জয়লাভ করিতে সমর্থ হয় না । আপনি যাহাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হন, তাহাদিগের রাজ্য, জীবন, প্রিয়তর পুত্র ও বহুবিধ সুখ ভোগ সম্বন্ধে বিনষ্ট হইয়া থাকে । হে রাজধর্ম্মপরায়ণ মহীপাল ! আপনি যখন ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তখন কৌরবগণ বহু বান্ধবদিগের সহিত অবশ্যই বিনষ্ট হইবে ।

হে রাজন্ ! মহামতি বামুদেব ও ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় বিপক্ষ শরে ক্ষত বিক্ষতাজ মহাধনুর্ধর মহাবীর ভীমসেন ও মহারথ সাত্যকি তথায় আগমন করিয়া পরম গুরু যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন পূর্ব্বক পাঞ্চালগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, মহাবীর ভীমসেন ও সাত্যকিকে হৃষ্টান্তঃকরণে কৃতাজলি হইয়া দণ্ডায়মান অবলোকন করত তাহাদিগকে অভিবাদন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে বীরদ্বয় ! অদ্য তোমরা ভাগ্যবলে দ্রোণরূপ গ্রাহ ও হার্দিক্যরূপ মকরযুক্ত কৌরব সেনারূপ মহার্ণব হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়াছ । অদ্য ভাগ্যবলে ধরাতলস্থ নরপতিগণ এবং দ্রোণ ও কৃতবর্মা তোমাদের নিকট পরাভূত হইয়াছেন । ভাগ্যক্রমে তোমরা বিকর্ণি অস্ত্রে কর্ণকে পরাজিত ও শল্যকে পরাভূত করিয়াছ । হে রণবিশারদ মহারথদ্বয় ! অদ্য ভাগ্যবলে রণস্থল হইতে তোমাদিগকে কুশলে প্রত্যাগত দেখিলাম । তোমরা আমার আজ্ঞা প্রতিপালন ও সম্মান রক্ষা করিয়া থাক এবং কদাচ সংগ্রামে বিমুখ হও না । অতএব তোমরা আমার প্রাণ তুল্য ।

হে রাজন্ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও সাত্যকিকে এইরূপ কহিয়া আনন্দাশ্রুপূর্ণলোচনে তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন । তখন পাণ্ডব সৈন্যগণ তাহাদিগকে হৃষ্ট দেখিয়া পরমানন্দিতচিত্তে যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলেন ।



পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫০ ।

হে মহারাজ ! এদিকে আপনার পুত্র দুর্যোধন জয়দ্রথের নিধন দর্শনে নিরুৎসাহ ও বিমনায়মান হইয়া বাম্পাকুললোচনে দ্বানযুখে ভগ্নদন্ত ভূষঙ্গের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তিনি মহাবীর ধনঞ্জয়, ভীমসেন ও সাত্যকির শরজালে স্বীয় সৈন্যদিগকে নিহত

দেখিয়া বিবর্ণ, ক্লশ ও নিতান্ত দীনভাবে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই অবনীতে ধনঞ্জয় সদৃশ যোদ্ধা আর নাই; সে জুঁক হইলে, কি দ্রোণ, কি কৃপ, কি কর্ণ, কি অশ্বথামা কেহই তাঁহার অভিযুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হন না। মহাবীর অৰ্জুন আমার পক্ষ সমস্ত মহারথদিগকে পরাজয় করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে সংহার করিল; কিন্তু কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। এক্ষণে পাণ্ডব গণ নিশ্চয়ই আমার সমস্ত সৈন্যাদিগকে বিনষ্ট করিবে। সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও তাহাদিগকে রক্ষা করিতে পারিবেন না। আমরা যাহাকে অবলম্বন পূর্বক শস্ত্র সমুদাত করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছি, ধনঞ্জয় সেই মহারথ কর্ণকে সংগ্রামে পরাভূত করিয়া জয়দ্রথকে সংহার করিয়াছে! আমি যাহার বাহুবীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া সন্ধিস্থাপনে সমুৎসুক কেশবকে তৃণতুল্য বোধ করিয়াছিলাম, অদ্য সেই মহারথ কর্ণ সংগ্রামে পরাভূত হইয়াছেন!

হে রাজন্! মহারাজ দুর্যোধন এইরূপে কলুষিত চিত্ত হইয়া আচার্য্যকে সন্দর্শন করিবার মানসে তাঁহার নিকট গমন পূর্বক কৌরবগণের সংহার এবং বিজয় বাসনা পরবশ ধার্ত্তরাষ্ট্রসৈন্যাদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করত কহিলেন, হে আচার্য্য! অস্মৎ পক্ষীয় মহীপালগণের সংহার নিরীক্ষণ কর। তাঁহারা যে মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মকে সম্মুখবর্তী করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, শিখণ্ডী তাঁহাকে বিনাশ করিয়া মনোরথ পূর্ণ ও বিজয়ান্তর বাসনায় লুপ্ত হইয়া পাঞ্চালগণ সমভিবাহারে সেনামুখে অবস্থিতি করিতেছে। অৰ্জুন আপনার শিষ্য, সাতিশয় দুর্কর্ষ, সাত অক্ষৌহিনী সেনার সংহর্ত্তা মহাবীর সিদ্ধুরাজকে বিনষ্ট করিয়াছে। হে আচার্য্য! আমি এক্ষণে কি প্রকারে আমাদিগের বিজয়াভিলাষী, উপকারনিরত, কৃতান্তভবনে প্রেরিত স্তম্ভদগণের ঋণ হইতে পরিত্রাণ পাইব? যে সমস্ত নরপতিগণ আমাকে রাজ্য প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন, হায়! এক্ষণে তাঁহারা ই সমুদয় ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলশায়ী হইয়াছেন! আমি অতি কাপুরুষ। আমি এইরূপে স্তম্ভদগণকে কালকবলে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে আমি সহস্র অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিলেও এই পাপ হইতে পরিত্রাণ পাইব না। আমি অতি লুপ্তপ্রকৃতি ও পাপপরায়ণ; মহীপালগণ আমার নিমিত্তই সংগ্রামে বিজয়াভিলাষী হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে ধরিদ্রী কি নিমিত্ত এই মিত্রদ্রোহী পাপাত্মাকে স্থান প্রদানার্থ

বিদীর্ণ হইতেছেন না। আরক্তলোচন একান্ত হৃদ্বর্ষ মহাবীর ভীষ্ম মহী-
 পালগণ সমক্ষে আমাকে কি কহিবেন? হে মহারথ! সাত্যকি প্রাণ-
 পণে যুদ্ধ করিয়া আমার কার্যসাধনোদ্যত মহাবীর জলসন্ধকে সংহার
 করিয়াছে। হায়! আজি কাশ্বোজরাজ, অলম্বুষ ও অন্যান্য স্নহৃদগণকে
 বিনষ্ট দেখিতেছি; অতএব আমার আর জীবন ধারণে প্রয়োজন কি?
 বাহা হউক, এক্ষণে যে সমুদয় বীরগণ আমার বিজয় লাভের নিমিত্ত
 শাখ্যাম্বুসারে যত্ন করিয়া জীবন পরিত্যাগ করিয়াছেন, আজি আমি স্বীয়
 পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক তাঁহাদিগের নিকট অশ্বগণী হইয়া যমুনায় গমন
 করত তাঁহাদের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক তাঁহাদিগের তৃপ্তি
 সাধন করিব। আমি ইষ্টাপূর্ত্ত, বলবীৰ্য্য ও পুত্রের শপথ করিতেছি যে,
 হয়, পাণ্ডবগণকে পাঞ্চালদিগের সহিত সংহার করিয়া শান্তিলাভ করিব,
 না হয়, তাহাদের শরে নিহত হইয়া আমার কার্য সাধনার্থ বিনষ্ট
 নরপতিদিগের সলোকতা প্রাপ্ত হইব। আমার সাহায্য দানে প্রবৃত্ত
 বীরগণ যথোচিতরূপে রক্ষিত না হইয়া এক্ষণে আর আমাদের পক্ষ
 আশ্রয় করিতে বাসনা করেন না। তাঁহারা আমাদের অপেক্ষা পাণ্ডব-
 দিগের আশ্রয় গ্রহণ নিতান্ত শ্রেয়স্কর বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন।
 হে আচার্য্য! আপনি যুদ্ধে আমাদিগের মৃত্যু বিধান করিয়া দিয়াছেন।
 আপনি ধনঞ্জয়কে শিষ্য বলিয়া উপেক্ষা করাতে আমাদিগের বিজয়ার্থী
 বীরগণ নিহত হইতেছেন। এক্ষণে একমাত্র কর্ণকে আমাদিগের বিজয়া-
 ভিলাষী বলিয়া জ্ঞান হইতেছে। হে ব্রাহ্মণ! মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি যেক্রপ
 যথার্থ মিত্র পরিজ্ঞাত না হইয়া তাহার নিমিত্ত জয়াভিলাষ করত স্বয়ং
 অবসন্ন হয়, মিত্রগণও আমার জন্য সেইরূপ হইতেছেন। আমি অতি-
 মূঢ়, পাপাশ্রয়, কঠিনহৃদয় ও ধনলোলুপ। আমার নিমিত্তই মহাবীর জয়-
 দ্রথ, ভূরিশ্রবা এবং অভীষাহ, শূরসেন, শিবি ও বশাতিগণ ধনঞ্জয়ের
 সহিত যুদ্ধ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। অতএব আমি অদ্য
 সেই সমস্ত মহাত্মা গণের অহুগমন করিব। যখন তাঁহাদিগের বিনাশ
 হইয়াছে, তখন আমার আর জীবন ধারণে কিছুমাত্র আবশ্যকতা নাই।
 হে পাণ্ডবগণের আচার্য্য! আমি উক্ত মহাবীরদিগের অহুগমনে একান্ত
 সমুৎসুক হইয়াছি। আপনি তদ্বিষয়ে আমাকে অনুমতি প্রদান করুন।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫১ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথ ও ভূরিপ্রবাকে নিহত করিলে, তোমাদিগের চিত্ত কিরূপ হইয়াছিল ? হৃষ্যোধন কুরু-সভায় আচার্য্য দ্রোণকে সেইরূপ কহিলে, তিনি তাহাকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন ? সেই সমস্ত বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবীর সিকুরাজ ও ভূরিপ্রবা বিনষ্ট হইলে, আপনার সৈন্যমধ্যে মহান্ কোলাহল সমুথিত হইতে লাগিল । আপনার পুত্রের দুর্বুদ্ধিবশতঃ শত শত প্রধান বীরপুরুষগণ বিনষ্ট হইলেন দেখিয়া, সকলেই তাঁহার মন্ত্রণায় অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য আপনার পুত্রের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক সাতিশয় বিমনায়মান হইয়া ক্ষণকাল চিন্তা করত অত্রি দীন-ভাবে কহিলেন, হে কুরুরাজ ! আমাকে কি নিমিত্ত বাক্যবাণে বিদ্ধ করিতেছ ? আমি তোমাকে সর্ব্বদাই বলিয়া থাকি যে, ধনঞ্জয় অজেয় ; শিখণ্ডী ধনঞ্জয় কর্ত্ত্বক পরিরক্ষিত হইয়া মহাবীর ভীষ্মকে নিপাতিত করাতেই অৰ্জ্জুনের অসাধারণ বলবীৰ্য্য পরিজ্ঞাত হওয়া গিয়াছে । আমি দেব দানবগণেরও অজেয় মহাবীর ভীষ্মকে বিনষ্ট দেখিয়া কৌরব-গণকে সমূলে উন্মূলিত স্থির করিয়াছি । আনরা ত্রিলোকমধ্যে বাহাকে সর্ব্বপ্রধান বীর বলিয়া জানিতাম, সেই ভীষ্মই সমরশায়ী হইয়াছেন ; এক্ষণে আমার আর কি উপায় আছে ? হে বৎস ! শকুনি কুরুসভা-মধ্যে যে সকল অক্ষ নিক্ষেপ করিয়াছিল, সে সকল অক্ষ নহে, শত্রুবিষাণী সুশাণিত শর ; সেই সমস্ত শর এক্ষণে ধনঞ্জয় কর্ত্ত্বক পরিত্যক্ত হইয়া আমাদিগের যোদ্ধৃবর্গকে বিনষ্ট করিতেছে । হে হৃষ্যোধন ! ধীরশ্রুতি মহামতি বিদ্রু তোমারই হিতসাধন করিবার মানসে নানাপ্রকার উপদেশ প্রদান এবং তোমার সমক্ষে বারংবার বিলাপ ও অমুতাপ করিয়াছিলেন ; কিন্তু তুমি তাঁহার বাক্যে অনাদর প্রদর্শন পূর্ব্বক কর্ণপাতও কর নাই ; তন্নিমিত্তই এক্ষণে এই ভয়াবহ লোকক্ষয় সমুপস্থিত হইয়াছে । যে মূঢ় হিতাভিলাষী সুহৃদের প্রতি অনাদর করিয়া আপনার মতামুযায়ী কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, সে অচিরকাল মধ্যেই শোচনীয় হয় । হে রাজন্ ! তুমি যে সংকুলোদ্ভবা ধর্ম্মপরায়ণী অসং কার্য্যের নিতান্ত অহুপযুক্তা দ্রৌপদীকে আমাদিগের সাক্ষাতে সভামধ্যে আনয়ন করিয়া-ছিলে, এক্ষণে সেই অধর্ম্মের ফলভোগ করিতেছ ; আর যদি ইহলোকে

এরূপ না হইত, তাহা হইলে, পরলোকে ইহা অপেক্ষা অধিকতর ফল-
ভোগ করিতে হইত ।

তুমি যে পাণ্ডবদিগকে কপটদ্যুতে পরাজিত করত রৌরবচন্দ্র পরিধান
করাইয়া অরণ্যে প্রত্যাগীত করিয়াছিলে, এক্ষণে আমি ভিন্ন অন্য কোন্
ব্রাহ্মণবাদী মনুষ্য সেই ধর্ম্মানুরত পুত্র সদৃশ পাণ্ডবদিগের অনিষ্টাচরণে
প্রবৃত্ত হইবে ? তুমি শকুনির সাহায্যে ও মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি-
ক্রমে পাণ্ডবদিগের ক্রোধ সংগ্রহ করিয়াছ । হুঃশাসন ও কর্ণ ঐ ক্রোধা-
নল উদ্বীপিত করিয়াছেন এবং তুমি বিহ্বলের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন পূর্বক
বারংবার উহা উত্তেজিত করিয়াছ । দেখ, তোমরা সকলে পরাজিত
হইয়াও জয়দ্রথকে রক্ষা করিবার মানসে যত্নপূর্বক ধনজয়কে নিবারণ
করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে ; তবে কি নিমিত্ত জয়দ্রথ তোমাদিগের মধ্যে
অবস্থান কবিয়াও বিনষ্ট হইলেন । মহাবীর কর্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা
ও তুমি তোমরা সকলে জীবিত থাকিতে কি নিমিত্ত জয়দ্রথ কৃতান্তভবনে
গমন করিলেন । নরপতিগণ জয়দ্রথের পবিত্রার্থ প্রথর তেজ ধারণ
করিয়াছিলেন, তবে তিনি কি নিমিত্ত সমরাস্ত্রনে নিপতিত হইলেন ? হে
জয়োধন ! শিকুবাজ তোমার বিশেষতঃ আমার পরাক্রম প্রভাবে ধন-
জয় হইতে আশ্রয়ক্ষার্থ সাতিশয় যত্নবান্ হইয়াছিলেন, কিন্তু তদ্বিনয়ে
তিনি কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । এক্ষণে আমি কোণায়
গমন করিলে জীবিত থাকিব, কিছুই অবগত হইতেছি না । আমি যদ-
বধি পাঞ্চালগণের সহিত ধনজয়কে বিনষ্ট না করিতেছি, তদবধি বোধ
হইতেছে যেন, পাণ্ডায়া ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে আমার পরিত্রাণ নাই ।
হে মহারাজ ! জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া আমাকে বিলাপ
ও অনুতাপ করিতে দেখিয়াও কি জন্য বাক্যবাণে বিদ্ধ করিতেছ এবং
সেই সত্যসন্ধ মহাবীর ভীষ্মের হিরণ্ময় ধ্বজদণ্ড নিরীক্ষণ না করিয়া কি
রূপে তুমি জয়লাভের প্রত্যাশা করিতেছ ? যে সংগ্রামে জয়দ্রথ ও
ভুরিশ্রবা মহাবীরগণের মধ্যবর্তী হইয়াও বিনষ্ট হইয়াছেন, তথায় তোমার
আর কি বিবেচনা হয় ? কৃপাচার্য্য এখনও জয়দ্রথের পথবর্তী হন নাই,
এই জন্য আমি তাঁহাকে যথোচিত সংকার করিতেছি । হে রাজন্ !
পুরুন্দর দেবগণের সহিত মিলিত হইয়াও বাহ্যারে সংহার করিতে সমর্থ
হন না, সেই দুষ্করকার্য্যকারী মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মকে যখন তোমার
ও হুঃশাসনের সমক্ষে নিহত হইতে দেখিলাম, তখন স্পষ্টই প্রতীয়মান
হইতেছে যে, পৃথিবী তোমাকে পরিত্যাগ করিলেন । বাহা হউক, এক্ষণে

পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণের সৈন্য সকল আমার অভিযুখে আগমন করিতেছে । আমি তোমার হিতাচুষ্ঠানের নিমিত্ত সমুদয় শৃঙ্গয়দিগকে সংহার না করিয়া কোন ক্রমেই কবচ মোক্ষণ করিব না । হে রাজন্ ! তুমি আমার আত্মজ অশ্বখামার নিকট গমন করত তাহাকে কহিবে যে, তুমি জীবন রক্ষার্থ সোমকদিগকে পরিত্যাগ করিও না এবং তোমার পিতা যে সকল বিষয়ে আদেশ প্রদান করিয়াছেন, এক্ষণে সেই সমস্ত প্রতিপালন করত আনুশংস্য, দম, সত্য ও সুরলতায় চিত্ত সমাহিত কব । ধর্ম, অর্থ, কামে অনুরক্ত থাকিয়া ধর্ম ও অর্থের পীড়ন না করিয়া নিরন্তর ধর্মপ্রধান উৎকৃষ্ট কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও । চিত্ত ও নেত্রদ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে পরিতুষ্ট এবং সাধ্যানুসারে তীর্থাদিগের অর্চনা কর । তীহারি অনশখিা সদৃশ ; অতএব তীর্থাদিগের অগ্রিয়বাস্যের অর্চনা করা কদাচ বিদেয় নহে । হে রাজন্ ! তুমি অশ্বখামাকে আমান এই সমুদয় উপদেশবাক্য কহিবে । এক্ষণে আমি তোমার থাকাবণে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সৈন্যমধ্যে সংগ্রাম করিতে গমন করিলাম । তুমি যদি সমর্থ হও, তবে সৈন্যগণকে বক্ষা কর । পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছে, তাহারি যামিনীযোগেও সংগ্রামে নিবৃত্ত হইবে না । হে রাজন্ ! আচার্য্য দ্রোণ হৃষ্যোদনকে এইরূপ কহিয়া পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মার্ত্তন্দ্ৰ যেমন নক্ষত্রগণের দীপ্তি নাশ করে, সেইরূপ ক্ষত্রিয়দিগের তেজ সংহার করিতে লাগিলেন ।

— ১০ —

বিপক্ষাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫২ ।

হে রাজন্ ! আপনার পুত্র হৃষ্যোদন দ্রোণাচার্য্যের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ক্রুদ্ধচিত্তে সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হইয়া কর্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে রাধেয় ! দেখ, ধনঞ্জয় একাকী একমাত্র বাহুদেবের সাহায্যে তোমার, দ্রোণাচার্য্যের এবং অন্যান্য প্রধানতম যোদ্ধগণের সমক্ষেই দেবগণেরও হর্ভেদ্য সেই দ্রোণবিনিশ্চিত ব্যূহ ভেদ করিয়া সিদ্ধুরাজকে বিনষ্ট করিল । সিংহ যেমন যুগগণকে নিহত করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আমার ও আচার্য্য দ্রোণের সমক্ষেই প্রধান প্রধান ভূপালদিগকে সংগ্রামে সংহার করিয়া আমার সৈন্য নিঃশেষিতপ্রায় করিয়াছে । মহামতি দ্রোণাচার্য্য যদি যত্নসহকারে ধনঞ্জয়কে নিগ্রহ করিতেন, তাহা হইলে

সে কখনই হৃর্ভেদ্য ব্যূহ ভেদ করিয়া জয়দ্রথকে সংহার পূৰ্ণক প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইত না। ধনঞ্জয় মহামতি আচার্য্য দ্রোণের সাতিশয় প্রিয়; তন্নিবন্ধন আচার্য্য সংগ্রাম নুনা করিয়া তাহাকে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। আমার কি হৃর্ভাগ্য! অরাতিনিপাতন দ্রোণাচার্য্য পূৰ্বে সিদ্ধুরাজকে অভয় প্রদান করিয়া এক্ষণে ধনঞ্জয়কে ল্যাহমধ্যে প্রবেশ করিতে পথ প্রদান করিয়াছেন। তিনি যদি পূৰ্বেই জয়দ্রথকে গৃহগমনে অনুমতি প্রদান করিতেন, তাহা হইলে কখনই এরূপ জনক্ষয় উপস্থিত হইত না। আমিও অতি সূঢ়! যখন সিদ্ধুবাজ জীবন রক্ষার নিমিত্ত গৃহগমনে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন আমি দ্রোণের নিকট অভয় প্রাপ্ত হইয়াই তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলাম। হায়! অদ্য আমাদের সমক্ষেই আমার চিত্রসেন প্রভৃতি সহোদরগণ ভীমসেনের হস্তে জীবন পরিত্যাগ করিল!

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্! দ্রোণাচার্য্য প্রাণপণে বলবীৰ্য্য ও উৎসাহ অনুসারে সংগ্রাম করিতেছেন; তুমি তাঁহাকে নিন্দা করিও না। খেত-বাহন ধনঞ্জয় দ্রোণাচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া যে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তদ্বিষয়ে তাঁহার অণুমাত্রও অপরাধ দেখিতেছি না। দ্রোণাচার্য্য স্থবির, স্নতরাং সত্ত্বরগমনে নিতান্ত অশক্ত; কিন্তু কৃষ্ণসারথি মহাবীর ধনঞ্জয় কার্য্যকুশল, যুবা, শিক্ষিতান্ত্র ও লঘুবিক্রম; সে হৃর্ভেদ্য বর্ষ্য পরিবেষ্টিত গাত্র ও বাহুবলদর্পিত হইয়া দিব্যাস্ত্রযুক্ত বানরলাঙ্ঘিত রথে আরোহণ, অজেয় গাণ্ডীব শরাসন ধারণ ও স্নতীক্ল শরনিকর বর্ষণ পূৰ্ণক যে দ্রোণাচার্য্যকে অতিক্রম করিয়াছে, উহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; স্নতরাং আমি তদ্বিষয়ে আচার্য্যের অণুমাত্রও দোষ দেখিতে পাই না। যাহা হউক, যখন অর্জুন আচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তখন পাণ্ডবগণকে পরাভব করা তাঁহার সাধ্যায়ত্ত নহে। হে রাজন্! দৈবনির্দিষ্ট বিষয় কখনই মিথ্যা হয় না। দেখ, আমরা সকলেই সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিতেছিলাম; কিন্তু আমাদের মধ্যে জয়দ্রথ বিনষ্ট হইলেন। অতএব এই বিষয়ে দৈবই প্রবল বলিতে হইবে; সন্দেহ নাই। আমরা তোমার সহিত সমবেত হইয়া শঠতা সহকারে বিক্রম প্রদর্শন পূৰ্ণক পরম যত্নে জয় লাভের চেষ্টা করিতেছিলাম; কিন্তু দৈবই আমাদের পুরুষকার বিনষ্ট করিয়াছেন। দৈবোপহত মনুষ্য যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, দৈবই তদ্বিষয়ে তাকার বারংবার বিয় সম্পাদন করিয়া থাকে। পুরুষগণ

নিরন্তর অধ্যবসায়সম্পন্ন হইয়া যে কার্যে প্রবৃত্ত হন, যত্নপূর্ব্বক তাহার অনুষ্ঠান করাই উচিত; তবে সিদ্ধিলাভ দৈবায়ত্ত। আমরা শঠতা প্রকাশ ও বিষ প্রয়োগ করত পাণ্ডবদিগকে প্রবঞ্চনা এবং জতুগৃহে দগ্ধ করিতে যত্নবান্ হইয়াছিলাম। তাহারা দূতে পরাজিত ও রাজ-নীতি অনুসারে অরণ্যে প্রব্রাজিত হইয়াছিল; কিন্তু দৈবই আমাদিগের বিচেষ্টিত সেই সমস্ত বিষয়ে বিঘ্ন সম্পাদন করিয়াছেন। অতএব হে রাজন্! তুমি প্রাণপণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। তোমাদিগের উভয় পক্ষের মধ্যে যাহারা স্মৃদুচ যত্নবান্ হইবে, দৈব তাহাদিগের প্রতিই অনুকূল হইবেন। পাণ্ডবদিগের বুদ্ধিবলে অনুষ্ঠিত সংকার্য্য কিম্বা তোমার হর্ষবুদ্ধিকৃত অসংকার্য্য কদাচ দৃষ্টিগোচর হয় না; তবে যে তাহাদিগের জয় ও তোমার পরাজয় হইতেছে, এতদ্বিশেষে দৈবই প্রমাণ। কেন না, দৈব জীব সকলের নিদ্রা কালেও অনন্তকর্শা হইয়া জাগরিত থাকেন। হে রাজন্! প্রথম যুদ্ধারম্ভকালে তোমার পক্ষে বহুসংখ্যক সৈন্য ও যোদ্ধা ছিল; কিন্তু পাণ্ডবদিগের তাদৃশ ছিল না। তথাপি পাণ্ডবগণ তোমার পক্ষ অসংখ্য বীরগণকে বিনষ্ট করিল। অতএব স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, দৈবই আমাদিগের পুরুষকার বিনষ্ট করিতেছেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! তাঁহারা উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময় রণস্থলে পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকল দৃষ্টিগোচর হইল। অনন্তর উভয়পক্ষে অতি ভীষণ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। হে রাজন্! আপনার হর্ষবুদ্ধি প্রযুক্তই এই মহান্ লোকক্ষয় সমুপস্থিত হইয়াছে।

জয়দ্রথ বধ পর্ব্ব সমাপ্ত।

ঘটোৎকচ বধ পর্ব্বাধ্যায়

—*—

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়। ১৫৩।

হে রাজন্! আপনার সেই বহুল গজ সমাকীর্ণ মহাসৈন্য পাণ্ডব-সৈন্যগণকে অতিক্রম করিয়া চতুর্দিকে সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল। পাঞ্চাল ও কোরবগণ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইল। বীরগণ বীরগণের প্রতি ধাবম্মান হইয়া শত্রু, শক্তি ও তোমর

দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করত কৃতান্তভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । রথিগণ রথিগণের সহিত সমাগত হইয়া শরজাল বর্ষণ পূর্বক পরস্পরের কলেবর হইতে শোণিত ধারা প্রবাহিত করিতে লাগিলেন । মদমত্ত মাতঙ্গগণ ক্রোধভরে বিবাণ দ্বারা পরস্পরকে বিদারিত করিতে আরম্ভ করিল । অশ্বারোহিগণ অশ্বারোহীদিগের সহিত সমবেত হইয়া যশো-লাভ বাসনায় প্রাস, শক্তি ও পরশু প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র দ্বারা অশ্ববার-দিগকে বিদারিত করিতে লাগিলেন । শত শত শস্তধারী পদাতিগণও প্রযত্নসহকারে পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! পাঞ্চালগণ কোরবগণের সহিত সমবেত হইলে, তৎকালে কে পাঞ্চাল পক্ষীয়, কে কোরব পক্ষীয় কিছুই বোধ হইল না । কেবল সেই সংগ্রাম প্রবৃত্ত বীরগণের স্বমুখনির্গত পরি-চয় শ্রবণ করিয়াই আমরা তাহাদিগের নাম, গোত্র ও বংশের বিষয় অবগত হইলাম । এই প্রকারে যোধগণ নির্ভীকের ন্যায় সংগ্রামস্থলে বিচরণ করত শর, শক্তি ও পরশ্বাদি দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিল ।

হে রাজন্ ! দিবাকর অন্তমিত হইলেও সেই বীরগণের নিরন্তর নিষ্কিণ্ড শর সমূহ এত পরিমাণে নিপতিত হইতে লাগিল যে, সেই সন্ধ্যা-কালেই দিক্ সমুদয় একবারে নিম্প্রভ হইয়া উঠিল । মহারাজ ! পাণ্ডব সৈন্যগণ সেই প্রকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, কুরুরাজ দুর্যোধন সিদ্ধুরাজেব বধজনিত দ্বেষে দ্বেষিত হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক রথনির্ঘোষে মেদিনী কম্পিত ও দশ দিক্ নিনাদিত করিয়া শত্রু সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহার সৈন্য ক্ষয়কর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । হে রাজন্ ! আপনার তনয় শরানলে শত্রুসৈন্য সন্তা-পিত করিতে আরম্ভ করিলে, বোধ হইতে লাগিল যেন, মধ্যাহ্নকালীন দিবাকর প্রচণ্ড কিরণ দ্বারা জগৎ সন্তাপিত করিতেছেন । তখন পাণ্ডব-সৈন্যগণ সংগ্রামস্থিত ভরতকুলতনয় দুর্যোধনকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইল না । তাহারা শত্রুজয়ে উৎসাহ শূন্য হইয়া সকলেই পলা-য়নের চেষ্টা করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! আপনার পুত্র ধর্ম্মরথ প্রধান মহাত্মা কুরুরাজ কর্তৃক পাঞ্চালগণ স্তবর্ণপুন্ড্র শরনিকরে বধ্যমান হইয়া ইতস্ততঃ ধাবিত হইল এবং পাণ্ডবগণের অপরাপর সৈন্যগণও কুরুরাজশরে নিপীড়িত হইয়া বেগে নিপতিত হইতে লাগিল ।

তখন আপনার পুত্র সংগ্রামে ষাট্শ কার্য্য সমাধান করিলেন, আপ-

নার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই তাদৃশ কৰ্ম্মকরণে সক্ষম হইলেন না। যেক্রপ মত্তহস্তী সরোবরস্থ প্রফুল্ল কমলদলকে প্রমথিত করে, তক্রপ আপনার পুত্র পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে প্রমথিত করিলেন। নলিনীদলবিরাজিত সরোবর যেক্রপ বায়ু ও সূর্য্য প্রভাবে শুষ্কসলিল হইয়া শোভাশূন্য হয়, সেইক্রপ পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণও আপনার পুত্রের তেজঃপ্রভাবে প্রভা বিহীন হইল।

হে রাজন্! ঐ সময় ভীমসেনপ্রমুখ পাঞ্চালগণ পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যদিগকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন কুরুরাজ হৃষ্যোধন ভীমসেনকে দশ, নকুলকে তিন, সহদেবকে তিন, বিরাট ও দ্রুপদকে ছয়, শিখণ্ডীকে শত, দৃষ্টদ্যুম্নকে সপ্ততি, যুধিষ্ঠিরকে সাত, সাত্যকিকে পাঁচ, দ্রৌপদেয়গণকে তিন তিন এবং কেকয় ও চেদিগণকে অসংখ্য নিশিত শরে বিদ্ধ করিলেন। তৎপবে তিনি ঘণ্টাৎকচ ও অন্যান্য অসংখ্য যোদ্ধগণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং প্রজাসংহারক ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায় উগ্রতর শরনিকরে হস্তা ও অশ্বগণের দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ আপনার পুত্রের শরনিকরে বধ্যমান হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাহারা কেহই সেই প্রচণ্ড মার্ত্ত্তসদৃশ কুরুরাজকে দর্শন করিতেও সমর্থ হইল না।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া জয়াভিলাষে কুরুরাজ হৃষ্যোধনের প্রতি ধাবিত হইলেন। পরাক্রমশালী শক্রনিপাতন রাজা যুধিষ্ঠির এবং হৃষ্যোধন উভয়েই রাজ্যার্থ সংগ্রামে সঙ্গত হইলেন। মহারথ রাজা হৃষ্যোধন রোষপরবশ হইয়া সন্নতপর্ক দশ শরে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া অপর এক শর দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তিন বাণে মহাত্মা ধর্ম্মরাজের প্রিয় সারথি ইন্দ্রসেনের ললাট বিদ্ধ করত তৎক্ষণাৎ অপর এক শরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া চারি শরে তদীয় অশ্ব চতুষ্ঠয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোষপরবশ হইয়া সত্তরে অন্য এক শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক অতিবেগে হৃষ্যোধনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সূর্য্যকিরণ সদৃশ প্রথর এক অনিবার্য্য শর বোজন করিয়া হৃষ্যোধনকে “রে হৃষ্যোধন! হত হইলি” এই বলিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তখন কুরুরাজ হৃষ্যোধন সেই আকর্ণ মুক্ত শবে গাঢ় বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া তৎক্ষণাৎ রথনীড়ে নিপতিত হইলেন। হে রাজন্! অনন্তর সেই সংগ্রামস্থলের চতুর্দিক্ হইতে প্রস্তুত পাঞ্চালগণের “কুরুরাজ হত হইলেন,

কুরুরাজ হত হইলেন” এইরূপ তুমুল ও ভীষণ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। তখন দ্রোণাচার্য্য সত্ত্বর হইয়া সমরস্থলে উপস্থিত হইলেন। দুর্যোধনও এক দৃঢ় শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক প্রফুল্লচিত্তে যুধিষ্ঠিরকে থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন পাঞ্চালগণ জয়াভিলাষে সত্ত্বর তাঁহার প্রত্যুদগত হইল। হে রাজন্! যেক্ষণ প্রবল বাহু পাষণ-বর্ষী উদ্ধত মেঘের বেগ ধারণ পূর্ব্বক উহা ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ দ্রোণাচার্য্য কুরুরাজের রক্ষার্থী হইয়া আপতিত পাঞ্চালগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সংগ্রামাভিলাষে মিলিত কৌরব ও পাণ্ডবগণের লোকক্ষয়কর, ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

—০—

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৪ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তখন মহাবল আচার্য্য কুপিত হইয়া আমার অবাধ্য পুত্র মন্দমতি দুর্যোধনকে তিরস্কার করিয়া পাণ্ডব সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করত সমরস্থলে স্থিরভাবে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে, পাণ্ডবগণ তাঁহাকে কিরূপে নিবারিত করিল? আর যখন সেই মহা-সংগ্রামে আচার্য্য বহুসংখ্যক শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন অস্ব-পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাঁহার দক্ষিণ চক্র ও কোন্ কোন্ বীর তাঁহার বাম চক্র রক্ষা করিল? কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষায় নিযুক্ত ছিল? এবং বিপক্ষীয় কোন্ কোন্ রথী তৎকালে তাঁহার সম্মুখীন হইয়াছিল? হে সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, ধনুর্ধরপ্রধান অপরা-জিত দ্রোণ যখন পাঞ্চাল সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন যেক্ষণ কোন মনুষ্য অকালে অত্যন্ত শীতে কম্পিত হয়, পাঞ্চালগণ দ্রোণাচার্য্যের ভয়ে সেইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়া থাকিবে। স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, তৎকালে শত্রুগণ শিশিরকালীন গো সমূহের ন্যায় সাতিশয় কম্পিত হইয়াছিল। হায়! সেই সর্বাস্ত্রবিশারদ রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে ধূমকেতুর ন্যায় রথবজ্জে যেন নৃত্য করত সমস্ত পাঞ্চালগণকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া কি প্রকাবে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! পৃথানন্দন মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় সিদ্ধুরাজের বধসাধন করিয়া সন্ধ্যার সময় ধর্ম্মরাজের সহিত সাক্ষাৎ করত সাত্যকি সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির ও ক্রীমসেন যত্নসহকারে পৃথক্ পৃথক্ ব্যহিত সৈন্য সমভিব্যা-

হারে আচার্য্যের সম্মুখীন হইলেন । মহারাজ ! এইরূপে দ্রোণের সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া সহদেব, ধীমান্ নকুল, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট কেকয়, মৎস্য ও শাষয়গণ সৈন্যগণের সহিত সকলেই ধাবমান হইল এবং পাঞ্চাল সৈন্য পরিরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্নের পিতা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ, দ্রৌপদীতনয়গণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচ ইহারা সকলেই স্ব স্ব সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দ্রোণের অভি-
মুখীন হইলেন । রণবিশারদ ছয় সহস্র পাঞ্চাল ও প্রভদ্রকগণ শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবিত হইল । ইহা ভিন্ন মহারথ নরবর্তগণও দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণের অভিমুখীন হইলেন । হে রাজন্ ! সেই বীরগণ যুদ্ধার্থ সমাগত হইতে আরম্ভ করিলে, লোকক্ষয়করী ভীষ্মগণের ভয়বর্দ্ধিনী রজনী সমাগতা হইল । সেই রজনীতে অসংখ্য হস্তী ও যোধ-
গণের প্রাণ নাশ হইয়াছিল ।

হে রাজন্ ! ঐ রজনীতে শিবাগণ করাল বদন ব্যাদান করিয়া লোকের অন্তঃকরণে ভয়োৎপাদন করত ভীষণ রবে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল । ভীষণ উল্লুগণ কৌরবসৈন্যগণকে ভীত করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল । তৎকালে সৈন্যমধ্যে তুমুল কোলাহল উপস্থিত হইল । ভেরী ও মৃদঙ্গের বিপুল শব্দ, করিকুলের বৃংহিত ধ্বনি, অশ্বগণের হেঁসারব ও পুরুষকে রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিল । তখন মহাবীর আচার্য্যের সহিত সৃঞ্জয়গণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । দিম্বাঙল গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন ও সৈন্যগণের পাদোখিত রজোরশি নভোমণ্ডলে উড্ডীন হইলে, আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । কিয়ৎক্ষণ পরে মল্লযা, অশ্ব ও মাতঙ্গগণের রুধিরপ্রবাহে ঐ ধূলিজাল তিরোহিত হইয়া গেল । নিশাকালে পর্ব্বতোপরি দহ্যমান বংশবনের ন্যায় নিষ্কিণ্ড অস্ত্র সকলের চটচটা শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল । মৃদঙ্গ, আনক, বল্লরী ও পটহ শব্দ এবং অশ্বগণের চীৎকারে সমস্ত রণস্থল এককালেই সমাকুল হইয়া উঠিল । তখন আমরা মোহে একান্ত অভিভূত হইলাম ; কাহারই আশ্রয় বিবেচনা রহিল না ; সকলেই উন্নতের ন্যায় হইয়া উঠিল । অনন্তর ধূলিরশি শোণিতপ্রবাহে উচ্ছিন্ন হইলে, স্তবর্ণময় বর্ষ ও ভূষণ প্রভায় অন্ধকার নিরাকৃত হইল । তখন সেই শক্তি ধ্বজ সমাকুল, মণি ও স্তবর্ণময় অলঙ্কারে পরিশোভিত ভারতীসেনা সকল নক্ষত্রগণ বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল । ঐ সৈন্যমধ্যে গোমায়ু ও কাকগণ নিরস্তর কোলাহল, হস্তী সকল বৃংহিত ধ্বনি এবং সৈন্যগণ সিংহনাদ ও উৎকোশ শব্দ করিতে লাগিল ।

অনন্তর সমরাস্রমে মহেন্দ্রের বজ্রনির্দাঘ সদৃশ লোমহর্ষণ তুমুল শব্দ সমুথিত হইয়া এককালে দিগ্ভুগল পরিপূর্ণ করিল। মহারাজ ! সেই অন্ধকারকালে ঐ ভারতীসেনা অঙ্গদ, কুণ্ডল ও নিক প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রাদি দ্বারা উদ্ভাসিত হইয়া সাতিশয় শোভা ধারণ করিল। আর উহার মধ্যস্থিত জাম্বুনদবিভূষিত হস্তী ও রথ সকল বিদ্যাদ্যমজ্জড়িত জলদপটলের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। চতুর্দিকে অগ্নি, শক্তি, ঋষ্টি, গদা, শর, মুঘল, প্রাস ও পট্টিশ প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল নিরন্তর নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, অগ্নিবৃষ্টি হইতেছে।

মহারাজ ! অনন্তর সেই সৈন্যমধ্যে দ্রোণ ও পাণ্ডবরূপ পর্জন্মের উদয় হইল। হৃষ্যোধন উহার অগ্রবর্তী বায়ু, রথ ও হস্তী সকল বলাকাশ্রেণী, বাদিক্ষণি নির্ঘোষ, চাপ ও ধ্বজ বিদ্রাং, খড়্গা, শক্তি ও গদা অশনি, শরবৃষ্টি বারিধারা এবং অস্ত্র সকল উহার পবন স্বরূপ শোভা পাইতে লাগিল।

যুদ্ধার্থী বীরগণ সেই বিশ্বয়কর অতি ভীষণ ভারতীসেনা মধ্যে প্রবেশ করিল। মহারাজ ! এই রূপে সেই প্রদোষ সময়ে শূরগণের হর্ষবর্দ্ধন, ভীরুগণের ত্রাসজনক, কোলাহল সঙ্কুল ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, পাণ্ডব ও স্তম্ভয়গণ মিলিত হইয়া ক্রোধভরে দ্রোণের প্রতি দাবমান হইলেন। মহারাজ ! তৎকালে যে যে বীর মহাত্মা দ্রোণের সম্মুখীন হইয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদিগের মধ্যে অনেককে বিমুখীকৃত ও অনেককে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। ঐ সময় বহাবীর দ্রোণ একাকীষ্ট নারাচ দ্বারা সহস্র হস্তী, অযুত রথী, প্রযুত গদাতি ও অর্কুদ অশ্ব বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৫ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ও ভূরিশ্রবা বিনষ্ট হইলে পর, মহাহর্ষ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য আমার পুত্র হৃষ্যোধনকে এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে পাঞ্চাল ও স্তম্ভয়গণ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, তোমাদিগের মনে কিরূপ ভাবের উদয় হইল ? অর্জুন অপরাজিত মহাবীর দ্রোণাচার্য্যকে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে সন্দর্শন করিয়া কি বিবেচনা কল্পিতে লাগিল এবং নির্কোষ হৃষ্যোধনই বা তৎকালোচিত

কি কার্য্য অবধারণ করিল? তৎকালে কোন্ কোন্ বীর আচার্য্যের অনুগামী হইল। আর কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহাকে শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার পশ্চাৎ ও সম্মুখে সংগ্রাম করিতে লাগিল? স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, পাণ্ডবগণ আচার্য্যের শর নিকরে নিপীড়িত হইয়া স্রীভার্ত্ত ক্রুশ গোসমূহের ন্যায় বিকম্পিত হইয়াছিল। যাহা হউক, সেই শত্রুনিষ্পদন মহাবীর আচার্য্য পাঞ্চালগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া কি প্রকারে বিনষ্ট হইলেন? হে সঞ্জয়! সেই যামিনীযোগে সমস্ত মহারথ ও সৈন্যগণ সকলে বিমর্দিত হইতে আরম্ভ হইলে, তোমাদের মধ্যে কোন্ কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তথায় অবস্থান করিলেন? তুমি বলিতেছ, আমার পক্ষীয় বীরগণ ও মহারথগণ বিনষ্ট, পরাজিত ও রথবিহীন হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা গাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন, পাণ্ডবদিগের শরে নিপীড়িত ও মোহাভিভূত হইয়া কিরূপ কর্তব্যাবধারণ করিলেন? তুমি বলিতেছ, পাণ্ডবগণ বিজয়লাভে সাতিশয় হুষ্ট ও সন্তুষ্ট এবং অস্বপক্ষীয় বীরগণ বিষন্ন, ভীত ও হুঃখিত হইয়াছে; কিন্তু সেই গাঢ় তমস্বিনীতে তুমি পাণ্ডব ও কৌরবগণের বিভিন্নতা কি প্রকারে পরিজ্ঞাত হইলে?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! সেই যামিনীযোগে ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, পাণ্ডবগণ সৌমকদিগের সহিত দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন আচার্য্য দ্রোণ দ্রুতগামী শরজালে কেকয়গর্গ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্রগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। তৎকালে যে সমুদায় মহারথ তাঁহার অভিমুখীন হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই যমরাজসদনে আতিথ্য গ্রহণ করিলেন। ঐ সময় মহাবল পবাক্রান্ত মহারাজ শিবি ক্রোধভরে বলপ্রমাণী মহারথ আচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তাঁহাকে যুদ্ধার্থ সমাগত দেখিয়া লৌহময় দশ শরে বিদ্ধ করিলে, তিনি কঙ্কপত্রপরিশোভিত ত্রিংশৎ বাণে দ্রোণকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া ভল্লাস্ত্র দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিনষ্ট করিলেন। তদদর্শনে মহাবীর দ্রোণ সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া মহামতি শিবির অশ্ব ও সারথিকে সংহার পূর্ব্বক তাঁহার উক্ষীষণপরিমণ্ডিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কুরুরাজ দুর্যোধন শীঘ্র আচার্য্যের নিকট অন্য এক সারথি প্রেরণ করিলেন। সারথি দুর্যোধনের অনুমতি ক্রমে আচার্য্যের অশ্ব সঞ্চালন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, মহামতি দ্রোণাচার্য্য অরাতিগণের অভিমুখে মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

এ দিকে কলিঙ্গরাজতনয় পিতৃবধুজনিত হুঃখে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কলিঙ্গদেশগন্তুত সৈন্যগণের সহিত ভীমের অভিযুখে গমন পূর্বক প্রথমতঃ পাঁচ এবং তৎপরে সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তাঁহার সারথি বিশোককে তিন শরে নিপীড়িত করিয়া এক শরে তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে মহাবীর ভীমসেন ক্রোধভরে স্বীয় রথ হইতে তাঁহার রথে গমন করিয়া মুষ্টিপ্রহারে তাঁহাকে বমালয়ে প্রেরণ করিলেন। ভীমসেনের দারুণ মুষ্টি প্রহারে কলিঙ্গরাজকুমারের অস্থি সমস্ত চূর্ণ হইয়া পৃথক পৃথক স্থানে নিপতিত হইল। মহাবীর কর্ণ এবং কলিঙ্গরাজকুমারের ভ্রাতা ধ্রুব ও জয়রাত প্রভৃতি মহাবীরগণ কলিঙ্গরাজ কুমারের সংহার সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া আশী-বিষোপম নারাচ দ্বারা বৃকোদরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সত্বরে ধ্রুবের রথে গমন পূর্বক তাঁহাকে অনবরত শরবৃষ্টি করিতে দেখিয়া মুষ্টিপ্রহারে তৎক্ষণাৎ ভূতলশায়ী করিলেন। এইরূপে মহাবীর বৃকোদর ধ্রুবকে নিহত করিয়া জয়রাতের রথে আরোহণ পূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং কর্ণের সমাক্ষেপে তাঁহাকে বামহস্তে আকর্ষণ পূর্বক তলপ্রহারে সংহার করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ বৃকোদরের প্রতি হিংস্র শক্তি প্রয়োগ করিলেন। মহাবল প্রতাপশালী ভীমসেন হাস্যবদনে তৎক্ষণাৎ ঐ শক্তি গ্রহণ পূর্বক তাঁহার প্রতিই পরিত্যাগ করিলেন। সুবলনন্দন শকুনি সেই শক্তি কর্ণের প্রতি আগমন করিতে দেখিয়া শীঘ্র শাণিত শরে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ ! ভীমপরাক্রম ভীমসেন এইরূপে ঐ সমুদয় মহৎকার্য্যের অলুষ্ঠান করিয়া স্বীয় রথে আরোহণ পূর্বক পুনরায় আপনার সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন আপনার মহারথ পুত্রগণ বৃকোদরকে ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় জিঘাংসাপরবশ হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া শরনিকর বর্ষণ পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবাহু ভীমসেন হাস্যবদনে শরজাল বিস্তার পূর্বক দৃশ্যদের সারথি ও অখদিগকে কৃতান্তভবনে প্রেরণ করিলেন। দৃশ্যদ সত্বরে দুর্কর্ণের রথে সমাক্রান্ত হইলেন। তৎকালে ঐ ভ্রাতৃদ্বয় বক্রণ ও সূর্য্য যেমন তারকাস্তরের অভিমুখীন হইয়াছিলেন, সেইরূপ বৃকোদরের অভিমুখীন হইয়া শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবল পরাক্রান্ত ভীম সাতিশয় রৌষপরবশ হইয়া কর্ণ, দ্রোণ,

দুর্যোধন, কৃপ, সোমদত্ত ও বাহ্লিকের সমক্ষে পাদপ্রহারে ঐ বীরদ্বয়ের রথ ভূতলে প্রোথিত করিলেন এবং ক্রোধভরে তাঁহাদিগকে যুষ্টিপ্রহারে সংহার করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন সৈন্যগণমধ্যে হাহাকার ধ্বনি সমুথিত হইল। রাজগণ বৃকোদরকে সন্দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, এই ভীমসেন সাক্ষাৎ রুদ্রদেব; ইনি এক্ষণে ভীমরূপ ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। হে রাজন্! মহী-পালগণ এই রূপ বলিয়া মোহাভিভূতচিত্তে অশ্ব সঞ্চালন পূর্বক প্রত্যেকে পৃথক পৃথক দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

কমললোচন ভীমপরাক্রম ভীমসেন এইরূপে সেই রাজ্যিকালে কোরব-সৈন্যদিগকে বিনষ্ট করত নরপতিগণের প্রশংসাভাজন হইয়া যুধিষ্ঠিরের সন্নিধানে গমন পূর্বক তাঁহাকে পূজা করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, বিরাট, দ্রুপদ ও কেকয়গণ ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় পরিতুষ্ট হইলেন এবং ভগবান্ শঙ্কর অন্ধকাসুরকে বিনাশ করিয়া আগমন করিলে, দেবগণ যেরূপ তাঁহার সৎকার করিয়াছিলেন, তাঁহারাও ভীমসেনের সেইরূপ সৎকার করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! অনন্তর বরুণতনয় সদৃশ আগনার পুত্রগণ আচার্য্যের সহিত সমবেত হইয়া জুহুচিহ্নে রথ, পদাতি ও কুঞ্জরগণ সমভিব্যাহারে সংগ্রাম করিবার মানসে বৃকোদরকে পরিবেষ্টন করিলেন। ঐ সময় সেই জ্বলদ পটলসন্নিভ তিমিরাবৃত ভয়ঙ্কর নিশাকালে বৃক, কাক ও গৃধ্রগণের আনন্দজনক ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

—**—

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৬ ।

হে মহারাজ ! এদিকে মহারথ সোমদত্ত মহাবীর সাত্যকির হস্তে মৃত্যুর অপেক্ষায় অনশনে স্থির স্বীয় পুত্র ভূরিশ্রবাকে নিহত দর্শন পূর্বক সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া শিনিতনয় সাত্যকিকে কহিতে লাগিলেন, হে সাত্যকি ! তুমি দেবনির্দ্দিষ্ট ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের অনুষ্ঠান নিরত ও বিজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ; তবে কি প্রকারে তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক দস্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া সংগ্রামবিমুখ, অস্ত্রশস্ত্রপরিভ্যাগী ও অতি দীন-ভাবাপন্ন ভূরিশ্রবাকে প্রহার করিলে ? বৃষ্ণিবংশসম্মত মহাবীর প্রহ্মায় ও তুমি তোমরা উভয়ে মহারথ ও তেজস্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ; কিন্তু

তুমি কিরূপে সেই ধনঞ্জয়শরে ছিন্নহস্ত, প্রায়োপবিষ্ট ভূরিশ্রবার প্রতি নিষ্ঠুরাচরণে প্রবৃত্ত হইলে? বাহা হউক, এক্ষণে অবশ্যই তোমাকে সেই নিষ্ঠুরতাচরণের প্রতিফল ভোগ করিতে হইবে। অদ্যই শর দ্বারা তোমার মস্তক ছেদন করিব। রে বৃষ্ণিকুলান্ধার দুরাত্মন! আমি স্রীম পুত্রদ্বয়, যজ্ঞ ও স্নকৃত দ্বারা শপথ করিতেছি যে, যদি অর্জুন তোমাকে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে এই রাত্রিতেই তোমাকে এবং তোমার পুত্র ও অশ্বজগণকে সংহার করিব। যদি আমার এই প্রতিজ্ঞা বিফল হয়, তাহা হইলে আমি যেন ঘোরতর নরকে নিপতিত হই। মহাবীর সোমদত্ত এই কথা বলিয়া রোষভরে শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

তখন মহাবীর কমললোচন সাত্যকি ক্রোধভরে সোমদত্তকে কহিলেন, কৌরবেয়! তোমার কিছা অন্য কাহারও সহিত সংগ্রাম করিতে আমার কিছুমাত্র ভয় হয় না। তুমি সমুদয় সৈন্যগণে পরিরক্ষিত হইয়া যুদ্ধ করিলেও আমি কিছুমাত্র বাধিত হই না। আমি ক্ষত্রিয়ধর্মাবলম্বী তুমি যুদ্ধের সময়ে অনর্থক বাক্য প্রয়োগ করিয়া আমাকে ভয় প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইবে না। যদি আমার সহিত তোমার যুদ্ধ করিতে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে আইস, উভয়ে উভয়ের প্রতি নির্দয়ভাবে নিশিত শর প্রহারে প্রবৃত্ত হই। আমি তোমার মহাবল পুত্র ভূরিশ্রবারে নিধন এবং শল ও বৃষসেনকে পরাভব করিয়াছি! তুমিও একজন মহাবল পরাক্রান্ত; অতএব ক্ষণকাল যুদ্ধস্থলে অবস্থান কর; আজি পুত্র ও বান্ধবদিগের সহিত তোমাকেও কৃতান্তভবনে প্রেরণ করিব। তুমি দান, দম, শৌচ, অহিংসা, হ্রী, ধৃতি ও ক্ষমা প্রভৃতি অবিনশ্বর গুণ সমূহে বিভূষিত যুদ্ধক্ষেত্রে রাজা যুধিষ্ঠিরের তেজঃপ্রভাবে বিনষ্টপ্রায় হইয়াছ। এক্ষণে কর্ণ ও সৌবলের সহিত তোমাকে নিশ্চয়ই যমরাজের রাজধানীতে গমন করিতে হইবে। যদি তুমি সংগ্রামে পরাভূত হইয়া পলায়ন কর, তাহা হইলে পরিত্রাণ লাভে সমর্থ হইবে, নচেৎ আমি বাসুদেবের চরণ ও ইষ্টাপূর্ত্ত দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, অদ্য তোমাকে পুত্রের সহিত সংহার করিব। হে রাজন! সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরদ্বয় পরস্পর এই রূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

সেই সময় কুরুরাজ দুর্যোধন অযুত গজ ও অশ্ব এবং সহস্র রথ লইয়া সোমদত্তকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। আপনায়

শ্যালক যুবাঁ শকুনিও ইন্দ্র সদৃশ মহাবলশালী ভ্রাতৃগণ, পুত্র পৌত্রগণ ও এক লক্ষ অশ্বে পরিবৃত্ত হইয়া মহাবীর সোমদত্তের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই রূপে মহাবীর সোমদত্ত সেই বীরগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া সাত্যকিকে সন্নতপর্ব শর নিক্ষেপ সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন তদর্শনে সান্তিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইলেন। তখন পরস্পর প্রহরণশীল সৈন্যগণমধ্যে মারুতাহত সাগর নিম্বন সদৃশ মহাকোলাহল সমুথিত হইতে লাগিল। মহাবল সোমদত্ত সাত্যকির প্রতি নয় শর পরিত্যাগ করিলে, মহাবীর সাত্যকিও তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সোমদত্ত সাত্যকির শরপ্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ ও সংজ্ঞাবিহীন হইয়া রথোপরি বিমোহিত হইলেন। সারথি তাঁহাকে বিচেতন নিরীক্ষণ করিয়া রথ লইয়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল। ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য সোমদত্তকে সাত্যকির শরপ্রহারে মোহাভিভূত দেখিয়া যুযুধানের সংহারার্থ তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ আচার্য্যকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া সাত্যকিকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন।

হে রাজন্! পূর্বকালে দেবগণের সহিত ত্রৈলোক্যবিজয়াভিলাষী বলিরাজার যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল ঐ সময় পাণ্ডুদিগের সহিত আচার্য্যের সেইরূপ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। আমিততেজা দ্রোণ শরনিক্ষেপে পাণ্ডবসৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন ও যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং সাত্যকিকে দশ, ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিংশতি, ভীমসেনকে নয়, নকুলকে পাঁচ, সহদেবকে আট, শিখণ্ডীকে শত, মৎস্যরাজ বিরাটকে আট, ক্রপদকে দশ, দ্রৌপদীর তনয়গণকে পাঁচ, যুধামন্যুকে তিন, উত্তমৌজাকে ছয় এবং অন্যান্য সেনাপতিদিগকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করত যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই রূপে পাণ্ডবসৈন্যগণ আচার্য্যের শরজালে বিদ্ধ হইয়া আর্জুনাদ পরিত্যাগ পূর্বক শঙ্কাকুলিত চিত্তে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় স্বীয় সৈন্যদিগকে আচার্য্যশরে ছিন্ন ভিন্ন নিরীক্ষণ করিয়া দ্বৈধ ক্রুদ্ধ চিত্তে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবসৈন্যগণ তদর্শনে পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইল। তৎপরে পাণ্ডবদিগের সহিত দ্রোণাচার্য্যের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। হতাশন যেরূপ তুলরাশি দধ্ব করে, সেইরূপ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য স্বীয়

পুত্রগণে সমবেত হইয়া শরানলে পাণ্ডব সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই প্রচণ্ড মার্ত্তও তুল্য, প্রজ্জ্বলিত অনল সদৃশ মহাবীর দ্রোণাচার্য্যকে কার্ষ্মুক মণ্ডলীকৃত পূৰ্ব্বক প্রদীপ্ত শরজ্বালে অরাতিসৈন্যদিগকে অনবরত নিপীড়িত করিতে দেখিয়া কেহই নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। ঐ সময় যে সমস্ত লোক আচার্য্যের অভিমুখে নিপতিত হইল, তাহারা তন্নিশ্চুক্ত শরনিকরে তৎক্ষণাৎ সকলেই ছিন্নশিরা হইয়া ভূতলশায়ী হইল। মহারাজ! পাণ্ডবসৈন্যগণ এইরূপে আচার্য্যের শরে ~~ক্লান্ত~~ হত ও সাতিশয় ভীত হইয়া অৰ্জ্জুনের সমক্ষেই পুনর্বার গলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে কৃষ্ণকে সম্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে বাসুদেব! তুমি এক্ষণে দ্রোণের রথাভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন কর। কেশব ধনঞ্জয়ের বাক্যানুসারে রজত, গোক্ষীর, কুন্দ ও সুধাংশু সদৃশ দ্ববল বর্ণ অশ্বগণকে আচার্য্যের রথাভিমুখে সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন বৃকোদর ধনঞ্জয়কে দ্রোণের প্রতি ধাবমান দেখিয়া সারথি বিশোককে কহিলেন, হে বিশোক! তুমি এক্ষণে আমাকে আচার্য্যের সৈন্য মধ্যে লইয়া চল। বিশোক তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র ধনঞ্জয়ের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অশ্বগণকে সঞ্চালন করিলেন। তখন পাঞ্চাল, সৃঞ্জয়, মৎস্য, চেদি, কাক্ষ, কোশল ও কৈকেয়গণ ঐ ভ্রাতৃদ্বয়কে পরম যত্ন সহকারে আচার্য্যের সৈন্যাভিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগের অনুগামী হইলেন।

হে রাজন্! তখন অতি ভীষণ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় দক্ষিণ পার্শ্বে ও বৃকোদর উত্তর পার্শ্বে অবস্থান করিয়া রথিগণের সহিত আপনার সৈন্যमध्ये প্রবেশ করিলেন। তদর্শনে মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি সংগ্রাম করিবার বাসনায় কৌরব সৈন্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। প্রচণ্ড মার্কতাঘাতে মহার্ণবের ধ্বংস ঘোরতর শব্দ হইয়া থাকে, সেইরূপ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত সৈন্যগণের ভয়ঙ্কর কোলাহল সমুথিত হইতে লাগিল। তৎকালে মহাবল প্রতাপশালী অশ্বখামা সাত্যকিকে অবলোকন করিয়া ভূরিশ্রবার নিধনজনিত ক্রোধে অধীর হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে ভীমতনয় মহাবীর ঘটোৎকচ লৌহনির্মিত, ঋক্ষচর্ম্ম সমাচ্ছন্ন, ত্রিংশৎ নল বিস্তীর্ণ, বস্ত্র সন্নাহযুক্ত, অষ্টক্রক সমন্বিত, মেঘগম্ভীর নিশ্বন, অস্ত্রমালা সমলঙ্কৃত শোণিতার্জ্জু ধ্বজ পট পরিশোভিত বিপুল ভয়ঙ্কর রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক শূল, যুগল, শেল ও বৃক্ষধারীভয়ঙ্কর রাক্ষসী সেনাগণ সমভিব্যাহারে

অশ্বখামার প্রত্যাগমন করিলেন। তাঁহার বথো তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণ সংযোজিত ছিলনা ; মাতঙ্গাকার পিশাচগণ উহা আকর্ষণ করিতে ছিল। প্রেকাণ্ড এক গৃধ্র উহার সমুচ্ছিত ধ্বজদণ্ডে উপবেশন পূর্বক পক্ষ ও চরণ বিস্তীর্ণ করিয়া বিকৃত স্বরে চীৎকার করিতেছিল। নরপতিবর্গ তাঁহাকে যুগান্তকালীন দণ্ডহস্ত অন্তকের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া সকলেই ব্যথিত হইলেন। আপনার পুত্রের সৈন্যগণও সেই গিরিশৃঙ্গনিভ ভীম মূর্তি, ভয়াবহ, দংষ্ট্রাকরাল, বিকটবদন, শঙ্কুর্কণ, উর্দ্ধবক্ত, বিরূপাক্ষ, উর্দ্ধকেশ, সন্নোদর, কিরীটালঙ্কৃত, সুগভীর গর্ভের ন্যায় গলদ্বার সম-
স্থিত, সর্বপ্রাণী ব্রাসজনক, বিপক্ষ বিক্ষোভকারী, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে প্রজ্জ্বলিত অনল ও বিবৃতাশ্রয় অন্তকের ন্যায় রোষভরে আগমন করিতে দেখিয়া সাতিশয় ভীত এবং বায়ুবিক্ষোভিতা আবর্ত ও তরঙ্গ মালা সমাকুলা ভাগিরথীর ন্যায় বিচলিত হইলেন। অধিক কি, তৎকালে ঘটোৎকচের সিংহনাদে করিকুলও ভীত হইয়া মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবল রাক্ষসগণ রাত্রিকালপ্রভাবে অধিকতর বলশালী হইয়া সেই রণস্থলের চতুর্দিক হইতে শিলাবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। লৌহময় চক্র, ভূষণ্ডী, শক্তি, প্রাস, তোমব, শূল, শতদ্বী ও পট্টিশ প্রভৃতি অস্ত্র সকল চতুর্দিকে নিরন্তর নিপতিত হইতে লাগিল। হে রাজনু ! সেই ভীষণ নিষ্ঠুরতর সংগ্রাম দর্শনে সমস্ত নরপতি এবং আপনার পুত্রগণ ও কর্ণ ইহারা সাতিশয় ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তৎকালে কেবল অস্ত্রবল দীক্ষিত একমাত্র অশ্বখামা অক্ষুণ্ণ চিত্তে তথায় অবস্থান পূর্বক সেই ঘটোৎকচ বিস্তৃত মায়াজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ তদর্শনে অমর্ষপরবশ হইয়া তাঁহার প্রতি ঘোরতর শরনিকর নিপেক্ষ করিলেন। ভূঙ্গঙ্গগণ যেক্রপ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া বম্বীক মধ্যে প্রবেশ করে, তক্রপ সেই ঘটোৎকচ নিকৃষ্ট শর সকল অশ্বখামার শরীর ভেদ করিয়া রুদ্ধিরাক্ত কলেবরে ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। তখন মহাপ্রতাপশালী লঘুহস্ত অশ্বখামা রোষপরবশ হইয়া ভীমতনয়কে দশশরে বিদ্ধ করিলেন ! ঘটোৎকচ অশ্বখামার শরে মর্দ্যাহত হইয়া তাঁহার নিধন বাসনায় তাঁহার প্রতি এক তরুণাদিত্য সন্নিভ, মণিহীরক বিহ্বলিত, লক্ষ অরসংযুক্ত ক্ষুর ধার চক্র নিক্ষেপ করিল ! সেই ঘটোৎকচ-নিকৃষ্ট চক্র মহাবেগে অশ্বখামার সমীপবর্তী হইবামাত্র তিনি বহশরে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই প্রকারে সেই চক্র

ভাগ্যবিহীন ব্যক্তির বাসনার ন্যায় বিফল হইলে, মহাবীর ভীমতনয় রাহ যেরূপ দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তজ্জপ দ্রোণ তনয়কে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন ।

তখন ভিন্নাঞ্জন সন্নিভ শরীর ঘটোৎকচতনয় অঞ্জনপর্ক্সা অশ্বখামাকে আগমন করিতে দেখিয়া স্রুমেক্ষ যেরূপ সমীরণের গতি অবরোধ করে, সেই রূপ তাঁহার গতিরোধপূর্ব্বক মেঘের স্রুমেক্ষ পর্ক্সতের উপর বারিধারা বর্ষণের ন্যায় তাঁহার প্রতি শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রুদ্র, উপেন্দ্র ও পুরন্দর সদৃশ পরাক্রমশালী অশ্বখামা তদর্শনে শাতিশয় ক্রুপিত হইয়া এক শরে অঞ্জনপর্ক্সার ধ্বজ, তিন শরে ত্রিবেণুক, এক শরে ধনু, চারি শরে চারি অশ্ব এবং দুই শরে সারথিহীনকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর অঞ্জনপর্ক্সা এই প্রকারে বিরথ হইয়া অশ্বখামার প্রতি খড়্গপ্রহারে উদ্ভ্যত হইল । দ্রোণতনয় তৎক্ষণাৎ সূতীক্ষ্মশর দ্বারা তাহার হস্ত হইতে সেই স্বর্ণবিন্দু খচিত অসিদণ্ড দ্বিখণ্ড করিলেন । তখন ঘটোৎকচ তনয় ক্রোধভরে গদা বিবৃণ্ণিত করিয়া অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিল । মহাবীর দ্রোণাত্মজ ভাহাও শরনিকরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে অঞ্জনপর্ক্সা সহসা আকাশপথে সমুথিত হইয়া কালমেঘের ন্যায় গর্জ্জন করত বৃক্ষবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল । তদর্শনে দ্রোণতনয় শাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দিবাকর যেরূপ স্বীয় রশ্মিজাল দ্বারা মেঘমণ্ডল ভেদ করেন, সেইরূপ শরজাল দ্বারা অঞ্জনপর্ক্সার কলেবর ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন । তখন ঘটোৎকচতনয় অন্তরীক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেই স্রুবর্ণমণ্ডিত রথে অবস্থিতি করত পৃথিবীস্থিত অত্যাচ্ছ অঞ্জন পর্ক্সতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সক্রোধচিত্তে শূলপাণি যেরূপ অন্ধকাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ লৌহবর্ষধারী ভীমপৌত্র অঞ্জনপর্ক্সারে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন ।

হে রাজন! মহাবীর ঘটোৎকচ স্বীয় তনয়কে এইরূপে নিহত দর্শন করিয়া কোপোজ্জ্বলিত চিত্তে দবদহন প্রবৃত্ত দাবানলের ন্যায় পাণ্ডবসৈন্য বিনাশকারী মহাবীর অশ্বখামার সমোপে আগমন পূর্ব্বক নির্ভয়ে কহিতে লাগিলেন ; হে দ্রোণতনয় ! তুমি কিঞ্চিৎকাল ঐ স্থানে অবস্থিতি কর । তুমি কদাচ আমার হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইবে না । কার্ত্তিকেয় যেরূপ ক্রোধ পর্ক্সত বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অদ্য আমি তোমাকে বিদীর্ণ করিব । অশ্বখামা ঘটোৎকচের এই বাক্যশ্রবণে তাঁহাকে কহিলেন, হে বৎস ! তুমি ঈক্ষণে, প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, অন্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত

হও ; পুত্রের সহিত যুদ্ধ করা পিতার কর্তব্য নহে । হে হিড়িম্বাতনয় ! তোমার প্রতি আমার কিছুমাত্র ক্রোধ নাই ; কিন্তু মনুষ্য ক্রুদ্ধ হইয়া আত্মবিনাশেও বিমুখ হয় না । এই জন্যই তোমারে এখান হইতে প্রতি-নিবৃত্ত হইতে কহিতেছি ।

তখন পুত্রশোকসন্তপ্ত মহাবীর ঘটোৎকচ ক্রোধভরে অশ্বখামাকে কহিলেন, হে দ্রোণনন্দন ! আমি নীচ ব্যক্তির ন্যায় সময়কাতর নহি ! তবে তুমি কি নিমিত্ত অনর্থ বাক্য দ্বারা আমাকে বিভীষিকা প্রদর্শন করিবার চেষ্টা করিতেছ । আমি এই বিস্তীর্ণ কৌরবকূলে মহাবীর ভীমসেনের ঔরসে উৎপন্ন হইয়াছি ; আমি সংগ্রামে অপরাধু পাণ্ডব-গণের পুত্র, রাক্ষসগণের অধিরাজ ও দশাননের ন্যায় মহাপরাক্রান্ত ; হে দ্রোণতনয় ! তুমি ক্ষণকাল ঐ স্থানে অবস্থান কর । জীবন থাকিতে কদাচ অন্যত্র গমনে সমর্থ হইবে না । অদ্য আমি তোমার যুদ্ধাভিলাষ অপনীত করিব । মহাবীর ঘটোৎকচ এই বলিয়া মাতঙ্গের অভিযুখীন কেশরীর ন্যায় ক্রোধভরে অশ্বখামার অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং মেঘ বেক্রপ বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ অশ্বখামার প্রতি রথাক্ষ সদৃশ আয়ত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর অশ্বখামা হিড়িম্বাত-নয়নিক্রিপ্ত সেই সমস্ত শর উপস্থিত হইতে না হইতেই অন্তরীক্ষে থণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন বোধ হইতে লাগিল যেন, আকাশমণ্ডলে শরজ্বালের একটি স্বতন্ত্র সংগ্রাম হইতেছে । অস্ত্র সমুদায়ের পরস্পর সংঘর্ষে ক্ষুলিঙ্গ সমুদায় সমুৎপন্ন হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, নভোমণ্ডল খদ্যোতপুঞ্জে স্রোতোভিত হইয়াছে ।

এই প্রকারে দ্রোণাচার্য্যতনয় অশ্বখামা কর্তৃক ঘটোৎকচের অস্ত্রমায়া তিরোহিত হইলে, ভীমসেনপুত্র প্রচ্ছন্নভাবে পুনরায় মায়াজাল বিস্তার করিবার অভিলাষে উত্তম শৃঙ্গশালী, পাদপকুল সমাচ্ছন্ন, শূল, প্রাস, অসি ও মুঘল রূপ প্রভব যুক্ত পর্বতের আকার ধারণ করিলেন । মহাবাহু অশ্বখামা সেই অঞ্জনরাশি সদৃশ অচল ও তাহা হইতে অনবরত নিপতিত অস্ত্র-জাল অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । তখন তিনি সহাস্য বদনে বজ্রাজ্ঞ প্রয়োগ করিয়া সেই অচলরাজকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর ঘটোৎকচ ইজ্রায়ুধবিভূষিত নীল জলধর রূপ ধারণ করিয়া পাষাণ বর্ষণ পূর্বক অশ্বখামাকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । মহাবীর অশ্বখামা বামব্যাজ সন্ধান পূর্বক সেই সমুদিত নীল মেঘ অপসারিত করিয়া শরসমূহ দ্বারা দিম্বাণ্ডল সমাচ্ছন্ন করত লক্ষ লক্ষ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন ।

তৎপরে মহাবীর ঘটোৎকচ সিংহ শাদ্দুল সদৃশ মত্ত বিরদ বিক্রম, বিকটানন, বিকৃতমস্তক, বিকৃতগ্রীব, নানাশস্ত্রধারী, কবচপরিশোভিত, ভীষণাকারসম্পন্ন, ক্রোধবিযুগিত লোচন, দেবরাজ সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত যুদ্ধহর্ষদ, রথারোহী, গজারোহী ও অশ্বরোহী রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া পুনরায় অশ্বখামার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে রাজন্! আপনার তনয় হৃষ্যোধন তদর্শনে নিতান্ত বিষন্ন হইলেন। তখন মহাবীর দ্রোণতনয় অশ্বখামা হৃষ্যোধনকে বিষন্ন অবলোকন করত তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন্! তুমি বৈধ্যাবলম্বন পূর্বক ভ্রাতৃগণ ও পুরন্দর সদৃশ বিক্রমশালী ভূপালগণের সহিত এই স্থানেই অবস্থিতি কর। আমি-সত্য পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমার শত্রুগণকে সংহার করিব। তুমি কদাচ পরাজিত হইবে না। এক্ষণে প্রযত্ন সহকারে স্বীয় সৈন্যগণকে আশ্বাসিত কর। তখন মহারাজ হৃষ্যোধন অশ্বখামার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে আচার্য্যতনয়! তোমার মনে একরূপ উদার ভাব ও আমাদের প্রতি একরূপ গাঢ়ভক্তি হওয়া অসম্ভাবিত নহে। রাজা হৃষ্যোধন অশ্বখামারে এই কথা বলিয়া শকুনিকে সোধোদন পূর্বক কহিলেন, হে স্রবলতনয়! মহাবীর পার্থ লক্ষ রথিগণে পরিবৃত হইয়া যুদ্ধ করিতেছে; তুমি বশিষ্ঠ সহস্র রথীর সহিত তাহার অভিমুখে গমন কর। কর্ণ, বৃষসেন, কৃপ, নীল, কৃতবর্মা, হৃঃশাসন, নিকুন্ত, কুণ্ডভেদী, পুরুক্রময় পুরঞ্জয়, দৃঢ়রথ, পতাকী, হেমপুঞ্জক, শল্য, আকুণি, ইন্দ্রসেন, সঞ্জয়, বিজয় জয় কমলাক্ষ, পরক্রাথী, জয়বর্মা ও সুদর্শন এবং পুরমিত্রের পুত্র সমুদায় উদীচ্যগণ ও ছয় অযুত গদাতি তোমার অহুগামী হইবেন। হে মাতুল! পুরন্দর যেকূপ অহুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি ভীম, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর। এক্ষণে তোমার প্রতিই আমার জয়লাভ নির্ভর করিতেছে; অতএব কার্তিকেয় যেকূপ দানবগণকে দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি অশ্বখামার শরনিকরে ক্ষত-বিক্ষতাদ্ধ পাণ্ডবগণকে সংহার কর।

হে রাজন্! শকুনি হৃষ্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার তনয় গণের সন্তোষ ও পাণ্ডবগণের বিনাশসাধনার্থ ধাবমান হইলেন। তখন ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায় অশ্বখামা ও ঘটোৎকচের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঘটোৎকচ ফুট হইয়া বিধাঘ্নি তুল্য দশ শর পরিত্যাগ করত দ্রোণতনয়ের বক্ষঃস্থল আহত করিলেন। অশ্বখামা ভীমতনয়ের প্রহারে স্নানিশয় নিপীড়িত হইয়া পবনবিকম্পিত ক্রমের ন্যায় রথমধ্যে বিচলিত

হইলেন। তখন ভীমসুত পুনরায় অঞ্জলিক শর পরিত্যাগ করত অশ্বখামার হস্তস্থিত সুপ্রভাষিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন দ্রোণ-তনয় তৎক্ষণাৎ অন্য সুদৃঢ় চাপ গ্রহণ পূর্বক জলধরের জলধারা বর্ষণের ন্যায় রাক্ষসগণের প্রতি সুবর্ণপুঙ্খ অরাতিনিপাতন শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বিশালরক্ষা রাক্ষসগণ দ্রোণতনয়ের শরে নিপীড়িত হইয়া সিংহপরিমর্দিত প্রমত্ত মাতঙ্গযুথের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। যেমন প্রলয়কালে ভগবান্ হব্যবাহন জীবগণকে দগ্ধ করিয়া থাকেন, সেইরূপ মহাবল অশ্বখামা হস্তী, অশ্ব, সারথি ও রথের সহিত রাক্ষসগণকে শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। পূর্বকালে দেবাদিদেব ভগবান্ শূলপাণি আকাশপথে ত্রিশুরাসুরকে দগ্ধ করিয়া যেরূপ শোভমান হইয়াছিলেন, মহাবীর দ্রোণাচার্য্যতনয় সেই রাক্ষসসেনা দগ্ধ করিয়া সেই রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন।

তখন রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বখামার বিনাশার্থ ভীমকর্ষকারী রাক্ষস সৈন্যদিগকে আদেশ প্রদান করিলেন। হে মহারাজ ! দশনসমুজ্জ্বল বক্ত্র, দীর্ঘজিহ্ব, ভীষণমূর্তি রাক্ষসগণ ঘটোৎকচের আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র ক্রোধে অরুণনেত্র হইয়া মুখ ব্যাদান পূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া বহুকরা নিনাদিত করত দ্রোণপুত্রের বিনাশার্থ ধাবমান হইল এবং তাঁহার মস্তকে শক্তি, শতগ্রী, পরিধ, অশনি শূল, পিটিশ, খণ্ড, গদা, ভিন্দিপাল, মুষল, পরশ্ব, প্রাস, তোমর, কুণ্ঠ, শিতধার কস্পন, হল, ভুবুগ্ৰী, অশ্বগুড়, লৌহময় সুগা ও শত্রুদেহবিদারক অতি ভীষণ মুদগর প্রভৃতি বহুবিধ শত সহস্র অস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় যোধগণ তদর্শনে সাতিশয় ব্যথিত হইল। কিন্তু মহাবীর অশ্বখামা অসম্ভ্রান্ত চিত্তে সুশাগিত বজ্রকল্প শর-নিকর নিক্ষেপ পূর্বক সেই সকল অস্ত্র শস্ত্র নিরাকৃত করিয়া সম্বরে দিব্য মন্ত্রপুত সুবর্ণপুঙ্খ শর সমূহ দ্বারা নিশাচরগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বিশালবক্ষা রাক্ষসগণ তাঁহার শরনিকরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া সিংহসমাক্রান্ত মত্ত মাতঙ্গকুলের ন্যায় আকুলিত হইল এবং ক্রোধভরে তাঁহার বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইতে লাগিল। তখন মহাস্ত্রবেত্তা দ্রোণতনয় অশ্বখামা অতি দুষ্কর আশ্চর্য্য পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক একাকীই মুহূর্তকালমধ্যে ঘটোৎকচের সাক্ষাতে প্রদীপ্ত শরানলে সেই রাক্ষসী সেনা দগ্ধ করত সর্বভূতসংহারক যুগান্তকালীন সম্বর্তক হতাশনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎকালে রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ ব্যতীত

পাণ্ডবপক্ষীয় নরপতিগণমধ্যে আর কোন মহাবীরই তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ ক্রোধে নমনীয় বিঘূর্ণিত করিয়া করতালি প্রদান ও অধর দংশন করত স্বীয় সারথিকে কহিলেন, হে সারথে! তুমি শীঘ্র অশ্বখামার নিকট রথ সঞ্চালন কর। সারথি আজ্ঞাপ্রাপ্তি মাত্র জয়পতাকাযুক্ত রথ দ্রোণপুত্রের নিকট আনয়ন করিল। শক্রবিধাতী ভীমপরাক্রম ভীমনন্দন পুনরায় সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক দ্রোণায়ুজের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অষ্ট ঘটাসমমিত, দেবনির্মিত এক ঘোরতর অশনি বিঘূর্ণন পূর্বক তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণতনয় স্বীয় শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত সেই অশনি গ্রহণ করিয়া ঘটোৎকচের প্রতিই নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাপ্রতাপাধ্বিত ভীষণ অশনি ঘটোৎকচের অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ সমবেত রথকে ভষ্মীভূত করিয়া পৃথিবী বিদারণ পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। তদর্শনে সকলেই দ্রোণায়ুজের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ ধৃষ্টদ্যুম্নের রথে আরোহণ করিয়া ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ ভীষণ শরাসন গ্রহণ করত পুনরায় অশ্বখামার প্রতি শাপিত সারক সকল বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নও নির্ভয় চিত্তে আচার্য্য তনয়ের বক্ষঃস্থলে আশীর্বাদ সদৃশ স্নেহপুষ্প শর সমুদয় নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা তাঁহাদের উভয়ের প্রতি অসংখ্য নারাচ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও অনল সদৃশ শরনিকরে তাঁহার নারাচ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে রাজন! এই প্রকারে যোধগণের ও মহাবীর অশ্বখামার আত্মদানজনক অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তখন মহাবল ভীমসেন সহস্র রথ, তিন শত হস্তী ও ছয় সহস্র অশ্ব পরিবৃত্ত হইয়া তথায় আগমন করিলেন। ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা ঘটোৎকচ ও অমুজ-সহায় ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে তিনি একরূপ অভূত পরাক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, পৃথিবী মধ্যে আর কোন ব্যক্তিই সেরূপ পরাক্রম প্রদর্শনে সমর্থ নহে! তিনি নিমেষমাত্রে মহাবীর ভীমসেন, ঘটোৎকচ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, ধর্ম্মতনয় যুধিষ্ঠির, বিজয় ও কেশবের সমক্ষে সেই অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, সারথি ও রথ সমবেত এক অক্ষৌহিণী রাক্ষসী সেনা সংহার করিলেন। মাতঙ্গগণ অশ্বখামার নারাচনিকরে সাতিলয় বিদ্ধ হইয়া শত্রুবিহীন অচল সমুদায়ের

ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । নিকৃত করিওও সকল রণক্ষেত্রে বিলুপ্ত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, ভীষণ সর্পকুল চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে । হেমময়দণ্ড ও খেতছত্র সকল ছিন্ন ও নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, নভোমণ্ডল যুগান্তকালে চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহমণ্ডলে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে । তখন দ্রোণতনয়ের শরনিকর প্রভাবে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহুবাগণ নিহত হওয়াতে সমরক্ষেত্রে এক তরঙ্গসঙ্কুল, ভীষণগণের মোহজনক শোণিতনদী প্রবাহিত হইল । বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ সকল উহার মণ্ডুক, ভেরী সমুদয় কচ্ছপ, খেতছত্র সকল হংসরাজি, চামর সকল ফেন, কঙ্ক ও গৃধ্র সমুদয় মহানক্র, আয়ুধ সকল মংসা, হস্তী সমুদয় পাষাণ, অশ্বগণ মকর, রথ সকল তীরভূমি, পতাকা সমূহ তীরস্থিত মনোহর বৃক্ষ, প্রাস, শক্তি ঋষ্ট সকল ডুগুভূ, মজ্জা ও মাংস পক্ষ, কবন্ধ সমুদয় ভেলক, কেশকলাপ শৈবাল এবং যোধগণের আর্তনাদ উহার শব্দ স্বরূপ শোভমান হইতে লাগিল ।

মহাবীর অশ্বখামা এই প্রকারে রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া শরসমূহ দ্বারা ঘটোৎকচকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তিনি পুনর্বার ক্রোধভরে দ্রুপদ ও পাণ্ডবগণকে শরনিকরে বিদ্ধ করত দ্রুপদ-তনয় সুরথকে সংহার করিয়া সুরথের অমুজ শক্রুজয়, বলানীক, জয়ানীক ও জয়কে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন এবং সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সূতীক্কু নারাচ দ্বারা পৃষক্কু ও চন্দ্রসেনকে নিহত করিয়া দশ নারাচে কুস্তিভোজের দশপুত্রকে ও সূতীক্কু তিন শরে প্রত্যাঘাতকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন । পরে সেই মহাবীর ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আকর্ণ আকর্ণ পূর্ব্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া এক যমদণ্ড সদৃশ ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন । সেই শর পরিত্যক্ত হইবা মাত্র ঘটোৎকচের হৃদয় ভেদ পূর্ব্বক ভূগর্ভে প্রবৃষ্ট হইল । তখন মহাবীর ঋষ্ট্যহ্ন ঘটোৎকচকে নিহত ও নিপতিত বোধ করিয়া অশ্বখামার নিকট হইতে পলায়ন করিলেন । তদর্শনে পাণ্ডবসৈন্যগণও সংগ্রামে পরাভূত হইতে লাগিল । এই রূপে মহাবীর অশ্বখামা বিপক্ষগণকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তৎকালে রণভূমি শরসমূহে ভিন্নকলেবর, নিহত এবং নিপতিত গিরিশৃঙ্গ সদৃশ রাক্ষসগণে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে নিতান্ত হর্ষম ও ভীষণ হইয়া উঠিল । হে রাজন্ ! তখন আপনার তনয়গণ অন্যান্য বীরগণ এবং সিদ্ধ, গন্ধর্ভ, পিশাচ, নাগ, নৃপণ, পিতৃলোক, পক্ষী, ভূত, অসুর ও দেবগণ অশ্বখামার ভূমসী প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৭ ।

হে রাজন্ ! অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও যুধামন্যু এই কএক জন বীর দ্রৌপদেয়গণ, কুন্তিভোজতনয়গণ ও সহস্র সহস্র রাক্ষসগণকে অশ্বমাথা কর্তৃক নিহত অবলোকন করিয়া বিশেষ যত্ন সহকারে সমরে মনোনিবেশ কবিলেন । তখন উভয় পক্ষে অতীব ভয়াবহ লোমহর্ষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । মহাবীর সোমদত্ত সাত্যকিকে পুনরায় সমরোদ্যত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে তাঁহাকে শরজ্বলে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থ দশ শরে সোমদত্তকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর সোমদত্তও শত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় মহাবলশালী সাত্যকি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পুত্রশোকসন্তপ্ত, স্থবিরোচিত গুণগ্রামসমলঙ্কৃত, যযাতিরাজতুল্য বৃদ্ধ সোমদত্তকে প্রথমতঃ ইন্দ্রাশনি সদৃশ দশ শর ও ভীষণ শক্তি দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি সাত শর পরিত্যাগ করিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থ সোমদত্তের মস্তকে এক দৃঢ় পরিঘ নিক্ষেপ করিলেন । সেই সময় মহাবীর সাত্যকিও ক্রোধভরে সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে অগ্নিকল্প সূতীক্ল শর নিক্ষেপ করিলেন । সেই ভীষণ পরিঘ ও শর যুগপৎ সোমদত্তের দেহে নিপতিত হইলে, তিনি সংজ্ঞা হইহীন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন । মহাবীর বাহ্লীক নিজ পুত্রের তদবস্থা নিরীক্ষণ করিয়া বারিধারা-বর্ষা বারিদের ন্যায় নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে করিতে সাত্যকির অভিমুখে ধাবমান হইলেন । তথায় মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে নয় শরে বাহ্লীককে বিদ্ধ করিলেন । তদর্শনে বাহ্লীক সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রনিক্ষিপ্ত অশনির ন্যায় ভীমের বক্ষঃস্থলে এক ভীষণ শক্তি প্রহার করিলেন । মহাবীর ভীম সেই বাহ্লীকনির্ম্মুক্ত শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া ঝিকম্পিত ও বিমোহিত হইলেন এবং নিমেষমধ্যে সংজ্ঞালাভ করিয়া বাহ্লীকের প্রতি এক মহতী গদা নিক্ষেপ করিলেন । সেই ভীমনির্ম্মুক্ত ভীষণ গদা প্রতীপপুত্র বাহ্লীকের মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিল । তখন তিনি বজ্রাহত ক্রমের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইলেন ।

মহারাজ ! সেই সময় দশরথ পুত্রসদৃশ আপনার পুত্র নাগদত্ত, দৃঢ়-
রথ, বীরবাহ, অয়োভূজ, দৃঢ়, সুহস্ত, বিভয়, প্রমাথ ও উগ্রযাত্রী এই নয়
মহাবীর বাহ্লীককে নিহত দেখিয়া ভীমসেনকে নিপীড়িত করিতে

লাগিলেন। মহাবাহু ভীম তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া কার্য্য সাধনক্ষম শরনিকর নিক্ষেপ করত প্রত্যেকের মর্দনস্থল বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা ভীমনিষ্কিপ্ত শরসমূহে বিদ্ধ হইয়া তরুরাজি যেরূপ প্রচণ্ড বায়ুদ্বারা ভগ্ন হইয়া শৈলশিখর হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ বিগতপ্রাণ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন এইরূপে নরশর দ্বারা সেই নয় বীরকে সংহার করিয়া কর্ণের প্রিয়পুত্র বুধসেনের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন কর্ণের ভ্রাতা বৃকরথ তাঁহাকে শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে বিনাশ পূর্ব্বক আপনার সাতজন শ্যালককে কৃতান্তভবনে প্রেরণ করিয়া শরদ্বারা শতচক্রকে সংহার করিলেন। মহাবীর গবাক্ষ, শরভ ও বিভূ ইহারা শকুনির ভ্রাতা শতচক্রের নিধন দর্শনে ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া ভীমের অভিযুখে গমন পূর্ব্বক তাঁহার উপর স্মৃশাগিত শর নিকর প্রহার করিতে লাগিলেন। ভীম পরাক্রম ভীম সেই বারিধারা সৃষ্ট শর ধারা দ্বারা শাতিশয় নিপীড়িত হইয়া পাঁচ শরে অমিত বলশালী পাঁচ ভূপালকে সংহার করিলেন। অন্যান্য নরপতিগণ তাঁহাদিগের নিধন দর্শনে যার-পর নাই বিকম্পিত হইতে লাগিলেন !

হে রাজন্ ! ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে দ্রোণাচার্য্য ও কৌরবগণের সাক্ষাতেই আপনার পক্ষীয় অশ্বষ্ঠ, মালব, ত্রিগর্ত্ত, শিবি, অভীষাহ, শূরসেন, বাহ্লীক, বসতি, যৌধেয় ও মদ্রকগণকে অসংখ্য শর সমূহ দ্বারা বিনাশ করিলেন। তাঁহাদিগের ক্রোধ ও মাংসে পৃথিবী কদম্ব-ময় হইল। মহারাজ ! সেই সময় যুধিষ্ঠিরের রথাভিযুখে কেবল বধ কর, আনয়ন কর, গ্রহণ কর, বিদ্ধ কর, ছেদন কর, এইরূপ তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল। তখন মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে কৌরব সৈন্য বিভ্রাণিত করিতে দেখিয়া হর্ষ্যোধনের আদেশানুসারে তাঁহাকে শর নিকরে সমাকীর্ণ করিলেন এবং ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি এক বায়ব্যান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় অস্ত্র দ্বারা ঐ অস্ত্র অবিলম্বে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ ! এইরূপে ঐ বায়ব্যান্ত্র প্রতিহত হইলে, ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিধন বাসনায় বাক্ষণ, বাম্য, আশ্বের, দ্বাষ্ট্র ও সাবিত্র অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নির্ভীক চিত্তে স্বীয় অস্ত্র দ্বারা সেই কুস্তোৎপন্ন দ্রোণ নিশ্চুস্ত অস্ত্র সকল অনায়াসে নিরাকৃত করিতে লাগিলেন। তখন হর্ষ্যোধনহিতৈষী দ্রোণাচার্য্য ধর্ম্মরাজের বিনাশ ও স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল বাসনায়

প্রাজ্ঞাশ্রম ও ব্রহ্ম অস্ত্রের প্রাচুর্য্যাব করিলেন। মাতঙ্গ ও সিংহ খেল-
গামী, বিশালবক্ষা, পৃথু, লোহিতাক্ষ, অমিততেজা, কুরুপতি যুধিষ্ঠিরও
মাহেক্ষাত্ত্র আধিকৃত বনত দ্রোণাত্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহা-
রাজ ! এই রূপে অস্ত্র সকল বারম্বার ব্যর্থ হইলে, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য
ক্রোধে নতান্বিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের বিনাশার্থ ব্রহ্মাত্ত্র সমুদ্যত করি-
লেন। মাহারাজ ! ঐ ব্রহ্মাত্ত্র প্রভাবে রণস্থল গাঢ় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন
হইয়া উঠিল। তৎকালে আনরা আর কিছুমাত্র বোধ করিতে সমর্থ
হইলেন না। বোধগম্য সাতিশয় মগ্নসিদ্ধ হইল। সেই সময় কুন্তীনন্দন
যুধিষ্ঠির স্বীয় ব্রহ্মাত্ত্র দ্বারা সেই দোণানিফিষ্ট ব্রহ্মাত্ত্র নিবারণ করিলেন।
তদদর্শনে আপনার প্রধান প্রধান সৈনিকগণ সবলেই রণবিশারদ, ধনু-
র্দ্ধরাণ্যোপ্য পুংগবশ্রেষ্ঠ জেয় ও যুধিষ্ঠিরকে বাবম্বার প্রণাম্য করিতে
লাগিলেন।

অনন্তর আচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক মক্রোধ লোচনে বায়-
ব্যাঘ্র দ্বারা রূপদ সৈন্যগণকে নিপীড়িত বহিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগণ
দ্রোণশরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া মহাত্মা ধনঞ্জয় ও ভীমসেনের সম-
ক্ষেপেই ভয়ে পলায়ন কবিত্তে লাগিল, তখন ধনঞ্জয় ও ভীমসেন সহস্র প্রতি-
নিবৃত্ত হইয়া অগণ্য রথদ্বারা বিগল সৈন্যগণের অভিযুখীন হইলেন।
অর্জুন দক্ষিণ পার্শ্বস্থ ও ভীমসেন উত্তর পার্শ্বস্থ সৈন্যগণকে আক্রমণ
পূর্ব্বক শবদগম্ভীর বর্ষণ দ্বারা আচার্য্যকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন
মহাতেজা নমস্যা, অজয় ও পাঞ্চালগণ নান্নতপণের সহিত অর্জুন ও ভীম-
সেনের অন্তর্গামী হইল। হে রাজন্ ! এই প্রকারে সেই অন্ধকারাবৃত
নিদ্রাক্রান্ত বৌরব সৈন্যগণ মহাবীর অর্জুন কর্তৃক বিদীর্ণ হইতে লাগিল।
মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ও আপনার তনয় দুর্্য্যোধন কোন রূপেই তাঁহাকে
নিবারণ করিতে পারিলেন না।

---- () ----

অষ্ট পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৮ ।

হে রাজন্ ! মহাবীর দুর্্য্যোধন পাণ্ডবসৈন্যগণকে সাতিশয় উদীর্ঘা-
মান দর্শন ও তাহাদেব পরাক্রম নিভান্ত অসহ জ্ঞান করিয়া কর্ণকে
কহিলেন, হে মিত্রবৎসল ! এক্ষণে মিত্রের কর্তব্যানুষ্ঠানের উপযুক্ত সময়
উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুমি আনাদিগের পক্ষীয় সমস্ত যোদ্ধাবর্গকে

পরিজ্ঞাপন কর। উহারা নিখসন্ত ভূতঙ্গম সদৃশ মহারথ পাঞ্চাল কৈকয়, মৎস্য ও পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়াছে। এই দেখ, ইন্দ্রসম পরাক্রম, জয়শালী, মহাবল পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ গরমানন্দে সিংহনাদ করিতেছে।

মহাবীর কর্ণ কুরুরাজ দুর্গ্যোপনের এই বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, হে মহারাজ ! অদ্য যদি দেবরাজ ইন্দ্র স্বয়ং অর্জুনের রক্ষার্থ সমাগত হন, তাহা হইলে, আমি তাঁহাকেও পরাজয় কবিত্বা ধনজয়কে সংহার করিব; তুমি আশস্ত হও। আমি সত্যপূর্বক প্রতিজ্ঞা কবিতেছি যে, আজি তোমার প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত সমাগত পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিয়া যেক্রপ অনলসন্তৃত কার্তিকেয় ইন্দ্রকে বিজয় প্রদান করিয়াছিলেন, তক্রপ তোমাকে জয় প্রদান করিব। হে মানদ ! দেখুন, শূন্য পুত্রগণের মধ্যে অর্জুনই সর্বাধিক বলবান; অতএব সেই বাগদত্ত অমোঘ শক্তি তাঁহান প্রতীই নিক্ষেপ করিব। কেন না, মহাবীর অর্জুন নিহত হইলেই তাহাব ভ্রাতৃগণ হয় তোনার বশভূত হইবে, না হয়, পুনরায় অরণ্যে গমন করিবে। হে মহাবল ! আমি জীবিত থাকিলে, আপনি বিপন্ন হইবেন না। আমি আজি নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের সহিত সমাগত পাঞ্চাল, কৈকয় ও বৃষ্ণিবংশীয়দিগকে সমবে পলায়ন দূরক প্রর নিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া তোমাকে এই পৃথিবী প্রদান করিব।

হে রাজন ! মহাবীর কর্ণ এইরূপ কহিলে, মহাবীর কৃপাচাৰ্য্য পক্ষিত ভাবে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে পুত্রপুত্র ! যদি তোমার বাক্যমাত্রেরই কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে, তুমি পাকাতাই যুদ্ধগতি মহাদম্পন্ন হইতেন, সন্দেহ নাই, তুমি নিরস্ত কবরায় সমীপে এইরূপ আত্মপ্রাণা করিয়া থাক, কিং কখনও তোমার আত্মপরাভব বা তদস্থায়ী কল দৃষ্ট হয় নাই। হে বীর ! তুমি বনস্থলে অনেকবার ধনঞ্জয়েব সহিত সমবে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, কিন্তু কখনই জয়লাভ করিতে সমর্থ হও নাই। যখন দত্তরাত্রিতনয় গন্ধর্বাগণ কর্তৃক অগ্ন্যহত হইয়াছিলেন, তখন সমস্ত বৈদ্যগণ সমবে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; কেবল তুমিই সর্বাগ্রে পলায়ন করিয়াছিলে। বিরাতনগরে সংগ্রামকালে, সমস্ত কোরবগণ পরাজিত হইলে, তুমিও ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয়ের নিকট পরাজিত হইয়াছিলে হে সূতপুত্র ! তুমি যখন একমাত্র অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ, তখন কি রূপে কুরুসংহার পাঞ্চালগণকে পরাজয় করিতে উদ্যত হইতেছ ? হে বীর ! আত্মপ্রাণা না করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত

হওয়া বীরপুরুষের কর্তব্য ; অতএব তুমি স্থিরভাবে সমরে সমুদ্যত হও । তুমি শারদীয় মেঘের ন্যায় বুখা তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া আপনার অকৃতার্থতা প্রদর্শন করিছ । কিন্তু রাজা হৃষ্যোধন বুঝিতে পারিতেছেন না । হে রাধানন্দন ! তুমি যাবৎ অর্জুনকে অবলোকন না করিতেছ, তাবৎ তর্জ্জন গর্জ্জন কর । অর্জুনকে নিকটবর্তী দেখিলে, তোমার এক্রপ তর্জ্জন গর্জ্জন ছলিত হইবে । যতক্ষণ তুমি অর্জুনশরে বিদ্ধ না হইতেছ, ততক্ষণ তর্জ্জন গর্জ্জন কর ; কিন্তু অর্জুনের শরনিকরে বিদ্ধ হইলে, আর এক্রপ তর্জ্জন স্নলভ হইবে না । ক্ষত্রিয়গণ বাহুবল ; ব্রাহ্মণগণ বাগ্জ্ঞান এবং মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় শরাসন দ্বারা শূরত্ব প্রকাশ করেন । কিন্তু তুমি কেবল কল্পিত মনোরথ দ্বারাই শূরত্ব প্রদর্শন করিয়া থাক । যে মহাবীর দেবাদিদেব মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছেন, সেই অর্জুনকে প্রতিঘাত করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে ।

মহারাজ ! বীরশ্রেষ্ঠ কর্ণ কৃপাচার্য্যের সেই সকল অবজ্ঞানুচক বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে কৃপাচার্য্য ! যথার্থ বীর পুরুষেরা বর্ষাকালীন জলদজালের ন্যায় নিরন্তর গর্জ্জন করেন এবং সমুচিত ঋতুকাল-রে পত বীজের ন্যায় অবিলম্বে ফল প্রদান করিয়া থাকেন । সমরবিশারদ বীরগণের যুদ্ধক্ষেত্রে আত্মপ্রাণাঘা করা আমার মতে দোষজনক নহে । যে ব্যক্তি যে ভার বহনে মনে মনে সাতিশয় যত্নপ্রকাশ করে, দৈবই তাহার সেই বিষয়ে সাহায্য প্রদান করিয়া থাকেন । আমি মনে মনে যাহা কল্পনা করি, তাহা কার্য্যে পরিণত করিয়া থাকি । হে ব্রহ্মন ! আমি যদি বৃষ্টিগণের সহিত কৃষ্ণসহায় পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিয়া গর্জ্জন করি, তাহাতে তোমার কি ক্ষতি হইবে ? দূরদর্শী বীরগণ শরৎকালীন বারিদমণ্ডলের ন্যায় বদাচ বুখা গর্জ্জন করেন না । তাঁহারা স্বীয় সামর্থ্যানুসারেই গর্জ্জন করিয়া থাকেন । হে গোতমতনয় ! আমি অন্য সমরে যত্নপরায়ণ কৃষ্ণ ও অর্জুনকে পরাজিত করিতে সমর্থ বলিয়াই গর্জ্জন করিতেছি । তুমি অচিরে আমার গর্জ্জনের ফল দর্শন করিবে । আজি আমি সমরস্থলে কৃষ্ণসহায় পাণ্ডুপুত্রগণকে বৃষ্টিগণের সহিত নিহত করিয়া হৃষ্যোধনকে নিকটকে পৃথিবী প্রদান করিব ।

কৃপাচার্য্য কহিলেন, হে কর্ণ ! আমি তোমার এই প্রলাপ বাক্য গ্রাহ্য করি না । তুমি নিরন্তর কৃষ্ণ, অর্জুন ও ধর্ম্মরাজের নিন্দা করিয়া থাক ; কিন্তু দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মনুষ্য, উরগ ও পক্ষিগণেরও অজ্ঞেয় ধনঞ্জয় ও বাহুদেব ঐহাদের পক্ষ আশ্রয় করিয়াছেন, সেই পাণ্ডবগণের নিশ্চয়ই

জয় লাভ হইবে। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণশ্রিয়, সত্যবাদী, বদীনা, সত্য-
ধর্মপরায়ণ, শিক্ষিতাজ্ঞ, বুদ্ধিমান, কৃতজ্ঞ এবং পিতৃদেবগণের অর্চনায়
নিরত; উঁহার ভ্রাতৃগণও সর্বার্ত্রবিশারদ, ধর্মপরায়ণ, প্রাজ্ঞ, যশস্বী,
মহাবল পরাক্রান্ত ও গুরুকার্য সাধন নিরত। আর দেখ, পুরন্দর সদৃশ
বিক্রমশালী মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দুর্য়ুথতনয় জনমেজয়, চন্দ্রসেন,
রুদ্রসেন, কীর্ত্তিবর্মা, ধ্রুব, ধর, বসুচন্দ্র, দামচন্দ্র, সিংহচন্দ্র, সূতেজন,
গজানীক, শ্রুতানীক, বীরভদ্র, সুদর্শন, শ্রুতধ্বজ, বলানীক, জয়ানীক,
জয়শ্রিয়, বিজয়, লঙ্কলক্ষ্য, জয়াশ্ব, রথবাহিন, চন্দ্রোদয়, কামরথ, সপুত্র
বিরাট ও তদীয় ভ্রাতৃগণ, নকুল ও সহদেব, দ্রৌপদীর পুত্রগণ, রাক্ষস
ঘটোৎকচ, মহারাজ দ্রুপদ ও তাঁহার পুত্রগণ এবং অন্যান্য মহারথগণ
সংগ্রামে তাঁহার সাহায্য করিতেছেন; অতএব কিছুতেই উঁহার ক্ষয়
হইবে না। হে কর্ণ! ভীম ও অর্জুন অস্ত্রবলে দেব, অসুর মনুষ্য, যক্ষ,
রাক্ষস, ভূত, ভূজগ ও কুঞ্জরে পরিপূর্ণ এই নিখিল মেদিনী নিঃশেষিত
করিতে অসমর্থ নহেম। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও ক্রোধসমুদীপ্ত বটাক্ষ নিক্ষেপ
করিয়া এই পৃথিবী দগ্ধ করিতে পারেন। হে রাধেয়। অমিতবলশালী
বাসুদেব ষাঁহাদের সাহায্যার্থ বর্ম্ম ধারণ করিয়াছেন, তুমি কিরূপে
তাঁহাকে সমরে পরাজয় করিবে? তুমি যে, কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইবার অভিলাষ করিতেছ, ইহা নিতান্ত অন্যায়।

রাধানন্দন কর্ণ রূপাচার্য্যের জেদূশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিতে
লাগিলেন, হে ব্রহ্মন! তুমি পাণ্ডবদিগকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল কথা
কহিলে, তৎসমস্তই সত্য; এমন কি, তাঁহার। তোমার কথিত তির
অন্যান্য বহুবিধ গুণগ্রামেরও আধার। যদিও পুত্রপুত্রগণ যক্ষ, গন্ধর্ব্ব,
পিশাচ, ভূজঙ্গ, রাক্ষস, অসুর ও দেবগণ সমবেত দেবরাজ ইন্দ্রেরও
অভ্যেয়, তথাপি আমি তাঁহাদিগকে সেই বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা পরাজিত
করিব। হে দ্বিজ! আমি বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা রণস্থলে ধনঞ্জয়কে সংহার
করিব, সন্দেহ নাই। মহাবীর ধনঞ্জয় নিহত হইলে, তাহার অন্যান্য
ভ্রাতৃগণ এবং বাসুদেব কখনই অর্জুনশূন্য এই পৃথিবী উপভোগ করিতে
সমর্থ হইবে না। হে গোতম পুত্র! যদি পাণ্ডবগণ এবং বাসুদেব এইরূপে
সকলেই নিহত হয়, তাহা হইলে অনায়াসে এই সসাগরা পৃথিবী কুরু-
রাজের বশীভূত হইবে। দেখ, এই সংসারের স্ত্রনীতি অবলম্বন করিলে,
নিশ্চয়ই সমস্ত কার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে। আমি ইহা অবগত হইয়াই
তর্জন গর্জন করিতেছি। কিন্তু তুমি একে ব্রাহ্মণ, তাহাতে ব্রহ্ম, সমস্ত

অশক্ত ও পাণ্ডবদিগের হিতাভিলাষী ; স্ততরাং এই অজ্ঞানতা বশতই আমাকে এইরূপ অবমানিত করিতেছে। হে দুৰ্ম্মতে ! তুমি যদি পুনরায় আমার নিকট এইরূপ অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে খড়্গ দ্বারা তোমার জিহ্বা ছেদন করিয়া ফেলিব। হে দুৰ্ম্মদে ! তুমি যে, এই কৌরব সৈন্যগণকে সম্ভ্রাসিত করত পাণ্ডবদিগের স্তব করিতে ইচ্ছা করিতেছ, তদ্বিষয়েও আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন, দ্রোণ, শকুনি, দুৰ্ম্মখ, জয়, দুঃশাসন, বুঘসেন, মদ্ররাজ শল্য, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা, অশ্বখামা, বিবিশ্রুতি ও তুমি, তোমরা যে সংগ্রামে বদ্ধসন্নাই হইয়া অবস্থান করিতেছ, তথায় বিপক্ষ ব্যক্তি ইন্দ্র তুল্য পরাক্রমশালী হইলেও কি জয় লাভ করিতে সমর্থ হয় ? ঐ সকল কৃতান্ত, স্বর্গলিপিস্থ, ধার্মিক, যুদ্ধকুশল বীরগণ দেবগণকেও সংগ্রামে নিপাতিত করিতে সমর্থ হন ; উহারা পাণ্ডবদিগের নিধন ও কৌরবদিগের বিজয় বাসনায় বশ্য ধারণ পূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছেন। দেখ, মহাত্মা ভীষ্ম শরশয্যায শয়ন করিয়াছেন এবং সমধিক বলশালী দেবগণের ও দুৰ্জয় মহাবীর বিকর্ণ, চিত্রসেন, বাহ্লীক, জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা, জয়, জলসন্ধু, সুদক্ষিণ, মহারথ শল্য, মহাবীর অজৈয় ভগদত্ত এবং অন্যান্য অসংখ্য বীর সংগ্রামে পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন ; অতএব বোধ হইতেছে যে, দৈব প্রতিকূলতাই এই বিনাশের প্রধান কারণ, সন্দেহ নাই। হে পুরুষাধম ! তুমি দুৰ্য্যোধনের যে সকল শত্রুগণের স্তব করিয়া থাক, তাহাদিগের ত শত সহস্র বীরপুরুষ নিহত হইয়াছে। হে নরাধম ! তুমি পাণ্ডবগণকে সর্বদা বলবান্ বলিয়া বিবেচনা কর ; কিন্তু আমি তাহাদিগের কিছুমাত্র প্রভাব দেখিতে পাই না। যাহা হউক, আমি দুৰ্য্যোধনের হিতকামনায় সমরস্থলে পাণ্ডবদিগের সহিত সুদ্ধার্থ যথাশক্তি যত্ন করিব ; কিন্তু জয়হওয়া দৈবের প্রতি নির্ভর।

একোন ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৫৯ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপতে ! অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সূতপুত্রকে পূর্বাচার্যের প্রতি এইরূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে দেখিয়া সক্রোধ-চক্রে সিংহ যেরূপ মত্ত মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনের সমক্ষেই খড়্গ নিকাশন পূর্বক কণের প্রতি ধাবিত হইয়া কহিলেন,

হে নরাদম ! মহাহুভব কৃপাচার্য্য অর্জুনের প্রকৃত গুণ সকল কীর্তন করিতেছিলেন ; কিন্তু তুমি বিদ্বেষ-বুদ্ধি দ্বারা ইহাকে ভৎসনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ। হে মূঢ় ! তুমি গর্জিত হইয়া কিছুই লক্ষ্য করিতেছ না এবং ধনুর্দ্ধরগণের সমক্ষে আত্মশ্লাঘা করিতেছে। যখন মহাবীর ধনঞ্জয় তোমাকে পরাজিত করিয়া তোমার সমক্ষেই জয়দ্রথকে সংহার করিলেন, তখন তোমার এই অস্ত্র কোথায় ছিল ? হে সূতকুলাদার ! যিনি পূর্বে ভগবান্ শূলপাণির সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তুমি সেই অর্জুনকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত কেন মনে মনে বৃথা কল্পনা করিতেছ ? পুরন্দর সমবেত দেবগণ ও অসুৰগণ কৃষ্ণসহায় অর্জুনকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন নাই। তুমি সেই অপরাজিত অদ্বিতীয় বীরকে এই সকল মহীপালদিগের সহিত কি প্রকারে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ? হে দুর্জিতে এক্ষণে এই স্থানে অবস্থান পূর্বক আমার বাহুবীৰ্য্য সন্দর্শন কর; আজি আমি তোমার শিরশ্ছেদন করিব। মহাবীর অশ্বখামা এই কথা বলিয়া মহাবেগে তাঁহার মস্তকচ্ছেদনে উদ্যত হইলেন। তদর্শনে রাজা দুর্যোধন ও কৃপাচার্য্য তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! সেই সময় স্তনন্দন কর্ণ দুর্যোধনকে কহিলেন, হে কুরুরাজ ! ঐ ব্রাহ্মণাদম নিতান্ত নির্দোষ ও রণশ্লাঘী, তুমি উহারে পরিত্যাগ কর। ঐ ছরাস্রা এক্ষণে আমার ভূজবীৰ্য্য অবলোকন করুক। অশ্বখামা কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে স্তনন্দন ! আমি তোমাকে ক্ষমা করিলাম। কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয় তোমার এই দর্পচূর্ণ করিবেন। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমারে ক্ষমা করুন ; স্তপুত্রের প্রতি ক্রোধ প্রদর্শন করা আপনার বিধেয় নহে। আপনাকে এবং কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, মদ্ররাজ ও শকুনিকে অতি গুরুতর কার্য্যভার বহন করিতে হইবে। ঐ দেখুন, পাণ্ডবেরা কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আক্ষালন করত আমাদিগের, অভিমুখে আগমন করিতেছে।

হে রাজন্ ! আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন মহামনা অশ্বখামাকে এই প্রকারে প্রসন্ন করিলে, দ্রোণপুত্র ক্রোধবেগে সন্মরণ করিলেন। তখন শান্ত স্বভাব কৃপাচার্য্য অবিলম্বে মৃদুভাব অবলম্বন পূর্বক কহিলেন, হে দুর্জয় স্তপুত্র ! আমরা এক্ষণে তোমার এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম ; কিন্তু অর্জুন তোমার এই দর্প চূর্ণ করিবেন।

হে রাজন্ ! অনন্তর সেই যশস্বী পাণ্ডাল ও পাণ্ডবগণ মিলিত হইয়া

চতুর্দ্ভি হইতে তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন । তদর্শনে বীৰ্য্যশালী মহাতেজা কর্ণ দেবগণপরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায় কোরব গণে পরিবৃত্ত হইয়া বাহুবল অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত কর্ণের সিংহনাদসঙ্কুল ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । মহাযশা পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া “ঐ যে কর্ণ, কোথায় কর্ণ, রে পুরুবোধম ! ওরে ছুরাশ্বন ! স্তনন্দন ! রণস্থলে অবস্থান পূর্বক আমার সহিত যুদ্ধ কর ” এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন । অন্যান্য যোদ্ধগণ কর্ণকে অবলোকন পূর্বক রোষারুণনেত্রে কহিতে লাগিলেন যাবতীয় নৃপসন্তমগণ ঐ গর্ষিত অশ্লবুদ্ধি স্তপুত্রকে সংহার করুন । উহাকে জীবিত রাখিবার প্রয়োজন নাই । কারণ, ঐ পাপাত্মা নিয়তই হৃষ্যোধনের হিতৈষী এবং পাণ্ডবগণের নিতান্ত বৈরী, আর সমস্ত অনর্থের মূল ; অতএব উহাকে এখনই বিনাশ কর । পাণ্ডব প্রেরিত মহারথ ক্ষত্রিয়গণ এই কথা কহিতে কহিতে কর্ণকে বিনাশার্থ ধাবমান হইয়া অসংখ্য শরবর্ষণে চতুর্দ্ভি সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । সংগ্রামবিজয়ী লঘুহস্ত বলবান্ স্তনন্দন সেই কালান্তক যমোপম অদ্ভুত সৈন্যসাগর ও মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা শঙ্কিত হইলেন না ; প্রত্যুত শরবর্ষণ পূর্বক অরাতি সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণ শরবর্ষণ ও শরাসন কম্পন পূর্বক পূর্বে দানবগণ যেমন দেবরাজের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল, তদ্রূপ কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্ণ বহুসংখ্য শর বর্ষণ পূর্বক সেই ভূপালগণ নিশ্চুর্ত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই সময় স্তপুত্র একরূপ অদ্ভুত হস্তলাঘব প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, বিপক্ষবর্গ সমরে যত্নবান্ হইয়াও তাঁহারে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইল না ।

এইরূপে মহাবীর কর্ণ নৃপগণের শর সমূহ নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগের যুগকাঠ, ঈষা, ছত্র, ধ্বজ ও ধোটক সমুদায়ের উপর স্বনামাক্তি নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন কর্ণশরনিপীড়িত ভূপালগণ ব্যাকুলিতচিত্তে শীতাদিত গো সমূহের ন্যায় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । বিপক্ষপক্ষীয় অসংখ্য অশ্ব, গজ ও রথী কর্ণের শরে নিপীড়িত হইতে লাগিল । সমরে অপরাধুত শূরগণের চতুর্দ্ভিকে বিকীর্ণ মস্তক সমুদায়ে রণভূমি সমাচ্ছন্ন হইল । যোদ্ধগণ ইতস্ততঃ নিহত, হন্যমান ও রোদ্ধদ্যমান হওয়াতে সমরক্ষেত্র অতি ভীষণ

যমালয়ের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । ঐ সময় মহারাজ দুর্যোধন কর্ণের পরাক্রম দেখিয়া অস্থখামাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! ঐ দেখুন, মহাবীর কর্ণ বশ্য ধারণ পূর্বক বিপক্ষপক্ষ সমস্ত ভূপতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন পাণ্ডব সেনাগণ কর্ণবাণে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে । ঐ দেখুন, অৰ্জুন স্বীয় সৈন্যগণকে কার্তিকেয় নির্জিত অশুরসেনার ন্যায় কর্ণশরে নির্জিত দেখিয়া হৃতপুত্রের বিনাশার্থ ধাবমান হইতেছে । অতএব বাহাতে ধনঞ্জয় বোধগণেয় সমক্ষে তাঁহাকে সংহার করিতে না পারে, আপনি একরূপ উপায় অবলম্বন করুন । দুর্যোধন অস্থখামারে এই কথা বলিলে, অস্থখামা, রূপাচার্য্য, শল্য ও হার্দিক্য দৈত্য সেনাভিমুখীন দেবরাজের ন্যায় অৰ্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া হৃতপুত্রের রক্ষার্থ তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পাঞ্চালগণে পরিবৃত্ত হইয়া পুন্দব বুভাঙ্গের প্রতি একরূপ ধাবমান হইয়াছিলেন, তদ্রূপ কর্ণের অভিমুখে গমন করিলেন ।

দ্রতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সূর্য্যতনয় মহারথ কর্ণ প্রতিনিয়ত অৰ্জুনের সহিত স্পর্ধা ও তাহারে পরাজিত করিতে বাসনা করিয়া থাকে । এক্ষণে কর্ণ সেই জাতবৈর কশলাস্তক বম সদৃশ ক্রুদ্ধ মহাবীর ধনঞ্জয়কে সহসা অবলোকন করিয়া কি করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! গজ যেমন প্রতিগজের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ধনঞ্জয়কে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতিগমন করিলেন । মহাবীর অৰ্জুন সেই মহাবেগে সমাগত হৃতপুত্রকে সূবর্ণপুঙ্খ অজিহ্মগামী শর সমুদায়ে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । মহাবাহু কর্ণ তদর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সত্ত্বরে তিন শরে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের হস্তলাঘব সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহার উপর ত্রিংশৎ শাণিত শর নিক্ষেপ পূর্বক ক্রোধভরে এক নারাচে তাঁহার বাম হস্তের অগ্রভাগ বিদ্ধ করিলেন । ধনঞ্জয়ের ভীষণ নারাচের আঘাতে কর্ণেব হস্ত হইতে সহসা কান্দ্রুক নিপতিত হইল । মহাবল পরাক্রান্ত হৃতপুত্র তৎক্ষণাৎ মেই কোদণ্ড গ্রহণ পূর্বক হস্তলাঘব প্রদর্শন করিয়া নিমেষ মধ্যে অৰ্জুনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে হাস্য করত শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক কর্ণ পরিত্যক্ত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে সেই পরস্পর প্রতিকারপরায়ণ বীরদ্বয় শরজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন । করিণীর নিমিত্ত বন্য মাতঙ্গদ্বয়ের যেকপ বৃদ্ধ হইয়া থাকে, তৎকালে কর্ণ ও অৰ্জুনের তদ্রূপ দ্বৈততর সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

অনন্তর মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় হৃতপুত্রের পরাক্রম অবলোকন করিয়া সত্বরে তাঁহার করস্থিত কার্ম্মকের মুষ্টিদেশ ছেদন ও ভল্লাঙ্গে চারি অশ্বকে শমন সদনে প্রেবণ পূর্ব্বক সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ, দ্রুপ, সারথি ও কার্ম্মুক বিহীন হইলে, ধনঞ্জয় তাঁহারে চারিবাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কর্ণ অর্জুনের শরে বিদ্ধ হইয়া শল্লবীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং জীবিত রক্ষার্থ সত্বরে সেই অশ্বহীন রথ হইতে অববোহণ পূর্ব্বক কৃপাচার্য্যের রথে সমাক্রান্ত হইলেন। তখন অর্জুনশরে ক্ষতবিক্ষতাক্ষ দৌবপক্ষীয়গণ হৃতপুত্রকে পরাজিত দেখিয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। রাজা দ্রুপ্যোধন তাঁহাদিগকে পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া নিবারণ করত কহিতে লাগিলেন, হে ক্ষত্রিয়প্রধান বীরগণ ! তোমাদের পলায়ন করিবার প্রয়োজন নাই ; এই আনি স্বয়ং অর্জুনের বধার্থ সমবাহনে গমন করিতেছি। আমি অবিলম্বেই অর্জুনকে পাণ্ডাদিগের সহিত সংহার করিব। আজি আমি ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রযুক্ত হইলে, অসংখ্য পাণ্ডবগণ যুগান্তকালের ন্যায় আমার পরাক্রম দর্শন করিবে। আমার শরনিকর শলভ শ্রেণীয় ন্যায় তাহাদের দৃষ্টিগোচর হইবে। আমি আমি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে, আমার সৈনিকগণ প্রাবৃত্তহীন জলদ নিশ্শূল জলধারার ন্যায় আমার শরদারা নিরীক্ষণ করিবে। হে বীরগণ ! সংগ্রামে তোমাদিগের অর্জুনের নিকট কিছুদূর ভয় নাই। আমি আজি সন্নতপর্ষ শরনিকর দ্বারা তাহাদিগকে পরাজয় করিব। মকরসঙ্কুল মহানাগর যেরূপ তীরভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুন আমার পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। মহারাজ ! রাজা দ্রুপ্যোধন এইরূপ কহিয়া ক্রোধাক্রণ নেত্রে অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে অর্জুনের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন। তখন মহানতি কৃপাচার্য্য রাজা দ্রুপ্যোধনকে সমরোদ্যত দেখিয়া মহাবীর অশ্বখামাকে কহিলেন হে দ্রোণাশ্বজ ! ঐ দেখ, মহারাজ দ্রুপ্যোধন ক্রোধাক্র হইয়া পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন পূর্ব্বক যুদ্ধার্থ ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিতেছেন। উহাকে সত্বর নিবারণ কর, নচেৎ উনি আমাদিগের সাক্ষাতে মহাবীর অর্জুন কর্তৃক নিহত হইবেন। উনি যে পর্য্যন্ত অর্জুন শরের পথবন্তী না হইবেন, সেই অবধিই যুদ্ধস্থলে প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন ; অতএব উনি নিশ্চোক নিশ্শূল ভীষণ সর্প তুল্য অর্জুনশরে ভক্ষীভূত না হইতেই উহাকে সংগ্রাম হইতে নিবারণ কর। হে মহাশয় ! আমরা ঐপস্থিত থাকিতে দ্রুপ্যোধনের অসহায়ের

ন্যায় স্বয়ং যুদ্ধার্থ গমন করা কোন মতেই কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ হস্তী যেরূপ শাদ্দীলের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ রাজা দুর্যোধন অশ্ব-
নের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে, উহাকে রক্ষা করা সাতিশয় ঋণ হইয়া উঠিবে।

হে রাজন্ ! অদ্বিবিদগুণ্য দ্রোণনন্দন অশ্বখামা মাতুলের বাণ্য শ্রবণে
সম্মত হইয়া আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধনকে কহিলেন, হে গান্ধারীতনয় !
আমি সর্বদা তোমার হিতাশুষ্ঠানের নিমিত্ত যত্ন করিয়া থাকি ; অতএব
আমি জীবিত সময়ে আপনাকে অবজ্ঞা করিয়া স্বয়ং যুদ্ধে গমন করা কর্তব্য
নহে। হে দুর্যোধন ! অর্জুনকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র
ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই। তুমি এই স্থানে অবস্থান কর। এক্ষণে
আমিই অর্জুনকে নিবারণ করিতেছি।

দুর্যোধন কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আচার্য্য পাণ্ডবদিগকে পুত্রনির্দেশে
রক্ষা করিয়া থাকেন এবং আপনিও সার্বদা তাহাদিগের প্রতি উপেক্ষা
প্রদর্শন করেন। এতদে আশা করিয়া ছুড়িয়া বশতই হউক, কিম্বা যুদ্ধির ও
দ্রৌপদীর হিত নাদান করিবার নিমিত্তই হউক, যখনহলে কি জন্য যে
আপনার পরাক্রম নষ্ট হয় তাহা আমি অবধারণ করিতে পারি না।
আমি অতিশয় লজ্জিত হইয়া থাকি। সার্বদা আপনার সুখলাভের
নিমিত্তই পরাজিত ও সশস্ত্র হইয়া প্রাপ্ত হইতেছেন। যাহা হউক, হে
ব্রহ্মন্ ! আপনি হিন্র উচ্চরাজ্য পরাক্রম শত্রুবিহীন অন্য কোন মহাবীর
সমর্থ হইয়াও শত্রুগণের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন ? হে সনন্ব অশ্বখামন্ !
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। দেখুন, আপনার অস্ত্রের নিকট দেবগণও
অবস্থান করিতে সমর্থ হন না ; অতএব আপনি আমার অস্বাদিগণকে
বিনাশ করুন। হে গুরুপুত্র ! আপনি তনুচরবর্গের সহিত সোমক ও
পাঞ্চালগণের সংহারে প্রবৃত্ত হউন। পরে আমরা আপনার ভুজবলে পরি-
রক্ষিত হইয়া অবশিষ্ট শত্রুগণকে বিনষ্ট করিব। ঐ দেখুন, যশস্বী পাঞ্চাল
ও সোমকগণ ক্রোধাক্ত হইয়া দাবল্লভের ন্যায় আমার সৈন্যসংগে বিচরণ
করিতেছে। অতএব আপনি উহাদিগকে এবং কৈকেয়দিগকে নিবারণ
করুন। নচেৎ উহারা অর্জুন কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আমাদের প্রতি নিঃশে-
ষিত করিবে। হে ব্রহ্মন্ ! আপনি অতিশীঘ্র উহাদিগকে বিনাশ করুন।
এই কার্য্য এক্ষণেই হউক বা পরেই হউক, আপনাকে সাধন করিতে
হইবে। সাধু সিদ্ধগণ কহিয়া থাকেন যে, আপনি পাঞ্চালগণকে সংহা-
ত করিবার জন্যই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। আপনার প্রভাষেই অনন্ত পৃথিবীর

পাঞ্চালশূন্য হইবে। হে ব্রহ্মন্! সিদ্ধপুরুষদিগের বাক্য কখন অন্যথা হয় না। অতএব আপনি সালুচর পাঞ্চালগণকে বিনাশ করুন। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের কথা কি বলিব, দেবগণও আপনার অস্ত্রের নিকট অবস্থান করিতে পারেন না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি সত্য কহিতেছি যে, সোমক ও পাণ্ডবগণ বিক্রম প্রকাশ পূর্বক আপনার সহিত সংগ্রাম করিতে কখনই সমর্থ হইবেন না। এফণে আপনি গমন করুন; আর বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই। ঐ দেখুন, আপনার সৈন্যগণ অর্জুনশরে নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে। হে গুরুপুত্র। আপনি নিশ্চয়ই স্নায় দিবা তেজোবলে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন।

—*—

ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ১৬০ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! আপনার পুত্র রাজা দুর্য়োধন রণদুর্ম্মদ অশ্বখামাকে এইরূপ কহিলে, তিনি দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ দৈত্যবিনাশে যত্নবান হইয়াছিলেন, সেইরূপ অরাতিসংহারে যত্ন করিতে লাগিলেন; এবং দুর্য়োধনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো! পাণ্ডবগণ যে আমার ও পিতার একান্ত প্রিয় এবং আমরা পিতাপুত্রে ও যে, তাহাদিগের প্রীতিভাজন, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু যুদ্ধের সময়ে সেইরূপ হওয়া নিগূহ্য অসম্ভব। আমি কর্ণ, শল্য, কূপ ও হার্দিকোর সহিত মিলিত হইয়া অঙ্গুচিহ্নিত চিত্তে সংগ্রাম করত নিমেষমধ্যে পাণ্ডবসৈন্যগণকে সংহার করিতে পারি। আর যদি আমরা সংগ্রামে উপস্থিত না থাকি, তাহা হইলে পাণ্ডবগণও নিমেষমধ্যে কোরবসৈন্যগণকে সংহার করিতে পারে। কিন্তু আমরা উভয়পক্ষেই যথাসাধ্য সংগ্রাম করিতেছি বলিয়া, পরস্পরের তেজঃপ্রভাবে পরস্পরের তেজ প্রশমিত হইতেছে। যাহা হউক, আমি নিশ্চয় বলিতেছি, পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিতে শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণকে বলপূর্বক পরাজিত করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। বলবীৰ্য্যশালী পাণ্ডুতনয়গণ আপনাদের নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছে; অতএব তাহারা অবশ্যই তোমার সৈন্যগণকে সংহার করিবে। তুমি নিতান্ত লুদ্ধপ্রকৃতি, শঠ, সর্ব বিষয়ে শঙ্কিত, অভিমানী ও পাপাত্মা; এই জন্যই সর্বদা আমাদিগের প্রতি আশঙ্কা করিয়া থাক। যাহা হউক, আমি জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া যত্ন সহকারে তোমাঞ্জন নিমিত্ত যুদ্ধে গমন করিতেছি। আজি আমি তোমার হিত-

সাদনার্থ পাঞ্চাল, সোমক, কৈকয় ও পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া বহুসংখ্যক শত্রুর প্রাণ সংহার করিব। অদ্য চেদি, পাঞ্চাল ও সোমকগণ আমার শরে দগ্ধ হইয়া সিংহনিপীড়িত গোসমূহের ন্যায় চতুর্দিকে ধাবমান হইবে। আমি যুদ্ধে অদ্য একরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিব যে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও সোমকগণ এই জগৎ দ্রোণতনয়নয় অবলোকন করিবে। ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির পাঞ্চালও সোমকগণকে মদীয় শরে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিষম হইবে। কলতঃ অদ্য যে সকল বীর আমার সহিত সংগ্রামে সমাগত হইবে, আমি তাহাদের সকলকেই সংহার করিব। তাহারা কদাচ আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে না।

হে বাজন্ ! মহাবাহু অশ্বখামা আপনার তনয় দুর্যোধনকে এইরূপ কহিয়া তাঁহার হিতের নিমিত্ত ধর্ম্মরাজগণকে বিদ্রাবিত করত সমরক্ষেত্রে আগমন করিতে করিতে কৈকয় ও পাঞ্চালগণকে কহিতে লাগিলেন, হে মহারথ সকল ! তোমরা স্থিরভাবে লম্বুহস্ততা প্রদর্শন পূর্ব্বক যুদ্ধ করিয়া আমারে প্রহার কর। তখন বীরগণ দ্রোণপুত্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় সকলেই তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে মহারীর অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্ন ও পাণ্ডুপুত্রগণের সমক্ষেই তাহাদিগকে শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া তাহাদের দশজনকে ভূতলসাৎ করিলেন। পাঞ্চাল ও সোমকগণ দ্রোণতনয়ের শরে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল; মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া মেঘগন্তীর নিম্বন, স্রবণালঙ্কারবিভূষিত সমরে অপরাঙ্গুখ এক শত রথারোহী সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া দ্রোণতনয়ের অভিযুখে গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে নির্কোষ আচার্য্যতনয় ! সামান্য যোধগণকে বিনাশ করিলে, কি ফল হইবে; যদি বীর পুরুষ হও, তাহা হইলে আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আমি অচিরে তোমার প্রাণ সংহার করিব। তুমি ক্ষণকাল অবস্থান কর। মহাপ্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন এই বলিয়া অশ্বখামার প্রতি গম্ভীরভাৱে স্তব্ধীকৃত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মধুলোলুপ ষট্‌পদগণ যেরূপ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া কুম্ভমিত মহীকূহে গমন করে, ধৃষ্টদ্যুম্ননিক্শিপ্ত স্রবণপুঞ্জ সায়ক সকল সেইরূপ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অশ্বখামার শরীরে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন সায়কহস্ত মহাবীর দ্রোণতনয় এইরূপে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া পাদাহত ভূজঙ্গের ন্যায় ক্রোধভরে অসম্মান্ত চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি স্থির হইয়া

মুহূর্ত্ত কাল অবস্থান কর। আমি শীঘ্রই শর দ্বারা তোমারে শমন ভবনে প্রেরণ করিব ।

শক্রনিহ্নদন অশ্বখামা এই কথা বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । সমরহৃদয় পাঞ্চালতনয় অশ্বখামার শরনিকরে এইরূপে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহারে কহিলেন, হে দ্রোণতনয় ! তুমি আমার প্রতিজ্ঞা ও উৎপত্তির বিষয় বিশেষ অবগত নহ । আমি অগ্রে দ্রোণকে নিহত করিয়া পরে তোমাকে সংহার করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ; সেই নিমিত্ত দ্রোণ জীবিত থাকিতে, আমি তোমারে বিনাশ করিলাম না । আমার অভিপ্রায় এই যে, এই রজনী অতিক্রান্ত হইলে, অগ্রে তোমার পিতাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ তোমারে শমন ভবনে প্রেরণ করিব । অতএব এই সময়ে পাণ্ডবগণের প্রতি বিদ্রোহ বুদ্ধি ও কৌরবগণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন কর । তুমি জীবিত থাকিতে কদাচ আমার নিকট পরিত্রাণ পাইবে না । হে নরাদন ! যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মানুষ্ঠান পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্ষত্র-ধর্ম্মানুষ্ঠানে রত হয়, সে তোমার ন্যায় ক্ষত্রিয় কর্তৃক বধ্য হইয়া থাকে ।

হে মহাবাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে কটুক্তি প্রয়োগ করিলে, দ্বিজবর অশ্বখামা তাঁহারে থাক্ থাক্ বলিয়া ক্রোধাক্রণ লাভনে দন্ধ করতই যেন ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । পাঞ্চালসেনা পরিণত মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণতনয়ের শরাবাতে সাতিশয়ানপীড়িত হইয়া কিছুমাত্র কম্পিত হইলেন না । প্রভাত স্বায় ভুজবল অবলম্বন পূর্ব্বক অশ্বখামার প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; হে রাজন ! এই প্রকারে সেই ক্রোধপরায়ণ মহাধনুর্ধর বীরদ্বয় প্রাণগণে পরস্পর পরস্পরের শরনিপাতনিবারণ ও চতুর্দিকে শর বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । সিদ্ধচারণ প্রভৃতি খেচরগণ অশ্বখামা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের এই ভীষণ সংগ্রাম দর্শন করিয়া তাঁহাদিগের ভয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তখন পরস্পরবধার্থী বিকট বেশধারী সেই বীরদ্বয় শর সমূহে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন করত অলঙ্কিতরূপে অতি সুন্দর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, তাঁহারা স্ব স্ব শরাসন মণ্ডলীকৃত করিয়া নৃত্য করিতেছেন ; এইরূপে পরস্পরবধে কৃতসঙ্কল্প সেই বীরদ্বয় অত্যাশ্চর্য্য ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । যোদ্ধৃবর্গ তাঁহাদিগকে অরণ্যমধ্যবর্তী মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! তখন সেই ভীষণগণের ভয়বর্দ্ধন ঘোরতর সংগ্রামে উত্তমপক্ষীয় সৈন্যগণ একান্ত হত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ,

শঙ্খধ্বনি ও বহুবিধ বাদ্য বাদন করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ ঐ সংগ্রামে কাহারও জয় পরাজয় লক্ষিত হইল না ।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নের কোদণ্ড, ধ্বজদণ্ড, ছত্র, অশ্ব-চতুষ্টয়, পার্শ্বরক্ষকদ্বয় ও সারথিকে ছেদন করিয়া সন্নতপর্ক সাযকসমূহ বর্ষণ পূর্ব্বক সহস্র সহস্র পাঞ্চালসৈন্য বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন । তখন পাণ্ডবসৈন্যগণ দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় অশ্বখামার সেই অভূত কার্য্য দর্শন করিয়া সাতিশয় ব্যথিত হইলেন । তখন অশ্বখামা এক এক শত শরে এক এক শত পাঞ্চালকে, স্রুশাগিত তিন তিন শরে তিন মহাবীরকে সংহার করতধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধনঞ্জয়ের সাক্ষাতেই বহুসংখ্যক পাঞ্চালকে নিহত করিলেন । মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত পাঞ্চাল ও সৃজয়গণ অশ্বখামার শরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইল । তখন তাহাদিগের রথধ্বংসকল চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল ।

হে রাজনু ! এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা বিপক্ষগণকে পরাজয় করিয়া বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় গভীর গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন । যেক্রপ অগ্নি যুগান্তকালে ভূত সকলকে ভস্মাসাৎ করিয়া থাকে, সেইরূপ দ্রোণতনয় অসংখ্য বীরগণকে সংহার করিয়া ফেলিলেন । তখন বৌরব-সৈন্য সকল সেই অরাতিনিপাতন দেবরাজ সদৃশ দ্রোণতনয়কে সমুচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

—*—

ত্রকষট্যাদিক শততম অধ্যায় । ১৬১

হে মহারাজ ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন অশ্বখামাকে পরিবেষ্টন করিলেন । তদর্শনে রাজা হুর্ঘ্যোদন দ্রোণাচার্য্যের সহিত পাণ্ডব-গণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তৎকালে উভয়পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া অঘষ্ঠ, মালব, বঙ্গ, শিবি ও ত্রিগর্ভ দিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন যুদ্ধহর্ম্মদ অভীষাহ ও শূরসেনদিগকে শর সমূহে ছেদন করিয়া শোণিত ধারায় ভূতল কর্দমময় করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন, যৌধেয়, অদ্রিজ, মদ্রক ও মালবদিগকে বমালয়ে প্রেরণ করিলেন । হস্তী সকল বেগগামী শরদ্বারা সমাহত হইয়া শৃঙ্গদ্বয়সম্পন্ন ভূধরের ন্যায় ধরাতে নিপতিত হইল । করিস্তও সমুদয় থও থও ও ইত্যন্ততঃ বিলুপ্তিত হওয়াতে

সমরক্ষেত্র চঞ্চল ভূকণ্ঠ সমুদায়ে পরিবৃত্ত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । কনকচিজিত ছত্র সমুদয় ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হওয়াতে রণভূমি চক্ষু সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহণ পরিবৃত্ত গগনমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।

তখন দ্রোণাচার্য্যের রথান্ধিমুখে নির্ভয়ে সংহার কর, প্রহার কর, বিদ্ধ কর, ছেদন কর, এই প্রকার ভয়ঙ্কর শব্দ সমুথিত হইতে লাগিল । তখন মহাবীর দ্রোণ রোষপরবশ হইয়া সমীরণ যেক্রপ মেঘমণ্ডল অপ-
সারিত করে, তদ্রূপ বায়ব্যান্ধ দ্বারা পাঞ্চালগণকে বিদ্রাবিত করিতে আরম্ভ করিলেন । পাঞ্চালগণ দ্রোণশরে আহত হইয়া ভীমসেন ও মহাবীর পার্থের সমক্ষেই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল । মহাবীর ভীমসেন ও অর্জুন তদর্শনে অসংখ্য রথারোহী সৈন্য সমভিব্যাহারে অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইলেন এবং অর্জুন দ্রোণাচার্য্যের দক্ষিণ পার্শ্ব ও ভীমসেন বাম পার্শ্ব অবলম্বন পূর্ব্বক তাঁহার প্রতি নিরন্তর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন পাঞ্চাল, সৃঞ্জয়, মৎস্য ও সোমকগণ ভীমসেন ও পার্থের অনুগামী হইলেন । তদর্শনে রাজা দুর্য্যোধনের পক্ষীয় মহারণগণ অসংখ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া আচার্য্যের সাহায্যার্থ তাঁহার নিকট গমন করিলেন । তখন দিগ্ভুগল প্রগাঢ় অন্ধকারে সমা-
চ্ছন্ন এবং সৈন্যগণও নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিল । মহাবীর ধন-
ঞ্জয় ইত্যবসরে কোরবসৈন্যগণকে পুনরায় বিদীর্ণ করিতে আরম্ভ করি-
লেন । সৈন্যগণ অর্জুনশরে একান্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং কোন কোন নৃপতি স্ব স্ব বাহন পরিত্যাগ পূর্ব্বক পার্শ্বভয়ে ভীত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিলেন । তখন মহাবীর দ্রোণ, রাজা দুর্য্যোধন ও অন্যান্য যোদ্ধগণ কোনক্রমেই তাঁহা-
দিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ।

—*o*—

দ্বিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬২

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি সোমদত্তকে শরাসন বিকম্পিত করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে স্বীয় সারথিকে কহিলেন, হে সূত ! আমাকে শীঘ্র সোমদত্তের নিকট লইয়া চল । আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, ঐ কুরুকুলধম বাহ্লিকপুত্রকে সংহার না করিয়া সংগ্রাম

হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না । সারথি সাত্যকির আদেশানুসারে মনো-
মাক্তগামী, শম্ভবর্ণ, অস্ত্রাঘাতসহিষ্ণু, সিদ্ধদেশীয় অশ্বগণকে সকালন
করিতে আরম্ভ করিল । পূর্বে অশুরবধোদ্যাত দেবরাজ ইন্দ্রের অশ্বগণ
তাঁহাকে যেরূপ বহন করিয়াছিল, মহাবল সাত্যকির অশ্বগণও তাঁহাকে
সেইরূপে বহন করিতে লাগিল । তখন মহাবাহু সোমদত্ত সাত্যকিকে
মহাবেগে যুদ্ধাভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া জলধারার ন্যায় শরধারা
বর্ষণ পূর্বক জলধর যেরূপ দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ তাঁহাকে
সমাচ্ছন্ন করিলেন । সাত্যকিও অসম্ভ্রান্তচিত্তে শরনিকর দ্বারা কুরুপুংসব
সোমদত্তের চতুর্দিক্ সমাবৃত্ত করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর সোম-
দত্ত ষষ্টিশরে মধুকুলসম্ভূত সাত্যকির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাবল-
শালী সাত্যকিও তাঁহাকে অসংখ্য শাণিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
মহারাজ ! এইরূপে ঐ মহাবীরদ্বয় পরস্পরের শরসমূহে ক্ষত বিক্ষত ও
শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া বসন্তকালীন সুপুষ্পিত কিংকট তরুর ন্যায়
শোভা ধারণ করিলেন । তৎকালে তাঁহারা রোষাক্রণনেত্রে পরস্পরকে
দৃষ্ট করিয়াই যেন রথবয়ে মৎস্যাকারে বিচরণ করত বারিধারাবর্ষী
রারিদের ন্যায় ভীষণ মূর্তি ধারণ পূর্বক রণস্থলে অবস্থান করিতে
লাগিলেন । ঐ দুই বীর শবক্ষত গাত্র হইয়া শল্লকীদ্বয়ের ন্যায়, হেমপুঙ্খ
শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া খদ্যোতবিরাজিত বনস্পতিদ্বয়ের ন্যায় এবং
শরসন্দীপিত গাত্র হইয়া উদ্ধাসমাবৃত কুঞ্জরদ্বয়ের ন্যায় শোভমান
হইলেন ।

তখন মহাবীর সোমদত্ত অর্দ্ধচক্রে বাণ দ্বারা সাত্যকির শরাসন ছেদন
পূর্বক প্রথমতঃ তাঁহাকে পঞ্চবিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার
প্রতি দশ শর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর সাত্যকি তৎক্ষণাৎ অন্য এক
সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণ পূর্বক সোমদত্তকে পাঁচবাণে বিদ্ধ করিয়া সহাস্যমুখে
ভল্ল দ্বারা তাঁহার হেমময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সোমদত্ত
স্বীয় রথকেতু ভূতলে পাতিত দেখিয়া অসম্ভ্রান্ত চিত্তে সাত্যকিকে পঞ্চবিং-
শতি শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত
কুরপ্রশস্ত দ্বারা ধনুর্ধর সোমদত্তের বরস্থিত শরাসন ছেদন পূর্বক হেমপুঙ্খ
সন্নতপর্ক শত বাণ দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । মহাবল-
শালী মহারথ সোমদত্তও শীঘ্র অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক যুযুধানকে শর
সমূহে আবৃত্ত করিলেন । মহাবীর সাত্যকি তদদর্শনে ক্রোধপরবশ হইয়া
সোমদত্তকে বিদ্ধ করিতে লাগিলে, সোমদত্তও তাঁহাকে শরনিকরে

নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় ভীমসেন সাত্যকির সাহা-
য্যার্থ সোমদত্তকে দশ শরে প্রহার করিলেন । সোমদত্ত তদর্শনে অস-
ম্মান্তচিত্তে ভীমসেনকে শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর
মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যাক সোমদত্তের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া সূদৃঢ়
পরিঘাত নিষ্ক্ষেপ করিলেন । কুরুকুলসমুত সোমদত্ত সেই ভীষণ পরিঘ
মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া হাস্য করিতে করিতে [উহা] ছুই থণ্ডে
ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! সেই লৌহময় মহান্ পরিঘ
সোমদত্তশরে দ্বিধা ছিন্ন হইয়া বজ্রবিদারিত গিরিশিখরের ন্যায় নিপতিত
হইল ।

অনন্তর শিনিবংশসমুত সাত্যাকি সহাস্যবদনে একভ্রমাজ দ্বারা
সোমদত্তের শরাসন ও পাঁচ শর দ্বারা শরমুষ্টি ছেদন করিয়া চারি শরে
অস্থগণকে বমসদনে প্রেরণ করত আনতপর্ক ভ্রমাজ দ্বারা সারথির শির-
চ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তৎপরেই তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া শিলাশা-
ণিত সুবর্ণপুঞ্জ প্রজ্বলিত অনলতুল্য এক ভীষণ শর নিষ্ক্ষেপ করিলেন
মহারাজ ! সেই সৈন্যনির্ম্মুক্ত শর শ্যেন পক্ষীর ন্যায় মহাবেগে সোম-
দত্তের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইল । রথিপ্রবর মহাবাহু সোমদত্ত সেই
শরদ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইবামাত্র পঞ্চ প্রাপ্ত
হইলেন । কুরুসেনাগণ মহারথ সোমদত্তকে নিহত দেখিয়া বহুসংখ্যক
রথ সমভিব্যাহারে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন ।

এদিকে পাণ্ডবগণ সমস্ত প্রভদ্রক ও অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে
দ্রোণসৈন্যভিমুখে ধাবমান হইলেন । ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ক্রোধপরবশ
হইয়া দ্রোণের সাক্ষাতেই তাঁহার সৈনিকগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগি-
লেন । মহাতেজা দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে ক্রোধে লোহিতনেত্র হইয়া দ্রুত
বেগে তাঁহার অভিমুখীন হইলেন ত্রয়ঃ স্ত্রীক্ল সাত শর নিষ্ক্ষেপ পূর্বক
তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে
পাঁচবাণ দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন । দ্বিজসত্তম দ্রোণ যুধিষ্ঠিরের শর-
নিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে স্বকণী লেহন করত তাঁহার
ধ্বজ ও কার্ম্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । রাজেসত্তম যুধিষ্ঠির তৎ-
ক্ষণাৎ অন্য এক সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণ পূর্বক অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথ
সমবেত দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন । তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল । দ্বিজ-
সত্তম দ্রোণ যুধিষ্ঠিরের শর সমূহে প্রপীড়িত হইয়া এমনি কাতর হইলেন
যে, তৎকালে তাঁহাকে মুহূর্ত্তকাল অবসন্নভাবে রথোপরি অবস্থান করিতে

হইল । কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে ভূজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত বায়বাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । মহাবলশালী যুধিষ্ঠির নির্ভীক চিত্তে স্বীয় অস্ত্র দ্বারা সেই বায়বাস্ত্র নিরাকৃত করিয়া দ্রোণের সুদীর্ঘ চাপ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

ঐ সময় মহাত্মা বাসুদেব কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি আপনাকে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন । আপনি দ্রোণের সহিত যুদ্ধে বিরত হউন ! উনি সমরস্থলে আপনাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বদ্ধ করিতেছেন ; অতএব উঁহার সহিত যুদ্ধ করা আপনার কর্তব্য নহে । বিশেষতঃ যিনি উঁহার বিনাশার্থ এই জগতীতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিই উঁাকে সংহার করিবেন ; অতএব আপনি দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ পূর্বক যে স্থানে রাজা দুর্যোধন অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে গমন করুন । নরপতিগণের নরপতি ভিন্ন অন্য কাহারও সহিত সংগ্রাম করা অভিপ্রেত নহে ; অতএব মহাবল পরাক্রান্ত ভীম যে স্থানে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, আপনি হস্তী, অশ্ব ও রথ সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে গমন করুন ।

অরিনিসুদন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাত্মা বাসুদেবের এই কথা শ্রবণে ক্ষণকাল চিন্তা করত দ্রুতবেগে ভীমসেন সমীপে গমন পূর্বক দেখিলেন, মহাবীর বৃকোদর বিবৃতানন অন্তকের ন্যায় কৌরবসেনা বিনাশ করিতেছেন । তখন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির প্রাবৃত্ত কালীন জলদগর্জনমদৃশ রথনিষৌষে বসুধাতল নিনাদিত করিয়া শক্রহস্তা ভীমসেনের পার্শ্বদেশ গ্রহণ করিলেন । এ দিকে দ্রোণাচার্য্য ও সেই প্রদোষ সময়ে পাকালদিগকে বিভ্রাবিত করিতে লাগিলে ।

-----*

ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬৩ ।

হে রাজন ! এইরূপে সেই উভয় পক্ষের ঘোরতর সংগ্রাম প্রবর্তিত এবং অন্ধকার ও ধূলিজালে ভূমণ্ডল সমাবৃত্ত হইলে, ক্ষত্রিয়প্রধান যোদ্ধগণ পরস্পরকে আর অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না । তৎকালে তাঁহারা কেবল স্ব স্ব নাম কীর্ত্তন ও অহুমানদ্বারা সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । অস্বপক্ষীয় মহাবীর দ্রোণ, কৃপ ও কর্ণ এবং বিপক্ষ পক্ষীয় ভীম, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণ্যকি ইহঁারা উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত করিতে আরম্ভ

করিলে, তাঁহারা চতুর্দিকে ধাবমান হইল এবং স্থলিতবুদ্ধি হইয়া পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল । সহস্র সহস্র মহারথও সেই ঘোরতর অন্ধকারে একান্ত বিমোহিত হইয়া পরস্পর সম্পূর্ণরূপে আবৃত হইলেন । প্রধান প্রধান বীরগণ ও অন্যান্য প্রাণিগণ সেই ঘোরতর তিমিরাবৃত রণস্থলে নিতান্ত শঙ্কিত ও বিমোহিত হইতে লাগিল ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তোমরা পাণ্ডবগণ কর্তৃক সমালোড়িত ও হীনতেজ এবং গাঢ়তর অন্ধকারে নিমগ্ন হইলে, তোমাদিগের মনে কিরূপ ভাবের উদয় হইয়াছিল ? আর কি রূপেই বা সেই তিমিরাচ্ছন্ন প্রদেশে অস্মৎ পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় সেনাগণ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ঐ সময় সেনাপতিগণ দ্রোণের অনুমতি-ক্রমে হতাবশিষ্ট সৈন্য সকল সংগ্ৰহ করিয়া পুনরায় বাহু নিৰ্ম্মাণ করিলেন । উহার অগ্রভাগে দ্রোণাচার্য্য, পশ্চাভাগে শল্য এবং উভয় পাশ্বে অশ্বখামা ও শকুনি অবস্থিত রহিলেন । রাজা দুর্যোধন স্বয়ং সেই সৈন্যগণের তত্ত্বাবধারণ করিতে লাগিলেন এবং পদাতিগণকে সাহসনা পূর্বক কহিলেন, হে পদাতিগণ ! তোমরা অস্ত্র শস্ত্র পবিত্যাগ পূর্বক প্রজ্জ্বলিত প্রদীপ সকল গ্রহণ কর । পদাতিগণ তাঁহার আজ্ঞানুসারে অহুষ্টিচিতে প্রজ্জ্বলিত প্রদীপ সকল গ্রহণ করিল । দেবর্ষি, গন্ধর্ষ, বিদ্যাধর, অঙ্গর, নাগ, যক্ষ ও কিন্নরগণও কোতুল্লাকান্ত হইয়া গগনমণ্ডলে অবস্থান পূর্বক প্রদীপ গ্রহণ করিলেন । দিম্ভাবতারা এবং মহর্ষি নারদ ও পর্বত রাজা দুর্যোধনের হিতসাধক ও পক্ষি তৈলসংযুক্ত প্রদীপ সকল অন্তরীক্ষ হইতে নিক্ষেপ করিয়া উড়িল । তখন সেই ঘোরতর সংগ্রামে আবৃত সৈন্য সকল অনল-প্রাণ এবং মহাহা অস্ত্রবণ ও গ্রহারার্থ নিক্ষেপ্ত মার্জিত দিব্য অস্ত্র প্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । কৌরবগণ প্রতি রথে পাঁচ পাঁচ, প্রতি গজে তিন তিন ও প্রতি অশ্বে এক এক প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিলেন । তখন সেই নীপমান্য আপনাব সেনাগণকে আলোক প্রদান করিতে লাগিল । সেনাগণ দীপহস্ত পদাতিগণ কর্তৃক পরিশোভিত হইয়া নভোমণ্ডলস্থ বিহ্বলম বিলসিত জলদাবলির ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইল । মহারাজ ! এইরূপে সৈন্য সকল প্রকাশিত হইলে, অনলসম তেজস্বী, হেমবর্ণধারী দ্রোণাচার্য্য তাহাদিগের মধ্যগত হইয়া মধ্যাহ্নকালীন অচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিলেন । হে আজমীঢ় ! তৎকালে প্রদীপপ্রভা বর্ণময় আভরণ, নিক, তুণী ও সুশাগিত অস্ত্রসমূহে নিপতিত হইয়া প্রতিকলিত হইতে লাগিল, এবং শৈক্য লৌহময় গদা, তত্ত্ববর্ণ পরিষ, রথশক্তি ও শক্তি

সকল বীরগণ কর্তৃক বিঘূর্ণিত হইয়া পুনঃ পুনঃ প্রদীপ সকলের প্রতিপ্রভা উৎপাদন করিল। যোধগণের ছত্র, চামর, অসি, প্রদীপ্ত মহোদ্ধা ও দোহ-
লামান স্তবর্ণমালা সকল সমধিক শোভা পাইতে লাগিল। মহারাজ !
এইরূপে সেই সকল সৈন্য অস্ত্র, দীপ ও আভরণপ্রভায় সাতিশয় প্রকাশ-
মান হইল। রুধিরলিপ্ত সূশানিত শস্ত্র সমুদায় বীরগণ কর্তৃক বিঘূর্ণিত হইয়া
প্রাবৃত্তিকালীন বিজ্ঞাতের ন্যায় প্রভাজাল বিস্তার করিতে লাগিল। শত্রুসং-
হারার্থ মহাবেগে ধাবমান, কম্পিতকলেবর জনগণের মুখমণ্ডল সমীরণ
সঞ্চালিত মহাপদ্মের ন্যায় শোভমান হইল। অধিক কি, তৎকালে পাদ-
পদল সমাচ্ছন্ন মহারণ্য প্রচণ্ড দাবানলে প্রজ্বলিত হইলে, দিবাকরের
প্রভা যেমন সমধিক হইয়া থাকে তদ্রূপ সেই মহাভয়ঙ্কর সমরে কোরব-
সেনাগণের প্রভা অপেক্ষাকৃত অধিক হইয়া উঠিল।

তখন পাণ্ডবগণ অস্বয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে দীপমালায় প্রকাশিত
নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় সৈন্যমধ্যে পদাতিগণকে প্রবোধিত করত সেই
কার্যের অনুরোধে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা প্রতি গজে সাত সাত, প্রতি
রথে দশ দশ, প্রতি অশ্বের পৃষ্ঠে দুই দুই প্রদীপ প্রজ্বলিত করিলেন। ধ্বজ
এবং সমস্ত সেনার পার্শ্ব, পশ্চাৎ অগ্র ও মধ্যভাগে অসংখ্য দীপ প্রজ্বলিত
হইল। হে রাজন ! এইরূপে সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্যমধ্যে অসংখ্য দীপ
প্রজ্বলিত হইতে লাগিল। গজ, অশ্ব ও রথের উপর এবং পদাতিদিগের
হস্তে অসংখ্য দীপ থাকাতে পাণ্ডবসেনা আলোকময় হইল। হে রাজন !
সেই সকল সৈন্য দীপদ্বারা উদ্ভাসিত হইয়া সূর্য্যভিত্তি অনলের ন্যায়
অধিকতর তেজস্বী হইয়া উঠিল। উভয় পক্ষীয় প্রদীপপ্রভায় পৃথিবী,
অস্তরীক্ষ ও দিক্‌বিদিক্‌ অলোকময় হইলে, আপনার ও পাণ্ডবদিগের
সৈন্য সকল স্পষ্টরূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। দেবতা, গন্ধর্ভ, বক্ষ, অঙ্গর
ও সিদ্ধগণ নভোমণ্ডলগত আলোকপ্রভাবে উদ্ভোধিত হইয়া তথায় সমাগত
হইলেন। তখন সেই সমরভূমি দেব, গন্ধর্ভ, অঙ্গর ও সিদ্ধগণ এবং ঋণ-
নিহত সর্গারোহণে প্রবৃত্ত যোদ্ধা বর্গে সমাকুল হওয়াতে সুরলোকের ন্যায়
বোধ হইতে লাগিল। ঐ সময় সেই হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহ সমাকুল, দীপ
সমুদয়ে প্রদীপ্ত, নিহত ও পলায়িত অশ্বগণে সঙ্কুল, সংরক্ত বোধগণে
সমাকীর্ণ, অসংখ্য নরনাগাশ্বসম্পন্ন সৈন্য সকল সুরাসুর বাহের ন্যায়
প্রতীক্ষমান হইতে লাগিল। ঐ সময়ে শক্তি সমূহ প্রচণ্ড বায়ু, রথ সমুদায়
মেঘ, গজ ও অশ্বগণের গভীর গর্জন মহানির্ঘোষ, শোণিতপ্রবাহ জলধারা
স্বরূপ বোধ হইল। মহারাজ ! সেই অনলকর সমরে মহাত্মা বিজশ্রেষ্ঠ

দ্রোণ বর্ষাবসানে প্রচণ্ড কিরণবিকীর্ণকারী মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের
নাম সৈন্যগণকে শরনিকরে সস্ত্যাপিত করিতে লাগিল ।

চতুঃষষ্ঠিক শততম অধ্যায় । ১৬৪ ।

হে রাজন্ ! এইরূপে সেই ধূলিপটল সমাচ্ছাদিত সমরাজ্ঞন প্রদীপ-
শিখায় প্রকাশিত হইলে, রথিগণ পরস্পরকে সংহার করিবার অভিলাষে
শস্ত্র, প্রাস ও অসি গ্রহণ পূর্বক তথায় উপস্থিত হইয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সেই সহস্র সহস্র প্রদীপ, রত্ন খচিত হেমদণ্ড
দেব গন্ধর্ব্ব গৃহীত গন্ধতৈলে সুবাসিত সমধিক প্রোদীপ্ত দীপের প্রভায়
রণস্থল গ্রহণরিপূর্ণ গগনমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । মহোৎসাহ
সমুদায় লোকাভাবে পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াই যেন, প্রজ্জ্বলিত
হইয়া উঠিল । প্রাবৃত্তকালীন প্রদোষে মহীকূহ সকল খদ্যোত পরিপূর্ণ
হইয়া যেক্ষণ সুশোভিত হয়, দিব্যগুল প্রদীপ প্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া
সেইরূপ শোভা প্রাপ্ত হইল । তখন কুরুরাজ দুর্যোধনের আদেশানুসারে
হস্ত্যারোহিণ হস্ত্যারোহিণের সহিত এবং রথিগণ রথিগণের সহিত
কুতূহল সহকারে অতি ভীষণ সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল । হে রাজন্ !
এইরূপে সেই চতুরঙ্গিণী সেনা অতি ভীষণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, মহাবীর
ধনঞ্জয় অবিলম্বে ভূপালগণকে সংহার করিয়া কোরব সৈন্যদিগকে বিজ্ঞা-
বিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় । একান্ত দুর্দ্ধৰ্ষ ও নিতান্ত অসহিষ্ণু মহা-
বীর ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ চিত্তে আমার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলে, তোমাদিগের
চিত্ত কি প্রকার হইল ? এবং আমার তনয় দুর্যোধনই বা তৎকালোচিত
কি কর্তব্য অবধারণ করিল ? কোন্ কোন্ বীর ধনঞ্জয়ের প্রত্যাদর্শমত
করিলেন ? আর কোন্ কোন্ বীরই বা ঐ সময়ে আচার্য্য দ্রোণকে
রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইলেন ? হে সঞ্জয় ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য যৎকালে
সমরে প্রবৃত্ত হইলেন, তৎকালে কোন্ কোন্ বীর তাঁহার দক্ষিণচক্র ও
কোন কোন বীর তাঁহার বামচক্র এবং কোন কোন বীরই বা তাঁহার
পশ্চাভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ? আর কাহারাই বা তাঁহার অভিমুখে
গমন করিলেন ? হে সঞ্জয় ! যিনি রথবন্ধে নৃত্য করিতে করিতে পাঞ্চাল
সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর দ্রোণাচার্য্য কি প্রকারে

কালকবলে নিপতিত হইলেন ? হে সঞ্জয় ! তুমি শক্রপক্ষীয়দিগকে অব্যগ্র, অপরাজিত ও হৃষ্ট এবং মৎপক্ষীয় রথিগণকে রথ বিহীন ও অন্যান্য যোধগণকে বিনষ্ট, বিবর্ণ ও বিপ্রকীর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিতেছ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! রাজা দুর্যোধন সংগ্রামার্থী দ্রোণাচার্যের অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হইয়া সেই যামিনীতে স্বীয় বশবত্তী ভ্রাতা মহাবল পরাক্রান্ত বিকর্ণ, চিত্রশেন, সুপাশ্ব, দুর্ধ্ব ও দীৰ্ঘবাহু এবং তাহাদিগের অনুচরগণকে কহিলেন যে, তোমরা যত্নপূৰ্ব্বক দ্রোণাচার্যের পশ্চাত্তানে অবস্থান করত তাঁহাকে রক্ষা কর । হৃদিক্য তাঁহার দক্ষিণ চক্র এবং শল্য বাম চক্র, ইতাবশিষ্ট ত্রিগৰ্ভদেশীয় মহাবীরগণ তাঁহার পুরোভাগ রক্ষার্থ নিযুক্ত হউন । আচার্য্য দ্রোণ ক্ষমাশীল ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ নিতান্ত যত্ন সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে । অতএব তোমরা সকলে এক মতাবলম্বী হইয়া তাঁহাকে রক্ষা কর । আচার্য্য দ্রোণও বলবান, ক্ষিপ্রহস্ত ও বিক্রমশালী । সোমকগণসমবেত পাণ্ডবগণের কথা কি বলিব, তিনি একাকী দেবগণকেও পরাজয় করিতে সমর্থ হন । অতএব তোমরা সকলে সমবেত হইয়া মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে দুর্ধ্ব দ্রোণাচার্য্যকে রক্ষা করিতে যত্নবান হও । পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতীত আর কেহই দ্রোণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব তোমরা জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিলে, তিনি অনায়াসে সোমক ও সৃঞ্জয়গণকে নিশ্চল করিতে সমর্থ হইবেন । সেনামুখস্থিত সৃঞ্জয়গণ বিনষ্ট হইলে, অশ্বখ্যামা নিশ্চয়ই ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিতে পারিবেন । মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের নিকট পরাজিত হইবে এবং আমি ও বর্ষধারী বৃকোদর প্রভৃতি অবশিষ্ট পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিব । তাহা হইলে অন্যান্য যোধগণ সহসা বীৰ্য্যহীন ও আমার অনন্তকালব্যাপী জয় লাভ হইবে সন্দেহ নাই । অতএব তোমরা সমায়াতনে মহাবীর দ্রোণকে রক্ষা কর ।

হে ভারত ! আপনার তনয় রাজা দুর্যোধন সেই রজনীযোগে সৈন্যদিগকে এইরূপ অহুমতি করিলে পর, বিজয়াভিলাষী উভয় সৈন্যদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্যদিগকে এবং কৌরবগণ ধনঞ্জয়কে বহুবিধ অস্ত্রাঘাতে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর অশ্বখ্যামা ক্রপদরাজকে এবং দ্রোণাচার্য্য সৃঞ্জয়গণকে সন্নতপৰ্ক শরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তখন সেই পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত পাণ্ডু, পাঞ্চাল ও কৌরব সৈন্যগণের ঘোরতর আৰ্ত্তনাদ সমুদ্ভূত হইল । হে রাজন্ ! সেই নিশাকালে যেরূপ ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত

হইয়াছিল, তজ্জপ সংগ্রাম আমাদিগের বা পূর্বতন লোক সকলের কখন
নয়নগোচর হয় নাই ।

—(0)—

পঞ্চমষ্ট্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬৫ ।

সজ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! এইরূপ সৰ্বলোক ক্ষয়কর অতি ভয়াবহ
রাজযুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিপক্ষ হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের
সংহারার্থ পাঞ্চাল, পাণ্ডব ও শৃঙ্গয় প্রভৃতি স্বপক্ষীয় যোধগণকে কহিলেন,
হে বীরগণ! তোমরা জিবাংশু হইয়া দ্রোণের প্রতি ধাবমান হও । পাঞ্চাল
ও শৃঙ্গয়গণ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে অতি ভীষণ ধ্বনি করিতে করিতে
আচার্য্য্যভিমুখে ধাবমান হইলেন । তখন অশ্বপক্ষীয় যোধগণও ক্রোধ-
ভরে গর্জন করত শক্তি, উৎসাহ ও পরাক্রম অনুসারে তাহাদিগের অভি-
মুখে গমন করিলেন । মহাবীর কৃতবর্মা যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন ।
রণবিশারদ কুরুকুলোদ্ভব ভূরিশ্রবা সাত্যকিকে মত্ত মান্দের ন্যায় আচা-
র্য্যভিমুখে গমন ও চতুর্দিকে বাণ বর্ষণ করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিমুখে
আগমন করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্ণ সহদেবকে আচার্য্যের গ্রহণার্থ
সমুৎসুক অবলোকন করিয়া তাহাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।
রাজ্ঞধ্বংসোদন জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক বিবুতানন কৃতান্তের ন্যায়
সমাগত প্রতিপক্ষ ভীমসেনের প্রতি আগমন করিতে লাগিলেন । শকুনি
সমরনিপুণ যোধগণাগ্রগণ্য নকুলকে, রূপাচার্য্য মহাবীর শিখণ্ডীকে, হুংশা-
সন ময়ূরসবর্ণ অশ্বযোজিত রথে সমাক্রুত প্রতিবিন্দকে, পিতৃনমপ্রভাবশালী
অশ্বখামা মায়্যাবিশারদ সমুখাগত ভীমতনয় ঘটোৎকচকে, বৃষসেন অসংখ্য
সৈন্য ও পদাশ্বসমূহে পরিবেষ্টিত দ্রোণাচার্য্যগ্রহণাভিলাষী দ্রুপদকে,
জুহুচিন্ত মদ্ররাজ দ্রোণবিনাশার্থ সমাগত বিরাটকে, নিশাচরাগ্রগণ্য
অলম্বুষ যোধগণ শ্রেষ্ঠ মহাবীর ধনঞ্জয়কে, এবং কৌরবপক্ষীয় অন্যান্য
বীরগণ পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর
চিহ্নসেন, নকুলতনয় শতানীককে দ্রুতবেগে আগমন করিতে দেখিয়া শর-
জাল বর্ষণ পূর্বক তাঁহাকে রুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন পাঞ্চালদেশীয়
ধৃষ্টদ্যুম্ন শক্রনিহনন ধর্মরাজাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিতে আরম্ভ
করিলেন । ঐ সময় হস্ত্যারোহী যোধগণ শক্রপক্ষীয় হস্ত্যারোহিগণের
সহিত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে

লাগিল। অশ্বগণ সপক্ষ পক্ষের নায় মহাবেগে পরস্পরের অভিমুখে বাবমান হইল। অশ্বাৰোহিগণ প্রাস, শক্তি ও ঋষ্টি গ্রহণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক অশ্বাৰোহিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। বোধগণ গদা মুঘল প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র দ্বারা সমবে পবস্পকে বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইল।

হে রাজন্! তীরভূমি যেকণ সমুদ্র ত অর্ণবকে নিবারণ কবিয়া থাকে, সেইরূপ কৃতবর্ষা ক্রোধভরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির প্রথমতঃ হাদিকাকে পাঁচ ও তৎপরে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া থাক থাক বলিয়া আশ্বালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর কৃতবর্ষা যুধিষ্ঠিরের আশ্বালনে সাতিশয় বোমপদশ হইয়া ভ্রাস্ত্র দ্বারা তাহার শরাসন ছেদন পূর্বক তাহাকে পাঁচ শবে বিদ্ধ কবিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শীঘ্র অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক দশ পাণে হাদিকোর বাহ ও বক্ষঃস্থল আক্ৰমণ করিলেন। হাদিকা ধর্মপুত্রের শবগাঢ়তবে বিদ্ধ ও সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বক্ষঃস্থলবধে তাহাকে সাতবারে নিশ্চিহ্ন করিলে, যুধিষ্ঠির তাহার শরাসন ও শরশুষ্টি ছেদন করিয়া তাহার প্রতি পাঁচ শাণিত ভ্রাস্ত্র প্রয়োগ পূর্বক সিংহনান পবিত্রাণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যুধিষ্ঠিরনিম্মুক্ত ঐ সমুদ্র ভল বর্ষা ক্রমশো পাবিষ্ট ভবকণ ক্রুদ্ধত্বের নায় কৃতবর্ষার মহামূল্য স্রবণশুভ্র কবচ ভেদ করিয়া ভূগভে পতিত হইল। তখন মহাবীর কৃতবর্ষা নিম্নেসমবে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রথমতঃ ঋষ্টি ও তৎপরে দশ শবে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক হাদিকোর প্রতি এক পন্নগসদৃশ ভীষণ শক্তি নিক্ষেপ কবিলেন। যুধিষ্ঠিরনিম্মুক্ত সেই স্রবণ চিত্রিত শক্তি কৃতবর্ষার দক্ষিণ বাহদণ্ড ভেদ করিয়া ভূগভে পবিত্র হইল। এই অবসরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনর্বার, শরাসন গ্রহণ কবিয়া শবজালে কৃতবর্ষাকে সনাচ্ছন্ন করিতে আবৃত্ত করিলেন। যুধিষ্ঠিরবীর মহাবীর হাদিকা তদর্শনে সাতিশয় বোম পববণ হইয়া অর্দ্ধনিমেষ মধ্যে যুধিষ্ঠিরের অশ্ব, সারথি ও রথ বিনষ্ট কবিলেন পাণ্ডবাগ্রগণা যুধিষ্ঠির অঙ্গ ও চর্ম গ্রহণ করিলেন। হাদিকাও এক শাণিত ভল ধাবণ কবিয়া তাহার প্রতি বাবমান হইলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এক হেমদণ্ড তোমর গ্রহণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ হাদিকোর প্রতি পবিত্রাণ করিলেন। মহাবল হাদিকা যুধিষ্ঠিরের নিম্মুক্ত তোমর দ্রুতবেগে আগমন কবিলে ক্ষুণ্ণ হাস্যমূখ

হুইথও ছেদন পূৰ্ব্বক রোষভরে শরসমূহে যুধিষ্ঠিরকে সমাচ্ছন্ন করত তাঁহার বর্ষের উপর নিরন্তর শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ধর্ম্মরাজ কনকালঙ্কিত বর্ষ কৃতবস্মার শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া অশ্বরতলপরিভ্রষ্ট নক্ষত্রসমূহের ন্যায় ভূতলে স্থলিত হইয়া পড়িল। হে রাজন্! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই রূপে হার্দিক্যাশরে ছিন্ন বর্ষ, বিরথ ও সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া তৎক্ষণাৎ সমরাস্ত্রন হইতে বিনিঃসৃত হইলেন। মহাবীর কৃতবর্ষা যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিয়া পুনর্বার দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যাদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

—(০)—

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬৬ ।

হে রাজন্! মহাবল পরাক্রান্ত ভূরি সমাগত মত্তমাতঙ্গ সদৃশ মহাবীর সাত্যকিকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল সাত্যকি তদর্শনে সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া নিশিত পাঁচ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে, তাঁহার কলেবরে রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন কুরুকুল-সমুত্ত ভূরিও রণবিশারদ সাত্যকির বক্ষঃস্থলে দশ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। এইরূপে সেই ক্রোধাক্ত কৃতান্ত সদৃশ মহাবীরদ্বয় ক্রোধাক্রণ নেত্রে শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত ও নিদারুণ শর বর্ষণ করত পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই-রূপে ক্রিয়ৎক্ষণ তাঁহাদিগের তুল্যরূপ সংগ্রাম হইল। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি হাস্য মুখে মহামতি ভূরির শরাসন হুইথও ছেদন করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিশিত নয় শর পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ,, বলিয়া আশ্বালন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর ভূরি শক্রশরে ছিন্ন শরাসন ও সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক সাত্যকিরে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া হাস্যমুখে সূশাণিত ভন্ন ষারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারথ সাত্যকি শক্রশরে ছিন্ন-কাশ্মুক ও ক্রোধাক্ত হইয়া দ্রুতবেগে ভূরির বিশাল বক্ষঃস্থলে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল ভূরি সাত্যকিনিশ্চুত ঐ শক্তির আঘাতে চূর্ণদেহ হইয়া গগনপরিভ্রষ্ট দীপ্তরশ্মি মঙ্গল গ্রহের ন্যায় রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন।

হে রাজন্! মহাবীর অখণ্ডমা মহাবেগে সাত্যকির অভিমুখে আগ-

মন পূর্বক তাঁহাকে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া তর্জন করত জলধর যেক্রপ শৈলো-
পরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ তাঁহার প্রতি বাণ বর্ষণ কবিত্তে আরম্ভ
করিলেন । ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ অশ্বখামানে সাত্যাকির
রথাস্থিত্যে আগমন করিতে দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ পুরুক করিলেন,
হে ক্রোধতনয় ! তুমি ঐ স্থানে অবস্থান কর ; জীবন থাকিতে আমার
নিকট হইতে অন্যত্র গমনে সমর্থ হইবে না । কার্ত্তিকেয় যেক্রপ মহিষকে
বিনষ্ট করিয়াছিলেন, আজ আমিও সেইরূপ তোমাকে সংহার করিব ।
হে ব্রহ্মন্ ! আমি অদ্যই তোমার সংগ্রাম-শ্রদ্ধা দূরীভূত করিব, সন্দেহ
নাই । ক্রোধতান্নাক্ষ শক্রনিহ্নদন ঘটোৎকচ অশ্বখামাকে এই বাক্য
বলিয়া ক্রুদ্ধ কেশরী যেক্রপ নাগরাজকে আক্রমণ করিতে গমন করে,
সেইরূপ অশ্বখামার অভিমুখে মহাবেগে গমন করিল এবং জলধর যেক্রপ
ধরাতলে বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ অশ্বখামার প্রতি রথাক্ষপরিমিত শর-
জাল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল ! দ্রোণনন্দন আশীবিষোপম শরনিকর
দ্বারা সেই রাক্ষস-পরিত্যক্ত শরজাল নিবারণ করিয়া তাহার উপর মর্শ-
ভেদী একশত স্তুতীক্ষ শর নিক্ষেপ করিলেন । ঘটোৎকচ অশ্বখামার
শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া রণস্থলে সলোম-শল্লকীর ন্যায় শোভা ধারণ
পূর্বক ক্রুদ্ধচিত্তে বজ্রসদৃশ শকায়মান অতি ভীষণ ক্ষুরপ্র, অর্কচক্র, নারাজ,
বরাহকর্ণ, নালীক ও বিকর্ণ প্রভৃতি শরনিকরে দ্রোণপুত্রকে সমাচ্ছন্ন
করিতে লাগিল । তখন মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা ব্যাকুলিতচিত্তে
দিব্য মন্ত্রপুত ভীষণ শরসমূহ পরিত্যাগ পূর্বক বায়ু যেক্রপ জলদজাল
হিঙ্গ ভিন্ন করিয়া থাকে, সেইরূপ ঐ রাক্ষসনিক্ষিপ্ত বজ্রসদৃশ স্তূহঃসহ
শরনিকর নিবারণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন,
গগনমার্গে শরসকল পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম করিতেছে । ঐ বীরসমূহ
নিক্ষিপ্ত শরসমূহের পরস্পর সংঘর্ষে অসংখ্য ক্ষুল্লিক সমুথিত হওয়াতে
বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনমণ্ডল সক্ষাকালীন খদ্যোতপুঞ্জে পরি-
শোভিত হইয়াছে । হে রাজন্ ! অশ্বখামা এইরূপে আপনার পুত্রগণের
হিতার্থে শরসমূহ দ্বারা দিগ্‌গুল সমাচ্ছন্ন করিয়া ঘটোৎকচকে অসংখ্য
শরে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই ঘোরতর নিশাকালে দেবরাজ ও প্রহ্লাদেদর ন্যায়
দ্রোণপুত্র ও ঘটোৎকচের পুনর্বার সংগ্রাম উপস্থিত হইল । ঘটোৎকচ
রোষভরে কালাগ্রি সদৃশ দশ বাণে অশ্বখামার রক্ষঃস্থল আঘাত করিলে
মহাবীর অশ্বখামা গাঢ়তর বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া পবনসকালিত মহীকর্মে

নারী বিচলিত হইলেন এবং মোহাভিভূত হইয়া ধ্বজাষ্টি অবলম্বন করিলেন। ঐ সময় আপনার সৈন্যগণ অশ্বখামাকে বিনষ্ট বোধ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। পাঞ্চাল ও শৃঙ্গয়গণ দ্রোণতনয়কে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণনন্দন সংজ্ঞা লাভ করিয়া বাম করে শরাসন গ্রহণ ও আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া সত্তরে এক যমদণ্ডোপম ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন। ঐ সুপুঙ্খ শব ঘটোৎকচের হৃদয় ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর ঘটোৎকচ অশ্বখামা নিক্ষিপ্ত শরে দৃঢ়তর বিদ্ধ ও মোহাভিভূত হইয়া রথোপরি উপবেশন করিলেন। ঐ সময় সারথি তাঁহাকে বিমোহিত অবলোকন করত সমস্ত্রমে দ্রোণপুত্রের নিকট হইতে অপনীত করিল। এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচকে পবাক্ষর করিয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ ও যোদ্ধগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া মধ্যাহ্নকালীন প্রচণ্ড মার্ভেণ্ডর ন্যায় সমধিক তেজঃসম্পন্ন হইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত বৃকোদরকে সুশাণিত শব সমূহে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ভীমসেন দুর্যোধনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলে তিনি তাঁহাকে বিংশতি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় শর সমূহে সমাচ্ছাদিত হইয়া গগনমণ্ডলে জলদ্ব পটল সংবৃত চন্দ্রার্কের ন্যায় লক্ষিত হইলেন। অনন্তর কুরুরাজ দুর্যোধন পাঁচ শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করত 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ, বলিয়া আশ্বািনন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর শাণিত সায়কে দুর্যোধনের ধ্বজ ও শরাসন খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহাকে সন্নতগন্ধ নবতি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। বুরুরাজ দুর্যোধন তদর্শনে দাতিশয্য রোষপরবশ হইয়া অন্য স্তম্ভ শরাসন দাবণ পূর্বক বহুর্করগণের সমক্ষে সুতীক্ষ্ণ শর সমূহে বৃকোদরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীমসেন সেই কুকবাজনির্ম্মুক্ত শর সমূহ ছেদন পূর্বক তাঁহাকে পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রকাস্ত্রে বিদ্ধ করিলেন। তখন দুর্যোধন রোষভরে ক্রুরপ্রায়ে ভীমসেনের শরাসন খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহার প্রতি দশ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর বৃকোদর অবিলম্বে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক বুরুরাজকে সুশাণিত সাত শরে বিদ্ধ করিয়া হস্তলাঘব প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন স্বেবে পুনর্ব্বার তাঁহার সেই শরাসন

ছেদন করিলেন। হে রাজন্! আপনার তনয় জয়শালী দুর্যোধন এই-
রূপে পাঁচবার ভীমসেনের শরাসন খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন
মহাবল পরাক্রান্ত বুকোদর বারম্বার ছিন্নশরাসন হওয়াতে বারপর নাই
ক্লদ্ধ হইয়া এক লৌহ নিষ্প্রভ সূদৃঢ় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই যমভ-
গিনী মৃদুশ পাবক সন্নিভ ভীষণ শক্তি আকাশমণ্ডল সীমন্তযুক্ত করিয়াই
যেন দুর্যোধনের প্রতি ধাৰমান হইল; মহাবল দুর্যোধন সৰ্ব্ব যোধগণের
সমক্ষে উহা অর্দ্ধপথে ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীমসেন
নিতান্ত ক্লদ্ধ হইয়া দুর্যোধনের রথ লক্ষ্য করত মহাবেগে এক প্রভা-
বিশিষ্ট গুরুতব গদা পরিত্যাগ করিলেন। ভীমের নিদারুণ গদাঘাতে
দুর্যোধনের বথ ও অধগণ সারথির সহিত চূর্ণ হইয়া গেল। তখন কুরুরাজ
দুর্যোধন বুকোদরের পরাক্রম সন্দর্শনে সাতিশয় ভীত হইয়া পলায়ন
পূর্বক মহামতি নন্দকের রথে আরোহণ করিলেন। বুকোদর সেই বামি-
নীযোগে মহাবীর দুর্যোধনকে বিনষ্ট বোধ করিয়া কোরবগণকে তর্জ্জন
করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনার সৈন্যগণও কুরু-
রাজকে নিহত বিবেচনা করিয়া চতুর্দিকে হাহাকার করিতে আরম্ভ
কবিল। ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কোরবপক্ষীয় যোধগণের আর্তনাদও
ভীমসেনের সিংহনাদ শ্রবণে দুর্যোধনকে বিনষ্ট বোধ করিয়া ক্রতবেগে
ভীমের সমীপে উপস্থিত হইলেন। তখন পাণ্ডাল, কৈকয়, মৎস্য, হৃজয়ও
চেদিগণ দ্রোণাচার্য্যের সংহারার্থ স্তম্ভিত হইয়া গমন করিতে লাগি-
লেন। তৎপরে ঘোরতর তমসাম্পন্ন পরস্পর প্রহারনিরত যোধগণের সমক্ষে
শক্রগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের ঘোরতর সংগ্রাম সুপস্থিত হইল।

সপ্তমষষ্টিধিক শততম অধ্যায় ১৬৭ ।

হে রাজন্! ঐ সময় মহাবীর কর্ণ সহদেবকে আচার্য্যসন্নিধানে মহা-
বেগে গমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগি-
লেন। মহাবল পরাক্রান্ত সহদেব প্রথমতঃ তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া
পুনর্ব্বার নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কর্ণও তাঁহাকে সন্নতপর্ব্ব শত
শরে বিদ্ধ করিয়া হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্ব্বক তাঁহার জ্যাসম্পন্ন শরাসন
ছেদন করিলেন। মহাবীর মাত্রীতনয় তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক
কর্ণকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তদ্বদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ রৌষভরে শর সমূহে সহদেবের অশ্বগণকে সংহার করিয়া সত্ত্বরে সারথিকে বিনষ্ট করিলেন। মহাবল সহদেব রথ বিহীন হইয়া খড়া ও চর্ম্মগ্রহণ পূর্ব্বক সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। কর্ণ হাস্য করিতে করিতে অবিলম্বে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সহদেব কর্ণের রথ লক্ষ্য করিয়া এক কনকমণ্ডিত অতিশুক্লতর ভীষণ গদা পরিত্যাগ করিলেন। মহা প্রতাপশালী কর্ণ সহদেব নিশ্চুত্ৰ ঐ গদা মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া শরনিকর দ্বারা ধরাতলে নিপাতি করিলেন। সহদেব গদা বিফল হইল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ কর্ণের প্রতি এক শক্তি পরিত্যাগ করিলে, স্তনন্দন তাহাও শরসমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন।

অনন্তর মহাবীর মাদ্রীনন্দন অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রোধোদ্দীপ্তচিত্তে কর্ণকে লক্ষ্য করত এক রথচক্র নিক্ষেপ করিলেন। স্তনন্দন সেই কালচক্র সদৃশ রথচক্র আগমন করিতে দেখিয়া সহস্র সহস্র শর পরিত্যাগ পূর্ব্বক উহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মাদ্রীনন্দন কর্ণের প্রতি ঈষাদণ্ড, যোজ্ঞ, বিবিধ যুগ, মৃত গজের কলেবর এবং বিনষ্ট অশ্ব ও মনুষ্য সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণও শর জাল বর্ষণ পূর্ব্বক সেই সমস্ত ছেদন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সহদেব আপনাকে অস্ত্রহীন ও কর্ণের শর সমূহে নিপীড়িত দেখিয়া সত্ত্বরে সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ কিয়ৎক্ষণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ মহাবেগে গমন করিয়া হাস্য করত অতিকঠোর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে মাদ্রীনন্দন! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত রথিগণের সহিত কখন সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইও না। তুল্য ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করাই তোমার কর্তব্য। হে মাদ্রীনন্দন! তুমি আমার বাক্যে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইও না। কর্ণ সহদেবকে এই বলিয়া শরাসনকোটিদ্বারা তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ করত পুনর্ব্বার কহিলেন, হে সহদেব! ঐ দেখ, অর্জুন পরম যত্ন সহকারে কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছে। এক্ষণে তুমি সত্ত্বরে তাঁহার সমীপে অথবা গৃহাভিমুখে গমন কর।

হে রাজন! মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ সহদেবকে এইরূপ কহিয়া হাস্য করিতে করিতে পাঞ্চালগণের প্রতি মহাবেগে গমন করিলেন। তিনি তৎকালে আর্য্য্য কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়াই মৃতপ্রায় সহদেবকে সংহার করিলেন না। তখন মাদ্রীনন্দন কর্ণের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত, বাক্য-বাণে বিদ্ধ ও একান্ত ভ্রিয়মান হইয়া অতিশয় নির্বেদ প্রাপ্ত হইলেন এবং শীঘ্র পাঞ্চালদেশীয় মহামতি জনহেজয়ের রথে আরোহণ করিলেন।

অষ্টম্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬৮

হে রাজন্ ! মহাবীর শল্য দ্রোণাচার্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত সৈন্য-সমাবৃত মৎস্যাধিপতি বিরাটকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন । পূর্বে দেবরাজের সহিত বলির যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে ঐ মহাবীর দ্বয়ের সেইরূপ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল । মদ্রাধিপতি নতপর্ব শত শর দ্বারা আশু মৎস্যাধিপতি বিরাটকে বিদ্ধ করিলে, নৃপতি বিরাট মদ্রাধিপতিকে প্রথমতঃ নিশিত নয় শরে প্রতিবিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার ত্রিসংস্ফুটি ও তৎপরে শত শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত শল্য বিরাট নৃপতির চারি অশ্ব সংহার করিয়া এইশরে তাহার ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মৎস্যাধিপতি বিরাট স্বীয় অশ্বশূন্য রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া শরাসন বিস্ফারণ করত নিশিত শরজাল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর শতানীক স্বীয় সহোদর বিরাট নৃপতিকে অশ্বশূন্য দেখিয়া সর্ব্বজন সমক্ষে রথারোহণ পূর্ব্বক মদ্রাধিপতির অভিমুখে ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর শল্য শতানীককে সমাগত দেখিয়া ক্রিয়াক্ষণ সংগ্রাম করত পরিশেষে তাঁহাকে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন ।

হে রাজন্ ! মহাবীর শতানীক এইরূপে বিনষ্ট হইলে, বাহিনীপতি বিরাট তাঁহার রথে সমাক্রান্ত হইয়া নয়ন বিস্ফারণ পূর্ব্বক ক্রুদ্ধচিত্তে দ্বিগুণতর বিক্রম প্রকাশ করত শরসমূহে শল্যের রথ সমাচ্ছন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত শল্য রোষপরবশ হইয়া সেনাপতি বিরাটের বক্ষঃস্থলে নতপর্ব্ব শতশর পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর বিরাট শল্যের শরপ্রহারে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া রথোপরি অবসন্ন ও মূর্ছাপন্ন হইলেন । সারথি তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া তৎক্ষণাৎ রণস্থল হইতে অপসারিত করিল । ঐ সময় পাণ্ডবসৈন্যগণ শল্যশরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলে লাগিল । তদর্শনে মহাবীর অর্জুন ও কেশব শীঘ্র শল্য সমীপে আগমন করিলেন । তখন রাক্ষসরাজ অলম্বুষ তুরঙ্গবদন ঘোর দর্শন পিশাচগণে পরিবৃত্ত, শোণিতাক্ত ধ্বজপটপরিশোভিত, মালা বিভূষিত, ঞ্জচ্চন্দ্র সংবৃত্ত, বিচিত্র পক্ষ বিকটলোচন নিরস্তর শঙ্কায়মান গৃধ্ররাজ কর্তৃক অধিষ্ঠিত, উন্নত ধ্বজদণ্ড সম্পন্ন, অষ্ট চক্রবিশিষ্ট, লৌহময় রথে আরোহণ পূর্ব্বক ধনঞ্জয় ও বাসুদেবের প্রতি ধাবমান হইলেন । শৈলরাজ ষেক্ষণ পবনের গতি অবরোধ করত, সেইরূপ সেই

বিদলিত অঞ্জনপুঞ্জ সদৃশ রাক্ষসাদিগতি অলঙ্ঘ্য নিরন্তর শরজাল বর্ষণ পূর্বক ধনঞ্জয়কে অবরোধ করিল। ঐ সময় অলঙ্ঘ্যের সহিত ধনঞ্জয়ের গৃধ্র, কাক, বল, উলুক, কঙ্ক ও গোমায়ুগণের হর্ষবর্ধন, দর্শকগণের প্রীতিপ্রদ অতি ভীষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় ছয় বাণে অলঙ্ঘ্যকে নিপীড়িত ও নিশিত দশ শরে তাহার ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া তিন শরে তাহার সারথি, তিন বাণে ত্রিবেণু, এক বাণে শরাসন ও চারি শরে অশ্বচতুষ্টয়কে সংহার করিলেন। তখন রাক্ষসরাজ পুনর্বার জ্যাসম্পন্ন অন্য কাশ্যুক গ্রহণ করিলে, মহাবীর ধনঞ্জয় তৎক্ষণাৎ তাহাও ছেদন পূর্বক তাহাকে নিশিত চার শরে বিদ্ধ করিলেন। অলঙ্ঘ্য পার্থ শরে দৃঢ়তর বিদ্ধ হইয়া প্রাণ ভাং সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন কবিত্তে লাগিল।

হে রাজন! এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত সবাসাচী অলঙ্ঘ্যকে পরাস্ত করিয়া মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও মানবগণের প্রতি শরজাল পরিত্যাগ পূর্বক সমুদ্রে আচার্য্যসন্নিধানে মহাবেগে ধাবমান হইলেন। আচার্য্যের সৈন্যগণ তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পবনোন্মুলিত তরঙ্গসমূহেব ন্যায় ধরাতে নিপতিত হইতে লাগিল। তদর্শনে সকলেই সাত্বিশয় ভীত হইয়া শঙ্কাকুলিত মুগ্ধগণেব ন্যায় সমবহুল পবিত্রাণ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন কবিত্তে আবলু কবিল।

একোনসপ্ততম শততম অধ্যায় । ১৬৯

হে মহাবাজ! এদিকে আপনার পুত্র চিত্রসেন নকুলতনয় শতানীবকে স্ত্রীক্ষণর সমূহে বৌরবসৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। নকুলতনয় নারাচান্দ্র দ্বারা চিত্রসেনকে নিপীড়িত করিলে, চিত্রসেন তাঁহা বে প্রথমতঃ স্রশাণিত দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার বক্ষস্থলে নয় শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন নকুলকুমার নতপর্ষ্য বহু শরে চিত্রসেনের বিচিত্র বর্ষ্য ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। মহাবীর চিত্রসেন বর্ষ্যহীন হইয়া নির্মোক্ষযুক্ত ভুজগের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন নকুলপুত্র স্রশাণিত শরনিকরে তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে চিত্রসেন বর্ষ্যহীন ও শরাসনবিহীন হইয়া ক্রোধভরে শক্রবিদারণ

অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক শতানীককে নতপর্ব শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবল পরাক্রমশালী শতানীক ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার অশ্বচতুষ্টয় ও সারথিকে নিপাতিত করিলেন । মহাবল চিত্রসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবরোহণ পূর্বক নকুল পুত্রকে পঞ্চবিংশতি শরে নিপীড়িত করিলেন । মহাবীর শতানীক চিত্রসেনকে অনবরত শর বর্ষণ করিতে দেখিয়া অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার সুবর্ণমণ্ডিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে চিত্রসেন অশ্ব, সারথি, রথ ও শরাসনবিহীন হইয়া মহাত্মা হৃদিকোর রথে আরোহণ করিলেন ।

হে রাজন্ ! তখন কর্ণতনয় বুধসেন মহারথ ঋপদকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । যজ্ঞসেন যষ্টিদ্বারে কর্ণতনয়ের হুই বাহু এবং বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । তখন বুধসেনও রোষাবিষ্ট হইয়া রথস্থ ঋপদ-রাজের বক্ষঃস্থলে স্ত্রীকৃৎ শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন সেই বীরব্রত পরম্পরের শরজালে বিদ্ধ হইয়া লোমযুক্ত শল্লকী দ্বয়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন এবং সুবর্ণপুঙ্খ নতপর্ব শরল শর সমূহের আঘাতে কথিরাক্তকলেবর হইয়া অদ্ভুত কল্লবৃক্ষের ন্যায় ও বিকশিত কিংকর বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর বুধসেন ঋপদকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সপ্ততি শরে, তৎপরে তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং এক এক বারে সহস্র সহস্র শর পরিত্যাগ পূর্বক বর্ষণকারী জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । তখন মহাবীর ঋপদ ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত ভল্ল দ্বারা মহাবীর বুধসেনের শরাসন হুইখণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর কর্ণপুত্র তৎক্ষণাৎ অন্য এক সুবর্ণমণ্ডিত শরাসন গ্রহণ ও তুণীর হইতে নিশিত ভল্ল বহিষ্কৃত করিয়া তাহাতে যোজনা করত সোমকগণের ভ্রমোৎপাদন পূর্বক ঋপদের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । বুধসেননিক্লিষ্ট সেই ভল্ল ঋপদ রাজের হৃদয় ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল । মহাবীর যজ্ঞসেন সেই ভল্লাঘাতে বিমোহিত হইলেন । তখন সারথি স্বীয় কর্তব্য অরণ পূর্বক তাঁহারে লইয়া পলায়ন করিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই মহারথ পাঞ্চালরাজ যুদ্ধ পরিত্যাগ করিলে, কোরবসৈন্যগণ সেই ভয়ঙ্করী রজনীতে বর্ষাবিহীন ঋপদসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইল । তৎকালে ইতস্ততঃ দীপ সকল প্রজ্জ্বলিত থাকিতে বোধ হইতে লাগিল যেন, নির্মেষ নতোমণ্ডল গ্রহগণে সমাকীর্ণ হইয়াছে । অঙ্গদ সমুদয় চতুর্দিকে নিপতিত হওয়াতে সমগ্রভূমি প্রাকৃতিকালীন বিদ্যা-

দ্ব্যমমণ্ডিত জলধরমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তারকাসুর সংগ্রামে দানবগণ যেমন দেবরাজভয়ে পলায়ন করিয়াছিল, সেইরূপ সোমকগণ বৃষসেনের শরসমূহে সমাহত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণপুত্র তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় সহস্র সহস্র নরপতির মধ্যে একমাত্র বৃষসেন স্বীয় তেজঃপ্রভার প্রজ্বলিত হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে মহাবীর কর্ণতর সোমক মহারথগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন।

হে রাজন্ ! ঐ সময় যুধিষ্ঠির মনয় প্রতিবিক্ষ্য রোষভরে কৌরবসেনা নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইলে, আপনার পুত্র দুঃশাসন তাঁহার নিবারণার্থ ধাবমান হইলেন। সেই মহাবীরদ্বয় যুদ্ধার্থ পরস্পর মিলিত হইয়া আকাশ মণ্ডলস্থ বৃধ ও শুক্রাচার্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। মহারথ দুঃশাসন অদ্বুতকর্ম্ম প্রতিবিক্ষ্যের ললাটে তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর প্রতিবিক্ষ্য দুঃশাসনের শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া শৃঙ্গশালী পর্ব্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং দুঃশাসনকে প্রথমতঃ নয় শরে তৎপরে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার পুত্র দুঃশাসন তীক্ষ্ণ শরনিকরে প্রতিবিক্ষ্যের অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া এক ভ্রমে তাঁহার ধ্বজ ও সারথির মস্তক ছেদন পূর্ব্বক রথ, পাতাকা, তীর ও যোদ্ধা সমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা প্রতিবিক্ষ্য বিরথ হইয়াও শরাসনধারণপূর্ব্বক অসংখ্য শরবর্ষণ করত আপনার পুত্রের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবল দুঃশাসন তদদর্শনে ক্ষুরপ্রোক্ত পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহার শরাসন দ্বিখণ্ড করিয়া দশ শর দ্বারা তাঁহাকে আহত করিলেন। তখন প্রতিবিক্ষ্যের ভ্রাতৃগণ তাঁহারে রথবিহীন দেখিয়া বহুসংখ্যক সৈন্যের সহিত তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন। তখন প্রতিবিক্ষ্য ক্রতসোনের ভাস্কর রথে আরোহণ করিয়া শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক আপনার পুত্রকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদদর্শনে কৌরব পক্ষীয়েরা দুঃশাসনের সাহাব্যার্থ বিপুল সৈন্য সমভিব্যাহারে আগমন পূর্ব্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া শত্রুপক্ষের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজন্ ! সেই ঘোরতর রজনীতে পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবগণের যমরাষ্ট্রপ্রবর্ত্তন দোর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৭০ ।

হে রাজন! তখন মহাবল সুবলতনয় নকুলকে সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমন পূর্ব্বক 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ, বলিয়া আশ্বালন করিতে সারমু করিলেন। তৎকালে সেই বদ্ধবৈর মহাবীরদ্বয় পরস্পরকে নিহত করিবার মানসে শরাসন আকর্ষণ করত নিরন্তর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর নকুল যেক্রপ শরবর্ষণ করিলেন শকুনি ও স্বীয় শিক্ষা-নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্ব্বক সেইরূপ শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই বিরুদ্ধ শরসমাচ্ছন্ন কলেবর হইয়া কণ্টককোণ শল্লকী ও শাখলী তরুদ্বয়ের ন্যায় শোভাপাইতে লাগিলেন তাঁহাদিগে, বর্ষ শরনিকরে ছিন্ন ভিন্ন ও কলেবর শোণিতাক্ত হওয়াতে তাঁহাদিগকে বিচিত্র কল্পবৃক্ষ ও বিকসিত কিংকর বৃক্ষের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর তাঁহারা নেত্রদ্বয় বিস্তার পূর্ব্বক ক্রোধানলে পরস্পরকে দগ্ধ করিয়াই যেন, কুটিলভাবে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সুবলনন্দন সাতিশয় জুহু হইয়া সহাস্য বদনে সুশা-
ণিত কর্ণিধারা নকুলের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর নকুল সেই সুবল-
তনয়-কিঞ্চ কর্ণি অস্ত্রে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া রথমধ্যে বিষন্ন ও মোহাবিষ্ট
হইলেন। শকুনি সেই প্রবল শত্রু নকুলকে সেইরূপ অবস্থাপন্ন দর্শন
করিয়া বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন।
কিয়ৎক্ষণ পরে মাদ্রীতনয় নকুল সংজ্ঞা লাভ করিয়া বিবৃত্তানন ক্রতাস্তর
ন্যায় পুনরায় শকুনির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং রোষভরে তাঁহারে ষষ্টি
শরে বিদ্ধ করিয়া শত শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল ভেদ করিলেন। তৎপরে
তাঁহার সশর শরাসনের মুষ্টিদেশ দুই খণ্ডে ছেদন পূর্ব্বক সত্তরে ধ্বজদণ্ড
খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। পরে পীত বর্ণ একমাত্র নিশিত সায়কে
তাঁহার উরুদ্বয় ভেদ করিয়া ব্যাধকর্তৃক নিপাতিত সপক্ষ শ্যোনের ন্যায়
তাঁহারে রথমধ্যে নিপাতিত করিলেন। তখন সুবলপুত্র নকুল-নিষ্কিঞ্চ
শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া নায়ক যেরূপ কামিনীকে আলিঙ্গন করে, সেই-
রূপ ধ্বজাষ্টি অবলম্বন পূর্ব্বক রথমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তখন
তাঁহার সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন ও রথমধ্যে নিপাতিত দর্শন করিয়া
সেনামুখ হইতে অপসারিত করিল। তদর্শনে সাহুচর পাণ্ডবেরা
পরমানন্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন। মহাবীর নকুল এই প্রকারে
শকুনিকে পরাভব করিয়া সারথিকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, হে

স্বত ! তুমি এক্ষণে আমাকে দ্রোণসৈন্যাভিমুখে সমানীত কর। সারথি তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্তিমান্ন আচার্য্যাভিমুখে অথ সঞ্চালন করিতে লাগিল।

এ দিকে কৃপাচার্য্য মহাবল শিখণ্ডীকে দ্রোণাভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া হাস্যমুখে নয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার পুত্রগণের হিঠৈবী কৃপাচার্য্য প্রথমতঃ পাঁচ শরে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিয়া পরে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। পূর্বে সুররাজ ও শব্বরাসুরের যেক্রপ ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে ঐ মহাবীরদ্বয়ের সেইক্রপ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা বর্ষাকালীন জলদ-পটলের ন্যায় শর-বর্ষণ দ্বারা আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন ঐ সংগ্রাম অতি ভীষণ হইয়া উঠিল! মহারাজ! সেই রজনী যোধগণের কাল-রাত্রির ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর শিখণ্ডী অর্দ্ধচন্দ্র বাণে কৃপাচার্য্যের চাপ ছেদন করিয়া শাণিত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কৃপাচার্য্য ক্রোধপরবশ হইয়া তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধদণ্ড সরলাগ্রভাগ, কক্ষার পরি-মার্জিত এক ভীষণ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী সেই দ্রোণনিক্ষিপ্ত শক্তি আগমন করিতে দেখিয়া দশ শরে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন কৃপাচার্য্য সত্তরে অন্য চাপ গ্রহণ পূর্বক শাণিত সায়ক সমূহ বর্ষণ পূর্বক শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। শিখণ্ডী সেই আচার্য্য নিক্ষিপ্ত শর সমূহ দ্বারা অবসন্ন হইয়া রথমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্য তাঁহাকে অবসন্ন দর্শন করিয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল ও সৌমকগণ ক্রপদপুত্রকে একান্ত অবসন্ন ও সমরে পরাভূত অবলোকন করিয়া সাহায্যার্থ তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। তখন আপনার তনয়গণ বহু সৈন্য সমভি-ব্যাহারে কৃপাচার্য্যকে বেষ্টন করিতে লাগিলেন। পরে উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। রথিগণ পরস্পর সন্মুখীন হইয়া মেঘগজ্জ-নের ন্যায় তুমুল শব্দ করিতে লাগিলেন। অখারোহী ও গজারোহিগণ পরস্পর বিনাশে প্রবৃত্ত হওয়াতে সমরক্ষেত্র অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। ধাবমান পদাতিগণের পদশব্দে মেদিনী ভয়কম্পিত কামিনীর ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল। যেক্রপ বায়সগণ শলভ সমুদয় আক্রমণ করে সেইক্রপ ক্রতগামী রথে সমাক্রুত রথিগণ রথিগণকে, মত্ত মাতঙ্গগণ মত্ত মাতঙ্গগণকে ক্রুদ্ধ অখারোহিগণ অখারোহিগণকে ও পদাতিগণ পদাতিদিগকে আক্র-

স্বপ্ন করিতে লাগিল। সেই রজনীতে সৈন্যগণের অতীববেগে গমন, পলায়ন ও প্রত্যাগমন নিবন্ধন সমরাজ্যে তুমুল শব্দ সমুদ্রিত হইল। রণ, হস্তী ও অশ্বগণের উপরিস্থিত প্রদীপ সকল আকাশনিগতিত মহোজ্জ্বল ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। সেই তনুসামান্য রজনী প্রদীপ প্রভায় প্রদীপ্ত হইয়া দিবসের ন্যায় শোভমান হইল। দিবাকর যেমন ভগ্নব্যাপক গাঢ় অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকেন, সেইরূপ প্রজ্বলিত দীপ সকল সংগ্রাম ক্ষেত্রের গাঢ় তিমির নিরাকৃত করিয়া ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল ও দিক্ সমুদয় আলোকনয় করিল। সেই আলোক প্রভায় বীরগণের শস্ত্র, বর্ম্ম ও গণি সকলের প্রভা তিরোহিত হইল। হে মহারাজ ! সেই ঘোর রাত্রি যুদ্ধে যোদ্ধৃবর্গ আত্ম পর জ্ঞান হারিয়া হইতে লাগিলেন। তখন মোহ প্রযুক্ত পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, মিত্র মিত্রকে, মাতুল ভাগিনেয়কে, ভাগিনেয় মাতুলকে, এবং আত্মীয় ব্যক্তিগণ আত্মীয় বাহিকে বিনাশ করাতে সংগ্রাম মর্যাদাশূন্য ও ভীকরণের ভয়জনক হইয়া উ

—*—

এক সপ্তত্যধিক শতম অধ্যায় । ১১১ ।

হে মহাবাজ ! এইরূপে অতি ভীষণ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দৃঢ় শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক বারম্বার জ্যা আকর্ষণ করত আচার্য্যের স্তূর্ণ বিভূষিত রণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণাচার্য্যের বধসাধনার্থ উদ্যত দেখিয়া ক্রপদ পুস্ত্রের সাহায্যার্থ তাঁহাকে বেঠেন কবিলেন। তদর্শনে আগমন পুস্ত্রেরাও পরম যত্ন সহকারে আচার্য্যকে রক্ষা কবিত্তে লাগিলেন। এইরূপ সেই রজনীতে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ মিলিত হইলে, সাগরবন্যের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর মহাদীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আচার্য্যের দক্ষহস্তে পাঁচশর নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ কবিত্তে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য পঞ্চবিংশতি শরে ক্রপদ তনয়কে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্লদ্বারা তাহার দীপ্ত সম্পন্ন শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। আচার্য্যশরাত্ত প্রবল প্রতাপ-শালী ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্তবে সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্রোধে ওষ্ঠাপর দংশন কবত আচার্য্যের বিনাশ বাসনায় অন্য এক শরাসন গ্রহণ ও আকর্ষণ পূর্ব্বক আচার্য্যের প্রতি এক জীবিতাস্তকারী ভীষণ শরনিক্ষেপ কবিলেন সেই শর সমুদিত সূর্য্যের ন্যায় সমুদয় সৈন্যগণকে উদ্ভাসিত করিতে

লাগিল। দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ সেই যোরতর শর সন্দর্শন করিয়া দ্রোণাচার্য্যের নঙ্গল হউক, বারম্বার এই কথা কহিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ সেই ধৃত্যায় নিক্ষিপ্ত শরকে আচার্য্য সমীপে আসিতে না আসিতেই দানব ধ্বংস হইল। দেবরা ফেলিলেন। মহাবীর স্তননন্দন শরসমূহ দ্বারা ধৃত্যায় নিক্ষিপ্ত সেই শর ছেদন করিয়া শাণিত পরজাল দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ অস্থখ্যামা পাঁচ, দেব পাঁচ, দানব পাঁচ, উৎসাহসন তিন, ছুর্যোধন বিংশতি ও শকুনি পাঁচ ভল্লৈ ধৃত্যায়কে বিদ্ধ করিলেন। ধৃত্যায় এইরূপে দ্রোণ রক্ষার্থী সাত মহারথায় শরে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া তাঁহাদের প্রত্যেককে তিন তিন শরে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা ধৃত্যায়ের শরনিকরে নিতাস্ত নিপীড়িত ও সকলে সমবেত হইয়া ভীষণ নিনাদ করত তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! তখন মহাবীর ক্রমসেন সাতশয় রৌষপরবশ হইয়া ধৃত্যায়কে “বিহ্বিত” বায়না শরানাত করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধৃত্যায়ের প্রতিক্রিয়া প্রতি শীঘ্র স্ববর্ণপুঞ্জ প্রাণবিনাশক তিন শর নিক্ষেপ করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার সমুজ্জল কুণ্ডলালঙ্ঘিত মস্তক ছেদন করিলেন। সেদুপ বাসদাতা আহত হইয়া পরিণত তাগকল ভূতলে পতিত হয়, সেদুপ ক্রমসেনের দংশিতাধর মুণ্ড ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর ধৃত্যায় পুনরায় ভীমসেনকে ও বীরগণকে শাণিত শরসমূহে নিপীড়িত করিয়া এক ভল্লৈ সমরবিশারদ কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ সিংহ বেমন লাঙ্গুল ছেদন সহ্য করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ স্রীষ চাপ ছেদন সহ্য করিতে না পারিয়া রৌষকষায়িত নয়নে নিখাস পরিত্যাগ পূর্বক শীঘ্র অন্য শরাসন গ্রহণ ও শর সমূহ বর্ণণ পূর্বক মহাবল ধৃত্যায়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন অন্য ছয় মহারথ কর্ণকে জ্রুদ্ধ অবলোকন করিয়া ধৃত্যায়ের বিনাশবাসনায় তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টন করিলেন। হে রাজন্! এইরূপে ধৃত্যায় কৌরবপক্ষীয় ছয় জন যোদ্ধার মধ্যে অবস্থিতি করিলে, যোধগণ তাঁহাকে কালকবলে নিপতিত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল সাত্যকি ধৃত্যায়ের সাহায্যার্থ শর বর্ণণ পূর্বক তাঁহার নিকট ধাবমান হইলেন। কর্ণ রণদুর্ম্মদ যুধামন্যুকে আগমন করিতে দেখিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি বীরগণের সমক্ষে কর্ণকে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া “পলায়ন করিও না, ঐ স্থানে অবস্থিতি কর”

এই বলিয়া আশ্বালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর রণি এবং বাসব ভূলা পরাক্রমশালী সাত্যকি ও মহাবীর কর্ণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ সাত্যকি রথনির্ঘোষে ক্ষত্রিয়গণকে ভীত করিয়া রাজীবলোচন রাখাতনয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণও শরাদান শব্দে মেদিনী বিকম্পিত করত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া বিপাট, কর্ণি, নারাচ, বৎসদন্ত ও ক্ষুরপ্রা প্রভৃতি শত শত অস্ত্র দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন । বুধিপ্রবীর যুযুধানও বর্ণের প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাহাদের উভয়েরই যুদ্ধ সমভাব হইল । তখন আপনার তনয়গণ মহাবীর কর্ণকে পুরোধতা করিয়া চতুর্দিক্ হইতে নিশিত শব্দিকর দ্বারা সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবল সাত্যকি স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তাহাদিগের ও কর্ণের অস্ত্র সকল নিরাকৃত করিয়া বুধসেনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত বুধসেন সাত্যকির শরে সাতাশয় বিদ্ধ হইয়া কাশ্মুক পরিত্যাগ পূর্বক রাখাপরি নিপতিত হইলেন । মহারথ কর্ণ তদর্শনে বুধসেনকে বিনষ্ট বিবেচনা করত পুরোধাকে ক্রান্তর হইয়া সাত্যকিকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । মহাবল সাত্যকি বর্ণকে ব্যথিত হইয়া তাহাকে নানাবিধ শব্দে ক্রোধিত করিতে লাগিলেন । ১৫ পরে তিনি দশ শর কর্ণকে ও পাঁচ শর বুধসেনকে আঘাত করত তাহারা উভয়ের শরমুক্তি ও কাশ্মুকবয় দেখান বলিয়া প্রবোধিত হইলেন । বলশালী কর্ণ ও বুধসেন তৎকালে অন্য প্রকার ভাবন শাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে অ্যারোপণ করত চতুর্দিক্ হইতে অস্ত্রাঘাত শব্দিকর বর্ষণ পূর্বক সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! সেই বীরক্ষয়কর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, গাট্যকির ভাষণ নিনাদ অনবরত প্রতিগোচর হইতে লাগিল । সুপুত্র বর্ণ সেই গাট্যকির নিনাদ ও রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া রাজ্য ছাড়োদনকে সংযতন পূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন প্রধান প্রধান বীর ও কৌরব সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া গাট্যকির শরিত্তেছে । ধনঞ্জয়েব মেঘগর্জন সদৃশ রথনির্ঘোষ শ্রবণগোচর হইতেছে । অতএব বোধ হয় যে ধনঞ্জয় স্বীয় কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছে । ঐ দেখুন, দোববসেনাগণ অর্জুনশরে বিদীর্ণ হইয়া চতুর্দিকে বিকীর্ত হইতেছে ; উহারা কোনমতেই এক স্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করিতে সক্ষম হইতেছে না । বায়ু যেরূপ মেঘনগল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া থাকে, তক্রূপ ধনঞ্জয় শরনিকর দ্বারা উহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন

কারহেতু' অর্থাৎ বি. এক্ষণে উহারা ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া মহাসাগরে
 নিপতিত হইয়া নৌকাব ন্যায় বিদীর্ণ হইতেছে। হে রাজশাস্ত্রী! ঐ দেখুন,
 মেঘগণ পাণ্ডবনিষ্কিপ্ত শরসমূহে নিপতিত এবং কেহ কেহ ইতস্ততঃ
 ধাবমান হইতেছে, উহাদিগের কোলাহল এবং ধনঞ্জয়ের রথসমীপে
 গগনমণ্ডলে মেঘগর্জনের ন্যায় ছন্দুভিনির্ধোয়, হাহাকার শব্দ ও অনবরত
 সিংহনাদ শ্রুত হইতেছে। দেখুন, মহাবীর সাত্যকি আমাদের মধ্যগত
 হইয়াছে, আর পাণ্ডালপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াও
 আপনার সাত্যকি বর্জিত পবিত্র হইয়াছে। এসময় যদি আমরা
 সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিতে পারি, তাহা হইলে, আমাদের
 জয় লাভ হইবে। অতএব হে নরপতে! আমরা সকলে মিলিত হইয়া
 সন্তাতনব অভিনবাকে দেকপে বিনাশ করিয়াছিলাম, তজ্জগ এই দুই
 বীরকে সংহার করা আমাদের কর্তব্য। ঐ দেখুন, সবাসাচী সাত্যকিকে
 সহ সংখ্যক ককবীষণের সহিত সমরে সমাসক্ত অবগত হইয়া দ্রোণ-
 সৈন্যভিষ্মকে আগমন করিতেছে। অতএব আপনি সাত্যকি সমীপে
 বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান রথি ও সংস্কৃতগণকে প্রেরণ করুন। সাত্যকি
 সহসংখ্যক রথিগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইলে, অর্জুন তাঁহার অবস্থানের বিষয়
 আর জানিতে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে বীরগণ সাত্যকির বিনাশ সাধনার্থ
 নিরন্তর শরজাল বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হউন।

মহারাজ! আপনার পুত্র হৃষ্যোধন কর্ণের মনোগত ভাব পরিজ্ঞাত
 হইয়া শকুনিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মাতুল! তুমি দশ সহস্র
 রথে পরিবেষ্টিত হইয়া পার্থ সমীপে গমন কর। হৃশ্যাসন, ছর্কিবহ,
 সুবাত ও উদ্যমণ্য দ্বারা অসংখ্য পদাতি সৈন্য পরিবেষ্টিত হইয়া তোমার
 অঙ্গগমন করিবেন। তুমি এক্ষণে কৃষ্ণ, অর্জুন, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব
 ও ভীমসেনার সহায় হও। দেখ দেবতাদিগের জয়াশী যেকপ দেবরাজ
 করিতেছেন, তদ্রূপে তুমিও জয়াশী তোমার উপর নির্ভর
 করিতে, এবং পক্ষে মহাবীর কার্তিকেয় যেকপ অস্তরসেনা বিনষ্ট
 করিতেছেন, তদ্রূপে তুমিও এক্ষণে পাণ্ডবগণকে নিহত কর।

মহারাজ! সুবলতনয় শকুনি কুরুপতি হৃষ্যোধনের আদেশানুসারে
 তাঁহার হিতসাধনার্থ অসংখ্য সৈন্য ও আপনার পুত্রগণ সমভিব্যাহারে
 পাণ্ডব সংহারার্থ যাত্রা করিলেন। মহারাজ! এইরূপে সুবলনন্দন শকুনি
 পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলে, উভয় পক্ষে অতি ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল। তখন মহাবীর কর্ণ বহুসংখ্য সৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া নিরন্তর শর

সমূহ বর্ষণ করত সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষ অন্যান্য বীরগণও সকলে মিলিত হইয়া যুধামনের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিলেন। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিযুগীন হইয়া তাঁহার ও পাঞ্চালদিগের সহিত অতি ভীষণ সমরে প্রযুক্ত হইলেন।

বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৭২

হে নরনাথ ! অনন্তর কৌরবপক্ষীয় যুদ্ধহুশ্মদ বীরগণ ক্রোধপরবশ হইয়া ক্রতবেগে সত্যবিক্রম সাত্যকির অভিমুখে গমন পূর্বক স্বর্ণরত্নবিভূষিত রথ, অশ্বতর ও মাতঙ্গসমূহ দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টিত করিয়া গভীর গর্জন করিতে করিতে তাঁহার সংহারার্থ অসংখ্য শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মধুকুলসম্পূত, ধনুদ্বরাগ্রগণ্য, যুদ্ধহুশ্মদ, পরবীরহা সাত্যকি সেই সকল বীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া অসংখ্য শরজাল বিস্তার পূর্বক সম্মতপক্ষ উগ্রতর শরনিকর দ্বারা তাঁহাদিগের মস্তক এবং ক্ষুরপ্রদ্বারা মাতঙ্গগণের শুভ্র, অশ্বসমূহের গ্রীবা ও বীরগণের কেন্দুরবিভূষিত বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে সেই সময় ভূমি ইতস্ততঃ নিপতিত চামর ও শুভ্রবর্ণ ছত্রসকল দ্বারা নক্ষত্রমালাবিরাজিত নভোমণ্ডলেব ন্যায় শোভা প্রাপ্ত করিল। মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি বসৈন্য সংহারকালে, এক্রূপ তুমুল শব্দ সমুৎপিত হইল যে, তাহাতে বোধ হইল যেন, প্লেতগণ রোদন করিতেছে। ঐ শব্দে বহুদূর পরিপূর্ণ হইলে, সেই বামিনী ও নিষ্ঠুর মূর্তি ধারণ পূর্বক স্বপ্রাণীর ভয়াবহ হইয়া উঠিল।

মহারাজ ! সেই ব্যতিক্রমে, আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন যুধামনের শরনিকরে সৈন্যগণকে উদ্ভ্রান্ত নিরীক্ষণ ও লোমহর্ষকর বিপুল শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সূত ! যে স্থানে ঐ তুমুল শব্দ সমুৎপিত হইতেছে, তথায় অবিলম্বে অশ্ব চালন কর। সারথি তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্তি-মাত্র যুধামনের অভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে আবস্ত করিল। এইরূপে সমরে অপরিশ্রান্ত, চিত্রবোদী, দৃঢ়দন্টা, কুরুপতি দুর্যোধন সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলে, মহাবলশালী যুধামন শোণিতলৌলুপ স্তম্ভীক্ষ দ্বাদশ শর আকর্ষণ আকর্ষণ করত তাঁহার উপর পরিত্যাগ করিলেন। রাজা দুর্যোধন অগ্রে শিনিপুত্রের শরাঘাতে নিপীড়িত হইয়া রোমভবে তাঁহাকে দশ বাণ

দ্বারা প্রতিবন্ধ করিলেন। সেই সময় পাঞ্চালদিগের সহিত কৌরবদিগের অতি নিদারুণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবল সাত্যকি রৌষপবশ হইয়া অশীতি সংখ্যক শরদ্বারা আপনার মহারথ পুত্র রাজা দ্রুপদ্যোধনের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন এবং অসংখ্য শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার অশ্ব-গণকে সমালয়ে প্রেরণ করত সারথিকে রথনীড় হইতে ধরাতলে নিপাতিত করিলেন। মহাবাহু রাজা দ্রুপদ্যোধন অশ্ববিহীন রথে অবস্থান পূর্বক সাত্যকির অভিমুখে স্ত্রীকুম্ভ পঞ্চাশং বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি লঘুহস্ততা বশতঃ দ্রুপদ্যোধননিষ্কিন্ত সেই সকল শর নিবারণ করিলেন এবং এক ভরাস্ত্রদ্বারা তাঁহার শরাসনের মুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাজা দ্রুপদ্যোধন ছিন্নধন্বা ও রথভ্রষ্ট হইয়া অবিলম্বে কৃতবর্ষ্মার ভাস্বর রথে আরোহণ করিলেন। হে প্রজান্য! এইরূপে আপনার পুত্র রাজা দ্রুপদ্যোধন সমরে পরাজুত হইলে, মহাবীর সাত্যকি বিশিখজাল বিস্তার পূর্বক অস্বংপক্ষীয় সেনাগণকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন।

এ দিকে মহাবল পবাক্রান্ত শকুনি সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব ও রথদ্বারা অর্জুনের চতুর্দিক্ অবরোধ করত তাঁহার উপর অনববত নানাবিধ অস্ত্র-বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্ষত্রিয়গণ কালপ্রেরিত হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল নিক্ষেপ করত অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর অর্জুন ক্রোধাঘিত হইয়া শকুনিকে সমরে পরাজুত করিবার নিমিত্ত সেই সহস্র সহস্র রথী, হস্তী ও অশ্বগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন সুবলতনয় শকুনি ক্রোধে আরক্তনেত্র হইয়া বিংশতি সায়কে শত্রু-নিপাতন ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করত শত শত শরজাল বিস্তার পূর্বক তাঁহার কপিধ্বজ রথ সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন সবাসাচী বিংশতি শরে শকুনিকে ও তিন তিন শর অপরাপর মহাধনুর্দ্ধরদিগকে বিদ্ধ করিয়া শত্রুনিষ্কিন্ত শরজাল নিরাকৃত করত বজ্রবেগগামী শরনিকর দ্বারা আপনার পক্ষীয় যোধগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হে রাজন! তৎকালে ধরাতল যোদ্ধৃবর্গের সহস্র সহস্র ছিন্ন বাহু ও বলেবর দ্বারা পুষ্পসমূহে সমাবৃত এবং কিরীটকুণ্ডলযুক্ত, নিষ্ক চড়ামণিমণ্ডিত, উদ্বৃত্ত চক্ষু ও দংশিতাধর মস্তক সমূহ দ্বারা চম্পকবিন্যস্ত শেল সকলে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় এইরূপ ভীষণ কার্য সম্পাদন করিয়া সন্নত-পূর্ব পাঁচ শরে শকুনিকে বিদ্ধ করত তাঁহার সাক্ষাতে তাঁহার পুত্র উলূকের

গাত্র বিদারণ পূৰ্ব্বক সিংহনাদ দ্বারা বস্ত্রধা পরিপূরিত করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি শকুনির কার্য্যুক ছেদন করিয়া তাঁহার অশ্বচতুষ্টয়কে যম-রাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন । মহাবীর শকুনি এইরূপে পার্শ্বশরে হতাস্থ হইয়া তৎক্ষণাৎ স্ত্রীর রণ হইতে লক্ষ্য প্রদান পূৰ্ব্বক উলুকের রথে আরোহণ করিলেন । হে প্রজানাত! জলধরযুগল যেরূপ শৈলপৃষ্ঠে জল-ধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ এক রথাক্রুত পিতাপুত্র শকুনি ও উলুক অৰ্জুনের প্রতি শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । জলদভাল যেরূপ প্রচণ্ড বায়ুপ্রভাবে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তদ্রূপ আপনার সৈন্যগণ অৰ্জুনশরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । সেই প্রগাঢ় অন্ধকার সময়ে অনেক যোদ্ধা স্ব স্ব অশ্ব পরিত্যাগ এবং অনেকে স্বয়ং অশ্বসঞ্চালন পূৰ্ব্বক ভয়ব্যাকুল হইয়া যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । হে ভাবত ! মহাজ্ঞা বাসুদেব ও অৰ্জুন এই প্রকারে আপনার যোধগণকে পবাজিত করিয়া পরমানন্দে শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ঐ সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন তিন শবে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করত অবিলম্বে এক নিশিত বাণদ্বারা তাঁহাব কার্য্যুকের গুণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ক্ষত্রিয়মন্দনকাবী মহাবীর দ্রোণ অতি শীঘ্র সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অন্য এক ভারসহ বৃহৎ শরাসন গ্রহণ করিয়া সাত শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও পাঁচ শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহারণ ধৃষ্টদ্যুম্ন শরবৃষ্টি দ্বারা মুহূর্তকালমধ্যে দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিয়া, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন অশুরসেনা সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কৌরবসেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! এই রূপে আপনার পুত্রের সেনাগণ নিহত হইলে, উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণের মধ্যে বৈতরণী সদৃশ ঘোরতর শোণিতনদী প্রবাহিত হইল । উহার তরঙ্গে সহস্র সহস্র নর, অশ্ব ও হস্তী সকল ভাসমান হইতে লাগিল ।

মহাতেজা ধৃষ্টদ্যুম্ন এই প্রকারে সেই কৌরবসেনা বিদারণ পূৰ্ব্বক দেবগণপরিবেষ্টিত দেবরাজের ন্যায় সুশোভিত হইয়া শঙ্খনিদাদ করিতে লাগিলেন । তখন শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব সাত্যকি ও ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ ও কৌরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র নরপতিকে নিহত করিয়া জয়লাভ করত রাজা দুর্যোধন, কর্ণ, দ্রোণ ও অশ্বখামার সাক্ষাতে বারম্বার সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৭৩ ।

মহারাজ ! অনন্তর আপনার পুত্র রাজা দুর্গোধন স্বীয় সৈন্যগণকে পাণ্ডবদিগের শরণসমূহে নিহত ও পলায়মান অবলোকন করিয়া কর্ণ ও দ্রোণের নিকট সহসা গমন পূর্বক বাক্যপটুতা প্রকাশ করত ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, হে বীরদ্বয় ! আপনারা সব্যসাচী কৰ্ত্তৃক জয়দ্রপকে নিহত অবলোকন করত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন ; কিন্তু এক্ষণে পাণ্ডবসৈন্যগণ কর্তৃক অস্বপক্ষীয় সৈন্যগণ বিনষ্ট হইতেছে দেখিয়া, শত্রুবিনাশে সমর্থ হইয়া/ও অশক্তের ন্যায় উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন। যদি আমাকে পবিত্র্যাগে করিবারই আপনাদিগের ইচ্ছা ছিল, তবে পূর্বে ‘আমরা পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিব, এইরূপ বলা সমুচিত হয় নাই। কেন না, আপনাদিগের তাদৃশ অভিপ্রায় জানিতে পারিলে, আমি তাহাদিগের সহিত কখনই জেদৃশ লোকক্ষয়কর যুদ্ধ আরম্ভ করিতাম না। বাহা হউক, যদি এক্ষণে আমি আপনাদিগেব পরিত্যজ্য হই, তাহা হইলে, আপনারা অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।

হে মহারাজ ! মহাবীর দ্রোণ ও কর্ণ রাজা দুর্গোধনের বাক্য শ্রবণে দণ্ডবিধিহীন ভুজঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করত সংগ্রাম করিবার অভিলাষে পাণ্ডবপক্ষীয় সাত্যকিপ্রমুখ বীরগণের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন। তখন পাণ্ডবগণ ও স্ব স্ব সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সেই মহাবীরদ্বয়ের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাধনুর্ধর সর্দান্তবেত্তা দ্রোণাচার্য্য রোষাবিষ্ট হইয়া সত্তরে দশ বাণদ্বারা শিনিপুঙ্গব সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন ! তখন মহাবীর কর্ণ দশ, রাজা দুর্গোধন সাত, বৃষসেন দশ ও শকুনি সাত শরে যুদ্ধানকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় সৌমকগণ দ্রোণাচার্য্যকে পাণ্ডবদিগের সৈন্য বিনাশে প্রবৃত্ত দেখিয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার প্রতি শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তখন মহাতেজস্বী দ্রোণ ক্রোধে নিতাস্ত্র অধীর হইয়া, দিবাকর যেরূপ স্বীয় রশ্মিছাল বিস্তার পূর্বক তমোরাশি বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ শরজাল নিষ্ক্ষেপ করত ক্ষত্রিয়গণের প্রাণ হরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণ কৰ্ত্তৃক সমাহত হইয়া তুমুল আর্তনাদ করিতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ মাতুল, কেহ কেহ ভাগিনেয়, কেহ কেহ বয়স্য, এবং কেহ কেহ বা সম্বন্ধী ও বান্ধবগণকে পরিত্যাগ পূর্বক জীবন রক্ষার্থ পলায়ন করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ বিমোহিত হইয়া দোণাভিমুখেই

ধাবিত হইলেন। ঐ সংগ্রামে পাণ্ডবপক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য যমরাজসদনে গমন করিল। হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ দ্রোণশরে বৎপরোনাস্তি ব্যাধিত হইয়া প্রদীপ সকল পরিত্যাগ করত পাণ্ডবগণ, বাহুদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই ধাবমান হইল। তৎকালে পাণ্ডবসৈন্যগণ প্রদীপ পরিত্যাগ করিলে, দিয়ুগুণ* প্রগাঢ় তিমিরাবৃত হওয়াতে বেহ কিছুই দৃষ্টিগোচর করিতে সমর্থ হইল না। কেবল কৌববগণের দীপালোকে পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণের পলায়ন দৃষ্ট হইতে লাগিল। ঐ সময় দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ পাণ্ডবসৈন্য-দিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শব্দমুহু পরিত্যাগ পূর্বক তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ দ্রুতবেগে গমন করিতে অবস্থ করিলেন।

হে বাজন্ ! পাঞ্চালগণ এইকপে বিনষ্ট ও পলায়নপর হইলে, মহামতি বাহুদেব সান্তিশয় বিস্ময় হইয়া অৰ্জ্জুনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে পার্থ ! মহাবীর সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন পাঞ্চালসৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া আচার্য্য দ্রোণ ও কর্ণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইরাছেন। এক্ষণে আমরা-দিগের সৈন্যগণ আচার্য্যের শরজালে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতেছে ; কিছুতেই নিবৃত্ত হইতেছে না। অতএব আইস, আমরা যত্নসহকারে উহাদিগকে নিবারণ করিতে তৎপর হই। তখন বাহুদেব ও ধনঞ্জয় পলায়নে প্রবৃত্ত সৈন্যগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে যোদ্ধ-গণ ! তোমরা ভীতচিন্তে পলায়ন করিও না, তোমরা ভয় পরিত্যাগ কর। এই আমরা সৈন্যসংগ্রহ পূর্বক ব্যাহ নিম্নাণ করিয়া দ্রোণ ও কর্ণের প্রতি ধাবমান হইরাছি।

হে বাজন্ ! ঐ সময় বাহুদেব ভীমসেনকে আগমন করিতে দেখিয়া অৰ্জ্জুনের হর্ষোৎপাদনার্থ পুনর্বার কহিতে লাগিলেন, হে সখে ! ঐ দেখ, সমরশ্লাঘী মহাবীর বৃকোদর ক্রোধভরে সোমক ও পাণ্ডবগণের সহিত সমবেত হইয়া বেগসহকারে দ্রোণ ও কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে আগমন করিতেছেন। অতএব তুমি স্বপক্ষীয় পাঞ্চালদেশীয় মহাবথগণ ও বৃকোদরের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুপক্ষীয় সৈন্যদিগকে সংহার কর। মহাত্মা পনাক্রান্ত ধনঞ্জয় মহাত্মা মাদবের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহার সহিত দ্রোণ ও কর্ণের সম্মুখে উপনীত হইলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত দ্রোণ ও কর্ণের সন্নিধানে আগমন করিতে লাগিল। তৎকালে চক্রো-দয়ে প্রবৃত্ত সাগবন্ধয়ের ন্যায় সমুত্তেজিত উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের সেই নিশাকালে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণ উন্ম-

স্তের ন্যায় প্রদীপ সকল পরিত্যাগ পূর্বক অসম্মতচিত্তে পাণ্ডবগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎকালে ধূলিপটল ও অন্ধকারে দিম্বুওল সমাচ্ছন্ন হইলে, জয়েচ্ছুগণ স্ব স্ব নামোল্লেখ পূর্বক যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। হে রাজন্! স্বয়ম্বরস্থলে যেক্রপ নরপতিগণের নাম ও গোত্রাদি শ্রুত হইয়া থাকে, তক্রপ সেই সমরান্ধনে সংগ্রামে প্রবৃত্ত মহীপালগণের নাম শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। হে ভূপতে। ঐ সময় রণস্থল কিয়ৎক্ষণ নিঃশব্দ হইয়া রহিল। কিন্তু পরক্ষণেই যখন সৈন্যগণ ক্রোধভরে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল, তখন কি পরাজিত, কি বিজয়ী, উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণই পুনর্বার তুঘল কোলাহল করিতে লাগিল। হে রাজন্! তখন যে যে স্থলে প্রদীপালোক লক্ষিত হইতে লাগিল, বীরগণ পতঙ্গের ন্যায় সেই সেই স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে পাণ্ডব ও কৌরবগণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, সেই বিভাবরী ক্রমে ক্রমে অতি গভীর মূর্ত্তি ধারণ করিতে লাগিল।

চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৭৪ ।

হে রাজন্! অনন্তর শক্রনিহন করণ রণস্থলে ধৃষ্টদ্যায়কে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে মর্শ্বেদী দশ বাণ পরিত্যাগ করিলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় তাঁহাকে থাক্ থাক্ বলিয়া পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে ঐ মহাবীরদ্বয় শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক স্তীক্ষ্ণ শর-নিকরে পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎপরে মহাবীর কর্ণ সমরান্ধনে গাঞ্চাল প্রধান ধৃষ্টদ্যায়ের সারথি ও অশ্বচতুষ্টয়কে ধিনষ্ট করিয়া নিশিত শরসমূহে তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। এইরূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় অশ্ব, সারথি ও শরাসন শূন্য হইয়া গদা-গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে কর্ণের সমীপে গমন করত তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয়কে সংহার করিলেন। অনন্তর তিনি বেগে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ধনঞ্জয়ের রথে আরোহণ পূর্বক পুনরায় কর্ণ সমীপে গমনোদ্যত হইলে, মর্শ্বপুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ সিংহনাদ, ধনুষ্টিকার ও শঙ্খ ধ্বনি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে রাজন্! তখন মহারণ্যপাঞ্চাজিগণ ধৃষ্টদ্যায়কে পরাজিত নিরীক্ষণ

করিয়া জুড়কিতে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করত জীবিতাশা পরিত্যাগী পূৰ্ব্বক
কর্ণের অভিমুখে মহাবেগে গমন করিলেন। ঐ সময় কর্ণের সারথি
তাহার শঙ্খসবর্ণ, সিদ্ধদেশীয় দ্রুতগামী অশ্বগণকে রথে সংযোজিত
করিল। তখন জলধর যেক্রপ শৈলোপরি জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে,
লব্ধলক্ষ্য, মহারথ রাধানন্দন সেইরূপ পাঞ্চালদেশীয় মহারথগণের প্রতি
আয়ত শরজাল পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পাঞ্চালসৈন্যগণ
কর্ণের শরনিকরে সাতিশয় বিমর্দিত হইয়া কেশরী কর্তৃক বিমর্দিত
মৃগযুথের ন্যায় ভীতচিতে পলায়ন করিতে লাগিল। এবং অনেকে তুরঙ্গ,
মাতঙ্গ ও রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইল। মহাবাহু কর্ণ ধাবমান
হস্ত্যারোহী ও পদাতিগণের প্রতি ক্ষুরগ্রাস্ত নিক্ষেপ করিয়া কাহারও
বাহু, কাহারও উরু, কাহারও বা কুণ্ডলপরিশোভিত মস্তক ছেদন করি-
লেন। ঐ সময় অন্যান্য মহাবীরগণ স্ব স্ব কলৈবর ও বাহন সমুদয় ছিন্ন
ভিন্ন হইলেও কিছুমাত্র জানিতে পারিলেন না। পাঞ্চাল ও যজ্ঞয়গণ
এই রূপে নিতান্ত বিষাদগ্রস্ত হইতে লাগিল। তখন তুণ স্পন্দনেও
তাহাদিগের মনে কর্ণভ্রম উপস্থিত হইল। তাহারা স্বপক্ষীয় যোধগণ-
কেও কর্ণবোধ করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল
পরাক্রান্ত কর্ণ চারি দিকে শরনিকর পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক তাহাদিগের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যোধগণ কর্ণ ও আচার্য্য দ্রোণের শর প্রহারে
অচেতনপ্রায় হইয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করত পলায়ন করিতে আরম্ভ
করিল। কেহই সমরাজ্ঞে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইল না।

হে রাজন্! ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় সৈন্যাদিগকে বিদ্রা-
বিত অবলোকন করিয়া পলায়ন করিবার বাসনায় ধনঞ্জয়কে কহি-
লেন, হে ভ্রাতঃ! ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ এই ভয়ঙ্কর নিশাকালে প্রচণ্ড
মার্ত্তণ্ডের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন। তোমার আত্মীয়গণ কর্ণশরে নিতান্ত
ব্যথিত হইয়া অনাথের ন্যায় আর্তনাদ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক পলায়ন করি-
তেছে। সূতনন্দন যে, কখন শর সন্ধান এবং কখনই বা শর পরিত্যাগ
করিয়া সৈন্যাদিগকে ব্যাকুলিত করিতেছে, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হই-
তেছে না। অতএব হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে সমযোচিত কার্য্য অবধারণ করিয়া
যাহাতে কর্ণের বধসাধন হয়, তাহা সম্পাদন কর।

হে রাজন্! ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, মহাবীর ধনঞ্জয় বাসু-
দেবকে কহিলেন, হে স্বমীকেশ! আজি ধর্ম্মরাজ সূতনন্দনের পরাক্রম
সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় ভীত হইয়াছেন। দেখ, কোরবসৈন্যগণ বারম্বার

আমাদিগকে আক্রমণ করিতেছে; অতএব তুমি সত্বরে সময়োচিত কার্যের অঙ্কণ কর। আমাদিগের সৈন্যগণ আচার্যের শরসমূহে সাতিশয় নিপোড়িত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে, কেহই সমরঙ্গনে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না। মহাবাহু কর্ণও শাণিত শরনিকরে প্রধান প্রধান রথিগণকে বিদ্রাবিত করিয়া নির্ভয়ে সমরস্থলে বিচরণ করিতেছে। হে বৃষ্ণিবংশাবতংস! উরগ বেক্রপ কাহারও পাদস্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, আমি ও সেইরূপ এই রণস্থলে স্তূতনন্দনের বিক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইতেছি না। অতএব হে বাহুদেব! তুমি সত্বরে কর্ণের সন্নিধানে রণ সঞ্চালন কর। আজি আমি হয়, উহাকে সংহার করিব, না হয়, ঐ ভুরা-আই আমাকে বিনাশ করিবে।

বাহুদেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! * আমি অলৌকিক পরাক্রমশালী কর্ণকে দেবরাজের ন্যায় রণস্থলে পর্যটন করিতে অবলোকন করিতেছি। তুমি ও ঘটোৎকচ ব্যতীত লাব কেহই উহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে না। কিন্তু এক্ষণে কর্ণের নিকট তোমার গমন করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। স্তূতনন্দন তোমার সংহাবাথই দেদীপ্যমান মহোন্মাদ সদৃশ বাসব প্রদত্ত ভীষণ শক্তি অতি যত্ন পূর্বক রক্ষা করিয়া ভয়ঙ্করভাবে রণস্থলে অবস্থিতি করিতেছে। অতএব তোমাদের সন্মতি অনুগত ও হিতাভিলাষী মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণের অভিমুখে গমন করুক। ঐ দেব সদৃশ বিক্রমশালী রাক্ষস মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদরের উরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। এবং দিব্য, আতুর ও রাক্ষস অস্ত্রে উহার বিশেষ পারদর্শিতা আছে। অতএব ঘটোৎকচ নিশ্চয়ই বর্ণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে।

হে রাজন! কনললোচন ধনঞ্জয় সর্বাংশের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ঘটোৎকচকে আহ্বান করিলেন। পিচিৎ কবচ পরিমণ্ডিত ভীমশনন ধনঞ্জয়ের আহ্বান শ্রবণমাত্র খড়্গ ও বল্লভাণ ধারণ পূর্বক তাহার সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন এবং তাহাকে ও কেশবকে অভিবাদন পূর্বক গর্বিত বাক্যে কহিল, হে মহাত্মন! এই আমি উপস্থিত হইরাছি; অতঃপরে, আমাকে কোন্ কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। তখন হ্রস্ব-কেশবাস্য বদনে সেই সমুজ্জললোচন, জলধর সন্নিভ ভীমশননকে কহিলেন, হে ঘটোৎকচ! আমি তোমাকে যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। এক্ষণে এই সংগ্রামে তোমারই পরাক্রম প্রকাশের উপযুক্ত সময় সমাগত হইয়াছে। তুমি ভিন্ন অন্য কেহই পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইবে

না । তুমি রাক্ষসী মায়া ও বহুবিধ অস্ত্র পরিজ্ঞাত আছ ; স্মৃত্যেব তুমি সংগ্রামসাগরে নিমগ্ন পাণ্ডবদিগের ভেলাস্বরূপ হও । ঐ দেখ, পাণ্ডব-দৈন্যগণ গোপাল তাদৃশিত গোসমূহের ন্যায় কর্ণগণের বিদ্রাবিত হইতেছে । মহাপ্রতাপশালী সূতনন্দন কর্ণ পাণ্ডবদৈন্য মধ্যে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়-দিগকে সংহার করিতেছে । দৃঢ় বিক্রম ধনুর্ধর যোধগণ অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিয়াও কর্ণের শরপ্রভাবে রণস্থলে অবস্থান করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইয়াছে । এই ঘোর নিশীথনময়ে পাঞ্চালগণ কর্ণগণের সাতিশয় নিপোড়িত হইয়া সিংহাদিত মৃগযুগ্মের ন্যায় ভীতচিত্তে পলায়ন করিতেছে । হে ভীমপরাক্রম ভীম নন্দন ! এক্ষণে তুমি ভিন্ন কর্ণকে নিবারণ করিতে আর কেহই সমর্থ হইবে না । অতএব তুমি মাতৃকুল, পিতৃকুল এবং আপনার তেজস্বিতা ও অস্ত্রবলের অমূল্য কাৰ্য্য কর । হে হিড়িম্বানন্দন ! মহুযাগণ পুত্র দ্বারা বন্ধুবান্ধবগণের সহিত ইহলোকে হুংথ হইতে পরিত্রাণ ও পরলোকে পরম গতি লাভের নিমিত্তই পুত্র কামনা করিয়া থাকেন । অতএব তুমি এক্ষণে হুংথারূপে নিপতিত পিতৃবান্ধবদিগের উদ্ধার সাধন কর । হে ভীম-তনয় ! তুমি সমরে প্রবৃত্ত হইলে, তোমার অস্ত্রের প্রভাব অতি ভীষণ ও মায়া মতি হস্তর হইয়া উঠে । তোমার তুল্য সমরবিশারদ আর কেহই নাই । অতএব তুমি এই রজনীতে কর্ণের মায়কে ছিন্ন ভিন্ন পাণ্ডবদৈন্য-দিগকে উদ্ধার কর । হে রাক্ষসেন্দ্র ! নিশাচরগণ রাত্রিকালে অমিত পরাক্রমশালী, নিতান্ত দুর্ধ্ব ও রণবিশারদ হইয়া উঠে । অতএব তুমি এই ঘোর নিশাকালে মায়াবলে ধনুর্ধর কর্ণকে সংহার কর । পার্থগণ গুপ্তদ্রুমকে পুরোবর্তী করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে সংহার করিবেন ।

হে রাজন্ ! অনন্তর বাসুদেবের বাক্যাবসানে মহাবীর ধনঞ্জয় ঘটোৎকচকে কহিলেন, বৎস ! সমস্ত পাণ্ডবদৈন্য মধ্যে তুমি, মহারথ সাত্যকি ও মহাবাহু ভীমসেন তিনজনই আমার মতে এই সর্বশ্রেষ্ঠ । এক্ষণে তুমি এই রজনীতে কর্ণের সহিত বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি তোমার পৃষ্ঠ রক্ষক হইবেন । পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন মহাবীর কার্তিকেয়ের সহিত সমবেত হইয়া তারকাসুরের বধমান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি আজি মহাবীর সাত্যকির সহিত সমবেত হইয়া কর্ণের বধ সাধন কর ।

রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অঞ্জুনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, হে মহাত্মন । কি কর্ণ, কি দ্রোণ, কি অন্যান্য অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য ক্ষত্রিয়গণ আমি সংগ্রামে সকলকেই পরাজয় করিতে পারি । আমি আজি-

স্বতপুত্রের সহিত একুপ সংগ্রাম করিব যে, যাবৎ পৃথিবী বিদ্যমান থাকিবে, তাবৎ লোকে আমার এই সংগ্রাম বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিবে। অদ্য কি শূর, কি শক্তিত, কি বদ্ধাঙ্গুলি বিপক্ষীয় কোন ব্যক্তিকেই পরিত্যাগ করিব না। প্রত্যুত রাক্ষস ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক সকলকেই সংহার করিব। হে রাজন্! শক্রনিপাতন মহাবাহু হিড়িম্বাতনয় এই বলিয়া আপনার সৈন্যগণের অন্তঃকরণে ভয়োৎপাদন করত কর্ণের সহিত সংগ্রামার্থ ধাবমান হইলেন। মহাধঙ্কুর স্বতনন্দন কর্ণ সেই দীপ্তাস্য ভুজঙ্গের ন্যায় ক্রোধভরে আপতিত নিশাচরকে হাস্যমুখে প্রতিগ্রহ করিলেন। হে রাজশাদ্দীল! তখন মহাবীর কর্ণ ও ঘটোটকচের ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

—*—

পঞ্চসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ১৭৫ ।

হে রাজন্! আপনার পুত্র রাজা হর্ষোদন ঘটোটকচকে স্বতপুত্রের জিঘাংসায় দ্রুতবেগে গমন করিতে দেখিয়া স্ত্রীয়া ভ্রাতা হৃশাসনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! ঐ দেখ, রাক্ষসরাজ ঘটোটকচ কর্ণের বেগ ও পরাক্রম অবলোকন করিয়া উহার প্রতি ধাবমান হইতেছে; অতএব মহাবল পরাক্রমশালী সূর্য্যপুত্র কর্ণ যে স্থানে ঘটোটকচের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থিতি করিতেছেন, তুমি অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে সেই স্থানে গমন পূর্ব্বক যত্নসহকারে তাঁহাকে রক্ষা কর। ঐ ভয়ঙ্কর নিশাচর যেন অনবধানতা বশত কর্ণকে বিনাশ করিতে না পরে। হে মহারাজ! রাজা হর্ষোদন হৃশাসনকে এইরূপ আদেশ করিতেছে, এমন সময়ে মহাবলশালী জটাসুরপুত্র অলম্বল তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া কহিল, হে রাজন্! আপনি অহুগ্রহ পূর্ব্বক অহুজ্ঞা করুন; আমি আপনার বিপক্ষ সমর-হৃষ্মদ পাণ্ডবগণকে অহুচরবর্গের সহিত সংহার করিতে অভিলাষ করি। পূর্বে নীচপ্রকৃতি পাণ্ডবগণ আমার পিতা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ জটাসুরকে নিপাতিত করিয়াছে; অতএব অদ্য আমি আপনার আজ্ঞানুসারে অরাতিগণের রুধির ও মাংস দ্বারা তাঁহার পূজা করত তাহার ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করি।

হে মহারাজ! কুরুপতি হর্ষোদন বারম্বার সেই রাক্ষস প্রধান জটাসুরপুত্রের বাক্য শ্রবণে পরম আফ্লাদিত হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে রাক্ষসেন্দ্র! আমি দ্রোণ কর্ণ প্রজুতি মহাবীরগণের সাহায্যে অনা-

গাসে পাণ্ডবদিগের বিনাশ সাধনে সমর্থ হইব। এক্ষণে তোমাকে অনুমতি করিতেছি যে, তুমি সম্বর ঐ ক্রুরকন্যা মানুষসম্মত নিশাচর ঘটোৎকচকে সংহার কর। ঐ পাণ্ডবগণের পরম হিতৈষী দ্রুপদা নিশাচর গগনমার্গে অবস্থান করত আমাদিগের হস্তী, অশ্ব ও রথ সকল চূর্ণ করিতেছে। অতএব উহাকে অচিরেই শমন সদনে প্রেরণ কর।

অনন্তর ভীষ্মমূর্তি জটাসুরতনয় রাজা দুর্গোধনের বাক্যে সন্মত হইয়া ভীমতনয় ঘটোৎকচকে আহ্বান পূর্বক তাহার উপর অনবরত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমতনয় একাকী প্রচণ্ড বায়ু যেরূপ জলদজালকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে, তদ্রূপ অলঙ্ঘ্য, কর্ণ ও বহুসংখ্যক কুরুসৈন্যগণকে প্রমথিত করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল পরাক্রান্ত অলঙ্ঘ্য ঘটোৎকচের মায়াবল নিরীক্ষণ করিয়া তাহাকে নানা লক্ষণ যুক্ত শর সমূহে বিদ্ধ করত পাণ্ডবসৈন্য বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবসৈন্য পবন সঞ্চালিত মেঘজালের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। এ দিকে আপনার সৈন্যগণও মহাবীর ঘটোৎকচের শর সমূহে ক্ষতবিক্ষতগাত্র হইয়া প্রদীপ সকল পরিত্যাগ পূর্বক সেই অন্ধকারেই পলায়ন করিতে লাগিল। তখন মহাবীর অলঙ্ঘ্য রোষপরবশ হইয়া, কুঞ্জরকে যেমন অঙ্কুশ দ্বারা বিদ্ধ করে, তদ্রূপ ঘটোৎকচকে শর সমূহে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ তদর্শনে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অলঙ্ঘ্যের রথ, সারথি ও সমস্ত আয়ুধ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল। এবং তৎপরে অটু অটু হাস্য করত মেঘের শৈলোপরি বারি বর্ষণের ন্যায় অলঙ্ঘ্য ও কোরবদিগের উপর শর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। হে রাজন্! আপনার চতুরঙ্গিণী সেনা হিড়িম্বাসুতের শর সমূহে নিপীড়িত ও একান্ত বিক্ষুব্ধ হইয়া পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। রথ ও সারথিবহীন জটাসুরনন্দন তদর্শনে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের উপর দৃঢ়তর মুষ্টি প্রহার করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ সেই জটাসুরতনয়ের মুষ্টি প্রহারে সমাহত হইয়া, ভূমিকম্পকালে বৃক্ষ, তৃণ ও গুহ্ম সমবেত পর্কত যেরূপ কম্পিত হয়, তদ্রূপ সমরে বিচলিত হইল এবং শত্রুবিনাশক্ষম অর্গল বাহু সমুদ্যত করত তাহার উপর মুষ্টি প্রহার করিল। তৎপরে ভূজয়ুগল দ্বারা তাহাকে আকর্ষণ করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ পূর্বক নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিল। ক্রিয়াক্ষণ পরে মহাবলশালী অলঙ্ঘ্য ঘটোৎকচের হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করত গাত্ৰোত্থান পূর্বক পুনর্বার তাহার প্রতি ধাবিত হইল এবং ঘটোৎ-

কচকে উৎক্ষেপণ ও অধঃক্ষেপণ পূর্বক মহীতলে নিষ্পেদন করিতে লাগিল। মহারাজ ! এইরূপে ঐ বৃহৎকায় মহাবীরহয়ের লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

অনন্তর তাহার। মায়াজাল বিস্তার পূর্বক পরস্পরকে অতিশয়িত করিয়া ইন্দ্র ও বলির ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। ঐ মহাবল-শালী বীরদ্বয় পরস্পর জিঘাংসাপরবশ হইয়া কখন অগ্নি ও সাগর, খনন গরুড় ও তক্ষক, কখন মহামেঘ ও প্রবল বায়ু, কখন বজ্র ও ভূচর কখন হস্তী ও শাদ্দূল এবং কখন বা রাহু ও সূর্য্যের মূর্ত্তি ধারণ পূর্বক নানাবিধ মায়া প্রদর্শন করিল। তাহার। পরস্পরের প্রতি গদা, পবিষ, প্রাস, মুদ্রার, পটিশ ও গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করত অতি অদ্ভুত যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং কখন রথানোহণে ও কখন বা পাদচারে পরিভ্রমণ পূর্বক পরস্পরের উপর অশ্ব ও গদা প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর মহাবলশালী ঘটোৎকচ অলম্বলের বিনাশ বাসনায় উৎপত্তি হইয়া শ্যেন পক্ষীর ন্যায় তাহার উপর নিপতিত হইল এবং তাহারে গ্রহণ করিয়া উৎক্ষেপণ পূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিল। তখন সেই ভীষণ-মূর্ত্তি অলম্বল ভীষণ রবে চীৎকার করিতে লাগিল। ইতাবসরে অমিত-পরাক্রম ঘটোৎকচ অদ্ভুতাকার খড়্গা সমুদাত করিয়া তাহার বিকৃত-দর্শন অতি ভয়াবহ মস্তক ছেদন করত ময়দানবনিপাতন মধুসূদনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ এইরূপে অলম্বলেব বধ সাধন করিয়া কেশাকর্ষণ পূর্বক তাহার সেই মস্তক লইয়া হৃর্ঘ্যোদনের সন্নিপে গমন করিল এবং গর্জিতভাবে সেই বিকৃত মস্তক তাঁহার রথে নিক্ষেপ পূর্বক প্রাবৃত্তকালীন পর্জ্বনোর ন্যায় ভীষণ গর্জ্জন করিয়া কহিল, হে হৃর্ঘ্যোদন ! তুমি এইমাত্র বাহার বল বিক্রম অবলোকন করিতে ছিলে ; এই ত আমি তোমার সেই বন্ধুকে সংহার করিলাম ! এইরূপে কর্ণকে এবং তোমাকেও যমভবনে প্রেরণ করিব। আমি যতক্ষণ কর্ণকে বিনাশ না করিতেছি, ততক্ষণ তুমি হৃষ্টচিত্তে অবস্থান কর। মহারাজ ! রাক্ষসপ্রবীর ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়াই কর্ণাভিমুখে গমন পূর্বক তাঁহার মস্তকোপরি শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল। অনন্তর কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের সর্বলোকভয়াবহ অতি ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল।

ষট্‌সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১৭৬ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সেই নিশীথসময়ে সূর্য্যানন্দন কর্ণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচের কিপ্রকার সংগ্রাম হইল ? আর সেই ঘোররূপ নিশাচরের মূর্ত্তি, রথ, অশ্ব ও অস্ত্র সকল কি রূপ ছিল ? তাহার শরাসন, রথধ্বজ, অশ্বগণের দৈর্ঘ্য ও পরিসরের প্রমাণ কি রূপ ? এবং তাহার বর্ষ ও শিরদ্বাগই বা কি রূপ ছিল ? হে সঞ্জয় ! তুমি এই সমস্তই পরিজ্ঞাত আছ, এক্ষণে আমার নিকট কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাক্ষস ঘটোৎকচ লোহিতাক্ষ, মহাকায়, মহাবীজ, মহাশীর্ষ, শকু কর্ণ, নির্ণতোদর, নীলকলেবর ও বিকৃতাকার । উহার মুখমণ্ডল তাম্রবর্ণ, ঋক্সজাল হরিদ্বর্ণ, হুহুদয় সুপ্রশস্ত, রোমরাজি উর্দ্ধমুখ, আস্যদেশ আকর্ণ বিদারিত, দস্তাবলি স্নাতীক্স, জিহ্বা ও ওষ্ঠ তাম্রবর্ণ এবং দীর্ঘ, জয়গল আশ্রিত, নাসিকা স্থূল, গ্রীবাংশ লোহিত বর্ণ, শরীর শৈলপ্রমাণ, কেশকলাপ বিকটাকারে উদ্বদ্ধ, কটিদেশ স্থূল, নাভি গূঢ়, এবং ললাটপ্রান্ত শিখাকলাপে মণ্ডিত । সেই মহামায়া-বিশারদ নিশাচর ভূজদণ্ডে কটক ও অঙ্গদ, পর্কত-নদৃশ উরঃস্থলে অনল-তুল্য নিক, শিরোদেশে হেমময় তোরণপ্রতিম বিচিত্র শুভ্র কিরীট, কর্ণে নবোদিত সূর্য্যপ্রভ কুণ্ডলযুগল, গলদেশে স্বর্ণময়ী মালা এবং গায়ে কাংস্যময় বর্ষ ধারণ পূর্ব্বক কিক্বীজালনিবাদিত, রক্তবর্ণ ধ্বজপট মণ্ডিত, ঋক্সচর্ম্ম পরিবেষ্টিত, নানাবিধ অস্ত্র পরিপূর্ণ, অষ্টচক্র সংযুক্ত, মেঘ গন্তীরনিষ্পন্ন, চারি শত হস্ত পরিমিত এক মহারথে আরোহণ করিলেন । মত্তমাতঙ্গ বিক্রম, লোহিতলোচন, নানা বর্ণ, জিতক্রম, বিপুল জটাজাল সুশোভিত, মহাবল, কামচারী অশ্বগণ বারম্বার হ্রেষারব পরিত্যাগ করিতে করিতে মহাবেগে তাহাকে বহন করিতে আরম্ভ করিল । বিরূপাক্ষ, প্রদীপ্তাসা, ভাস্করকুণ্ডল এক রাক্ষস সূর্য্যারশ্মিগ্নিত রশ্মি গ্রহণ পূর্ব্বক অশ্বগণকে সঞ্চালিত করিতে লাগিল । রাক্ষসশ্রেষ্ঠঘটোৎকচ ঐ সারথির সহিত মিলিত হইয়া অরুণসারথি দিবাকরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । ঐকাণ্ড অত্র খণ্ড সংযুক্ত, উত্তীর্ণ পর্কত সদৃশ তদীয় রথের উপর সমুচ্ছিত, রক্তমস্তক ও ভীষণ মূর্ত্তি গৃধ্র বিরাজিত, গগন-স্পর্শী ধ্বজদণ্ড শোভা পাইতে লাগিল ।

তে রাজন্ ! অনন্তর রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ দ্বাদশ অরবি বিস্তৃত, চারি শত হস্ত দীর্ঘ, সূদৃঢ় জ্যাবুক্ত ইন্দ্রাশ্বানি-সুমনির্ব্বোধ-শরাসন আক-

ঈশ ও বরাক্ষ পরিমিত শর সমূহ দ্বারা চারি দিক্ সমাচ্ছাদিত করিতে করিতে সেই বীরক্ষয়কর রাজিকালে মহাবীর কর্ণের প্রতি ধাবিত হইল ! তাহার বজ্রসমন্বিঘোষ কাশ্মুকধ্বনি সৈন্যগণের কর্ণকুহরে প্রবেশ পূর্বক লুপ্তাঙ্গিকে ভীত ও ক্লান্ত করিতে লাগিল । তখন মহাবীর কর্ণ সেই বিরূপাক্ষ ভীষণমূর্ত্তি নিশাচরকে আগমন করিতে দেখিয়া গর্ভসহকারে তাহাব নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন । দুগ্ধর যেমন প্রতিদ্বন্দ্বী কুঞ্জরের প্রতি গমন করে এবং যুগপতি দ্ব্যভ বোমন অন্য বৃষভের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ তিনি শরবর্ষণ করিতে করিতে তাহার নিকট গমন করিলেন । হে প্রজানাত ! তখন ইন্দ্র ও শম্বরাঙ্কুরের ন্যায় মহাবীর কর্ণ ও ঘটোৎকচের ভূমূল সংগ্রাম আবিস্ত হইল । সেই মহাবীরদ্বয় ভীমনির্বোষ কাশ্মুকদ্বয় গ্রহণ পূর্বক শরসমূহ দ্বাবা পবম্পরের গাত্র ক্ষত বিক্ষত করত পরস্পরকে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন এবং অাকর্ণাকৃষ্ট শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক পরস্পরকে কাংসাময় কবচ ভেদ করিয়া পরস্পরকে বিদীর্ণ করিতে আৰম্ভ করিলেন । যেমন শাব্দুলদ্বয় নখ দ্বারা ও হস্তিদ্বয় দশন দ্বারা পরস্পরকে প্রহাণ কবিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহাবা রথ, শক্তি ও শরসমূহ দ্বারা পরস্পরকে প্রহাণ করিতে লাগিলেন ! মহারাজ ! এইরূপে সেই মহাবীরদ্বয় কখন পরস্পরকে গাত্রচ্ছেদন, কখন শর সন্ধান ও কখন বা পরস্পরকে শরানলে দগ্ধ করত জনগণের ভ্রংশেক্ষণীয় হইয়া উঠিলেন । এমন কি, তাঁহাবা তৎকালে শরজালে ক্ষত বিক্ষত ও শোণিত-পবিপ্লুত কসেবন হইয়া গৈরিক-বাতুদাবাস্রাবী অচলদ্বারন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । মহারাজ ! তখন ঐ বীরদ্বয় শরনিকরদ্বারা পরম যত্নপর হইয়া পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন বটে, কিন্তু কিছুতেই পরস্পরকে বিচলিত করিতে পারিলেন না । মহারাজ ! এইরূপে সেই যামিনীযোগে ঐ মহাবীরদ্বয় জীবিতাশা বিসর্জন পূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিলেন । যুদ্ধস্থলস্থিত সকল ব্যক্তিই মহাবীর ঘটোৎকচের শরাসন-নির্বোষ শ্রবণ কবিয়া যৎপনোনাশ্চি ভীত হইল । মহারাজ ! যখন মহাবল পবাক্রান্ত সূর্য্যতনয় কর্ণ ঐ নিশাচরকে কোনক্রমেই অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না, স্মৃতরাং তখন দিব্যাস্ত্র প্রাচুর্ভাব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর ঘটোৎকচ তদ্রূপে রাক্ষসী মায়া পরিগ্রহ করিয়া শূল, শেল ও মুদগবধারী ভীষণাকার রাক্ষসেনায় পরিবৃত্ত হইল । ভূপতিগণ সেই দণ্ডধারী ভূতাস্তক ক্রুদাস্তের ন্যায় ঘটোৎকচকে শস্ত্র-সমুদ্যত কর্তৃত্ব আগমন করিতে দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন ।

কুঞ্জরগণ উহার সিংহনাদ শ্রবণে একান্ত ভীত হইয়া মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং সৈন্যগণ মাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িল ।

অনন্তর সেই নিশাচরগণ অর্দ্ধরাত্র প্রযুক্ত সমধিক বলসম্পন্ন হইয়া শিলাবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইল । লৌহময় চক্র, ভূযন্তী, শক্তি, তোমর, শূল, শতগ্রী ও পটিশ প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র সকল নিরন্তর নিপতিত হইতে লাগিল । মহারাজ ! আপনার পুত্র ও যোদ্ধগণ সেই ভীষণ সংগ্রাম অবলোকন করত নিতান্ত ব্যথিত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । কেবল অস্ত্রবলশ্রাঘী একমাত্র স্ত্র্যানন্দন কর্ণ তৎকালে ব্যথিত না হইয়া শরসমূহ দ্বারা সেই রাক্ষসকৃত মায়া নিরাকৃত করিলেন । রাক্ষস-রাজ ঘটোৎকচ তদর্শনে ক্রোধে একান্ত অগ্নীর হইয়া স্তম্ভপুত্রের বিনাশের নিমিত্ত অসংখ্য শব নিক্ষেপ করিতে লাগিল । সেই রাক্ষসনিক্ষিপ্ত শর সকল কর্ণের শরীর ভেদ করত শোণিতাক্ত হইয়া ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় ভূগর্ভে প্রবেশ করিল । তখন মহাপ্রজ্ঞাশালী কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বলবীৰ্য্যে ঘটোৎকচকে অতিক্রম করত দশ বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণ-নিক্ষিপ্ত শরসমূহে মর্ষাপ্তে বিদ্ধ হইয়া ব্যথিতচিত্তে কর্ণের বিনাশ-বাসনায় এক সহস্র অরসম্পন্ন, নবোদিত দিবাকবচদংশ, মণি রত্ন-বিভূষিত, ক্ষুদ্রাকার দিব্য চক্র গ্রহণ পূর্বক তাহার উপর পরিত্যাগ করিল । মহাবীর স্তম্ভপুত্র সেই রাক্ষসগ্রাহিত চক্র শরদশ দ্বারা গণ্ড খণ্ড করিলে, উহা ভাঙ্গা ব্যতির মনোমধ্যে ন্যায় নিক্ষিপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । মহাবীর ঘটোৎকচ তদর্শনে ক্রোধ-পরবশ হইয়া, রাহু নৈরূপ স্বর্ঘ্যকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরজালে কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিল । কদ্দ, ইন্দ্র ও উপেন্দ্র তুল্য পরাক্রমশালী স্ত্র্যানন্দন কর্ণও শবজাল দ্বারা অসম্ভ্রান্ত চিত্তে অবিলম্বে ঘটোৎকচের রণ সমাচ্ছন্ন করিলেন । তখন ভীমনন্দন রৌষভরে তাহাকে লক্ষ্য করিয়া এক হেমাঙ্গদ বিভূষিত গদা উদ্ভাসিত করত নিক্ষেপ করিলেন । মহাবলশ্রাঘী কর্ণ উহা মাষকনিচয় দ্বারা ভ্রামিত করিয়া ধরাহলে নিপাতিত করিলেন । অনন্তর মহাকায় ঘটোৎকচ অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইয়া কৃষ্ণমেঘের ন্যায় গর্জন পূর্বক বৃক্ষবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল ।

ঐ সময় স্ত্র্যানন্দন কর্ণ, স্বর্ঘ্যকিরণ যেকূপ মেঘমণ্ডল বিদ্ধ করে, তদ্রূপ আকাশস্থিত মায়াকুশল ঘটোৎকচকে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপরে তাহার অণু সকলকে নিহত ও বথ শতধা চূর্ণ করিয়া ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় তাহার উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ঘটোৎকচের শরীরেকর্ণ-

শরদ্বারা অনির্ভিন্ন দুই অঙ্গুলিমাাত্র ও স্থান রহিল না ; এমন কি, ঐ বীর মুহূর্ত্তকালমধ্যে কণ্টকাবৃত শরদ্বারা ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। মহারাজ ! ঐ নিশাচর কর্ণের শরজালে এক্রপ সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল যে, উহার শরীর, অঙ্গ, রথ বা ধ্বজ কিছুই দৃষ্ট হয় নাই। তখন মায়াকুলল ঘটোৎকচ স্বীয় স্বীয় অঙ্গপ্রভাবে কর্ণের দিব্যাজ্ঞ নিরাকৃত করিয়া তাঁহার সহিত মায়ায়ুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন নভোমণ্ডল হইতে অলক্ষিত রূপে অসংখ্য শরজাল নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষস মায়াপ্রভাবে অঙ্গ বিকৃতাকার হইয়া কৌরববাহিনী মুগ্ধ করিয়া বিচরণ করত প্রথমতঃ বিকটাকার মুখ ব্যাদান পূর্বক স্তম্ভ পুঞ্জের দিব্যাজ্ঞ সকল গ্রাস করিল এবং তৎপরেই শতধা ছিন্নগাত্র, গতাস্ত্র ও নিশ্চেষ্ট হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। তদদর্শনে কুরুপুঞ্জবগণ তাহাকে নিহত মনে করত সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ঘটোৎকচ অবিলম্বেই পুনরায় দিব্য অপর দেহ ধারণ পূর্বক চারি দিকে বিচরণ করিয়া কখন মৈনাক শৈলের ন্যায় শতশীর্ষ, শতোদর ও বৃহদাকার ধারণ, কখন বা অঙ্গুলিপ্রমাণ রূপ ধারণ করিয়া উদ্ধৃত সাগরতরঙ্গের ন্যায় বক্রভাবে উর্দ্ধে অবস্থিতি, কখন বা বসুন্ধরা বিদারণানন্তর সলিলপ্রবেশ, কখন বা অন্য স্থানে নিমগ্ন হইয়া পুনরায় যথাস্থানে উত্থান করিতে লাগিল। মহারাজ ! তৎপরে সেই নিশাচর হিড়িম্বানন্দন হেমময়-কুণ্ডল-পরিমণ্ডিত ও বন্ধ-সন্মাহ হইয়া পুনরায় হেম-পরিষ্কৃত রথে আরোহণ এবং পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দিম্ব্যুণ্ডল বিচরণ পূর্বক কর্ণের নিকট গমন করত অসম্ভ্রান্তচিত্তে কহিল, হে স্তনন্দন ! তুমি এই স্থানে অবস্থান কর, জীবনসঙ্গে আমার হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইবে না। অদ্যই তোমার যুদ্ধপ্রজ্ঞা নিবারণ করিব।

মহারাজ ! উগ্রতর পরাক্রমশালী রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া রৌষকষায়িত-লোচনে অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইয়া অট্ট অট্ট হাস্য করিতে লাগিল এবং কেশরী বেক্রপ গজেন্দ্রকে আঘাত করে, তক্রপ কর্ণের প্রতি শরাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণের উপর বারিধারার ন্যায় শর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, মহাবীর কর্ণ ঐ সকল শরনিকর সমীপস্থ না হইতে হইতেই ছেদন করিলেন। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ ! ভীমকর্ম্মা ঘটোৎকচ সেই মায়্য প্রতিহত হইল দেখিয়া পুনরায় মায়াবলে শূল, গ্রাস, অসি ও মুঘল প্রভৃতি শস্ত্ররূপ প্রস্রবণ-বিশিষ্ট, অত্যাচ্ছন্ন স্তম্ভোদ্ভিত ও তরুনিচয়সমায়ুক্ত উন্নত পর্বত রূপ ধারণ করিল। মহাবীর

কর্ণ সেই অঙ্গনচয় সমিভ, উগ্র আয়ুধ প্রপাতশালী মহাবীরকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ক্ষুব্ধ হইলেন না ; প্রত্যুত, দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ পূর্বক সেই শৈলরাজকে ক্ষণকাল মধ্যে বিনষ্ট করিলেন । অনন্তর রাক্ষস প্রবর ঘটোৎকচ নভোমার্গে গমন পূর্বক ইন্দ্রায়ুধযুক্ত, নীল মেঘের ন্যায় রূপ ধারণ করিয়া হুতপুত্রের প্রতি পাষণ বৃষ্টি করিতে লাগিল । তখন অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য কর্ণ বায়বাস্ত্র সন্ধান পূর্বক সেই কৃষ্ণমেঘরূপী রাক্ষসকে আহত করিয়া শর সমূহে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন করত তাহার নিক্ষিপ্ত অস্ত্র সমুদায় সংহার করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবল ভীমতনয় হাস্য করিয়া মহারথ কর্ণের নিকট মায়া বিস্তার করিতে লাগিলেন । সেই মায়াবলেই মহাবীর কর্ণ সিংহশার্দূল সদৃশ, মত্তমাতঙ্গবিক্রম ও বর্ষ্যাজধারী, নিশাচরগণে পরিবেষ্টিত ঘটোৎকচকে দেবগণ পরিবেষ্টিত দেবরাজের ন্যায় আগমন করিতে অবলোকন করিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । রাক্ষস পাঁচ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া কৌরবপক্ষীয় রাজগণের ভয়োৎপাদন পূর্বক ভীষণ শব্দ করত পুনর্বার অঞ্জলিক দ্বারা কর্ণের শরজাল ও হস্তস্থিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিল । তখন কর্ণ সমুন্নত ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ অন্য ভারসহ শরাসন গ্রহণ করিয়া আকর্ষণপূর্বক খেচর ও নিশাচরগণের প্রতি সুবর্ণগুচ্ছ শত্রুঘাতন শর সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রাক্ষসগণ কর্ণের তীক্ষ্ণ সায়কে সিংহাদিত গজযুথের ন্যায় সাতিশয় নিপীড়িত হইল । যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে, হত্যাশন যেরূপ জীবগণকে দগ্ধ করিয়া থাকেন, সেইরূপ মহাবীর রাধেয় অশ্ব, সারথি ও গজ সমবেত রাক্ষসগণকে শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । পূর্বে ভগবান্ শূলপাণি ত্রিপুরাসুরকে সংহার করিয়া যেরূপ শোভা ধারণ করিয়াছিলেন, মহাবীর হুতনন্দন কর্ণ রাক্ষসী সেনা সংহার করিয়া সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন । পাণ্ডবপক্ষীয় সহস্র সহস্র ভূপালগণ মধ্যে ভীম-পরাক্রম ক্রুদ্ধ অস্ত্রক সদৃশ রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ব্যতীত আর কেহই কর্ণকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইল না । মহাকাব্য হইতে যেমন অনলযুক্ত তৈলবিন্দুদ্বয় নিপতিত হয়, সেইরূপ রোষাবিষ্ট ভীমতনয়ের নেত্রদ্বয় হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ নির্গত হইতে লাগিল । তখন ঘটোৎকচ করতলধ্বনি ও অধর দংশন পূর্বক গজ সদৃশ গর্দভযুক্ত মায়া বিনির্মিত রথে আরোহণ করিয়া সারথিকে কহিল, হে সারথি ! তুমি শীঘ্র আমাকে কর্ণের নিকট লইয়া চল ।

হে রাজন্ ! ভীমহুত ঘটোৎকচ এইরূপে ঘোররূপ রথে আরোহণ করত পুনরায় কর্ণের সহিত দৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার প্রতি শিব-

নির্মিত অষ্টচক্র অশনি পরিত্যাগ করিল। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে তৎক্ষণাৎ রথোপরি শরাসন সংস্থাপন পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া সেই অশনি ধারণ পূর্বক তাহার উপরেই পরিত্যাগ করিলেন। নিশাচর তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূমিতলে পতিত হইল। তখন সেই তেজোময় অশনি ঘটোৎকচের অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ সমবেত রথ ভস্মীভূত করিয়া ধরাতল ভেদ করত গাতাল-তলে প্রবিষ্ট হইল। দেবগণ তদর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন। মহাবল সূর্য্যাতনয় কর্ণ সেই দেবসৃষ্ট মহাশনি ধারণ করিয়াছেন বলিয়া, সকলেই তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! মহাবীর কর্ণ সেই দৃষ্কর কার্য্য সমাধান করিয়া পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ পূর্বক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই ভীষন সমরে তিনি যেক্রপ অদ্ভুত কার্য্য করিলেন, অন্য কোন ব্যক্তিই সেরূপ করিতে সমর্থ হন না।

তখন সেই প্রশস্তকায় রাক্ষস কর্ণনিষ্কিপ্ত শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া বারিধারাসমাচ্ছন্ন অচলের ন্যায় শোভা ধারণ করত পুনরায় অন্তর্হিত হইয়া মায়া ও লঘুহস্ততা প্রভাবে কর্ণের দিব্যাস্ত্র সমুদয় সংহার করিতে লাগিল। এক প্রকারে সেই রাক্ষসের মায়া প্রভাবে সমুদয় বিনষ্ট হইলে, কর্ণ অসম্ভ্রান্ত চিত্তে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীম-তনয় তদর্শনে রোষাবিষ্ট হইয়া রথিগণের অন্তঃকরণে ভয়োৎপাদন পূর্বক অসংখ্য রূপ ধারণ করিতে লাগিল। তখন চতুর্দিক্ হইতে সিংহ, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু, ঞ্জগিজিহ্ব ভূজঙ্গম ও অয়োমুখ বিহঙ্গমগণ সমরক্ষেত্রে আগমন করিতে লাগিল। হিমালয় সদৃশ নিশাচর, কর্ণ শরাসনচ্যুত শরানকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইল। তখন অসংখ্য রাক্ষস, পিশাচ, শালাবুক ও বিকৃতাস্য বৃকগণ কর্ণকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে আগমন পূর্বক ভীষণ রবে তাঁহাকে ভীত করিতে লাগিল। তখন কর্ণ রুধির লিপ্ত বিবিধ আয়ুধ দ্বারা তাহাদিগের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিয়া দিব্যাস্ত্রে রাক্ষসী মায়া সংহার পূর্বক নতপর্ক শরজালে ঘটোৎকচের অশ্বগণকে আহত করিলেন। তখন অশ্বগণ কর্ণশরাঘাতে ভঙ্গ, বিকৃতাজ ও ছিন্নপৃষ্ঠ হইয়া ঘটোৎকচের সমক্ষেই ধরাতলে নিপতিত হইল। মহা-রাজ! নিশাচর এইরূপে মায়া বিফল হইল দেখিয়া কর্ণকে “তোমার মৃত্যু বিধান করিতেছি” এই বলিয়া অন্তর্হিত হইল।

সপ্তসপ্ততীতম শততম অধ্যায় । ১৭৭ ।

হে রাজন্ ! মহাবীর কর্ণ ও ঘটোৎকচের ঘোব সংগ্রাম সময়ে পরাক্রান্ত রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ পূর্ববৈর স্বরণ পূর্বক বিকটদর্শন অসংখ্য রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া রাজা দুর্যোধনের সমীপে উপস্থিত হইল। পূর্বে মহাবীর ভীমসেন উহার জ্ঞাতি, পরাক্রমশালী, ব্রাহ্মণঘাতী, মহাতেজাবক, কিশ্কী'র এবং উহার পরম বন্ধু হিড়িম্বকে বিনাশ করিয়াছিলেন। ভীমসেনের এই শত্রুতাচরণ মহাবীর অলায়ুধের অন্তঃকরণে এতাবৎকাল জাগরুক ছিল ; এক্ষণে সেই অলায়ুধ নিশায়ুদ্ধ অবগত হইয়া ভীমসেনকে নিহত করিবার বাসনায় সংগ্রামাভিলাষে দুঃস্তমাতঙ্গের ন্যায় ও বোম্বাবিষ্ট ভুজঙ্গের ন্যায় সমাগত হইয়া রাজা দুর্যোধনকে কহিতে লাগিল, হে মহারাজ ! ছরাত্মা ভীমসেন যে আমার পরম বন্ধু হিড়িম্ব, বক ও কিশ্কীরকে সংহার এবং আমাদিগকে ও অন্যান্য রাক্ষসগণকে পরাভব করিয়া হিড়িম্বাবে বলাৎকার করিয়াছে, তাহা আপনি অবগত আছেন, অতএব অদ্য আমি কৃষ্ণসহায় পাণ্ডবগণকে এবং বান্ধব হিড়িম্বাতনয়কে হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত সংহার পূর্বক অহুচবগণ সমভিবাাহারে ভক্ষণ করিব বলিয়া স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আপনি স্বীয় সৈন্যগণকে নিবারিত বন্ধন। আমি পাণ্ডবগণের সত্তিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব।

হে মহারাজ ! ভ্রাতৃগণপরিবেষ্টিত রাজা দুর্যোধন অলায়ুধের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহারে কহিলেন, হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! আমার মৈনিক গুরুষেবা সকলেই বৈব নির্যাতনে সমুৎসুক হইয়াছে, ইহারা কদাচ সুস্থির চিত্তে অবস্থিতি কবিবে না। অতএব আমবা তোমাকে তোমার সৈন্যগণের সহিত পুরোবর্ত্তী করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

হে রাজন্ ! রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ দুর্যোধনের বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া ঘটোৎকচের রথ সদৃশ ভাস্বর রথে আরোহণ করত নিশাচরণের সহিত সত্ত্বরে ভীমতনয় ঘটোৎকচের প্রতি ধাবমান হইল। উহার রথও ঘটোৎকচের ন্যায় নলপ্রমাণ, বহু তোরণে চিত্রিত ও ঝঙ্কচর্ম্মে পরিবৃত্ত ছিল। ঐ রথে নাংশোণিতভোজী মহাকায এক শত অশ্ব সংযোজিত হইয়াছিল। উহাদের আকার হস্তীর ন্যায় ও বর্ষস্বর রাসভের ন্যায়, ঐ রথ নির্দোষ মেঘগর্জনের ন্যায় গভীর। ঘটোৎকচ সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত অলায়ুধের বৃহৎ কাশ্মুক ও ঘটোৎকচের শরাসনের ন্যায় সুদৃঢ় ভ্রাসম্পন্ন। শর সমুদায় স্বর্ণপুন্ড্র, সুশানিত ও অক্ষপ্রমাণ এবং সূর্য্য ও অনল সদৃশ ও রণধ্বজ

গোবায়ুগণে পরিরক্ষিত ছিল। উহার রূপ ও ঘটোৎকচের অপেক্ষা নূন ছিল না। রাক্ষস-রাজ অলায়ুধ সমুজ্জল অঙ্গদ, উষীষ, মালা, কিরীট, খজা, গদা, ভূষুভী, মুঘল, হল, শরাসন এবং হস্তিচর্ম্য সদৃশ বর্ম্মধারণ পূর্ব্বক সেই অনল সদৃশ সমুজ্জল রথে আরোহণ করত পাণ্ডব সেনা বিদ্রাবিত করিয়া সমবাসনে সবিদ্রাৎ জলদের ন্যায় রিয়ার্জিত হইল। ও দিকে পাণ্ডুবপক্ষীয় মহাবল পরাক্রান্ত বর্ম্ম ও চর্ম্মধারী ভূপালগণ ঈষ্টচিত্তে চতুর্দিকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

— * * * —

অষ্টমপুত্যাধিকশততম অধ্যায় । ১৭০ ।

হে রাজন! যেক্রপ প্রবহীন ব্যক্তিগণ প্রব প্রাপ্ত হইয়া সাগর পার হইবার অভিলাষে আক্লাদিত হয়, সেইক্রপ সমস্ত কৌরব ও দুর্য্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ সেই ভীমকর্ম্মা বীরপুরুষকে সমাগত দেখিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইলেন। কৌরবপক্ষীয় নৃপতিগণ আপনাদিগের পুনর্জন্ম বোধ করিয়া যেন, স্বগণপরিবৃত্ত রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে স্বাগত প্রসন্ন করিয়া পূজা করিতে লাগিলেন।

হে রাজন! তখন কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের অতি ভীষণ অলৌকিক সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, পাঞ্চাল ও অন্যান্য কৌরবপক্ষীয় নৃপতিগণ বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাদের বিক্রম দর্শন করিতে লাগিলেন। দ্রোণ, কর্ণ ও অশ্ব-থামা প্রভৃতি বীরগণ সংগ্রামে ঘটোৎকচের অলৌকিক কার্য্য অবলোকন পূর্ব্বক অসম্ভ্রান্তমনে কৌরবসৈন্য সকল বিনষ্ট হইল বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। আপনার সেনাগণ কর্ণের জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া হাহাকার করত একান্ত ভীত হইয়া উঠিল। তখন দুর্য্যোধন কর্ণকে সাতিশয় পীড়িত দেখিয়া রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলম্বুষকে কহিলেন, হে রাক্ষস! কর্ণ ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বল-বীর্ঘ্যের অমূরূপ কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন। ঘটোৎকচ তথাপি মহাবীর ভূপালগণকে গজভয় ক্রমের ন্যায় বিবিধ অস্ত্রে নিপীড়িত করিয়া নিহত করিয়াছে। অতএব আমি ত্রুণে তোমার প্রতি এই ভার সমর্পণ করিতেছি যে, তুমি পরাক্রম প্রকাশপূর্ব্বক ভীমপুত্রকে নিপাতিত কর। পাপমতি ঘটোৎকচ মায়া অবলম্বন পূর্ব্বক যেন কর্ণকে সংহার করিতে না পারে। মুহূর্ব্বল পরাক্রান্ত অলায়ুধ দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক

বে আজ্ঞা বলিয়া ঘটোংকচের প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমভনয় কর্ণকে পরিত্যাগ পূর্বক শবসমূহ দ্বারা সমাগত শত্রুকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবাহু! অরণ্যমধ্যে করিণীর নিমিত্ত মত্ত মাতঙ্গদ্বয়ের যেকূপ সংগ্রাম হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই রাক্ষসদ্বয়ের তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মহারথ কর্ণও ঐ অবসরে নিশাচর হইতে মুক্ত হইয়া সূর্য্যাসন্নিভ রথে আরোহণ পূর্বক ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। ভীমসেন স্বীয় ভনয় ঘটোংকচকে সিংহাদিত বৃষেব ন্যায় অলায়ুধশবে নিপীড়িত দেখিয়া কর্ণকে উপেক্ষা করত অসংখ্য শরনিক্ষেপ পূর্বক রাক্ষসের রথভিমুখে ধাবমান হইলেন। অলায়ুধ ভীমকে আগমন করিতে দেখিয়া ঘটোংকচকে পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল। রাক্ষসাস্ত্রক ভীমসেন তদ্রূপে সহস্র তাঁহার সন্মুখীন হইয়া শরবর্ষণ দ্বারা সেই স্বজনপরিবেষ্টিত রাক্ষসকে আচ্ছিন্ন করিলেন। তখন অলায়ুধ বারম্বার তাঁহাব প্রতি শিলাশাণিত সরল শবসমূহ বর্ষণ কবিত্তে লাগিল। বিনিবান্দধারী ভীষণাকার রাক্ষসগণও বিজিগীষু হইয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল পবাক্রান্ত ভীমসেন নিশাচবগণকর্তৃক এইরূপে তাড়িত হইয়া তাহাদের প্রত্যেককে স্তম্ভীকৃত পাঁচ পাঁচ শবে বিদ্ধ কবিলেন। রাক্ষসগণ ভীমশরে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া ভীষণ চীৎকার করত দশ দিকে পলায়ন করিলে লাগিল। মহাবল অলায়ুধ নিশাচবগণকে ভীত দেখিয়া বেগে আগমনপূর্বক ভীমসেনকে শরনিকরে আচ্ছন্ন করিল। তখন ভীমসেন ভীক্ষ শরসমূহদ্বারা তাহাকে আহত কবিত্তে লাগিলেন। অলায়ুধ ভীমসেনবিক্ষিপ্ত শবনিকরের মধ্যে কতকগুলি ছেদন ও কতকগুলি গ্রহণ করিল। ভীমপবাক্রম ভীমসেন রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া এক বজ্রসদৃশ গদা নিক্ষেপ কবিলেন। রাক্ষস গদাদ্বারা সেই ভীমনিক্ষিপ্ত জালাসমাকুল গদা তাড়িত করিলে, উহা ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইল। তখন ভীমসেন শরশিকর বর্ষণদ্বারা রাক্ষসকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। রাক্ষসও স্তম্ভাণিত শরনিকবে সেই সমস্ত ভীমনিক্ষিপ্ত শর বার্থ করিয়া ফেলিল। তৎকালে ভীষণমূর্ত্তি রাক্ষসগণ অলায়ুধেব আচ্ছাদনসাবে মাতঙ্গগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। সেই ভীষণ সংগ্রামে পাকাল ও স্তম্ভরগণ এবং তস্তী ও অশ্বসমুদয় রাক্ষসশরে নিপীড়িত হইয়া নিতান্ত অসুস্থ হইয়া উঠিল।

হে রাজন! তখন মহাত্মা বায়ুদেব সেই অতি ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন! ঐ দেখ, মহাবাহু ভীম-

লেম নিশাচরের বশীভূত হইয়াছেন। তুমি কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া শীঘ্র তাঁহার অমুসরণে প্রবৃত্ত হইয়া দ্রোণপুত্রকৃত সৈন্যগণকে বিনাশ কর। ধৃষ্টহাঙ্গ, শিখণ্ডী, সুধামন্যু, উত্তমৌজা ও মহারথ দ্রৌপদী-তনয়গণ কর্ণের প্রতি ধাবমান হউক এবং বলবীৰ্য্যশালী নকুল, সহদেব ও যুয়ুধান তোমার শাসনে অন্যান্য নিশাচরগণকে সংহার করুক। এক্ষণে অতি ভয়ঙ্কর সময় উপস্থিত হইয়াছে। হে মহারাজ ! মহাবাহু কৃষ্ণ এই কথা কহিলে, মহারথগণ তাঁহার আজ্ঞামুসারে কর্ণ ও নিশাচর-গণের প্রতি ধাবিত হইলেন।

অনন্তর প্রবলপ্রতাপ অলায়ুধ আশীবিষসদৃশ শরনিকর দ্বারা ভীম-সেনের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত শরে তাঁহার অশ্বসমুদয় ও সারথিরে সংহার করিল। তখন ভীমসেন অশ্বহীন ও সাবথিবহীন হইয়া রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক চীৎকার করত অলায়ুধের প্রতি ভীষণ গদা নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষস গদা প্রহারে সেই ভীমনিষ্কিণ্ণ ভীষণনির্ঘোষ মহতী গদা চূর্ণ করিয়া পিংহনাদ করিতে লাগিল। ভীমসেন অলায়ুধেব সেই ভীষণ কার্য্য দর্শন করিয়া আনন্দিত চিত্তে অন্য গদা নিক্ষেপ করিলেন। এই প্রকারে সেই মহাবীরস্বয়ের ঘোর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। গদা-নিপাতন-শক্কে মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল। পরে তাঁহারা গদা পরিত্যাগপূর্ব্বক পরস্পরের প্রতি বজ্রমুষ্টি প্রহার ও যদৃচ্ছা লব্ধ খবজ, রথচক্র, যুগ, অক্ষ, অধিষ্ঠান ও অলঙ্কারাদি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর উভয়ে কৃধির মোক্ষণ পূর্ব্বক মত্ত মাতঙ্গস্বয়ের ন্যায় পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডবহিতৈষী জয়ীকেশ তদর্শনে ভীমসেনের উদ্ধার সাধনার্থ ঘটোৎকচকে প্রেরণ করিলেন।

একোনাশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৭৯ ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব ভীমসেনকে রাক্ষসগ্রস্ত অবলোকন করিয়া ঘটোৎকচকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! ঐ দেখ, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলায়ুধ তোমার এবং সমস্ত সৈন্যগণের সমক্ষে ভীমসেনকে পরাভব করিতেছে। অতএব তুমি সত্ত্বরে কর্ণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক অলায়ুধের সমীপে গমনপূর্ব্বক অগ্রে তাহারে বিনাশ কর; পরে স্তম্ভপুঞ্জের বিনাশসাধন করিবে।

তখন মহাবীর ঘটোৎকচ বাসুদেবের বাঁকায়ুসারে কর্ণকে পরিত্যাগ পূর্বক বকব্রাতা রাক্ষসরাজ অলায়ুধের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। গৃহীতাজ মহারথ সাত্যকি নকুল ও সহদেব তদর্শনে সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া শানিত শরসমূহে তাহাদিগের দেহ বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। এ দিকে মহাবীর ধনঞ্জয় ক্ষত্রিয়প্রধান বীরগণকে শরসমূহে নিরাকৃত করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পাকালবংশীয় মহারথগণ সূততনয় কর্ণকর্তৃক বিদ্রাবিত হইলে, ভীষণ পরাক্রম বৃকোদর শরনিকর বর্ষণ করত দ্রুতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই সময়ে মহাবীর নকুল সহদেব ও মহারথ সাত্যকি রাক্ষসগণকে শমনভবনে প্রেরণ পূর্বক প্রত্যাগত হইয়া কর্ণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন পাঞ্চালগণ ও দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে রাজন্! এ দিকে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলায়ুধ শত্রুনিহন ঘটোৎকচের মস্তকে এক বৃহদাকার পরিঘ নিক্ষেপ করিল। মহাবল ভীমতনয় সেই পরিঘদ্বারা আহত হওয়াতে মুচ্ছিত হইয়া ক্রিয়াক্ষণ নিস্তদ্ধ ভাবে অবস্থিত রহিল এবং শীঘ্রই অলায়ুধের রথ লক্ষ্য করিয়া এক শত ঘণ্টাবিভূষিত প্রদীপ্ত অনলসদৃশ, কাঞ্চনমণ্ডিত গদা নিক্ষেপ করিল। সেই গদাঘাতে অলায়ুধের অস্ত্র, সারথি ও শস্যায়মান রথ চূর্ণ হইয়া গেল। তৎকালে রাক্ষস প্রধান অলায়ুধ সেই অশ্রুচক্র ও অক্ষবিহীন, বিশীর্ণদ্বজ, ভগ্নকবর রথ হইতে উর্দ্ধে উত্থিত হইয়া রাক্ষসী মায়া অবগতন পুঙ্খব শোণিত বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন আকাশমণ্ডল বিদ্যাদাম-বিরঞ্জিত নিবিড় জলধবপটলে সমাচ্ছন্ন হইল এবং নিবস্তুর বজ্রনিপাত-নির্ঘোষ ও ভীষণ চটচট শব্দ আরম্ভ হইল। মহাবীর হিড়িম্বতনয় সেই অলায়ুধকৃত মায়া দর্শন করত উর্দ্ধে সমুথিত হইয়া স্বায় মায়াপ্রভাবে তাহার মায়া বিনষ্ট করিল। মায়াবীর অলায়ুধ মায়া প্রতিহত দেখিয়া ঘটোৎকচের প্রতি ঘোরতর প্রস্তর বৃষ্টি করিতে লাগিল। ভীমপরাক্রম ভীমতনয়ের শরসমূহে সেই ভীষণ প্রস্তরবৃষ্টি নিরাকৃত করিল। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইলেন। পরে সেই মহাবীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি লৌহময় পরিঘ, শূল, গদা মুষল, মুদগর, পিনাক, করবাল, তোমর, প্রাস, কল্পন, নারাজ, নিশিত ভল্ল, শর, চক্র, পরশু, গজসম্বাহ, ভিন্দিপাল, গোশীর্ষ, উলুখল এবং মহাশাখা সমাকীর্ণ কুহুমিত শমী, তাল, করীর, চম্পক, ইঙ্গুদী, বদরী, রক্তকাঞ্চন, অবিমেদ, বট, অম্বথ ও পিপ্পল প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ ও গৈরিকাদি ধাতুসমায়ুক্ত বহুবিধ পর্বত শুল্ক সমুদয় নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল।

তখন অস্ত্রশস্ত্রের সংঘর্ষে বজ্রনিষ্ক্ষেপের ন্যায় মহাশব্দ সমুৎথিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! পূর্বে বানরাধিপতি বালি স্ত্রীবেশে যেকপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর ঘটোৎকচ ও অলায়ুধের সেইরূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। তখন সেই বীরদ্বয় করবারি গ্রহণ পূর্বক পরস্পরের উপর নিষ্ক্ষেপ করত মহাবেগে ধাবমান হইলেন। তখন তাহাদের দেহ হইতে জলধরের ন্যায় স্বেদজল ও শোণিত-ধারা বিগলিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর হিড়িম্বাতনয় বল পূর্বক অলায়ুধকে উর্দ্ধে তামিত করিয়া তাহার কুণ্ডল-পরিশোভিত মস্তক ছেদন পূর্বক ভীষণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। তখন পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ সেই বক-সুন্দ, অলায়ুধকে নিহত দেখিয়া ভীষণ সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল, এবং পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ সহস্র সহস্র ভেরী ও অমৃত অবৃত শব্দ নিশা-দিত করিতে লাগিল। হে মহাবাজ! তখন সেই দীপমালা-মণ্ডিত নিশা পাণ্ডবপক্ষে বিজয়াবহ হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ভীমতনয় অলায়ুধের মস্তক লইয়া দুর্যোধনসমীপে নিষ্ক্ষেপ করিল। রাজা দুর্যোধন বাক্সবাজ অলায়ুধকে নিহত অবলোকন করিয়া সৈন্য সাতিশয় বিস্ময়-মান হইলেন। মহাবীর অলায়ুধ পূর্ববৈব স্মরণপূর্বক দুর্যোধন-সমীপে সমা-গত হইয়া ভীমসেনকে সংগ্রাব করিতে প্রতিক্ষা করিয়াছিল। দুর্যোধন ও তাহার প্রতিক্ষা শ্রবণে ভীমসেনকে অলায়ুধের হস্তে নিহত ও ভ্রাতৃগণকে দীর্ঘকালী বলিয়া অবদারিত করিয়াছিলেন; কিন্তু এক্ষণে ঘটোৎকচের হস্তে অলায়ুধকে নিহত দেখিয়া ভীমসেনের দার্ত্তরাষ্ট্র বিনাশকপ প্রতিক্ষা সকল হঠাৎ বলিয়া অবধারণ করিলেন।

অশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮০ ।

হে রাজন্! এক্ষণে বাক্সসেজ্জ ঘটোৎকচ অলায়ুধের বিনাশসাধন করিয়া স্তম্ভমনে সেনামুখে অবস্থান পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল। স্তম্ভ-স্রবণে সেই ভীষণ নিনাদ শ্রবণে কম্পিত হইয়া উঠিল। আপনার পক্ষীয় বীরগণ ঘটোৎকচের ভীষণ শব্দ শ্রবণ পূর্বক সাতিশয় ভীত হইল। অনন্তর মহাবীর কর্ণ পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইয়া আকর্ণপূর্ব নতপর্ব দশ শরে স্তম্ভহায় ও শিখণ্ডীবে বিদ্ধ করিলেন, এবং সায়কসমূহ বর্ষণ পূর্বক যুগামৃত্যু উত্তমোক্ষা ও সাত্যকিরে বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। তখন তাহারও

দব্য ও দক্ষিণ হস্তদ্বারা শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। হে জনা-
ধিপ ! তৎকালে তাঁহাদিগের শরাসন সকল কেবল মণ্ডলাকার দৃষ্ট হইতে
লাগিল। তাঁহাদিগের জ্যানিঘোষ ও রথ-নেমি নিশ্বন ভীষণ মেঘগজ্জ্বলেনর
ন্যায় নিতান্ত তুমুল হইয়া উঠিল। ঐ সময় রণভূমি বারিদমণ্ডলের ন্যায়
শোভমান হইল। জ্যা ও চক্রধ্বনি উহার গভীর নিশ্বন, বাম্বুক বিছা
রাগল ও শরজাল সলিলধারার ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। তখন
আপনার পুত্রগণের হিতাহুষ্ঠান-নিরত মহাবীর কর্ণ সমরক্ষেত্রে শৈলেন
ন্যায় অপ্রকম্পিত ভাবে অবস্থান পূর্বক সেই শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া
অশনিসদৃশ তোমর ও শাণিত শরসমূহে শত্রুগণকে নিপীড়িত করিতে আ-
রম্ভ করিলেন। তাঁহার শরাঘাতে কাহার, ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড, কাহারও
কলেবর ছিন্ন ভিন্ন, কেহ সারথিবিহীন এবং কেহ বা অশ্বশূন্য হইল। এই-
রূপে সেই বীরগণ স্ততনয়ের ভীষণ শরে আহত ও নিতান্ত কাতর হইয়া
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন মহাবীর ঘটোৎকচ
তাঁহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন ও রণবিমুখ দেখিয়া ক্রোধভরে নিতান্ত অদীর হ-
ইয়া উঠিল, এবং সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক সেই স্ববর্ণরত্নখচিত রথা-
বোহণ পূর্বক কর্ণ সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহারে বজ্রতুল্য শরনিকরে বিদ্ধ
করিতে লাগিল। দণ্ড, অশনি, বৎসদন্ত, বরাহকর্ণ, বিপাঠ, শূল ও ক্ষুরপ্রাজ
হাবা আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই ত্রিঘ্যকগত, স্ববর্ণ-
পুঞ্জ শরসমূহ নভোমণ্ডলে বিচিত্র কুসুমমালার ন্যায় সুশোভিত হইতে
লাগিল। এইরূপে সেই অপরিমিত-প্রভাব মহাবীরদ্বয় অস্ত্রজাল বিস্তার
পূর্বক তুলারূপে পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন তাঁহা-
দিগের কিছুমাত্র ইতরবিশেষ লক্ষিত হইল না। তখন রাজ ও দিবাকরের
ন্যায় সেই বীরদ্বয়ের শরনিকর দ্বারা ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল। হে
মহারাজ ! ঐ সময় রাক্ষস ঘটোৎকচ কর্ণকে কোনরূপে অতিক্রম করিতে
সমর্থ না হইয়া এক স্তম্ভীক সায়ক আবিষ্ট করত তদীয় অশ্ব ও সারথিকে
বিনাশ পূর্বক অবিলম্বে অন্তর্হিত হইল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সেই কূটযোদ্ধা নিশাচর অন্তর্হিত হইলে
অস্বংপক্ষীয় বীরগণ তৎকালে কিরূপ বিবেচনা করিলেন ? তুমি ইহা কী-
র্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজর্জুন ! কৌরবগণ নিশাচর ঘটোৎকচকে
অন্তর্হিত দেখিয়া মুক্তকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন। এই বার কূটোযোদ্ধা
ঘটোৎকচ নিঃসন্দেহ কর্ণকে সংহার করিবে। কৌরবগণ এইরূপ কহিলে,
হে গম্ভীৰ্জ ! প্রদর্শন পূর্বক শরজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন।

উহার নিকিণ্ড সেই শরসমূহে আকাশ-মণ্ডল গাঢ় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে, জীবজন্তুগণ অদৃশ্য হইল। তখন মহাবীর কর্ণ যে, কখন শর গ্রহণ, কখন সন্ধান কখনই বা ভূমির স্পর্শ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। পরে রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অন্তরীক্ষে রাক্ষসী মায়া বিস্তার করিল। সেই মায়াবলে আকাশমণ্ডলে প্রজ্জ্বলিত অনলশিখাসদৃশ লোহিতবর্ণ মেঘ সমুথিত হইল। সেই মেঘ হইতে সহস্র সহস্র হুন্দুভিনিবাদ সদৃশ নির্ঘোষ সম্পন্ন, অসংখ্য বিদ্যুৎ ও প্রজ্জ্বলিত মহোকা সকল প্রাহুভূত এবং নিশিত শর, শক্তি, প্রাস, মুঘল, পরশু, খড়্গ, পটিশ, তোমর, পরিঘ, লৌহবদ্ধ গদা, শানিত শূল, শতগ্রী, প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড, সহস্র সহস্র অশনি, বজ্র, চক্র ও বহুসংখ্যক ক্ষুর চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ শরসমূহ বর্ষণ পূর্বক সেই শত্রুবৃষ্টি নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন কৌরব পক্ষীয় অশ্বসমুদায় শরাহত, মাতঙ্গগণ বজ্রাহত ও রথসমুদায় শত্রুহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। উহাদের পতন-সময়ে গভীর শব্দ সমুথিত হইতে লাগিল। রাজা দুর্যোধনের সৈন্যগণ সেই বিবিধাযুধের প্রহারে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল এবং একান্ত বিষণ্ণ ও মুমূর্ষুপ্রায় হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। কিন্তু মহাবীরগণ আত্মসম্মতি বশতঃ তৎকালে সংগ্রাম পরিত্যাগ করিলেন না।

হে রাজন! তখন আপনার পুত্রগণ সেই রাক্ষস-কর্তৃক ঘোরতর অস্ত্রবৃষ্টি নিপতিত ও সৈন্যগণকে বিনষ্ট দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। যোধগণ অনলের ন্যায় প্রদীপ্তজিহ্ব শত শত শিবাগণকে ঘোর চীৎকার ও রাক্ষসগণকে ভীষণ সিংহনাদ করিতে দেখিয়া সাতিশয় ব্যথিত হইতে লাগিল। তখন সেই দীপ্তাস্র, দীপ্তজিহ্ব, তীক্ষ্ণদংষ্ট্র, অচলতুল্য কলেবর ভীষণ নিশাচরগণ নভোমণ্ডলে আরোহণ ও শক্তি গ্রহণ পূর্বক বারিধারাবর্ষী বারিদ মণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। আপনার সৈন্যগণ সেই রাক্ষসগণের শর, শক্তি, শূল, গদা, পরিঘ, বজ্র, পিনাক, অশনি, চক্র ও শতগ্রী দ্বারা বিমথিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসগণ আপনার সৈন্যগণের প্রতি নিরন্তর শূল, অংশু, শুণ্ড, অশ্ব, শুণ্ড, শতগ্রী এবং লৌহ ও পট্টসন্নদ্ধ স্থূণ সকল পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। তখন সকল ব্যক্তিই মোহাভিভূত হইল। বীরগণ বিশীর্ণ অস্ত্র, চূর্ণমস্তক ও চূর্ণকলেবর হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে লাগি-

লেন। অশ্বগণ ছিন্ন, হস্তিসকল প্রমথিত ও রথসকল শিলাঘাতে নিষ্পিষ্ট হইয়া গেল। হে রাজন্। বোররূপ নিশাচরগণ এইরূপে অনবরত শত্রু বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, ভীত বা প্রাণরক্ষার্থ প্রার্থনাপরতন্ত্র ব্যক্তিগণও নিক্ষৃতি লাভ করিতে সমর্থ হইল না। এইরূপে কালপ্রভাবে সেই কুরুকুল ক্ষয় ও ক্ষত্রিয়গণের অভাবকাল উপস্থিত হইলে, কৌরব-গণ ছিন্ন ভিন্ন ও পলায়নপর হইয়া মুক্তকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, হে কৌরব-গণ! তোমরা এক্ষণে পলায়ন কর, আর নিস্তার নাই দেবরাজ। দেব-গণের সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণের হিতসাধনার্থ আমরাগিকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। হে রাজন্! কৌরবগণ এইরূপ ঘোরতর বিপদসাগরে নিমগ্ন হইলে কোন ব্যক্তিকে দ্বীপস্বরূপ হইয়া তাঁহা-দিগকে আশ্রয় প্রদান করিতে সমর্থ হইল না! এইরূপে সেই ঘোর সংগ্রাম সমুপস্থিত এবং কৌরবসৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে ধাব-মান হইলে, কে কৌরবপক্ষীয় কেহবা পাণ্ডবপক্ষীয় কিছুই অবগত হইতে পারিলাম না। তখন চতুর্দিক শূন্যময় বোধ হইতে লাগিল। তৎকালে কেবল একমাত্র কর্ণ শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া রণস্থলে অব-স্থিতি করিতে লাগিলেন। তিনি সেই রাক্ষসের মায়া প্রতিহত করি-বার নিমিত্ত ঘোরসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আকাশমণ্ডল শরজালে সমা-চ্ছন্ন করত ক্ষত্রিয়োচিত হৃদয় কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন। তখন তিনি কিছুতেই বিমোহিত হইলেন না। সেই ঘোর সংগ্রাম সময়ে সৈন্য ও বাহ্লিকগণ ভীতমনে কর্ণকে অবিমোহিত অবলোকনে অসঙ্কুচিতচিত্তে তাঁহার প্রশংসা করত নিশাচরপ্রধান ঘটোৎকচের বিজয়ব্যাপার দর্শন করিতে লাগিলেন।

এই অবসরে মহাবীর ঘটোৎকচ এক চক্রযুক্ত শতদ্বী নিষ্ক্ষেপ করিয়া কর্ণের অশ্বচতুষ্টয়কে সংহার করিল। অশ্বগণ পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত এবং দশন, শক্তি ও জিহ্বাশূন্য হইয়া জাহ্নুদ্বয় সঙ্কুচিত করত ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ সেই হতাস্থ রথ হইতে অবতরণ পূর্বক কৌরব-গণকে পলায়ন ও ঘটোৎকচের মায়াবলে স্বীয় দিব্যাস্ত্র নিহত অব-লোকন করিয়াও স্থিরচিত্তে তৎকালোচিত কার্য চিন্তা করিতে লাগি-লেন। কৌরবগণ সেই ভীষণ মায়া দর্শন করিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে সূততনয়! এই সমস্ত কৌরবসৈন্য বিনষ্ট হইতেছে; অতএব হুমি শীঘ্র এই নিশীথ সময়ে সেই বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা নিশাচরকে সংহার কর। ভীমসেন ও ধনঞ্জয় আমাদের, কি করিবে। অদ্য ঘোর

সময়ে এই নিশাচরের হস্ত হইতে মুক্ত হইলে, অনায়াসে পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইব। অতএব তুমি অবিলম্বে শক্তি দ্বারা এই দুর্ভাগ্য নিশাচরের প্রাণ সংহার কর। পুরন্দরসদৃশ কৌরবগণ যেন এই রাজ্যযুদ্ধে সৈন্যাগণ সমভিব্যাহারে বিনষ্ট না হয়।

হে রাজন্ ! তখন মহাবীর কর্ণ সেই নিশীথ সময়ে সৈন্যাগণকে শঙ্কিত দর্শন ও কৌরবগণের ভীষণ কোলাহল শ্রবণ করিয়া ঘটোৎকচের সংহারার্থ সেই ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তি পরিত্যাগ করিতে অভিলাষী হইলেন। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র কর্ণের কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ পূর্বক তাঁহারে শক্তি প্রদান করেন। হৃতপুত্র অর্জুনের বিনাশ-বাসনায় বহু দিন পর্যন্ত পরম যত্নসহকারে উহা রক্ষা করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি ঘটোৎকচের অমিত পরাক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া তাহার বধসাধনার্থ সেই পাশযুক্ত, ক্লান্ত সহোদরার ন্যায়, অন্তকের জিহবার ন্যায় প্রজ্জ্বলিত, ভীষণ শক্তি গ্রহণ করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণের হস্তস্থিত, সেই পরকায়বিদারণ জলন্ত অনলতুল্য বাসবদত্ত শক্তি অবলোকন করত সাতিশয় ভীত হইয়া বিক্র্যাগিরি সদৃশ কলেবর ধারণ পূর্বক পলায়নের উপক্রম করিল। অধিক কি, অন্তরীক্ষস্থিত প্রাণিগণও কর্ণকরস্থিত শক্তি দর্শনে ভীত হইয়া বিক্র্যাচলের পাদ সদৃশ কলেবর ধারণ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। আকাশ-মণ্ডলস্থিত প্রাণিগণ সেই ভয়ঙ্কর শক্তি দর্শনে ভীষণ শঙ্ক করিতে লাগিল। ঐসময় প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত ও সনির্ঘাত অশনি সকল পৃথিবীতলে নিপতিত হইতে লাগিল। মহারাজ ! ইত্যবসরে কর্ণনিষ্কিপ্ত জলন্ত হতাশন সদৃশ সেই শক্তি ঘটোৎকচের সমস্ত মায়া ভস্মীভূত করিয়া তাহার হৃদয়দেশ গাঢ়রূপে বিদারণ পূর্বক প্রদীপ্তভাবে উৎপতিত হইয়া নক্ষত্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইল।

মহারাজ ! এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ বহুবিধ অস্ত্র সমূহ দ্বারা মনুষ্যা ও রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ ও অন্যান্য আশ্চর্য্য কার্য্যের অল্পষ্ঠান করত অবশেষে বাসবী শক্তির আঘাতে ভীষণ চীৎকার পূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিল। রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ কর্ণশক্তি দ্বারা মর্মাহত হইয়া যেখানে নিপতিত হইল ; তত্রত্য এক অক্ষৌহিনী কৌরব সৈন্য তাহার দেহভরে বিপ্রোথিত হইয়া গেল। হে রাজন্ ! রাক্ষস এই প্রকারে গতাস্ত হইলেও শ্রীয ভীষণ কলেবর দ্বারা আপনার বহুসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট করত পাণ্ডবদিগের হিতসাধন করিল। অনন্তর কৌরবগণ ভীমতনয়কে নিহত ও তাহার মায়া ভস্মীভূত দেখিয়া পুরমানন্দে সিংহনাদ, শঙ্খধ্বনি এবং ভেরী,

মুরজ ও আনক প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্রের নিনাদ করিতে লাগিলেন । পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ বৃত্রাসুরের বধসাধন করিয়া দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ঘটোৎকচের শ্রাণ সংহার পূর্বক কোরব গণ কর্তৃক পূজিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে হৃষ্যোধনের রথে আরোহণ করত স্বীয় দৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

একাদশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮১ ।

হে রাজন্ ! মহামতি পাণ্ডবগণ হিড়ম্বাতনয় ঘটোৎকচকে নিহত ও শৈলের ন্যায় নিপতিত দর্শন করিয়া শোকে বাম্পাকুললোচন হইলেন । কিন্তু মহাত্মা বাসুদেব সাতিশয় হর্ষান্বিত হইয়া পাণ্ডবগণকে ব্যথিত করত সিংহেব ন্যায় নিনাদ করিলেন । তিনি অশ্বরশ্মি সংযত করিয়া অর্জুনকে আলিঙ্গন পূর্বক বাতোকৃত ক্রমের ন্যায় রথোপরি নৃত্য করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেই পুনরায় অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া বারম্বার বাহ্মাফোট পূর্বক পুনর্বার গভীর নিনাদ করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় মহাবলশালী অর্জুন বাসুদেবকে সাতিশয় আনন্দিত দেখিয়া উৎকণ্ঠিত চিত্তে কহিলেন, হে মধুসূদন ! আমাদিগের সেনাগণ ও অমরা সকলেই হিড়ম্বাতনয়ের নিধন দর্শনে যৎপরোনাস্তি শোকাকুল হইয়াছি । কিন্তু তুমি সাতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতেছ, তোমার এই অলুচিত সময়ে হর্ষ প্রকাশ সাগরশোষণের ন্যায় ও মেরুকম্পনের ন্যায় নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া বোধ হইতেছে । যাহা হউক, তোমার এই হর্ষোদয়ের কোন বিশেষ কাৰণ আছে । যদি উহা গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে আমার নিকট কীর্তন কর ।

মহাত্মা বাসুদেব অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণে কহিলেন, হে মহামতি ধনঞ্জয় ! যে জন্য আমার মহৎ হর্ষের উদয় হইয়াছে, আমি তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । মহাবীর কর্ণ আজি ঘটোৎকচের উপর বাসবদত্ত শক্তি পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগের প্রীতিকর কার্যের অহুষ্ঠান করিয়াছে । হে অর্জুন ! এক্ষণে তুমি কর্ণকে সমরে নিহত বলিয়া মনে কর । কান্তি-কেয় সদৃশ শক্তিহস্ত কর্ণের অভিযুখে অবস্থান করিতে পারে, এরূপ বীর এই পৃথিবী মধ্যে দৃষ্টিগোচর হয় না । কিন্তু আমাদিগের ভাগ্যবশতই কর্ণের কবচ ও কুণ্ডল অপহৃত হইয়াছে এবং ভাগ্যক্রমেই উহার অমোঘ

শক্তি ঘটোৎকচের উপর নিষ্কিপ্ত ও উহার নিকট হইতে অপসৃত হইল। যদি এই বলশালী কর্ণের কবচ এবং কুণ্ডল থাকিত, তাহা হইলে ঐ বীর অমরগণের সহিত ত্রিলোক পরাজয় করিতেও সমর্থ হইত। কি ইন্দ্র, কি কুবের, কি সলিলরাজ বরুণ, কি যম, কেহই উহার নিকট অরস্থান করিতে সমর্থ হইতেন না। অধিক কি, তুমি গাভীৰ্ব এবং আমি সূদর্শন চক্র সমুদ্যত করিয়াও উহাকে পরাজিত করিতে পারিতাম না। কিন্তু হে অর্জুন ! দেবরাজ ইন্দ্র তোমার হিতসাধনার্থ মায়ী প্রভাবে সূতপুত্রকে কবচ ও কুণ্ডলবিহীন করিয়াছেন। মহাবীর রাধেয় পূর্বে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় ছেদন পূর্বক পুরন্দরকে প্রদান করিয়াছিল বলিয়া, বৈকর্তন নামে বিখ্যাত হইয়াছে। এক্ষণে মত্তপ্রভাবে স্তম্ভিতবীৰ্য্য ক্রুদ্ধ আশীবিষ ও প্রশাস্তভেজা অনলের ন্যায় বোধ হইতেছে। মহারথ সূর্য্যতনয় কর্ণ যে দিবস কবচ ও কুণ্ডলদ্বয়ের বিনিময়ে শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই দিবস অবধি ঐ মহাবীর উহা দ্বারা তোমাকে বিনাশ করিবে বলিয়া মনে করিয়াছিল। এক্ষণে ঐ বীর শক্তিবহীন হইয়াছে; উহা হইতে তোমার আর কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। বাহা হউক, হে পুরুষশাদূল ! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি যে, কর্ণ যদিও এক্ষণে শক্তিশূন্য হইয়াছে, তথাপি তুমি ব্যতীত আর কেহই উহাকে সংহার করিতে পারিবে না। সূতপুত্র নিয়ত ব্রহ্মাহুতানে তৎপর, সত্যবাদী, তপস্বী, ব্রতচারী এবং শত্রুদিগের প্রতি দয়াবান্ বলিয়া বুধ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। ঐ মহাবীর সমরবিশারদ এবং সর্বদা শরাসন সমুদ্যত করিয়া সিংহ যেক্রপ অরণ্য মধ্যে মত্তমাতঙ্গকে মদবিহীন করে, তক্রপ মহারথদিগকে মদবিহীন করত মধ্যাহ্নকালীন শারদীয় সূর্য্যের ন্যায় যোদ্ধৃবর্গের দৃষ্টেক্ষ্য হইয়া সমরাস্ত্রনে বিচরণ করিয়া থাকে। ঐ মহাবীর বর্ষাকালীন সলিলধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, অন্যের কথা দূরে থাকুক, দেবগণও নিরন্তর চতুর্দিক্ হইতে শরনিকর বর্ষণ করিয়া উহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না; বরং উহার শরপ্রভাবে তাঁহাদিগের গাত্র হইতে সমাংস রুধির বিগলিত হইতে থাকে। কিন্তু এক্ষণে কর্ণ কবচ, কুণ্ডল ও বাসবদত্ত শক্তিবহীন হইয়া সামান্য মা-বুধ-ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে উহার বধবিষয়ে এক উপায় অবধারণ করিতেছি, শ্রবণ কর। সূতপুত্রের রথচক্র পৃথিবীতে নিমগ্ন হইলে, যখন সে প্রমত্ত এবং বিপন্ন হইবে, তখন তুমি আমার সঙ্কেত অবগত হইয়া সতর্কভাবে উহাকে সংহার করিবে। কেন না, ঐ অপরাজেয় বীর উদ্য-তাস্থ হইয়া সংগ্রামে নিযুক্ত থাকিলে, বীরগণাগ্রগণ্য বলহতা বজ্রধর ইন্দ্রও

উহাকে বিনাশ করিতে পারেন না। যাহা হউক, হে অর্জুন ! আমি তোমার হিতসাধনার্থ নানাবিধ উপায় উদ্ভাবন পূর্বক ক্রমে ক্রমে মহাবলশালী জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদাধিপতি একলব্য এবং হিড়িম্ব, কিশ্কী'র বক, অলায়ুধ, উগ্রকর্শা, ঘটোটকচ প্রভৃতি রাক্ষসগণকে সংহার করিয়াছি।

— ০ —

দ্ব্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮২ ।

অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন ! তুমি আমাদিগের হিতের নিমিত্ত কি-রূপ উপায় উদ্ভাবন করিয়া জরাসন্ধ প্রভৃতি মহীপালগণকে নিপাত্ত করিলে তাহা কীৰ্ত্তন কর।

বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন ! মগধরাজ জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদরাজ একলব্য পূর্বে যদি নিহত না হইত, তাহা হইলে এক্ষণে নিতান্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিত। ঐ মহারথগণ জীবিত থাকিলে দুর্যোধন অবশ্যই তাঁহাদিগকে এই যুদ্ধে বরণ করিত। ঐ সকল দেবতুল্য রুতাজ রণহুর্ন্দ মহাবীর নিরন্তর আমাদিগের বিদ্রোহচরণ করিত, স্ততরাং তাহারা অবশ্যই কৌরব পক্ষ অবলম্বন পূর্বক দুর্যোধনকে রক্ষা করিত। অধিক কি, স্ততপুত্র কর্ণ, মগধরাজ জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদরাজ একলব্য, ইহারা সমবেত হইয়া দুর্যোধনকে আশ্রয় করিলে এই সমস্ত পৃথিবীও পরাজয় করিত সমর্থ হইত। হে ধনঞ্জয় ! আমি যেক্রপ উপায় অবলম্বন করিয়া তাহাদিগকে সংহার করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। উপায় ব্যতীত অমরগণও তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। হে পার্থ ! সকলের কথা দূরে থাকুক, তাহারা প্রত্যেকে সমরে লোকপালপরিরক্ষিত সমস্ত অমর সেনার সহিতও সংগ্রাম করিতে সমর্থ ছিল। জরাসন্ধ রোহিণীনন্দন বলদেব কর্তৃক তাড়িত হইয়া রোষভরে আমাদিগের বদসাধনার্থ অনলপ্রভ, সর্বসংহারক্ষম, অশনি সদৃশ এক গদা নিক্ষেপ করিল। ঐ জরাসন্ধ-নিক্ষিপ্ত গদা নভোমণ্ডল সীমন্তিত করিয়াই যেন আমাদিগের প্রতি ধাবমান হইল। তদর্শনে মহাবীর রোহিণীনন্দন উহার প্রতিঘাতার্থ স্মৃণকর্ণ নামক এক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। গদা সেই অস্ত্রপ্রভাবে প্রতীহত হইয়া ধরাতলে পতিত হওয়াতে বোধ হইল যেন, বসুধা বিদীর্ণ ও পর্বত সকল কম্পিত হইয়া উঠিল।

হে অৰ্জুন ! মহাবল পরাক্রান্ত জরাসন্ধ দুই মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে; উহার মাতৃদ্বয় উহার অর্দ্ধ অর্দ্ধ কলেবর প্রসব করিয়াছিল। জরা নারী ঘোররূপা এক রাক্ষসী উহার সেই অর্দ্ধ কলেবরদ্বয় যোজিত করে। এই জন্যই ঐ বীর জরাসন্ধ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। ঐ রাক্ষসী জরা সেই গদা ও শূণাকর্ণ নামক অস্ত্রের প্রহারে পুত্র ও বান্ধব-গণের সহিত বিনষ্ট হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। হে পার্থ ! প্রতাপ-শালী জরাসন্ধ গদাশূন্য হইয়াছিল বলিয়া মহাবীর বৃকোদর তোমার সমক্ষেই তাহাকে নিবারিত করিয়াছেন। যদি ঐ মহাপ্রতাপবান্ জরাসন্ধ গদাপাণি হইয়া অবস্থিত হইত, তাহা হইলে, ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহারে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন না। হে অৰ্জুন ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তোমার হিতসাধনার্থে 'ছদ্মবেশে আচার্য্যত্ব প্রদর্শন পূর্বক সত্য-বিক্রম নিষাদরাজের অঙ্গুষ্ঠ ছেদন করিয়াছিলেন। সেই দৃঢ়বিক্রম নিষাদবাজ একলব্য অঙ্গুলিভ্রাণ ধারণ পূর্বক বনে বনে বিচরণ করত দ্বিতীয় পরশুরামের ন্যায় শোভা পাইতেন। নিষাদরাজ একলব্যের অঙ্গুষ্ঠ থাকিলে, কি উরগ, কি রাক্ষস, কি দেব ও কি দানব কেহই তাহারে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতেন না। মনুষ্যেরাও তাহাকে দর্শন করিতে অসমর্থ হইত। কিন্তু সেই দৃঢ়মুষ্টিসম্পন্ন, দিব্যরাত্র বাণ নিক্ষেপে সমর্থ, কৃতী একলব্য অঙ্গুষ্ঠবিহীন হইলে, আমি তোমার হিতসাধনার্থ তাহাকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছি। হে ধনঞ্জয় ! আমি তোমার সমক্ষেই চেদিরাজকে নিহত করিয়াছি। সেই বীরও সমরে সুরাসুরগণের অপরাজিত ছিল। হে নরশাস্ত্রী ! আমি তোমার সাহায্যে শিশুপাল ও অন্যান্য অশুরের প্রাণ বিনাশার্থ এবং এই জগতের হিতসাধনের নিমিত্তই জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। হে পার্থ ! মহাবীর ভীমসেন রাবণ তুল্য বলশালী ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞবিঘাতক রাক্ষস হিড়িম্ব, বক ও কিশ্কীকে নিহত করিয়াছে। মহাবীর ঘটোৎকচ অলায়ুধকে নিপাতিত করিয়াছে। এক্ষণে উপায় প্রভাবে কর্ণের শক্তি দ্বারা ঘটোৎকচেরও প্রাণ বিয়োগ হইল। স্তূতপুত্র যদি ঘটোৎকচকে নিহত না করিত, তাহা হইলে আমিই উহাকে সংহার করিতাম। আমি কেবল তোমাদিগেরই হিতসাধনার্থ পূর্বে উহাকে সংহার করি নাই। ঐ নিশাচর ব্রাহ্মণদ্বন্দ্বী, যজ্ঞনাশক, ধর্মলোপকারী ও পাপাত্মা ছিল; এই নিমিত্তই কৌশলক্রমে নিপাতিত হইল। ঐ রাক্ষসের বিনাশে কর্ণের ইন্দ্রদত্ত শক্তিও বিফলীকৃত হইয়াছে। হে পার্থ ! আমি ধর্ম সংস্থাপনার্থ পূর্বে এইরূপ দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা

করিয়াছি যে, এই ভূমণ্ডলে বাহারা ধ্বংসাত্মক হইবে, আমি নিশ্চয়ই তাহাদিগকে বিনাশ করিব। আমি তোমার নিকট শপথ করিয়া কহি-তেছি, যে স্থানে ব্রহ্ম, সত্য, দম, পবিত্রতা, ধর্ম, শ্রী, লজ্জা, ক্রমা ও ধৃতি অবস্থান করে, আমি নিয়তই সেই স্থানে অবস্থান করি। হে পার্থ! তুমি কর্ণ-বধের নিমিত্ত চিন্তা করিও না। আমি তোমায় একরূপ উপদেশ প্রদান করিব যে, তুমি তদনুসারে কার্য্য করিলে, নিশ্চয়ই তাহাকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে। মহাবীর বৃকোদর সমরে দুর্য্যোধনকে যেক্রমে নিপাতিত করিবেন, আমি তাহারও উপায় করিয়া দিব। যাহা হউক, এক্ষণে বিপক্ষ সৈন্যগণ ভুমূল শব্দ করিতেছে; তোমার সৈন্যগণও দশ দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। লব্ধলক্ষ্য কৌরবগণ ও রণ বিশারদ দ্রোণাচার্য্য অশ্বংপক্ষীয় সৈন্যাদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

ত্র্যাশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮৩ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সূতনন্দন কর্ণ কি নিমিত্ত সকলকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক একমাত্র ধনঞ্জয়ের প্রতি সেই এক পুরুষঘাতিনী শক্তি নিক্ষেপ করিল না? মহাবীর ধনঞ্জয় নিপাতিত হইলে, সঞ্জয় ও পাণ্ডবগণ বিনষ্ট এবং জয়শ্রী আমাদেরই হস্তগত হইত। মহাবীর অর্জুন পূর্ব্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, আমি সমরে আহৃত হইয়া কখনই প্রতি-নিবৃত্ত হইব না। অতএব তাঁহাকে আহ্বান করা সূতপুত্রের কর্তব্য ছিল। মহাশয়শালী কর্ণ কি নিমিত্ত অর্জুনকে আহ্বান পূর্ব্বক দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবর্তিত হইয়া বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা বিনাশ করিল না। আমার পুত্র দুর্য্যোধন নিতান্ত নিরোধ ও সহায়শূন্য এবং শত্রুগণও তাহাকে একান্ত নিকৃপায় করিয়াছে। অতএব কি নিমিত্ত ঐ নরাদম অরাতিগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে? হায়! দুর্য্যোধন যে শক্তির উপর নির্ভর করিয়া জয়লাভের অভিলাষ করিত, বাহুদেব কৌশলক্রমে সেই দিব্য শক্তি ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করাইয়া একান্ত নিষ্ফল করিয়াছেন। হে সঞ্জয়! যেমন কুষ্ঠাদি পীড়াহারী দূষিত ব্যক্তির হস্তস্থিত ফল কোন বলীয়ান পুরুষ কর্তৃক অপহৃত হয়, সেইরূপ কর্ণহস্তস্থিত সেই অমোঘ শক্তি ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়াই নিষ্ফল হইল। হে সঞ্জয়! যেমন

পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত বরাহ ও কুকুরের অন্যতরের মৃত্যু হইলে চাণ্ডালেরই লাভ হইয়া থাকে, তদ্রূপ কর্ণ ও ঘটোৎকচ এই দুই জনের মধ্যে অন্যতর বীর বিনষ্ট হইলে, বাসুদেবেরই পরম লাভ, সন্দেহ নাই। যদি ঘটোৎকচ কর্ণকে সংহার করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে, পাণ্ডবদিগের অতিশয় উপকার হয়; কিম্বা যদি মহাবীর কর্ণ ঘটোৎকচকে সংহার করিতে পারে তাহা হইলেও তাহার একপুরুষপাতিনী শক্তির বিনাশে পাণ্ডবদিগের হিতকর কার্য্য সাধন করা হয়। প্রজ্ঞাবান্ বাসুদেব বুদ্ধিবলে এইরূপ অবধারণ করিয়াই পাণ্ডবদিগের হিত-কামনায় স্ততপুত্র দ্বারা ঘটোৎকচকে সমরে নিপাতিত করিয়াছেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবলশালী কর্ণ শক্তি দ্বারা অর্জুনকেই সংহার করিতে মানস করিয়াছিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ জনার্দন কর্ণের এই অভিসন্ধি অবগত হইরা সেই অমোঘ শক্তি প্রতিহত করিবার বাসনায় মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচকে তাঁহার সহিত দৈরথযুদ্ধে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। যদি তিনি তখন কর্ণের হস্ত হইতে ধনঞ্জয়কে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে আমরা নিশ্চয় কার্য্য সাধন করিতে সমর্থ হইতাম। হে রাজন্ ! সেই যোগীশ্বর বাসুদেব ঐ রূপ কোশল না করিলে, অর্জুন অশ্ব, ধ্বজ ও রথের সহিত কর্ণের হস্তে দেহ পরিত্যাগ করিতেন। ধনঞ্জয় বাসুদেবের উপায়বলেই রক্ষিত হইয়া সম্মুখীন শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া থাকেন। অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন কৃষ্ণই সেই অব্যর্থ শক্তি হইতে অর্জুনকে রক্ষা করিয়াছিলেন ; নচেৎ ঐ শক্তি বজ্রাহত বৃষ্ণের ন্যায় তাঁহারে নিপাতিত করিত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার পুত্র দুর্য্যোধন নিভাস্ত বিরোধী, কুমন্ত্রণাপরবশ ও প্রজ্ঞাভিমानी। তাহার নিমিত্তই ধনঞ্জয়ের বধোপায় নিষ্ফল হইয়াছে। যাহা হউক, মহাবীর কর্ণ সকল শস্ত্রধারিদিগের প্রধান, অসাধারণ বুদ্ধিমান; সে কি নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি সেই অমোঘশক্তি প্রয়োগ করিল না ? হে সঞ্জয় ! তুমিও কি ইহা বিস্মৃত হইয়াছিলে ? তুমি সেই সময় কি নিমিত্ত ইহা কর্ণকে স্মরণ করিয়া দেও নাই ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্য্যোধন, শকুনি, দুষ্টাশন ও আমি, আমরা সকলেই প্রতি রাজ্রিতেই কর্ণকে কহিতাম, হে কর্ণ ! তুমি সমস্ত সৈন্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধনঞ্জয়কে সংহার কর। তাহা হইলে আমরা পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে কিঙ্করের ন্যায় নিদেশালুবর্তী করিতে পারিব। অথবা অর্জুন নিহত হইলেও কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের অন্যতমকে সংগ্রামে দীক্ষিত

করিবেন। অতএব তুমি অৰ্জুনকে বিনষ্ট না করিয়া কৃষ্ণকেই সংহার কর। কৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের মূলস্বরূপ, ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণ শাখাস্বরূপ, এবং পাঞ্চালগণ পত্র স্বরূপ, অধিক কি, কৃষ্ণই পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, কৃষ্ণই বল, কৃষ্ণই সহায় ও পরম গতি। অতএব হে কর্ণ! পত্র, শাখা ও স্বল্প পরিত্যাগ করত মূলস্বরূপ কৃষ্ণকে সংহার কর। মহাবীর কৃষ্ণ সমরে নিহত হইলে, শৈল, সাগর ও অরণ্য সমবেত সমুদায় পৃথিবী তোমার বশীভূত হইবে, সন্দেহ নাই। আমরা প্রতি রাগ্নিতেই কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত এই প্রকার অবধারণ করিতাম; কিন্তু যুদ্ধকালে উহার সম্যক পরিবর্ত হইয়া যাইত। মহাত্মা কৃষ্ণ ধনঞ্জয়কে সর্বদা রক্ষা করিয়া থাকেন। তিনি স্তপুত্রের সমক্ষে তাঁহাকে অবস্থাপিত করিতেন না। তিনি সেই অমোঘ শক্তি ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত অনান্য রথিগণকে কর্ণের সহিত সমরে প্রবর্তিত করিতেন। মহারাজ! যখন বাসুদেব এইরূপে কর্ণের হস্ত হইতে ধনঞ্জয়কে রক্ষা করেন, তখন যে তিনি আশ্চর্য্যায় উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। ফলতঃ আমি অনেক অল্পসন্ধান করিয়া দেখিলাম যে, জনার্দনকে পরাজয় করিতে পারে, এরূপ কেহই এই ত্রিলোক মধ্যে জন্ম গ্রহণ করে নাই।

হে কুরুরাজ! রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ নিহত হইলে, সত্য-পরাক্রম সাত্যকি কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কৃষ্ণ! স্তপুত্র কর্ণ অৰ্জুনের প্রতি সেই অমিত পরাক্রম শক্তি প্রয়োগ করিবে বলিয়া স্থির করিয়াছিল; কিন্তু কি নিমিত্ত তাহার অন্যথাচরণ করিল? মহাত্মা বাসুদেব সাত্যকির এই কথা শ্রবণে করিলেন, হে শিনিপ্রবীর! হুঃশাসন, শকুনি, কর্ণ ও জয়দ্রথ হুৰ্য্যোধনের সহিত পরামর্শ করিয়া সর্বদা কর্ণকে কহিত, হে কর্ণ! তুমি ধনঞ্জয় ব্যতীত অন্য কাহারও প্রতি এই অমোঘ শক্তি কদাচ প্রয়োগ করিও না। ধনঞ্জয় দেবগণ মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় ও পাণ্ডবগণ মধ্যে মহাবশস্বী। তাহাকে সংহার করিতে পারিলে, সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণ হতাশনবিহীন দেবগণের ন্যায় নিশ্চয় বিনষ্টপ্রায় হইবে। হে সাত্যকি! হুঃশাসন প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরগণ বারম্বার এই প্রকার কহিলে, স্তপুত্র কর্ণও তাহাদের বাক্যে সন্মত হইয়াছিল এবং এই শক্তি দ্বারা ধনঞ্জয়কে বধ করিতে হইবে, ইহা সর্বদাই তাহার অন্তঃকরণে জাগরুক থাকিত; কিন্তু আমি তাহাকে বিমোহিত করিতাম বলিয়াই সে অৰ্জুনের প্রতি সেই শক্তি প্রয়োগ করে নাই। হে শৈনেয়! আমি যে পর্য্যন্ত ধনঞ্জয়ের এই হত্যার প্রতীকার কামনা করিয়াছি, ততদিন আমার নিদ্রাও হর্ষ এককালে

অন্তর্হিত হইয়াছিল। এক্ষণে সেই অমোঘ শক্তি রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের প্রতি প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কৃতান্তের করাল বদন হইতে আচ্ছিন্ন বলিয়া বোধ হইতেছে। ধনঞ্জয়কে রক্ষা করা আমার যেমন কর্তব্য, আপনার জীবন এবং পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ও তোমাদিগকে রক্ষা করা তদ্রূপ নহে। অধিক কি, বিশ্বরাজ্য অপেক্ষাও যদি কোন বস্তু হুল্লভ থাকে, আমি অর্জুনবিহীন হইয়া তাহাও প্রার্থনা করি না। হে যুয়ুধান ! অর্জুনকে পুনর্জীবিতের ন্যায় অবলোকন করিয়া আমার এই রূপ পরম হর্ষ সমুদিত হইয়াছে। রাজ্যিকালে রাক্ষসপ্রবর ঘটোৎকচ ভিন্ন আর কেহই স্ততপুত্র কর্ণকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না। এই নিমিত্তই আমি ঘটোৎকচকে সমরে প্রেরণ করিয়াছিলাম।

হে রাজন্ ! অর্জুনহিতৈষী মহাত্মা বাসুদেব সাত্যকিকে তৎকালে এইরূপ কহিয়াছিলেন।

চতুরশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮৪ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়। কর্ণ, দুর্যোধন ও সুবলনন্দন শকুনি এবং তুমি, তোমরা অত্যন্ত অন্যায় কর্ম করিয়াছ, কারণ, তোমরা যখন নিশ্চয়-রূপে অবগত হইয়াছিলে যে, সেই অনিবার্য শক্তি ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অসহ্য, উহা সমরস্থলে নিশ্চয়ই একজনকে সংহার করিবে; তখন কর্ণ কিনিমিত্ত সমরপ্রবৃত্ত ধনঞ্জয় বা দেবকীপুত্রের প্রতি উহা নিক্ষেপ করিল না ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপতে ! আমরা প্রতি দিন এই সমরক্ষেত্র হইতে রাজ্যিকালে শিবিরে মন্ত্ৰণা করত কর্ণকে কহিতাম, হে কর্ণ ! তুমি কল্যাণপ্রভাত হইবামাত্র বাসুদেব বা ধনঞ্জয়ের প্রতি নিশ্চয়ই সেই অমোঘ শক্তি নিক্ষেপ করিবে, কিন্তু প্রভাত হইবামাত্র কি কর্ণ, কি অন্যান্য যোদ্ধাগণ, সকলেরই বুদ্ধি ভ্রংশ হইয়া যাইত। হে রাজন্ ! যখন কর্ণের হস্তে তাদৃশ অমোঘ শক্তি থাকিতেও দেবকীভনয় বাসুদেব ও ধনঞ্জয় নিহত হন নাই, তখন আমার বিবেচনার দৈবই বলবান্। কর্ণ নিশ্চয়ই দৈবকর্তৃক মায়। প্রভাবে হতবুদ্ধি ও বিমোহিত হইয়া দেবকীপুত্র কৃষ্ণ বা দেবসদৃশ ধনঞ্জয়ের প্রতি সেই বাসবী শক্তি পরিত্যাগ করেন নাই।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়। তোমরা স্ব স্ব বুদ্ধি, কেশব এবং দৈব-

কর্তৃক বিড়ম্বিত ও বিনষ্ট হইলে ! ইন্দ্রদত্ত শক্তি তুণ তুল্য ঘটোৎকচকেই বিনাশ করিয়া নিষ্ফল হইল ! এই ছনীতি দোষে আমার পুত্র, কর্ণ ও অন্যান্য ভূপালগণ সকলকেই শমন সদনে গত বলিয়া বিবেচনা করিতেছি । যাহা হউক, হিড়িম্বাতনয় নিহত হইলে, কোরব ও পাণ্ডবগণের পুনরায় কিরূপ মুগ্ধ হইল ? তাহা কীর্তন কর । যে বে পাঞ্চালেরা সৃজয়গণের সহিত দ্রোণের অভিযুখে ধাবমান হইয়াছিল, তাহারা কিরূপে সংগ্রাম করিতে লাগিল ? আচার্য্য দ্রোণ ভূরিশ্রবা ও জয়দ্রথের বিনাশজনিত ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া জুহুমান শাদ্দুলের ন্যায় ও বিবৃতানন কৃতান্তের ন্যায় প্রাণপণে শক্রপক্ষীয় সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, পাণ্ডব ও সৃজয়গণ কিরূপে তাঁহারা প্রত্যাশ্রয় লব্ধ করিল ? রাজা দ্রুপদ, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি যে যে বীরগণ আচার্য্যকে রক্ষা করিতেছিলেন, তাঁহারা যুদ্ধস্থলে কি করিলেন ? অশ্বপক্ষীয় মহাবল পরাক্রান্ত যোধগণ দ্রোণবধার্থী অর্জুন ও ভীমের উপর কিরূপ শর-বৃষ্টি করিল ? কোরবগণ সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের ও পাণ্ডবগণ রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের নিধনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিল ; তাহারা সেই রাত্রিতে পরস্পর কিরূপ যুদ্ধ করিতে লাগিল ? এই সমস্ত বৃত্তান্ত অদ্যোপান্ত কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে প্রজানাতা ! সেই ভয়ঙ্করী বিভাবরীতে মহাবলশালী কর্ণ ঘটোৎকচকে নিহত করিলে, কোরবপক্ষীয় বীরগণ হৃষ্টচিত্তে সিংহনাদ করিতে করিতে দ্রুতবেগে আগমন পূর্বক পাণ্ডববাহিনী সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি দীনভাবে বৃকোদরকে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি অবিলম্বে কোরবসৈন্যগণকে নিবারণ কর । আমি ঘটোৎকচের বিনাশে বিমোহিতপ্রায় হইয়াছি । রাজা যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে এই কথা কহিয়াই সাক্ষবদনে স্বীয় রথে সমাসীন হইয়া সূতপুত্রের বলবিক্রম অবলোকনপূর্বক বারম্বার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত মোহে অভিভূত হইলেন । মহাত্মা বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে নিতান্ত ব্যথিত দেখিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! প্রাকৃত জনের ন্যায় শোক প্রদর্শন করা আপনার বিধেয় নহে । আগনি শোক সম্বরণ পূর্বক গাজোথান করিয়া যুদ্ধভার বহন করুন । আপনি এক্ষণ শোকাকুল হইলে জয় লাভে সংশয় উপস্থিত হইবে ।

হে কুরুরাজ ! ধর্ম্মতনয় যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত-তলদ্বারা নেত্র মার্জিত করত কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি ধর্ম্মপথ কিছু

মাত্র অবগত নহি। অকৃতজ্ঞবাক্তি ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হয়। দেখ, ধনঞ্জয় অস্ত্রশিক্ষার্থ গমন করিলে, হিড়িম্বাতনয় বালক হইয়াও আমাদিগের অনেক সাহায্য করিয়াছিল। ঐ মহাবীর কাম্যকবনে আমার গুপ্তাশা করিত এবং অর্জুনের অনুপস্থিতি কালপর্য্যন্ত আমাদিগের সহিত একত্র বাস করিয়াছিল। ঐ সময়বিশারদ মহাবীর, গন্ধমাদন গমনকালে আমাদিগকে হুর্গম স্থান হইতে উদ্ধার ও শ্রমকাতরা পাঞ্চালীয়ে পৃষ্ঠে বহন করিয়াছিল। মহাবীর ভীমতনয় আমার নিমিত্ত এইরূপ বহুতর হুস্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। হে বাসুদেব! সহদেবের প্রতি আমার যেরূপ স্বাভাবিক স্নেহ আছে, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের প্রতি তাহা অপেক্ষা দ্বিগুণ ছিল। ঘটোৎকচ আমার নিতান্ত ভক্ত ও একান্ত প্রিয়পাত্র ছিল। সেই নিমিত্তই আমি শোকসন্তপ্ত ও মোহপ্রাপ্ত হইতেছি। হে বাসুদেব! ঐ দেখ, কৌরবগণ আমাদিগের সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতেছে। মহারথ দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ পরম যত্নসহকারে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া, মত্তমাতঙ্গগণ যেমন নলবন প্রমথিত করে, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিমদ্বিত করিতেছেন। কৌরবগণ ভীমসেনের বাহুবলে ও ধনঞ্জয়েব বিবিধ অস্ত্র শিক্ষায় আবজ্ঞা প্রদর্শন করত বিক্রম প্রকাশ করিতেছে। ঐ দেখ, দ্রোণ, কর্ণ ও দুর্যোধন ঘটোৎকচের বিনাশ নিবন্ধন আক্লাদ-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। হে বাসুদেব! ভূমি এবং আমরা জীবিত থাকিতে স্মৃতপুত্র কুরুপে সকলের সমাধান মহাবল পারাক্রান্ত ভীমতনয়ের বিনাশ সাধন কবিল। যখন দ্বাভ্রা নারীরাষ্ট্রগণ অভিমত্বরে বিনাশ করে, তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সমরহলে উপস্থিত ছিলেন না। আমরাও সকলে সিন্ধুরাজ কর্তৃক অবকদ্ধ ছিলাম। সপুত্র দ্রোণাচার্য্যই অভিমত্ববধের কারণ হইয়াছিলেন। তিনি তঁাহার বধোপায় উদ্ভাবন করিয়া দেন; অশ্বখামা তাহাব অসি দ্বিগুণ করে; নৃশংস কৃতবর্মা সেই বিপন্ন বাণকেব অশ্বগণকে পার্শ্বি এবং সারথির সহিত নিহত করিয়া ফেলে; আর অনান্য ধনুর্ধরগণ তাহার বিনাশ সাধন করেন। হে যাদব! অভিমত্ববধে জয়দ্রথের সামান্য অপরাধ ছিল, তন্নিমিত্ত ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে সংহার করাতে আমি বিশেষ আনন্দ লাভ করি নাই। এক্ষণে যদি শক্রনিপাত করা আমাদের নিতান্ত কর্তব্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার মতে অগ্রে দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ করা কর্তব্য। ঐ দুই জনই আমাদিগের হুঃখের; মূল কারণ, উহাদিগের সাহায্যে দুর্যোধন আশ্রয়িত হইয়াছে।

হে যাদব! যে যুদ্ধে দ্রোণ ও কর্ণকে, অনুচরগণের সহিত বিনাশ করা

কর্তব্য, অর্জুন সেই যুদ্ধে মহাবীর জয়দ্রথকে বিনাশ করিয়াছে। বাহা-
হউক, এক্ষণে সূতপুত্রকে বিনাশ করা আপনার নিতান্ত কর্তব্য হইয়াছে।
অতএব আমি তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে গমন করিলাম।
ঐ দেখ, ভীমপরাক্রম ভীমসেন দ্রোণসৈন্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হই-
য়াছে।

হে কুরুরাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া ভীষণ শরাসন বিষ্ফারিত
ও শঙ্খ প্রধ্ব্যপিত করত সত্বর কর্ণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময়
শিখণ্ডী অসংখ্য রথ, তিন শত হস্তী, পাঁচ শত অশ্ব ও তিন সহস্র প্রভদ্রক
সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ধর্ম্মরাজের অনুগামী হইলেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-
গণ ভেরী ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু বাসুদেব
ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! ঐ দেখ, ধর্ম্মরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া সূতপুত্রের
বিনাশ বাসনায় গমন করিতেছেন, অতএব উহার প্রতি নির্ভর করিয়া
আমাদিগেব নিশ্চিত্ত থাকা কর্তব্য নহে। মহাত্মা বাসুদেব এই
নিশা সমরে রথ সঞ্চালন পূর্ব্বক দ্রবণত ধর্ম্মপুত্রের অনুগমনে প্রবৃত্ত হই-
লেন।

হে ভূপতে ! ঐ সময় মহর্ষি বেদব্যাস শোকাভিভূত সহপুত্র যুধি-
ষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় মহাত্মা গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার
কর্তব্য কথন পূর্ব্বক কহিলেন, মহাবাজ ! ধনঞ্জয় দৌড়াগ্যবশতঃ সমরে
গমন করিয়া পাইয়াছে। মহাবীর কর্ণ অর্জুনের নিধন বাসনায়
ক্রোধে অন্ধ হইয়া গিয়াছিল। ভাগ্যবশতঃ অর্জুন কর্ণের সহিত দৈববথ
যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছে। অর্জুন কর্ণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, অব-
শ্যই ঐ মহাবীরদ্বয় পরস্পর পরস্পরের প্রতি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতেন।
অর্জুনের অস্ত্রে কর্ণের অস্ত্র ছিন্ন হইলে, কর্ণ নিশ্চয়ই তাঁহার প্রতি বাসব-
দত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিত। তাহা হইলে, তোমার নিদারুণ বাসনা উপ-
স্থিত হইত। ভাগ্যবশতঃ সূতপুত্র তাহা না করিয়া সেই শক্তি দ্বারা
যটোৎকটকে বিনাশ করিয়াছে। হে ভরতর্ষভ ! দৈবই তোমার ক্ষয়ের
নিমিত্ত রাক্ষসকে নিহত করিয়াছে। উল্লুপ্রদত্ত শক্তি কেবল নিমিত্ত মাত্র।
অতএব তুমি এক্ষণে ক্রোধ ও শোক সম্বরণ কর। জীবমাত্রেরই সংহার
আছে। এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণ ও মহাত্মা নরপতিগণে সমবেত হইয়া কোরব
গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। অদ্য হইতে পঞ্চম দিবসে বসুন্ধরা তোমার
হস্তগতা হইবেন। তুমি সতত ধর্ম্মানুষ্ঠানে তৎপর হও; পরম প্রীতমনে
অনুগ্ৰহসত্য, তপ, দান, ক্ষমা ও ন্যতোর অনুষ্ঠান কর। যে স্থানে ধর্ম্ম সেই

স্থানেই জয় । হে কুরুরাজ ! মহর্ষি বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

ষটোৎকচ বধ পৰ্ব সম্পূর্ণ ।

দ্রোণবধ পৰ্বাধ্যায় ।

— ০ —

পাঞ্চাশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতবর্ভ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্যাসদেব বর্ত্তক এই রূপ অঙ্কিহিত হইয়া স্বয়ং কর্ণ বিনাশে নিবৃত্ত হইলেন এবং স্তূতপুত্রের হস্তে ষটোৎকচ নিহত হওয়াতে হঃসহ হঃখ ও ক্রোধে অভিভূত হইয়া পড়িলেন । তখন তিনি ভীমসেনকে সমস্ত কৌরবসৈন্য নিবারিত করিতে দেখিয়া ধৃষ্ট-
দ্যায়কে কহিলেন, হে ধৃষ্টদ্যায় ! তুমি দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ কর । তুমি দ্রোণ বধের নিমিত্ত খড়্গা, কবচ, শর ও শরাসন ধারণ করত হতাশন হইতে সমুৎ-
পন্ন হইয়াছ । তুমি প্রহুষ্ঠমনে সংগ্রামে ধাবমান হও ; তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই । জনমেজয়, শিখণ্ডী, বশোধন দৌশ্মুখি, নকুল, সহদেব, পুত্র ও ভ্রাতৃগণ দগ্ধবেত ক্রপদ ও বিরাট, মহাবল সাত্যকি ও ধনঞ্জয় এবং প্রভদ্রক,
কেকয় ও দ্রৌপদেয়গণ ইহারাও দ্রোণবধ বাসনায় বেগে ধাবমান হউন ।
রথিগণ হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সমরে মহাবল দ্রোণকে
নিপাতিত করুন ।

হে রাজন্ ! তখন সেই সৰ্ব্ব যোধগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশা-
নুসারে দ্রোণজিগীষু হইয়া, দ্রুতবেগে ধাবমান হইল । শত্ৰুধারীশ্রবর
দ্রোণাচার্য্য সেই সংগ্রামে সহসা সমাগত বীরগণকে অনায়সে প্রতিগ্রহ
করিলেন । রাজা দুর্যোধন তদর্শনে ক্রুদ্ধচিত্তে আচার্য্যের প্রাণ রক্ষার বাস-
নায় সুসজ্জিত হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন শ্রীশ্রু
বাহন ও শ্রীশ্রু সৈন্য পাণ্ডব এবং কৌরবগণ পরস্পর গর্জন করত বোরতর
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । হে মহারাজ ! তৎকালে মহারথগণ নিদ্রাক্র ও
পরিশ্রান্ত হইয়া সমরে নিশ্চেষ্টপ্রায় হইলেন । সেই প্রাণিগণের প্রাণ-
হারিণী ঘোররূপা ত্রিযামা তাঁহাদিগের পক্ষে সহস্রযামা বলিয়া প্রতীয়মান
হইতে লাগিল । এইরূপে সেই ঋত্বিকাদি সময়ে সৈন্যসকল ক্ষতবিক্ষত

ও নিহত হইতে লাগিলে, উভয়পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ দীনমনা ও নিরুৎসাহ এবং অস্ত্র শস্ত্রবিহীন হইলেও লজ্জা ও অধর্ম্য প্রতিপালন নিবন্ধন স্ব স্ব সৈন্য পরিত্যাগ করিলেন না। সৈন্যগণ নিদ্রাক্ত হইয়া অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিশ্চেষ্টভাবে কেহ অশ্বে, কেহ গজে ও কেহ বা রথোপরি শয়ন করিতে লাগিল। অন্য যোধগণ অনায়াসে তাহাদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিল। অনেকে স্বপ্নে শত্রুদলকে অবলোকন করিয়া নানাবিধ বাক্যোচ্চারণ পূর্ব্বক আপনাকে আত্মীয়গণকে ও বিপক্ষগণকে মমরে সমাহত করিতে লাগিল। মহারাজ ! অস্বপক্ষীয় বহুসংখ্যক বীরপুরুষ নিদ্রাসক্ত-নেত্র হইয়া অরাতীগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অবস্থান করিতে লাগিল। কতকগুলি নিদ্রাক্ত বীর সেই যোরতর অন্ধকারে গমনাগমন পূর্ব্বক পরস্পরের জীবন বিনষ্ট করিতে লাগিল। অনেকে নিদ্রায় এক্রপ বিমোহিত হইল যে, শত্রুকর্তৃক নিহত হইলেও কিছুমাত্র জানিতে পারিলনা।

হে রাজনু ! মহাবীর ধনঞ্জয় তাহাদিগের এতাদৃশী চেষ্টা অবগত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমারা সুসকলেই বাহনগণের সহিত ধূলিপটল ও অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন এবং নিতান্ত শ্রান্ত ও নিদ্রাক্ত হইয়াছ। অতএব যদি তোমাদিগের মত হয়, তবে কিস্যংক্ষণ যুদ্ধে বিরত হইয়া এই সমরভূমিতে নিদ্রা যাও। অনন্তর চন্দ্ৰমা উদ্ভিত হইলে, তোমরা বিনিদ্র ও বিশ্রান্ত হইয়া পুনর্ব্বার স্বর্গকামনায় পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইবে। হে প্রজানাত ! কৌরবপক্ষীয় ধর্ম্মজ্ঞ বীরপুরুষগণ ধার্ম্মিকপ্রবর অর্জুনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাতে সম্মত হইয়া, হে কর্ণ ! হে মহারাজ দুর্যোধন ! পাণ্ডবসেনা সমরে বিরত হইয়াছে; অতএব তোমারাও যুদ্ধে ক্ষান্ত হও, পরস্পর উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ কহিতে লাগিলেন। মহারাজ ! তখন কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ অর্জুনের বাক্যানুগারে যুদ্ধে বিরত হইল। তৎকালে দেবগণ ও ঋষিগণ পরম আনন্দিত হইয়া অর্জুনবাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরিশ্রান্ত সৈনিকগণ অর্জুনবাক্যের সমাদর করিয়া কিস্যংক্ষণ বিশ্রাম করিতে আরম্ভ করিল। মহারাজ ! আপনার সৈন্যগণ বিশ্রামের অবকাশ লাভ করত অর্জুনকে এই বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল, হে মহাবাহু অর্জুন ! তোমাতে বেদ, অস্ত্র সকল, বুদ্ধি, পরাক্রম, মঙ্গল ও প্রাণিগণের প্রতি দয়া বর্ত্তমান রহিয়াছে। অতএব হে পৃথানন্দন ! আমরা আশ্বাসিত হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, তোমার কল্যাণ হউক; তুমি অবিলম্বে অভিলষিত ফল লাভ কর। মহারাজ ! মহাপ্রথগণ মহামতি

অৰ্জুনের 'এইরূপ প্রশংসা করিতে করিতে নিদ্রাভিভূত হইয়া তৃষ্ণীভাব অবলম্বন করিলেন। কেহ কেহ অশ্বপৃষ্ঠে, কেহ কেহ রথোপরি, কেহ কেহ গজস্কন্ধে ও কেহ কেহ বা ধরাতেল শয়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। অনেকে শর, গদা, খড়্গ, পরশু, প্রাস ও কবচ ধারণ করিয়া পৃথক পৃথক স্থানে নিদ্রিত হইল। নিদ্রাক্রান্ত মাতঙ্গগণ ভূরেণুভূষিত ভূজঙ্গভোগে সদৃশ শুণ্ড দ্বারা নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বসুধা শীতল করত নিশ্বাসন্ত ভূজঙ্গ-পরিবেষ্টিত পর্বত সমূহের ন্যায় শোভমান হইল। কাঞ্চনময় যোক্ত্র-সমন্বিত অশ্বগণ কেশরালম্বিত যুগকাষ্ঠ ও খুরাগ্র দ্বারা সমভূমি বিধম করিতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপে সেই রণক্ষেত্রে হস্তী, অশ্ব ও যোধগণ শ্রান্ত ও যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া নিদ্রিত হইল। তখন বোধ হইল যেন, স্ননিপুণ চিত্রকরগণ ঐ সমস্ত বল চিত্রপটে চিত্রিত করিয়াছে। মহারাজ! পরস্পরের শরনিকরে ক্ষতবিক্ষতঙ্গ কুণ্ডলালঙ্কৃত তরুণবয়স্ক ক্ষত্রিয়গণ করিকুন্তের উপর শয়ান হইলে, বোধ হইল যেন, তাঁহারা কামিনীগণের কুচকলস অবলম্বন পূর্বক শয়ান রহিয়াছেন।

হে ভরতর্ষভ! অনন্তর কামিনীর গণ্ডদেশের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ নয়নের আনন্দবর্ধন কুমদবান্ধব নিশাকর মাহেল্লী দিক্ অলঙ্কৃত করিলেন। তিনি উদয়াচলের কেশরীর ন্যায় পূর্বাঙ্গিক রূপ দরী হইতে বিনিঃসৃত হইয়া কিরণরূপ কেশর দ্বারা চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করত তিমিররূপ হস্তি-যুথ বিনাশ করিয়া সমুদিত হইতে লাগিলেন। তখন সেই হরয্যাদ্র সদৃশ শুভ্রকান্তি, নববধূর হাস্যের ন্যায় অতীব মনোহর, কন্দর্পের আকর্ণাকৃষ্ট শরাসন সদৃশ মণ্ডলাকার ভগবান্ কুমুদনায়ক চন্দ্রমা প্রথমতঃ আলোকমাত্র প্রদর্শন করিয়া ক্রমে ক্রমে স্ববর্ণবর্ণ রশ্মিজাল প্রকাশ করিতে লাগিলেন। চন্দ্ররশ্মি স্থায়ী প্রভা দ্বারা তিমিররাশি উৎসারিত করত শনৈঃ শনৈঃ দিগ্‌মণ্ডল, নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডলে গমন করিল। তখন মুহূর্ত্তমধ্যে ভূমণ্ডল জ্যোতির্ময় হইয়া উঠিল। তমোররাশি অচিরে বিনষ্ট হইয়া গেল। নিশাচর জন্তুগণ কেহ কেহ বিচরণে প্রবৃত্ত এবং কেহ কেহ বা ক্ষান্ত হইল। মহারাজ! সূর্য্যরশ্মি প্রভাবে কমলবন যেমন প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ নিদ্রিত সৈন্যগণ সেই চন্দ্ররশ্মি প্রভাবে প্রবোধিত হইতে লাগিল। পার্শ্ব চন্দ্রোদয়ে মহাসাগর যেরূপ উদ্ধৃত ও ক্ষুভিত হয়, তদ্রূপ সেই সৈন্যসাগর চন্দ্রোদয়ে উদ্ধৃত ও ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। অনন্তর পরলোকগমনাভিলাষী বীৰপুরুষগণের লোক বিনাশের নিমিত্ত পুনরায় ধ্বংসের সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

ষড়শীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮৬ ।

হে রাজন্ ! ঐ সময় রাজা হৃষ্যোধন দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন পূর্বক অমৰ্ষপরবশ হইয়া তাঁহার তেজ ও হর্ষ উদ্দীপিত করত কহিতে লাগিলেন, হে আচার্য্য ! দীনচেতা শ্রমাপনোদনে প্রবৃত্ত শত্রুগণকে ক্ষমা করা, লব্ধলক্ষ্য বীরগণের কর্তব্য নহে । আমরা আপনার হিতসাধনার্থ পাণ্ডবগণকে ক্ষমা করিয়াছিলাম । উহারা সেই অবসরে সমস্ত সংগ্রাম পরিশ্রম অপনোদন করিয়াছে । যাহা হউক, আপনি উহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন বলিয়াই বারম্বার উহাদিগের অভ্যুদয় লাভ হইতেছে । আর আমরা ক্রমে তেজ ও বলবীৰ্য্যবিহীন হইতেছি । হে ব্রহ্মন্ ! আপনি ব্রহ্মাস্ত্র ও দিব্যাস্ত্র বিশেষরূপে অবগত আছেন । আমি সত্য কহিতেছি, কি পাণ্ডবগণ, কি কৌরবগণ, কি অন্যান্য ধনুর্দ্ধরগণ কেহই যুদ্ধকালে আপনার সদৃশ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে পারে না । অধিক কি, আপনি দিব্যাস্ত্র প্রভাবে নিশ্চয়ই দেব, দানব ও গন্ধৰ্ব্ব প্রভৃতি সমুদায় লোক উচ্ছিন্ন করিতে পারেন । পাণ্ডবেরা আপনার পরাক্রম দেখিয়া যৎপরো-নাস্তি ভীত হইয়াছে । কিন্তু তাহারা আপনার শিষ্য বলিয়াই হউক, অথবা আমার ভাগ্যবশতই হউক, আপনি তাহাদিগকে উপেক্ষা করিতেছেন ।

মহারাজ ! এইরূপে আচার্য্য দ্রোণ আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যোধন কর্তৃক কোপিত ও উত্তেজিত হইয়া ক্রোধভরে কহিলেন, হে হৃষ্যোধন ! আমি বুদ্ধ হইয়াও সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিতেছি । আমি অস্ত্রবেত্তা ; কিন্তু এই সমুদায় বীর অস্ত্রবিদ্যায় তাদৃশ নিপুণ নহে । তোমার জয়লাভার্থ এই সকলকে বিনাশ করিতে হইলে, আমারে নিতান্ত ক্ষুদ্র জনের ন্যায় কার্য্যানুষ্ঠান করিতে হইবে । যাহা হউক, এক্ষণে তুমি যাহা মনে করি-তেছ, তাহা শুভই হউক বা অশুভই হউক, আমি তোমার বাক্যানুসারে তদনুরূপ কার্য্য করিব, সন্দেহ নাই । আমি অস্ত্র স্পর্শ করিয়া শপথ করি-তেছি যে, সমরে পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক সমস্ত পাঞ্চালগণকে সংহার করিয়া কবচ পরিত্যাগ করিব । হে মহারাজ । তুমি মহাবল ধনঞ্জয়কে সমরে পরিশ্রান্ত বোধ করিতেছ ; কিন্তু আমি তাঁহার প্রকৃত বলবীৰ্য্যের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহাবীর অর্জুন রণস্থলে কুপিত হইলে, দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ বা রাক্ষসগণও তাহার পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হন না । ঐ মহাবীর সবাসাচী খাণ্ডবদাহকালে দেবরাজ ইন্দ্রের

সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া শরবিষ্টি দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ এবং বলদৃষ্ট যক্ষ, নাগ ও দানবদলকে দলন করিয়াছিলেন, ইহা সকলই তুমি অবগত আছ। ঐ মহাবীর পার্থ তোমাদিগের ঘোষণাত্মা সময়ে চিত্রসেন প্রভৃতি গন্ধর্ভগণকে পরাজয় করিয়া তোমাদিগকে তাহাদের হস্ত হইতে মুক্ত করিয়াছেন। ঐ মহাবীর ধনঞ্জয় দেবগণেরও অজেয়, নিবাত কবচ ও হিরণ্য-পূর্ববাসী সহস্র সহস্র দানবদিগকে পরাজয় করিয়াছেন। অতএব সামান্য মানব কি প্রকারে সেই মহাবলশালী অর্জুনকে সমরে পরাজয় করিবে? হে রাজন্! তোমার সেনা সকল আমাদিগের বহু প্রযত্নে রক্ষিত হইলেও অর্জুন তাহাদিগকে ধ্বংসে সংহার করিতেছে, তুমি সেই সমস্তই অবলোকন করিতেছ।

মহারাজ! আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন এইরূপে দ্রোণচার্য্যকে অর্জুনের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে দেখিয়া রোষভরে পুনর্বার কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আজি আমি হংসাসন, কর্ণ ও মাতুল শকুনি আমরা সৈন্যদিগকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া অর্জুনকে সংহার করিব। মহামতি দ্রোণ রাজা দুর্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ করত হাস্যমুখে তাহাতে অনুমোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে নরপতে! কোন ক্ষত্রিয় স্বীয় তেজোবলে প্রদীপ্ত ক্ষত্রিয়প্রবর অক্ষয় অর্জুনকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে? ধনাধিপতি কুবের, সুররাজ ইন্দ্র, জলপতি বরুণ ও লোকক্ষয়কর কৃতাস্ত এবং অনুর, উরগ ও রাক্ষসগণ আয়ুধহস্ত ধনঞ্জয়কে সংহার করিতে পারেন না। হে বৎস! তুমি ধনঞ্জয়কে লক্ষ্য করিয়া যাহা কহিলে, মূঢ় জনেরাই এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে। মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নির্ঝিন্বে গৃহে গমন করা কাহারও সাধ্য নহে। হে ভূপতে! তুমি অতিশয় নিষ্ঠুর ও পাপস্বভাব। যাহারা তোমার শ্রেয়ঙ্কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সন্ধিহান হইয়া তাহাদিগকেই তিরস্কার করিতেছ। যাহা হউক, তুমি সংকুলসজাত ক্ষত্রিয় এবং যুদ্ধাভিলাষী। অতএব এক্ষণে স্বীয় কার্য্যানুষ্ঠানের নিমিত্ত ধনঞ্জয়ের নিকট গমনপূর্বক তাঁহারে নিবারণ কর। তুমিই এই শত্রুতার মূল কারণ; অতএব এক্ষণে ধনঞ্জয় সমীপে গমন পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হও। তুমি কি নিমিত্ত নিরপরাধে এই সকল ক্ষত্রিয়গণকে সংহার করিতেছ! হে গান্ধারীতনয়! তোমার এই মাতুল শকুনি অক্ষ-ক্ৰীড়ায় সুনিপুণ, প্রতারণাপরতন্ত্র ও কুটিলহৃদয়; এক্ষণে ইনি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে ধনঞ্জয়ের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হউন। আমি বোধ কবি, এই মহাবীরই পশুবগণকে বিনষ্ট করিবেন। তুমি

কর্ণ সমভিব্যাহারে মোহাভিভূত, শূন্যহৃদয়, শুশ্রূষাপরতন্ত্র রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মাঙ্গাতে ছুটচিতে বারম্বার গর্জ করত কহিয়াছ যে, হে রাজন্ ! আমি, কর্ণ, ও ভ্রাতা দুঃশাসন আমরা সকলে মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিব। আমি প্রতি সভায় এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তুমি প্রলিঙ্গানুরূপ কার্য সম্পাদন করত কর্ণাদির সহিত মতবাদী হও। ঐ দেখ, নিতান্ত দুর্ব্বিসহ শত্রু মহাবীর ধনঞ্জয় তোমার সম্মুখে অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে উহার অতিমুখীন হও। অর্জুন হস্তে মৃত্যুও তোমার শ্লাঘ্য। হে বৎস ! তুমি ইচ্ছানুরূপ ঐশ্বর্য লাভ, দান ও ভোজন করিয়াছ এবং কৃতকার্য ও ঋণশূন্যও হইয়াছ ; অতএব এক্ষণে নির্ভীকচিত্তে অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধনকে এইরূপ কহিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কৌরবসেনাপাণ্ডু দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া এক ভাগ দ্রোণকে ও অপর ভাগ দুর্ঘ্যোধন প্রহৃতিকে আশ্রয় করিয়া তুগল যুদ্ধ আরম্ভ করিল।

সপ্তাশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮৭ ।

হে নরনাথ ! রাত্রির তিনভাগ অতীত হইয়াছে এবং এক ভাগমাত্র অবশিষ্ট আছে, এমন সময়ে প্রহুটচৈত্যা কৌরব ও পাণ্ডবগণের বোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ক্রিয়াক্ষণ পরে সূর্য্যসারথি অকর্ণ চন্দ্রভ্রা হরণ ও নভোমণ্ডল তাম্রবর্ণ করিয়া সমুদিত হইলেন। সূর্য্যমণ্ডল অকর্ণকিরণে সমুজ্জ্বল হইয়া তপ্তকাঞ্চননির্ম্মিত চক্রের ন্যায় পূর্ব্বদিকে বিরাজিত হইতে লাগিল। তখন কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণ রথ, অশ্ব ও নরযান সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক সূর্য্যের অতিমুখীন হইয়া সঙ্কোচাপাসনার জন্য করযোড়ে দণ্ডায়মান হইলেন।

হে প্রজানাথ ! অনন্তর কৌরব পক্ষীয় সেনা দুইভাগে বিভক্ত হইলে, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য রাজা দুর্ঘ্যোধনকে অগ্রসর করিয়া সোমক, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবিত হইলেন। বাহুদেব তদর্শনে অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি কৌরবগণকে বামভাগে ও দ্রোণাচার্য্যকে দক্ষিণভাগে রাখিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। মহাবীর অর্জুন বাহুদেবের আদেশানুসারে দ্রোণ ও কর্ণের বামভাগে অবস্থান করিতে

লাগিলেন। তখন শক্রনিপাতন ভীমসেন বাহুদেবের অভিসন্ধি পরিজ্ঞাত হইয়া সংগ্রামক্ষেত্রের মধ্যবর্তী অর্জুনকে কহিলেন, হে দ্রাভঃ ! আমার বাক্য শ্রবণ কর। ক্ষত্রিয়রমণীগণ যে নিমিত্ত পুত্র প্রসব করে, এক্ষণে সেই কাৰ্য্য সাধানের সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব যদি তুমি এ সময় স্বীয় বল বীৰ্য্যের অমুরূপ কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান না কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার নিত্যন্ত নৃশংসের কৰ্ম্ম করা হইবে। এক্ষণে তুমি দ্রোণ-সৈন্যগণকে দক্ষিণভাগে রাখিয়া সত্য, স্ত্রী, ধর্ম্ম ও যশের আনুগ্য লাভ কর।

হে রাজন ! মহাবীর অর্জুন কেশব ও ভীমসেন কর্তৃক এইরূপ অভি-
হিত হইয়া দ্রোণ ও কর্ণকে অতিক্রম করত চতুর্দিক্‌স্থ শক্রসৈন্য নিবারণ
করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ সেই বর্ধমান হতাশনসদৃশ
ক্ষত্রদাহন মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুনকে আক্রমণ করিয়া নিবারণ করিতে
পারিলেন না। তখন দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনি ইহারা শরনিকর দ্বারা
অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। সুপ্রসিদ্ধ অস্ত্রবেত্তা জিতেন্দ্রিয়
অর্জুন লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক শর বর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের অস্ত্র সমুদায়
নিবারণ করত সকলকে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে ধূলি-
রাশি সমুদ্ভূত, চতুর্দিক্‌ হইতে শরজাল সমাগত, ঘোরতর অন্ধকার
আবির্ভূত ও ভীষণ শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল। তখন ভূমণ্ডল, দিগ্‌মু-
ণ্ডল ও আকাশমণ্ডল, কিছুই বোধগম্য হইল না; ধূলিজাল প্রভাবে সক-
লেই অন্ধপ্রায় হইল। উভয়পক্ষীয় যোধগণ পরস্পর কেহ কাহারে
পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হইল না। নৃপতিগণ কেবল স্ব স্ব নাম গ্রহণ
করিয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। রথহীন রথিগণ মিলিত হইয়া
পরস্পরের কেশ, কবচ ও ভূজে সংলগ্ন হইতে লাগিলেন। অশ্ব ও সারথি-
বিহীন নিশ্চেষ্ট রথিগণ ভয়েনিপীড়িত হইয়া কেবল জীবন রক্ষা করত
সংগ্রাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অশ্ব এবং অশ্বারোহিগণ জীবন-
বিহীন হইয়া অচলাকাব নিহত গজসমূহ আলিঙ্গন পূর্বক অবস্থিতি
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য রণক্ষেত্রের মধ্যস্থল হইতে উত্তর দিকে
গমন পূর্বক ধূমশূন্য প্রজ্জ্বলিত হতাসনের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।
পাণ্ডবসৈন্যগণ তেজঃ প্রদীপ্ত দ্রোণাচার্য্যকে রণক্ষেত্রের মধ্যস্থল হইতে আ-
গমন করিতে দেখিয়া ভীত, কম্পিত ও বিচলিত হইয়া উঠিল। দানবগণ
যে রূপ পুরন্দরকে পরাজিত করিতে সাহসী হয় না, সেইরূপ তাহার। সেই
অরাতিনিপাতন মত্ত মাতঙ্গ • সদৃশ • দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিতে কোন

স্পেই সাহসী হইল না। তখন কেহ কেহ উৎসাহবিহীন, কেহ কেহ ক্রুদ্ধ ও কেহ কেহ বা বিস্ময়াপন্ন হইল। রাজগণের মধ্যে কেহ কর দ্বারা করাগ্রনিষেধণ, কেহ কেহ ক্রোধভরে ওষ্ঠদংশন, কেহ কেহ আয়ুধ নিক্ষেপ ও কেহ কেহ বা ভুজমর্দন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন অনেকানেক তেজস্বী বীরপুরুষ দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ সময় পাঞ্চালগণ দ্রোণের শরে সাতিশয় নিপীড়িত ও বেদনায় একান্ত অভিভূত হইয়া দ্রুপদরাজকে আশ্রয় করিল।

তখন মহারাজ দ্রুপদ ও বিরাট সেই সমরচারী দুর্জয় দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে দ্রুপদের তিন পোজ ও চেদিগণ দ্রোণের অভিযুখে আগমন করিলেন। মহাবীর দ্রোণ নিশিত তিন শরে সেই দ্রুপদের তিন পোজের প্রাণ সংহার করিলে, তাঁহার ধরাতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর মহাবল দ্রোণাচার্য্য সমরে চেদি, কেকয়, শৃঙ্গর ও মৎসগণকে পরাজিত করিলেন। তদর্শনে দ্রুপদ ও বিরাটরাজ রোষভরে দ্রোণের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্ষত্রিয়মর্দন দ্রোণ অনায়াসে তাঁহাদের শরবর্ষণ নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগকে শর নিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। দ্রুপদ ও বিরাটরাজ আচার্য্যশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া ক্রোধ ভরে তাঁহারে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন আচার্য্য দ্রোণ ক্রোধাক্ত হইয়া স্তীক্ষ্ণ ভল্ল দ্বারা বিরাট ও দ্রুপদের শরাসনহয় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবলশালী বিরাট তদর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের সংহারার্থ দশ তোমর ও দশ শর নিক্ষেপ করিলেন। রণশোণ্ড দ্রুপদও রোষভরে দ্রোণের রথের প্রতি এক সুবর্ণ খচিত ভুজগেত্রোপম ভীষণ লৌহময়ী গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ স্তীক্ষ্ণ ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক সেই বিরাটনিষ্কিণ্ট দশ তোমর ও শানিত শর দ্বারা দ্রুপদের সেই শক্তি ছেদন করিয়া সুশাণিত ভল্ল দ্বারা বিরাট ও দ্রুপদকে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন।

মনস্বী ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের অগ্রবলে বিরাট, দ্রুপদ ও বিরাট রাজের তিন পোজ এবং কেকয়, চেদি, মৎস্য ও পাঞ্চালগণকে নিহত দেখিয়া ক্রোধ ও দুঃখভরে মহারথগণের মধ্যে শপথ করিয়া কহিলেন যে, অদ্য যদি দ্রোণ আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ বা আমারে পবাতব করেন, তাহা হইলে যেন আমার ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট এবং আমি ব্রহ্ম ও ক্ষত্রিয় তেজ হইতে পরিভ্রষ্ট হই। হে রাজন্! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপ শপথ করিয়া সৈন্যগণের সহিত আচার্য্যভিযুখে ধাবমান হইলেন। তখন এক

দিকে পাঞ্চালগণ ও অন্য দিকে ধনঞ্জয় অবস্থিতি করত দ্রোণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন কর্ণ ও শকুনি এবং দুর্যোধনের ভ্রাতৃগণ তদর্শনে আচার্য্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য সেই সমস্ত মহাভয়গণের প্রবলৈ পরিরক্ষিত হইলে, পাঞ্চালগণ তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না। তখন মহাবীর বৃকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গৃষ্ঠদ্বারকে অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ পূর্ব্বক কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়সন্তম ! কোন্ ব্যক্তি ক্ষত্রিয়াভিমानी ও ক্রপদবংশে সমুৎপন্ন হইয়া সন্তুখবর্ত্তী শত্রুকে উপেক্ষা করিয়া থাকে ? কোন্ পুরুষ পিতৃবধ এবং পুত্রবধ সহ্য এবং ভূপতিগণ সমক্ষে শপথ করিয়া শত্রুর প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করে। ঐ দেখ ! মহাবীর দ্রোণ স্বীয় তেজঃ প্রভাবে প্রজ্বলিত অনলের ন্যায় অবস্থান পূর্ব্বক ক্ষত্রিয়গণকে দগ্ধ করিতেছেন। উনি ক্ষণকাল মধ্যেই সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য বিনষ্ট করিবেন। অতএব আমি যুদ্ধার্থ দ্রোণসমীপে গমন করিলাম। তোনরা এই স্থানে অবস্থান করিয়া আমার অদ্ভুত কার্য্য অবলোকন কর।

মহাবীর ভীমসেন এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে দ্রোণসৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আকর্ণপূর্ণ শরসমূহ দ্বারা তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। মহারথ গৃষ্ঠদ্বার ও সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। হে রাজন্ ! সেই দুর্যোধনকানে বেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তক্রপ যুদ্ধ আমরা কদাচ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। ঐ সময় সৈন্যগণ সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। রথ সমূহ পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। প্রাণিগণ নিহত ও চতুর্দিকে বিশীর্ণ হইতে লাগিল। কোন কোন ব্যক্তি এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করত বিপক্ষগণ কর্তৃক বিদ্রাবিত হইতে লাগিল। যাহারা সমরপরাদ্বন্দ্ব হইয়া প্রস্থান করিতেছিল, শত্রুগণ কেহ কেহ তাহাদের গৃষ্ঠভাগে কেহ কেহ বা পার্শ্বদেশে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। এই প্রকারে অতি ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, ক্ষণকাল মধ্যে ভগবান্ অশ্বমালী সমুদিত হইলেন।

—*—

অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৮৮ ।

হে রাজন্ ! বর্ষধারী বীরগণ সমরাস্রমে নবোদিত দিবাকরের উপা-
সনা করিলেন। অনন্তর তপ্তকান্দভাস্বর প্রভাকর সমুদিত হইয়া জগৎ

প্রকাশিত করিলে, পুনরায় যুদ্ধারম্ভ হইল। সূর্য্যোদয়ের পূর্বে যে সমস্ত সৈন্যগণ বাহাদিগের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা সকলেই পুনরায় সেই সেই প্রতিদ্বন্দ্বীর সহিত, সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। অশ্বারোহীগণ রথিগণের সহিত গজারোহিগণ অশ্বারোহিগণের সহিত, পদাতিগণ হস্ত্যারোহিগণের সহিত, অশ্বগণ অশ্বগণের সহিত পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত, রথিগণ রথিগণের সহিত, মাতঙ্গগণ, মাতঙ্গগণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজন্! যোধগণ রজনীযোগে বিশেষ বলসহকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তাহাদিগের মধ্যে অনেকেই আতপতাপে তপ্ত ও ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত কারত হইয়া অচেতন প্রায় হইলেন। শঙ্খনাদ, ভেরীনািদ, মৃদঙ্গধ্বনি, বৃংহিত শব্দ, ধ্বজধ্বনি, ধাবমান পদাতিগণের চীৎকার, নিপতিত অস্ত্র সকলের শব্দ, অশ্বের হেঁদারব, রথ সমুদয়ের ঘর্ঘর নির্ধোষে ভুমূল শব্দ সমুখিত হইয়া আকাশ-মণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিল। ঐ সময়ে বহুবিধ অস্ত্রাবাতে ক্ষত বিক্ষত বলেবর সংগ্রামনিপতিত বিচেষ্টমান হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতিগণের আর্তনাদ শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। তৎকালে সৈন্যগণ বিপক্ষীয়দিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া স্ব পক্ষীয়গণকেও বিনাশ করিতে লাগিল। বীরগণ বিক্ষিপ্ত খড়্গ সমুদায় নেজন স্থলনিষ্কিপ্ত বসন রাশির ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। আর উদ্যত খড়্গ সকল বিপক্ষীয় বীরগণ দ্বারা প্রতিহৃত হইতে আরম্ভ হইলে নিভ্র্যমান বস্ত্রের ন্যায় শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর বীরগণের খড়্গা, তোমর, ও পরশু দ্বারা ভয়াবহ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, রণস্থলে গজ, অশ্ব ও নরদেহ সম্মত ভীষণ শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। শত্রু সমুদায় উহার মৎস্য, মাংস, কর্দম, পতাকা ও বস্ত্র সকল ফেন এবং সৈন্যগণের আর্তনাদ উহার শব্দ স্বরূপ হইল। অশ্ব ও হস্তী সকল রজনীতে শর ও শক্তি দ্বারা নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াছিল; স্ততরাং এক্ষণে তাহারা স্তম্ভভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল। গুহবদন বীরগণ চারুকুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ও বিবিধ যুদ্ধোপকরণ দ্বারা আশ্চর্য্য শোভা ধারণ করিলেন। তখন ক্রবাদিগণ এবং মৃত ও অর্ধমৃত সৈন্যগণ দ্বারা রথ সঞ্চালনের পথ অবরুদ্ধ হইল। বারণ সদৃশ বলশালী সংকুলোদ্ভব তুরঙ্গমগণ নিতান্ত শ্রান্ত হইয়াছিল; স্ততরাং তাহারা রথচক্র নিমগ্ন হইলে, কস্পিতকলেবরে বলপূর্ব্বক অতি কষ্টে রথ আকর্ষণ করিতে লাগিল।

হে রাজন্! তখন মহাবীর দ্রোণ ও অর্জুন ভিন্ন আর সকলেই ভয়ে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছিল। ঐ উভয় বীরই তৎকালে স্ব স্ব পক্ষের

আশ্রয় ও ভয় পরিত্যাগী হইয়াছিলেন। উহাদিগের প্রভাবে উভয়পক্ষীয় অসংখ্য বীর শমনভবনে গমন করিলেন। কৌরবসৈন্যগণ সাতিশয় ভীত হইয়া উঠিল। পাঞ্চাল সেনা সকল কোন স্থানে অবস্থিত করিতেছে, কিছুই স্থির হইল না। সেই ভীকরজনের ভয়বর্দ্ধন, অশানভূমি সদৃশ সমরক্ষেত্রে ক্ষত্রিয়গণের ক্ষয়কালে ধূলিজাল সমুখিত হইলে কি কর্ণ, দ্রোণ, অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, দুঃশাসন, অশ্বখামা, দুর্যোধন, শকুনি, কৃপাচার্য্য, মদ্ররাজ, কৃতবর্মা, ও কি অন্যান্য যোদ্ধৃবর্গ কাহাকেও লক্ষিত হইল না। তখন ভূমণ্ডল ও দিগ্‌মণ্ডলের কথা দূরে থাকুক, আশ্রমেহই দৃষ্ট হইল না। সকলেই ধূলিজালে সমাচ্ছন্ন হইল। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, পুনরায় রজনী সমুপস্থিত হইয়াছে। তখন, কে কৌরব, কে পাঞ্চাল, পাণ্ডব, কিছুই অবধারিত হইল না। ভূমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও নভোমণ্ডল এবং সম ও বিষম প্রদেশ এককালে অদৃশ্য হইল। বিজয়াভিলাষী নরগণ কি স্বকীয় কি পরকীয় বাহারে প্রাপ্ত হইল, তাহারেই নিশাতিত করিতে লাগিল। ক্রমশঃ প্রবল বায়ুবেগে ও শোণিত নিষেক দ্বারা রজোরশি প্রশমিত হইল। তখন হস্তী, অশ্ব, রথ, রথী ও পদাতিগণ শোণিতোক্ষিত হইয়া পারিজাত বনরাজির ন্যায় শোভা ধারণ করিল। ঐ সময় মহাবীর দুর্যোধন ও দুঃশাসন নকুল ও সহদেবের সহিত এবং কর্ণ ভীমসেনের সহিত ও অর্জুন ভারবাহুর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সমুদায় যোদ্ধগণ তাঁহাদিগের সেই আশ্চর্য্য সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা রথের বিচিত্র গতি প্রদর্শন পূর্ব্বক যুদ্ধ করত পরস্পরের পরাজয় বাসনায় পরস্পরকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করিয়া প্রায়টুকালীন পয়োধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহারা সূর্য্যপ্রভরথে সমাক্রান্ত হওয়াতে তাঁহাদিগকে শরৎকালীন জীমূতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তখন অন্যান্য যোদ্ধগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পরম যত্নসহকারে স্পর্ধা করত মত্তমাতঙ্গগণের ন্যায় পরস্পরের অভিমুখীন হইতে লাগিল। তৎকালে বোধ হইল যেন, কেহ কাহার শরীর ভেদ করিতেছে না, মহারথগণ স্বয়ং নিহত ও নিপতিত হইতেছেন। ঐ সময় যোদ্ধৃবর্গের ছিন্ন চরণ, বাহু, কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক, শরাসন, বিশিখ, প্রাস, খড়্গ, পরশু, পিটুশ, নালীক, কুর, নারীচ, নখর, শক্তি, তোমর ও অন্যান্য বিবিধাকার নিশিত অস্ত্রজাল, বিচিত্র বর্ষা, নিহত অশ্ব, হস্তী ও বীরগণ, যোদ্ধৃশূন্য ধ্বজবিহীন নগরোপম অশ্ব সমুদায়, আরোহীবিহীন ভীতচিহ্ন বায়ুবেগে ধাবমান অশ্বগণ, অল-

কীর পরিশোভিত নিহত বীরগণ এবং ব্যজন, ধ্বজ, ছত্র, আভিরণ, বজ্র, অগ্নিক্রিমালা, হার, কিরীট, মুকুট, উষ্মীষ, কিকণীজাল, বক্ষঃস্থলার্ণিত মণি, নিক্ষ ও চূড়ামণি দ্বারা সমরভূমি নক্ষত্রমণ্ডলপরিশোভিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর ক্রোধপরবশ নকুলের সহিত ক্রোধোত্তর হৃষ্যোধনের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মাদ্রীপুত্র হৃষ্যোধনকে অসংখ্য শরে সমাচ্ছন্ন করত বৃষ্টচিত্তে তাঁহাকে দক্ষিণ পাশ্বে স্থ করিলেন। সেই সময় তুমুল কোলাহল উপস্থিত হইল। রাজা হৃষ্যোধন নকুলের দক্ষিণ পাশ্বে থাকিয়াই তাঁহার প্রতীকার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তখন বিচিত্রযুদ্ধকুশল ভেজস্বী নকুল দক্ষিণ পাশ্বে প্রতিচিকীর্ষু হৃষ্যোধনকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। হৃষ্যোধনও তদর্শনে ক্রোধভরে নকুলকে নিবারণ করিয়া শরজালে নিপীড়িত ও যুদ্ধে পরাঙ্মুখ করিলেন। কৌরবপক্ষীয় লেনাগণ তদর্শনে তাঁহাকে ভূরি ভূরি ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিল। তখন মহাবল নকুল আপনার হৃদয়জ্ঞানিত হৃঃখপরম্পরা স্মরণ পূর্বক হৃষ্যোধনকে “ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ” বলিয়া তর্জ্জন করিতে লাগিলেন।

—০—

একোন নবত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১৮৯ ।

হে প্রজানাথ ! এ দিকে মহাবলশালী হৃঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া রথবেগে ভ্রমণল কল্পিত করত সহদেবের প্রতি ধাবিত হইলেন। মহাবল সহদেব তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া এক ভল্লাস্ত্র দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার সারথির শিরস্ত্রাণ সমন্বিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ! তিনি এত শীঘ্র উহার মস্তক ছেদন করিলেন যে, হৃঃশাসন ও অন্যান্য সৈনিকেরা উহার কিছুমাত্র পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হইলেন না। তখন হৃঃশাসনের অশ্ব সকল ষষ্ঠ্রবিহীন হইয়া স্বেচ্ছানুসারে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। মহাবীর হৃঃশাসন তদর্শনে সারথি নিহত হইয়াছে অবগত হইয়া, নিঃশঙ্কচিত্তে স্বয়ং অশ্বরশ্মি ধারণও হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্বক সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন কি বিপক্ষ, কি আত্মপক্ষ সকলেই তাঁহার অদ্ভুত কার্য্যেব প্রশংসা করিতে লাগিল। মহাবল সহদেব তদর্শনে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া হৃঃশাসনের অশ্বগণের উপর তীক্ষ্ণতর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অশ্ব সকল সহদেবের শর সমূহে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে প্রধাবিত হইল। তখন হৃঃশাসন একবার অশ্বরশ্মি গ্রহণ

কার্মুক পরিত্যাগ এবং একবার কার্মুক গ্রহণ ও অশ্বরশ্মি পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মাদ্রীতনয় এই অবসরে তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

অনন্তর সূর্য্যাতনর কর্ণ ভূশাননের সাহায্যার্থ তাঁহার অভিযুক্ত ক্রতবেগে গমন করিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তদর্শনে গরম যত্নশীল হইয়া আকর্ষণ পূর্ণ তিন ভল্ল দ্বারা কর্ণের বাহ ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ দণ্ডবিষাট্টিত ভূজঙ্গের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শরজাল বিস্তার পূর্ব্বক ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের তুল্য যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাঁহাবা উভয়েই ক্রোধপরবশ হইয়া নেত্র বিসর্গন করত বৃষভদ্বয়ের ন্যায় গর্জ্জন পূর্ব্বক পরস্পরকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে রণশৌণ্ড ঐ বীরদ্বয়ের ঐক্যরূপ রথ সংশ্লিষ্টতা সংঘটিত হইয়াছিল যে, তাহাদিগের আর শর প্রয়োগের উপায় রহিল না; সুতরাং তখন উভয়কে গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন গদাদ্বারা কর্ণের রথকূবব শতধা ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল। তখন মহাবীর কর্ণ বৃকোদবের রথাভিমুখে গদা নিক্ষেপ করত তাঁহাব গদা চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবীর ভীমসেন পুনরায় কর্ণের প্রতি এক মহতী গদা নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর কর্ণ মহাবেগে সম্পন্ন সুপুঞ্জ বহু শর দ্বারা উহা বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই ভীমনিষ্কিপ্ত মহতী গদা কর্ণশর-প্রভাবে মজ্জাভিহত ভূজঙ্গীর ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভীমসেনের বিপুল ধ্বজ নিপাতিত ও সারথিরে বিমোহিত করিল। অনন্তর মহাবল বৃকোদর ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া কর্ণের প্রতি আট শর পরিত্যাগ পূর্ব্বক অমানবদনে তাঁহার শরাসন, তুণীর ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণও শীঘ্র অন্য স্ববর্ণপৃষ্ঠ শরাসন ধারণ পূর্ব্বক শরনিকব দ্বারা ভীমসেনের অশ্ব সমুদয় ও পার্শ্ব সারথিদ্বয়কে সংহার করিলেন। তখন শক্রনিহীন ভীমসেন স্বীয় রথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সিংহ যেরূপ পর্ব্বতশৃঙ্গে আরোহণ করে, তক্রূপ নকুলের রথে সমাক্রম হইলেন।

হে রাজন! তৎকালে মহারথ দ্রোণাচার্য্য ও তদীয় শিষ্য ধনঞ্জয় উভয়ে লবুসন্ধান ও রথের বিচিত্রগতি দ্বারা মানযগণের নয়ন ও মন বিমোহিত করত বিচিত্র সংগ্রাম করিতে আবস্ত করিলেন। অন্যান্য যোদ্ধগণ সেই গুরু শিষ্যের অদ্ভুত সংগ্রাম দর্শন করত যুদ্ধে বিরত হইয়া বিকম্পিত হইতে লাগিল। তখন সেই মহাবীরদ্বয় স্ব স্ব রথের বিচিত্র গতি প্রদর্শন

পূর্বক পরস্পরকে দক্ষিণপার্শ্বস্থ করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । যোদ্ধা-
বর্গ তাঁহাদিগের অসামান্য পরাক্রম দর্শনে সাতিশয় বিশ্বাসাপন্ন হইল ।
হে মহারাজ ! আকাশপথে আমিবলোলুপ শ্যেনদ্বয়ের যেক্রপ সংগ্রাম
হইয়া থাকে, দ্রোণ ও অর্জুনের সেইক্রপ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । দ্রোণা-
চার্য্য ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত যে যে কৌশল করিলেন,
মহাবীর অর্জুন স্বীয় কৌশলপ্রভাবে সেই সমস্ত নিবারণ করিলেন ।
এই রূপে অস্ত্রকোবিদ দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে কৌশলক্রমে পরাজিত
করিতে অসমর্থ হইয়া পবিশেষে ঐন্দ্র, পাণ্ডপত, তাম্র, বায়ব্য ও বারুণাজ্ঞ
আবিষ্কৃত করিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয়ও ঐ সমস্ত অস্ত্র দ্রোণের শরাসন
হইতে বিমুক্ত হইবামাত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে ধনঞ্জয় অস্ত্র
দ্বারা আর্থ্যের অস্ত্রজাল ছেদন করিলে, মহাবীর দ্রোণ দিব্যাস্ত্র দ্বারা
তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । ধনঞ্জয়ও অস্ত্র দ্বারা সেই সকল
নিরাকৃত করিলেন । ফলতঃ আচার্য্য জিগীষু হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি যে যে
অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, ধনঞ্জয়শরে সেই সমস্তই বার্থ হইয়া
গেল । এই প্রকারে পার্শ্বশরে দিব্যাস্ত্র সকল ধ্বংস হইলে, মহাবীর দ্রোণা-
চার্য্য মনে মনে অর্জুনের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং অর্জুন
তাঁহার শিষ্য এই নিমিত্ত তিনি আপনাকে পৃথিবীস্থ সকল অস্ত্রবেত্তা
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিলেন । তিনি অর্জুনকর্তৃক নিবারিত হইয়া আনন্দ
ও গর্ব প্রকাশ পূর্বক পরমপ্রীতির সহিত তাঁহাকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন । তৎকালে আকাশমণ্ডল সহস্র সহস্র দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, অম্বর,া,
যক্ষ ও রাক্ষসগণে সমাকীর্ণ হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন উহা পুন-
রায় ঘনঘটায় সমাচ্ছন্ন হইয়াছে । তখন মহাত্মা ধনঞ্জয় ও দ্রোণের স্ততি-
সংযুক্ত দৈববাণী বারম্বার শ্রবণগোচর হইতে লাগিল । পরিত্যক্ত
শরনিকর প্রভাবে দশ দিক্ আলোকময় হইলে, সিদ্ধ ও মুনিগণ রণস্থলে
উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, ইহা মাহুঘ, আসুর, রাক্ষস ও দৈব বা
গাক্ষর্ব্ব যুদ্ধ নহে । ইহা ব্রাহ্ম যুদ্ধ, সন্দেহ নাই । কখন দ্রোণাচার্য্য পাণ্ড-
বকে, কখন পাণ্ডবও দ্রোণকে অতিক্রম করিতে লাগিলেন । ইহাদের উভ-
য়ের মধ্যে কাহারও বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইল না । এক্রপ আশ্চর্য্য সংগ্রাম আর
কখন আমাদের দৃষ্টি বা শ্রুতি গোচর হয় নাই । যদি ক্রদ্ধ স্বীয় শরীর
ছুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আপনি আপনার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা
হইলেই এই সংগ্রামের উপমা স্থল হইতে পারে ; নচেৎ ইহার উপমা নাই ।
দ্রোণাচার্য্য জ্ঞান ও শৌর্য্যে অদ্বিতীয় ; অর্জুন উপায়ও বলে সৰ্ব্বাপেক্ষা

শ্রেষ্ঠ । শক্রগণ কখনই ইহাদিগকে যুদ্ধে বিনষ্ট করিতে পারে না । ইহারা ইচ্ছা করিলে, দেবগণের সহিত সমুদায় জগৎ বিনষ্ট করিতে পারেন । হে ভূপতে ! অন্তর্হিত ও প্রকাশিত প্রাণিগণই এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের বল-বীৰ্য্য দর্শনে তাঁহাদিগকে ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে মহাবীর ধনঞ্জয় ও অন্তর্হিত প্রাণিগণকে সন্তুষ্ট করত ব্রাহ্ম অস্ত্রের আবির্ভাব করিলেন । তখন শৈল ও দ্রোণসমবেত সমুদায় ভূমণ্ডল বিচলিত, বিষম সমীরণ প্রবাহিত, সমুদ্র সকল সংক্ষুব্ধ এবং উভয়পক্ষীয় সেনা ও অন্যান্য প্রাণিগণ যৎপরোনাস্তি ভীত হইল । কিন্তু মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় অসম্ভ্রান্তচিত্তে ব্রাহ্ম অস্ত্র দ্বারা দ্রোণের ব্রহ্মাস্ত্র নিরাকৃত করত সমুদায়কে প্রশান্ত করিলেন । এইরূপে সেই বীরদ্বয় কেহ কাঁহাকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইলে, অবশেষে সঙ্কুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তখন আর কোন বিষয়ই অবগত হইতে সমর্থ হইলাম না । নভোমণ্ডল শরজালে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে খেচরগণের গতিরোপ হইল ।

নবত্যয়িক শততম অধ্যায় । ১৯০ ।

হে নরনাথ ! এইরূপে অসংখ্য নব, অশ্ব ও গজ বিনষ্ট হইতে আবৃত্ত হইলে, মহাবল পরাক্রান্ত দ্রুপদ্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন স্ববরপ্রাপক দ্রুপদ্য দ্রুপদ্য দ্রুপদ্যের শর সমূহে নিপীড়িত হইয়া রোষভরে তাঁহার অশ্বগণের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন ! তখন ক্ষণকাল মধ্যে দ্রুপদ্যের রথ, রথধ্বজ ও সারথি সকলই অদৃশ্য হইয়া গেল । মহাবলশালী দ্রুপদ্য পাঞ্চালপুত্রের শরাঘাতে যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইয়া আর তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারিলেন না !

এইরূপে মহাবলশালী দ্রুপদ্য দ্রুপদ্যকে রণ-পরাজিত করিয়া শরনিকর বর্ষণ করত দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । কৃতবর্মা ও তাঁহার তিন সহোদর তদর্শনে পাঞ্চালপুত্রকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবীর নকুল ও মহাদেব সেই প্রদীপ্ত অনল সদৃশ দ্রুপদ্যকে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার রক্ষার্থ অতুগমন করিলেন । হে রাজন ! তখন আপনার পক্ষীয় কৃতবর্মা ও তাঁহার তিন সহোদরের

সহিত পাণ্ডবপক্ষীয় ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল ও সহদেবের তুমুল সংগ্রামী সমুপস্থিত হইল। ঐ বিগুহায়া, বিগুহ চরিত্র, বিগুহ কুল সম্ভূত, ক্রোধাসক্ত বীরগণ স্বর্গলাভার্থ প্রাণপণে ধর্ম্মানুসারে সংগ্রাম করত পরস্পরকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ঐ সংগ্রামে কর্ণ, নাগীক এবং বিবলিষ্ঠ, শৃঙ্গঘটিত, বহুশল্য, তপ্ত, গজাস্থি বা গবাস্থিযুক্ত, জীর্ণ ও কুটিলগতি শর সকল ব্যবহৃত হয় নাই। সকলেই ধর্ম্মযুদ্ধ দ্বারা স্বর্গ ও কীর্ত্তি বাসনা করত অতি সরল বিগুহ অস্ত্র সকল ধারণ করিয়াছিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে তিন জন পাণ্ডবের সহিত কৌরবপক্ষীয় চারি জনের নির্দোষ ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন নকুল ও সহদেবকে সেই কৌরবপক্ষচারী বীরকে নিবারণ করিতে দেখিয়া স্বয়ং দ্রোণাভিমুখে ধাবিত হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় বীর চতুষ্ঠয় মাদ্রীতনয়দ্বয় কর্তৃক নিবারিত হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মাদ্রীতনয়দ্বয়ের প্রত্যেকের সহিত কৌরবপক্ষীয় দুই দুই বীরের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে। মহাবীর দ্রুপদপুত্র নির্ভীকচিত্তে দ্রোণের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন রণদুর্দ্দ পাঞ্চালনন্দনকে দ্রোণের সহিত এবং মাদ্রীপুত্রদ্বয়কে আপনাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া মর্দ্দভেদী শরবর্ষণ পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যকি তদর্শনে দুর্যোধনের অভিমুখে আগমন করিলেন। এইরূপে সেই নরব্যাঘ্র মহাবীর দুর্যোধন ও সাত্যকি পরস্পর মিলিত হইয়া বালা বৃত্তান্ত স্মরণ এবং সমুদায় তত্বাবেক্ষণ পূর্বক বারম্বার হাণ্য করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন প্রিয়সখা সাত্যকিকে সম্বোধন পূর্বক স্বীয় চরিত্রের নিন্দা করত কহিলেন, হে সখে ! ক্ষত্রিয়গণের ক্রোধ, লোভ, মোহ, পরাক্রম ও আচারে দিক্ ; আমরা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতে সমুদ্যত হইয়াছি। তুমি আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর ছিলে ; আমিও তোমার তরুণ ছিলাম। এক্ষণে সেই সকল বাল্যবৃত্তান্ত আমার স্মরণ হইতেছে। কি আশ্চর্য্য ! এই সমরক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া আমাদিগের সেই সকল পূর্বভাব একবারেই তিরোহিত হইল। হায় ! ক্রোধ ও লোভ অপেক্ষা অনিষ্টকর আর কি আছে ? অদ্য তোমার সহিতও আমাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল।

হে রাজন্ ! রাজা দুর্যোধন এইরূপ কহিলে, অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ সাত্যকি হাসিতে হাসিতে স্তম্ভীকৃত্ত বিশিষ্ট সমুদ্যত করিয়া তাঁহাকে

প্রভুত্ব করিলেন, হে রাজতনয় ! পূর্বে আমরা যেখানে একত্রিত হইয়া ক্রীড়া করিতাম, ইহা সেই সভা বা আচার্য্যগৃহ নহে। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে শিনিপ্রবর ! কালের মহিমা অতি আশ্চর্য্য ! দেখ, আমাদের সেই বাল্যক্রীড়া অন্তর্হিত হইয়া এক্ষণে ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছে। আমরা ধনভূষণ নিবন্ধন সকলে সমবেত হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি দুর্যোধনকে কহিলেন, হে দুর্যোধন ! ক্ষত্রিয়গণের এই ধর্ম্ম যে, ইহারা গুরুর সহিতও সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। হে রাজন্ ! যদি আমি তোমার প্রিয়পাত্র হই ; তবে অবিলম্বে আমাকে বিনাশ কর। তাহা হইলে আমি তোমার রূপায় স্বর্গলোকে গমন করিতে সমর্থ হইব। অতএব তোমার বতদূর শক্তি ও বল থাকে, তাহা আমাকে প্রদর্শন কর ; আর আমি আত্মীয়গণের বাসন অবলোকন করিতে অভিলাষ করি না। মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া নির্ভয়চিত্তে নিরপেক্ষ হইয়া অগ্রসর হইলেন। রাজা দুর্যোধন সাত্যকিরে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি স্তুশাগিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সিংহ ও মাতঙ্গের যেরূপ যুদ্ধ হয়, সেইরূপ ঐ মহাবল বীরদ্বয়ের বোর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবীর দুর্যোধন আকর্ষণ আকৃষ্ট শরনিকরে রণভূমদ সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলে, সাত্যকিও প্রথমতঃ পঞ্চাশৎ তদনন্তর বিংশতি ও তৎপরে দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্ ! তখন আপনার পুত্র সহাস্যমুখে শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ করত সাত্যকির উপর ত্রিংশৎ শর নিক্ষেপ করিয়া এক ক্ষুরপ্রোজ দ্বারা তাঁহার শরাসন দ্বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর সাত্যকি তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসন গ্রহন পূর্বক দুর্যোধনের বিনাশ বাসনায় শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা দুর্যোধন সাত্যকিনিষ্ক্রিপ্ত শর সকল অনায়াসে ছেদন করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ তদর্শনে উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর রাজা দুর্যোধন বেগসহকারে শরাসন প্রাকর্ষণ আকর্ষণ করত স্বর্ণপুঙ্খ সূক্ষ্ম ত্রিসপ্ততি শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন যাদবপুঙ্গব দুর্যোধনের শর শরাসন ছেদন করত তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। কুরুরাজ দুর্যোধন সাত্যকির শরসমূহে গাঢ় বিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অচিরে রথান্তরে পলায়ন করিলেন এবং প্রবিলম্বেই অশ্রুপানোদন করত সাত্যকির প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে

লাগিলেন। তখন সাত্যকিও হৃষ্যোধনের প্রতি শর বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। শর সকল চারি দিকে বিকীর্ণ হওয়াতে রণস্থলে কক্ষদহন প্রবৃত্ত হতাশন শব্দের ন্যায় ঘোরতর শব্দ সমুৎথিত হইল। ঐ বীরদ্বয়ের শরসমূহে ধরাতল সমাচ্ছন্ন ও আকাশনার্গ হুর্গম হইয়া উঠিল।

তখন সূর্য্যতনয় কর্ণ সাত্যকিকে হৃষ্যোধন অপেক্ষা সমধিক বলবানু অবলোকন করিয়া কুরুরাজের হিতসাধনার্থ যুধানকে লক্ষ্য করত ধাবমান হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন তদর্শনে নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া সত্তরে কর্ণের অভিমুখীন হইলেন এবং তাঁহার উপর অনবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ ভীমসেননিষ্কিপ্ত শর সকল অনায়াসে নিবারণ পূর্ব্বক শরনিকর নিক্ষেপ করত তাঁহার শর ও শরাসন ছেদন এবং সারথিকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া মহতী গদা গ্রহণ পূর্ব্বক স্তূতপুত্রের শরাসন, রথের এক খান চক্র এবং ধ্বজ ও সারথিকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। মহাবল স্তূতপুত্র সেই একচক্র রথে অবস্থিত হইয়াও হিমালয়ের ন্যায় অবিচলিত রহিলেন। সাত অশ্ব যেক্রপ সূর্য্যের একচক্র রথ বহন করিয়া থাকে, তক্রপ স্তূতপুত্রের অশ্বগণ তাঁহার সেই রুচির একচক্র রথ বহন করিতে লাগিল। তখন তিনি কিছুমাত্র চিন্তিত না হইয়া নানাবিধ শর ও অস্ত্র প্রয়োগ পূর্ব্বক ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেনও রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে রাজন্! এইরূপে সঙ্কুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ধর্মানন্দন যুধিষ্ঠির মহারথ পাঞ্চাল ও মৎস্যগণকে কহিলেন, হে বীরগণ! যাঁহার আমাদের দিগের প্রাণ ও মস্তক স্বরূপ; যে যোধগণ সর্ব্বাপেক্ষা পরাক্রান্ত, সেই সকল পুরুষব্যাত্ত বীরগণ হৃষ্যোধনাদির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তোমরা কি নিমিত্ত বিচেতনের ন্যায় নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতেছ; সোমকগণ যে স্থানে যুদ্ধ করিতেছেন, অবিলম্বে সেই স্থানে গমন কর। ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিলে, জয় লাভই হউক বা প্রাণনাশই হউক, উভয় পক্ষেই সঙ্গতি লাভ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। দেখ, জয় লাভ করিলে, দুরিদক্ষিণ বিবধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে এবং নিহত হইলে, দেবস্বরূপ হইয়া প্রেষ্ঠলোক প্রাপ্ত হইবে।

হে রাজন্! মহাবল বীরগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের এইরূপ বাক্য শ্রবণা-নন্তর ক্ষত্রধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক মহাবেগে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন।

তখন পাঞ্চালগণ এক দিক্ হইতে শরসমূহ দ্বারা দ্রোণকে আহত করিতে লাগিলেন। আর ভীমসেনপ্রমুখ বীরগণ অন্য দিক্ হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। তখন ভীমসেন, নকুল ও সহদেব এই তিন মহারথ উচ্চৈঃস্বরে ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পার্থ! তুমি অবিলম্বে দ্রোণরক্ষণে নিযুক্ত কৌরবগণকে নিপাতিত কর। আচার্য্য দ্রোণ নিঃসহায় হইলে, পাঞ্চালেরা উঁহাকে অনায়াসে সংহার করিবেন। মহাপ্রতাপশালী ধনঞ্জয় তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণে সত্তরে কৌরবগণের সম্মুখীন হইলেন। মহাতেজস্বী দ্রোণাচার্য্যও সেই গঞ্চম দিবসে ধুষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাঞ্চালগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন।

—*—

একনবত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৯১ ।

হেনরনাথ! পূর্বে দেববাজ ইন্দ্র যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে দানবদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চালদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবলশালী মহারথগণ দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্রাঘাতে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া কিছুমাত্র ভীত হইলেন না। মহারথ পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ নির্ভীকচিত্তে দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখীন হইলেন। এবং পরিশেষে দ্রোণের শর ও শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া চতুর্দিকে ভীষণ শব্দ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! এইরূপে পাঞ্চালগণ দ্রোণের শরনিকরে নিপীড়িত ও আচার্য্যের অস্ত্র সকল ভীষণরূপে সমস্তাৎ সমাকীর্ণ হইলে, পাণ্ডবগণ অথ ও যোধগণের নিদন দর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়া জয়াশা বিসর্জন পূর্বক এইরূপ কহিতে লাগিলেন যে, বসন্তকালে সমিদ্ধ হতাশন যেরূপ অরণ্য দগ্ধ করে, তদ্রূপ পরমাত্তবিৎ দ্রোণাচার্য্য আমাদিগকে বিনষ্ট করিবেন। সমরে উঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে কেহই সমর্থ নহেন। পরম ধার্মিক ধনঞ্জয় কদাচ প্রতিদ্বন্দ্বী হইবেন না।

হে রাজন! ঐ সময় পাণ্ডবহিতৈষী অসাধারণ বীশক্তি সম্পন্ন মহাত্মা বাসুদেব কৌন্তেয়গণকে দ্রোণশরে নিপীড়িত ও নিতান্ত ভীত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ! মহাধনুর্ধর দ্রোণাচার্য্য সমরে শরাসন ধারণ করিলে, ইন্দ্রাদি দেবগণও তাঁহাকে সংহার করিতে পারেন না; কিন্তু উনি অস্ত্র ঋজু পরিত্যাগ করিলে, সামান্য মহুষ্যেরাও উঁহাকে

সংহার করিতে সমর্থ হয়। অতএব তোমরা ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক কোন কৌশল দ্বারা উহাকে পরাজয় করিবার চেষ্টা কর, নচেৎ মহাবীর আচার্য্য তোমাদের সকলকেই সংহার করিবেন। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন, ইহা জানিতে পারিলে আচার্য্য আর যুদ্ধ করিবেন না। অতএব কোন ব্যক্তি তাঁহার সন্নিধানে গমন পূর্বক বলুন যে, অশ্বখামা সমরে নিহত হইয়াছেন। হে প্রজানাত! ধীমান্ ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে তাহাতে কোনক্রমেই সন্মত হইলেন না। অন্যান্য বোধগণ সন্মত হইলেন এবং ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির অতি কষ্টে উহা অঙ্গীকার করিলেন। অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন এক গদা দ্বারা আত্মপক্ষ অবস্থিদেশীয় ইন্দ্রবর্ষার অরক্ষিতনিপাতন অশ্বখামা নামক মহাগজকে নিপাতিত করিয়া লজ্জিত ভাবে দ্রোণ সমীপে উপনীত হইয়া অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ভীমসেন অশ্বখামা নামক মহাগজ নিপাতিত করিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে, আচার্য্য দ্রোণ ভীমসেনের সেই দারুণ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করতঃ প্রথমতঃ নিতান্ত বিষন্ন হইলেন, এবং পরিশেষে স্বীয় পুত্রকে অমিতপরাক্রম ও অরাতি কুলের অসহ্য বোধ করিয়া আশ্বাসিত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক আপনাত্মক মৃত্যু স্বরূপ ধৃষ্টদ্যায়ের বিনাশার্থ তাঁহার অভিমুখে গমন পূর্বক তাঁহার উপর অশাণিত কঙ্কণভয় সঙ্কট সহ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন পাঞ্চালদেশীয় বিংশতি সহস্র মহারথ রণচারী দ্রোণের উপর চতুর্দিক্ হইতে শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তাঁহাদিগের শরসমূহে পরিবৃত হইয়া প্রাবৃত্তকালীন জলদজাল সমাচ্ছন্ন সূর্য্যের ন্যায় অদৃশ্য হইলেন। অনন্তর তিনি স্বহস্তে পাঞ্চালদিগের শরনিকর নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদের সংহার্য্য ক্রোধাবেশে ব্রহ্মাঙ্গ আবিষ্কৃত করত বিধুম প্রদীপ্ত অনলের ন্যায় শোভমান হইলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় ক্রোধাক্ত হইয়া সোমকগণের বিনাশ এবং পাঞ্চালদিগের মস্তক ও পরিধীকার কনকভূষিত বাহু সকল ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজগণ দ্রোণহস্তে বিনষ্ট হইয়া বায়ুভগ্ন ক্রমের ন্যায় ধরাশায়ী হইতে লাগিলেন। নিপাতিত গজ ও অশ্বগণের মাংস ও রুধিরে গাত্তর কর্দম সমুখিত হওয়াতে রণভূমি অগম্য হইয়া উঠিল। হে রাজন! এইরূপে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চালদেশীয় বিংশতি সহস্র

মহারথের বিনাশ সাধন করিয়া বিধুম প্রজ্বলিত হতাশনের ন্যায় সমর-
ঙ্গনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পুনর্ব্বার ক্রোধপরবশ
হইয়া এক ভল্ল দ্বারা বহুদানের মস্তক ছেদন পূর্ব্বক পঞ্চাশৎ মংস্য, ছয়
সহস্র স্তম্ভয়, অযুত হস্তী ও অশ্বের বিনাশ সাধন করিলেন।

হে রাজন্ ! ঐ সময় বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভারদ্বাজ, গৌতম বশিষ্ঠ,
অত্রি, ভৃগু, অঙ্গিরা, সিকত, পুশ্টি, গর্গ, বালথিল্য, মরীচিপ, ও অন্যান্য
ক্ষুদ্রতর সাগ্নিক ঋষিগণ দ্রোণাচার্য্যকে নিষ্ক্রিয় করিতে দেখিয়া তা-
হাকে নীত করিবার অভিলাষে সত্বরে সমাগত হইয়া কহিতে লাগিলেন,
হে দ্রোণ ! তুমি অধর্ম্ম যুদ্ধ করিতেছ ; অতএব এক্ষণে তোমার বিনাশ
কাল সমাগত হইয়াছে। তুমি আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক একবার আমা-
দিগকে সন্দর্শন কর। আর এরূপ ক্রুর কার্য্যের অনুষ্ঠান করা তোমার
বিধেয় নহে। তুমি বেদ বেদাঙ্গবেত্তা ও সত্যধর্ম্মপরায়ণ, বিশেষতঃ
ব্রাহ্মণ ; অতএব এরূপ কার্য্য করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে। তুমি
বিমুক্ত না হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক শাস্ত্রত পথে অবস্থান কর। আজি
তোমার মর্ত্যলোকে বাস করিবার কাল পরিপূর্ণ হইয়াছে। হে বিপ্র !
তুমি অস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা সংহার করিয়া নিতান্ত অসৎ
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ ; অতএব শীঘ্র আয়ুধ পরিত্যাগ কর। আর
তোমার ক্রুর কার্য্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে।

হে রাজন্ ! ইতি পূর্বে আচার্য্য দ্রোণ ভীমসেনের সম্মুখে অশ্বখানার
নিধনবার্ত্তা শ্রবণে নিতান্ত বিষন্ন হইয়াছিলেন ; এক্ষণে ঋষিগণের এই
বাক্য শ্রবণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিরীক্ষণ করত সমধিক বিমনায়মান হইলেন।
তখন তিনি একান্ত বাণিতান্তঃকরণে যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় পুত্র নিহত হইয়াছে
কি না জিজ্ঞাসা করিলেন। হে রাজন্ ! দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে বাল্য-
কালাবধি সত্যবাদী বলিয়া জানিতেন। তাহার নিশ্চয় জ্ঞান ছিল যে,
যুধিষ্ঠির ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য লাভ করিলেও কদাচ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ
করেন না। তজ্জন্যই তিনি অন্য কাহারে জিজ্ঞাসা না করিয়া যুধিষ্ঠিরকে
জিজ্ঞাসা করিলেন।

ঐ সময় মহাত্মা বাহুদেব, দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিলে বহুদুরা
পাণ্ডববিহীন হইবেন, এইরূপে বিবেচনা করত বিষমচিন্তে ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! যদি আচার্য্য দ্রোণ
ক্রোধভরে অর্দ্ধ দিন যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আপনার সমস্ত
সেনা বিনষ্ট হইবে। আপনি গিণায় বাক্য প্রয়োগ করত আমাদিগকে

পরিত্যাগ করুন। একপাশে স্থলে মিথ্যা বাক্য সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর হইতেছে। জীবন রক্ষার্থ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিলে পাপস্পৃষ্ট হইতে হইতে হয় না। বমণীগণেব নিকট, বিবাহস্থলে, এবং গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষার নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিলে পাতক নাই।

হে মহারাজ ! অনন্তর ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি দ্রোণাচার্য্যের বধোপায় শ্রবণ করিয়া আপনাদেব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট অবস্থিতিতে ইন্দ্রবর্ষার ঐরাবত সদৃশ অশ্বখান্না নামক গজ সংহার পূর্বক দ্রোণাচার্য্যকে কহিলাম, হে ব্রহ্মন্ ! অশ্বখান্না নিহত হইয়াছে, আর কি নিমিত্ত আপনি সংগ্রাম করিতেছেন, ? হে রাজন্ ! দ্রোণাচার্য্য তৎকালে আমার সেই বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন করিয়াছেন। এক্ষণে আপনি বিজয়াভিলাষী বাহুদেবের বাক্যানুসারে, দ্রোণকে অশ্বখান্নার নিধন বার্তা প্রদান করুন। তাহা হইলে, তিনি কদাচ সমরে প্রবৃত্ত হইবেন না। আপনি সত্যপবায়ণ বলিয়া জিভুবন মধ্যে বিখ্যাত আছেন ; দ্রোণাচার্য্য আপনাদেব বাক্যে অবশ্য বিশ্বাস কবিলেন।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং বাহুদেব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অবশ্যভাবী কার্য্যের অমূল্যজনীয়তাবশতঃ মিথ্যা বাক্যপ্রয়োগ সমুদাত হইলেন। তিনি বিজয়াভিলাষ ও মিথ্যা কথন ভয়ে যুগপৎ আক্রান্ত হইয়া আচার্য্য সমক্ষে অশ্বখান্না নিহত হইয়াছেন, এই কথা স্পষ্টাভিধানে বলিয়া অব্যক্তরূপে গজ শব্দ উচ্চারণ করিলেন। হে রাজন্ ! ইহার পূর্বে যুধিষ্ঠিরের রথ পৃথিবী হইতে চারি অঙ্গুল উর্দ্ধে অবস্থান করিত ! কিন্তু তৎকালে তিনি এইরূপ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহার বাহন সকল ধরাতল স্পর্শ করিল। মহারথ দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করত পুত্রশোকে সাতিশয় বিহ্বল হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন এবং ঋষিগণের সেই কথা শ্রবণ করত আপনাকে মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সমীপে অপবধী জ্ঞান করিয়াও দৃষ্টদ্বাক্ষকে সমুপবর্ত্তী অবলোকন পূর্বক বিচেষ্টন প্রায় হইয়া আসব পূর্বের ন্যায় সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইলেন না।

— ০ —

দিনবত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৯২ ।

হে ভরতর্ষভ ! ঐ সময় পাঞ্চালরাজ পুত্র দৃষ্টদ্বাক্ষ দ্রোণকে সাতিশয় উদ্বিগ্ন ও শোকে বিচেষ্টনপ্রায় অবলোকন করিয়া তাহার প্রতি ধাবিত

হইলেন। মহাত্মা ক্রপদরাজ দ্রোণ-বিনাশার্থ মহাযজ্ঞে প্রজ্জলিত হুতা-
শন হইতে উঠাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ক্রপদপুত্র
দ্রোণের বিনাশ বাসনায় সুদৃঢ় জ্যাসম্পন্ন, জলদগন্তীর নিশ্বন, শত্রুকুল-
ক্ষয়কারী, দিব্য জৈত্র শরাসন গ্রহণ পূর্বক তাহাতে প্রজ্জলিত অনল
সদৃশ, আশীবিধ তুল্য শর সন্ধান করিলেন। সেই ধুটুছায়ে শরাসন-
মণ্ডলস্থ শর শরৎকাশীন পরিবেষমধ্যস্থ দিনকরের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল। সৈনিকগণ সেই প্রজ্জলিত শরাসন ধুটুছায় কৰ্কক আকৃষ্ট দেখিয়া
অস্তকাল উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া জ্ঞান করিল। তখন মহাপ্রতাপশালী
ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণও ক্রপদতনয়ের শর সন্ধান দর্শন পূর্বক স্বীয় আসন্ন-
কাল সমাগত বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তিনি ধুটুছায়কে
নিবারণ করিতে সবিশেষ যত্ন করিলেন; কিন্তু তাঁহার অগ্রজাল আর
প্রাভূত হইল না। ঐ বীর চারিদিন ও একরাত্রি ক্রমাগত শরনিকর
বর্ষণ করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার শর ক্ষয় হয় নাই। এক্ষণে ঐ পঞ্চম
দিবসের তৃতীয়াংশ অতীত হইলে, তাঁহার শরনিকর নিঃশেষিত হইল।

তখন তেজঃপুঞ্জ কলেবর মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য পুত্রশোক ও দিবাক্ত
সকলের অগ্রসন্নতা প্রযুক্ত বিমনায়মান হইয়া বিপ্রগণের বাক্য প্রতি-
পালনার্থ অস্ত্র পরিত্যাগ কামনায় আর পূর্ববৎ সংগ্রাম করিলেন না।
কিয়ৎকাল পরে তিনি মহর্ষি অদ্বিরার প্রদত্ত দিব্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক
ধুটুছায়ে প্রতি ব্রহ্মদণ্ড সদৃশ শরসমূহ পরিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন।
ক্রপদপুত্র তাঁহার শরজালে সমাচ্ছন্ন ও ক্ষত বিক্ষত হইলেন। তখন
দ্রোণাচার্য্য পুনরায় শর-বৃষ্টি করিয়া ক্রপদপুত্রের শরাসন, ধ্বজ ও শর
সমুদায় শতধা ছেদন করত সারথিকে নিপাত্তিত করিলেন। মহাবীর
ধুটুছায় তদদর্শনে হাস্য করিতে করিতে পুনর্বার অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক
সুতীক্ষ্ণ শরদ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য
ক্রপদপুত্রের শরদ্বারা বিদ্ধ ও সস্ত্রান্ত হইয়া শিতধার ভল্ল দ্বারা পুনরায়
তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে তাহার গদা ও
খড়্গাভিন্ন সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র ও শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে তীক্ষ্ণ নয়
শরে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর ধুটুছায় ব্রাহ্ম অস্ত্র মন্ত্রপূত করত স্বীয় অশ্বগণের সহিত দ্রো-
ণাচার্য্যের অশ্বগণকে মিশ্রিত করিয়া দিলেন। তখন আচার্য্যের বাষ্-
বেগগামী পারাবতবর্ণ অশ্ব সকল ধুটুছায়ে শোণ বর্ণ অশ্বের সহিত
মিলিত হইয়া বিহ্বাদ্যমণ্ডিত গর্জনশীল জলধরপটলের ন্যায় শোভমান

হইতে লাগিল। তখন মহাবীর দ্রোণ ধৃষ্টদ্যায়ের ঈষাবন্ধ, চক্রবন্ধ ও রথবন্ধ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধৃষ্টদ্যায় এইরূপে দ্রোণশত্রুর ছিন্ন-শরাসন, বিরথ, হতাবধ ও হতসারথি হইয়া সেই ঘোরতর বিপদকালে তাঁহার প্রতি এক গদা নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য তদদর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া নিশিত শরনিকরে সেই ধৃষ্টদ্যায়নিষ্কিপ্ত গদা থণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় স্বীয় গদা নিক্ষেপ দেখিয়া দ্রোণকে বধ করাই শ্রেয়ঃকল্প বিবেচনা করিলেন এবং সুনিশ্চল খড়্গা ও অতি ভাস্বর চর্ম্ম গ্রহণ পূর্ব্বক আপনার রথেষা অবলম্বন করত দ্রোণের রথে গমন করিয়া তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতে অভিলাষ করিলেন। তখন তিনি কখন যুগ্মযো, কখন যুগ্মসনহনে ও কখন বা শোণবর্ণ অশ্বগণের নিতম্বদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সৈন্যাগণ তদদর্শনে তাঁহার বহু প্রশংসা করিতে লাগিল। তখন আঁচার্য্য কোনরূপেই তাঁহারে প্রহার করিবার উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইলেন না। তদদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল। যেরূপ আমিষলোলুপ গৃধ্রের তুমুল যুদ্ধ হইয়া থাকে, দ্রোণাচার্য্য ও ধৃষ্টদ্যায়ের তদ্রূপ সংগ্রাম হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণ রোষাবিষ্ট হইয়া রথ শক্তি দ্বারা ধৃষ্টদ্যায়ের পারাবত স্রবণ অশ্বগণকে ক্রমে ক্রমে নিহত করিলেন। এইরূপে ধৃষ্টদ্যায়ের অশ্বগণ নিহত ও নিপতিত হইলে, দ্রোণাচার্য্যের স্বেতবর্ণ অশ্ব সমুদয় রথবন্ধ হইতে বিমুক্ত হইল। ধৃষ্টদ্যায় তদদর্শনে একান্ত অধীর হইয়া খড়্গা গ্রহণ পূর্ব্বক রথ পরিত্যাগ করিয়া পতগরাজ গরুড় যেমন ভূঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্ব্বে ভগবান্ বিষ্ণু হিরণ্যকশিপু সংহার কালে যেরূপ মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এক্ষণে দ্রোণ সংহারে প্রবৃত্ত ধৃষ্টদ্যায়ও সেইরূপ আকার ধারণ করিলেন। তখন তিনি খড়্গাচর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক ভ্রাস্ত, উদ্ভ্রাস্ত, আবদ্ধ, আগ্নুত, প্রসৃত, স্তত, পরিবৃত, নিবৃত, সম্পাত, সমুদীর্ণ, ভারত, কৈশিক ও সাতাত প্রভৃতি একবিংশতি প্রকার গতি প্রদর্শন পূর্ব্বক দ্রোণকে সংহার করিবার বাসনায় সময়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন যোদ্ধবর্ণ ও দেবগণ ধৃষ্টদ্যায়ের সেই বিচিত্র গতি সন্দর্শনে একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। ঐ সময় দ্রোণাচার্য্য সহস্র সহস্র শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যায়ের গজা ও শত চক্র বিভূষিত চর্ম্মছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণাচার্য্য যে সকল শর লইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই সমস্ত বিতস্তি প্রমাণ। নিকটস্থ শত্রুপক্ষের সহিত সংগ্রাম-বিবারণ সময় ঐ সমস্ত শরের বিশেষ

আবশ্যক হয়। ঐ রূপ বাণ কেবল দ্রোণ, কৃপ, অৰ্জুন কর্ণ, প্রহ্মা ও যুধা-
ন ভিন্ন আর কাহারও নাই। অৰ্জুনতনয় মহাবীর অভিমহ্যুর শর
সকলও ঐ রূপ ছিল।

হে রাজন্! অনন্তর দ্রোণাচার্য মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের বিনাশার্থ
এক বেগশালী বিতস্তি প্রমাণ স্রুট শর পরিত্যাগ করিলেন। তখন
শিনিপ্রবীর সাত্যকি নিশিত দশ শরে সেই শর ছেদন করিয়া মহাত্মা
দুর্যোধন ও কর্ণের সমক্ষে ধৃষ্টদ্যুম্নকে আচার্য্যের হস্ত হইতে মুক্ত করি-
লেন। মহাত্মা বাসুদেব ও ধনঞ্জয় সত্যপরাক্রম সাত্যকিরে দ্রোণ,
কর্ণ ও কৃপের সমীপে অবস্থান পূর্বক রথমার্গে বিচরণ ও যোধগণের
দিব্যাস্ত্র সমুদায় ধ্বংস করিতে দেখিয়া তাঁহাকে বারম্বার সাধুবাদ
প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় বাসুদেব সমভিব্যাহারে
সৈন্যগণের অভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহি-
লেন, হে বাসুদেব! ঐ দেখ, শক্রনিহন সাত্যকি দ্রোণ প্রভৃতি মহা-
রথগণের সমক্ষে স্ত্রীয় শিক্ষা প্রদর্শন পূর্বক বিচরণ করত আমার ও
আমার ভ্রাতৃগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছে। সমুদায় সিদ্ধ ও সৈনিক-
গণ বিশ্বাসাপন্ন হইয়া বৃষ্ণিকূলকীর্তিবর্দ্ধন যুযুধানের প্রশংসা করিতেছে।
হে নররাজ! অনন্তর উভয়পক্ষীয় যোধগণ সংগ্রামে অপরাজিত সাত্য-
কির অসামান্য কার্য্য সন্দর্শন পূর্বক বারম্বার তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান
করিতে লাগিলেন।

ত্রিবিংশতিক শততম অধ্যায় । ১৯৩।

হে রাজন্! তখন দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ সাত্যকির সেইরূপ
কার্য্য দর্শনে সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিশেষ যত্ন ও পরাক্রম সহকারে
তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃপ, কর্ণ ও আপনার
তনয়গণ যুদ্ধে সমুপস্থিত হইয়া যুযুধানকে নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত
করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির, মহাবল ভীমসেন ও মাদ্রী-
তনয় নকুল সহদেব ইহারা সাত্যকির সাহায্যার্থ তাঁহারে বেষ্টন করি-
লেন। মহারথ কর্ণ, কৃপ ও দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ চতুর্দিক হইতে
আক্রমণ করিয়া তাঁহার প্রতি অসংখ্য বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
তখন মহাবীর সাত্যকি সেই সমস্ত মহারথের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত

হইয়া তাঁহাদিগের ভীষণ শরবৃষ্টি নিবারণ করত দিব্যাজ্ঞ দ্বারা তাঁহাদিগের দিব্যাজ্ঞ সকল নিবারণ করিলেন। তৎকালে পশু সংহারে সমুদ্যত পশুপতির ন্যায় ক্রোধাবিষ্টে অন্নিনিহ্নদন সাত্যকি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে সমরভূমি অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। রণক্ষেত্রে রাশি রাশি হস্ত, মস্তক কাশ্মুক, ছত্র ও চামর ইত্যন্তঃ দৃষ্ট হইতে লাগিল। ভয়চক্র রথ, নিপতিত ভূজদণ্ড ও নিহত অশ্বারোহী বীরগণ দ্বারা ভূতল পরিব্যাপ্ত হইল সেই দেবাসুর-সংগ্রামোপম ঘোর সংগ্রামে বোধগণ শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া ধরাভূতলে বিচেষ্টমান হইতে লাগিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণকে কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা পরম যত্ন সহকারে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হও। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের বিনাশের নিমিত্ত যথা-সাধ্য চেষ্টা করিতেছেন। অদ্য সমরভূমিতে জগদ নন্দনের কার্য্য দর্শনে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, উনি ক্রোধাসক্ত হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে নিহত করিবেন। অতএব তোমরা সকলে সমবেত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুদ্ধারম্ভ কর।

হে রাজন্! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ আজ্ঞা করিলে, স্বজয়গণ যুদ্ধ-বেশ ধারণ পূর্ব্বক দ্রোণজিঘাংসার ধাবমান হইলেন। মহারথ দ্রোণও মরণে রুতনিশ্চয় হইয়া সমাগত বীরগণের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন। মহারাজ! সত্যসন্ধ দ্রোণাচার্য্য মহাবীরগণের প্রতি ধাবিত হইলে ধরণী কম্পিত এবং প্রবল বায়ু সৈন্যগণের অন্তঃকরণে ভয়োৎপাদন করত অতি বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। সূর্য্যমণ্ডল হইতে মহতী উল্কা বিনিঃসৃত হইয়া আলোক বিস্তার করত সকলকে শঙ্কিত করিল। দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্রসকল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। রথের ভীষণ নিশ্বন এবং অশ্বগণের নিরন্তর অশ্রুপাত হইতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর দ্রোণ নিতান্ত তেজোবিহীন হইলেন। তখন তাঁহার বাম নয়ন ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল। তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্মুখে অবলোকন করিয়া নিতান্ত বিমনঃস্বপ্নমান হইলেন এবং ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্ম যুদ্ধ অবলম্বন পূর্ব্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। তখন তিনি জগদ সৈন্যগণের সহিত মিলিত হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে শরানলে দগ্ধ করত সংগ্রামে পরিলম্বন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ধর্ম্মরাজ প্রধান মহাবীর দ্রোণ শাণিত শরসমূহ বর্ষণ পূর্ব্বক প্রথমতঃ বিংশতি সহস্র তদনন্তর দশ অযুত ক্ষত্রিয়গণকে সংহার করিবার মানসে ব্রাহ্ম অস্ত্র সমুদ্যত করিয়া সমরস্থলে প্রজ্জ্বলিত হস্তাশনের ন্যায়

দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথহীন ও আয়ুধবিহীন অবলোকন করিয়া ক্রপদতনয়ের সাহায্যার্থ তাঁহার সম্মুখবর্তী হইলেন এবং শীঘ্র তাঁহারে আপনার রথে সংস্থাপন পূর্বক দ্রোণসমীপে শরবর্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে পাঞ্চালতনয় ! তুমি ভিন্ন আর কেহই ইহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না ! তোমার প্রতিই আচার্য্যের নিধনভার সমর্পিত হইয়াছে। অতএব তুমি ইহার বধসাধনার্থ সজ্বর হও। মহাবাহু ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহার নিকট হইতে ভারসহ উৎকৃষ্ট শরাসন গ্রহণ পূর্বক রণ-ছনিবার দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন সেই সমরবিশারদ বীরদ্বয় পরস্পরকে নিবারণ পূর্বক দিব্য ব্রাহ্ম অস্ত্র মন্ত্রপূত করিলেন। তখন মহাবীর ক্রপদতনয় মহাস্ত্র দ্বারা আচার্য্যের শরজাল নিরাকৃত ও তাঁহারে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার রক্ষক বশাতি, শিবি, বাঙ্লীক ও কৌরবগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। দিবাকর কিরণজাল বিস্তার করত যেক্রপ শোভা ধারণ করেন, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শরজালে দিগ্ঘণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া তক্রপ শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর মহাধনুর্ধর দ্রোণাচার্য্য শরনিকরে ক্রপদতনয়ের শরাসন ছেদন পূর্বক মর্ষভেদ করিলেন। ক্রপদতনয় আচার্য্যশরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন।

তখন রোষপরবশ ভীমসেন দ্রোণাচার্য্যের রথ ধারণ পূর্বক তাঁহারে কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! যদি স্বকার্য্যে অসম্বল শিক্খিতস্ত্র অধম ব্রাহ্মণগণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হন, তাহা হইলে, ক্ষত্রিয়গণের কখনই ক্ষয় হয় না। পণ্ডিতগণ প্রাণিগণের হিংসা না করাই প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। সেই ধর্ম্ম রক্ষা করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য; আপনি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ; কিন্তু চণ্ডালের ন্যায় অজ্ঞানান্ধ হইয়া পুত্র ও কলত্রের উপকার সাধনার্থ অর্থ লালসা নিবন্ধন বিবিধ স্নেহজাতি ও অন্যান্য প্রাণিগণের প্রাণ বিনাশ করিতেছেন। আপনি এক পুত্রের উপকারার্থ স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক স্বকার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত অনাথ্য জীবের প্রাণ সংহার করিয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছেন না ? যাহা হউক, এক্ষণে আপনি যাহার নিমিত্ত শত্রু গ্রহণ করত সংগ্রাম করিতেছেন এবং যাহার অপেক্ষায় জীবিত রহিয়াছেন, অদ্য তিনি আপনার অজ্ঞাতসারে পশ্চাত্তাগে রণশয্যায় শয়ন করিয়াছেন। হে ব্রহ্মন ! যাহার বাক্যে আপনার কিছুমান্ধ সন্দেহ হয় না, সেই ধর্ম্মরাজ যুদ্ধটির আপনাকে ইতিপূর্বে এই বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিয়াছেন।

হে ভরতর্ষভ ! মহাবীর ভীমসেন এইরূপ কহিলে, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য শরাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিবার অস্ত্রীলাষে কহিলেন, হে মহাধনুর্দ্ধর কর্ণ ! হে কৃপাচার্য্য ! হে দুর্যোধন ! আমি বারম্বার বলিতেছি, তোমরা সময়ে যত্নবান্ হও ; তোমাদিগের মঙ্গল লাভ হউক ; আমি অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম ! মহাত্মা দ্রোণ এই বলিয়া অশ্বখামার নামোচ্চারণ পূর্ব্বক চীৎকার করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে রথোপরি সমুদয় অস্ত্র শস্ত্র সন্নিবেশিত করিয়া যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক সমস্ত জীবকে অভয় প্রদান করিলেন । ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন রক্ত প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় রথে ভীষণ সশর শরাসন অবস্থাপন পূর্ব্বক করবারি ধারণ করিয়া দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন । এইরূপে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের বশীভূত হইলে, সমরাজনে মহান্ হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল । এদিকে জ্যোতিষ্ময় মহাতপা দ্রোণাচার্য্য অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক শমভাব অবলম্বন করিয়া যোগ সহকারে অনাদি পুরুষ বিষ্ণুর ধ্যান করিতে লাগিলেন এবং মুখ ঈষৎ উন্নত, বক্ষঃস্থলে বিষ্টভিত্ত ও নেত্রদ্বয় নিম্নলিত করিয়া বিষয় বাসনা পরিত্যাগ ও সাত্বিক ভাব অবলম্বন পূর্ব্বক একাক্ষর বেদমন্ত্র, ওঁকার ও পরাংপর দেবদেবেশ বাহুদেবকে স্মরণ করত সাধুজনেরও হ্রলভ স্বর্গলোকে গমন করিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন, জগতে দুই দিবাকর বিদ্যমান আছেন । ঐ সময় আকাশমণ্ডল তেজোরশিতে পরিপূর্ণিত হইলে, বোধ হইতে লাগিল যেন, নভোমণ্ডল মার্ত্তণ্ডময় হইয়াছে । তৎপরে নিমেষ মধ্যেই সেই জ্যোতি তিরোহিত হইয়া গেল । এইরূপে দ্রোণাচার্য্য ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, দেবগণ হৃষ্টচিত্তে মহান্ কিলকিলা ধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! তখন মানববোনির মধ্যে কেবল আমি ধনঞ্জয়, অশ্বখামা বাহুদেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আমরা এই পাঁচ জনই সেই অস্ত্র পরিত্যাগী শরবিদ্ধ শোণিতাক্ত কলেবর যোগারূঢ় মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যকে ধ্বংগিণের সহিত স্বর্গলোকে গমন করিতে দেখিলাম । আর কোন ব্যক্তিই তাঁহার সেই মহিমা দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না । ঐ সময় পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন গোহবশতঃ সেই মৌনাবলম্বী গতায়ু দ্রোণাচার্য্যকে জীবিত বোধে খড়্গ দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং আহ্লাদ সহকারে করবারি বিঘূর্ণিত করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন সকল ব্যক্তিই ধৃষ্টদ্যুম্নকে দিক্‌মুখ প্রদান করিতে লাগিল ।

রাজন্ ! কেবল আপনার নিমিত্তই সেট আকর্ণপলিত শ্যামবর্ণ পঞ্চা-
শীতি বর্ষ বয়স্ক আচার্য্য ষোড়শবর্ষীয় যুবর ন্যায় সংগ্রাম স্থলে বিচরণ
করিতেন ।

হে ভূপতে ! যে সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের বধার্থ ধাবমান হন, তখন
ধনঞ্জয় তাঁহারে কহিয়াছিলেন, হে দ্রুপদতনয় ! আচার্য্যকে বিনাশ না
করিয়া জীবিতাবস্থায় এষ্ট স্থানে আনয়ন কর । তৎপরে দ্রুপদাস্বজ
দ্রোণসংহারে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয়, অন্যান্য সেনাপতি ও সমস্ত
ভূপতিগণ আচার্য্যকে বিনাশ করিও না বলিয়া বারংবার চীৎকার করিতে
লাগিলেন । অর্জুন নিতান্ত দয়াপরতন্ত্র হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করি-
বার নিমিত্ত তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন । কিন্তু ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদের
বাক্যে শ্রুতিপাতও না করিয়া রথোপরি ভারদ্বাজকে সংহার পূর্বক
ধরাতলে নিপাতিত করিলেন । তৎকালে তাঁহার কলেবর দ্রোণশোণিতে
লিপ্ত হওয়াতে মার্ত্তণ্ডের ন্যায় লোহিত ও দুর্দ্ধর্ষ হইয়া উঠিল । হে নর-
পতে ! মৈনিকগণ এইরূপে আচার্য্যকে নিহত হইতে দেখিল । অন-
ন্তর মহাধনুর্দ্ধর দ্রুপদপুত্র দ্রোণাচার্য্যের সেই প্রকাণ্ড মস্তক লইয়া দৌরব-
গণের সমক্ষে নিষ্ক্ষেপ করিলেন । কৌরবগণ দ্রোণাচার্য্যের সেই ছিন্ন
মস্তক দর্শনে পলায়নপর হইয়া চতুর্দিকে ধাবিত হইল । হে মহারাজ !
আমি সত্যবতীপুত্র মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নের অনুগ্রহে আচার্য্যকে বিধূম
প্রজলিত-উষ্কার ন্যায় স্বর্ণপথে নক্ষত্র লোকে প্রবেশ করিতে দেখিলাম ।

হে মহারাজ ! এইরূপে দ্রোণাচার্য্য সমরে নিহত হইলে, কৌরব,
পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ উৎসাহশূন্য হইয়া মহাবেগে দাবমান হইলেন ।
সৈন্য সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । অনেকে শাণিত শরসমূহে হত ও
অনেকে নিহতপ্রায় হইল । অনন্তর কৌরবগণ তাৎকালিক পরাজয় ও
ভাবী ভয়ের সম্ভাবনা বশতঃ আপনাদিগকে নিকৃষ্ট জ্ঞান করিয়া অধৈর্য্য
হইলেন । ভূপালগণ সেই অসংখ্য কবন্ধপরিপূর্ণ সমরক্ষেত্রে আচার্য্যের
দেহ বারম্বার অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোন প্রকারেই উহা
প্রাপ্ত হইলেন না । এদিকে পাণ্ডবগণ জয়লাভ ও ভাবী কীর্তিলাভ
সম্ভাবনায় সাতিশয় আক্লাদিত হইয়া শরশব্দ, শব্দধ্বনি ও সিংহনাদ
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সৈন্যগণ-
মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, হে দ্রুপদনন্দন ! তুমি
স্বতপ্ত কণ ও যুতরাষ্ট্রতনয় দুর্ঘোষন নিহত হইলেই আমি পুনরায়
কোমারে সমরবিজয়ী বলিয়া আলিঙ্গন করিব ! মহাবীর ভীমসেন এই

বলিয়া মহা আল্লাদে বাহ্মাশ্ফাটন দ্বারা ধরাতল বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। কৌরবসৈন্যগণ সেই শব্দে ভীত হইয়া ক্ষত্ৰধর্ম বিসর্জন পূর্বক সমরপরায়ণ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। পাণ্ডুনয়েরাও জয়লাভ করিয়া আনন্দিতমনে শত্রুক্ষয়জনিত সুখ অনুভব কবিত্তে লাগিলেন।

দ্রোণবধ পর্ব সম্পূর্ণ ।

নারায়ণাঙ্ক মোক্ষ পরীক্ষায় ।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৯৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! মহাবীৰ দ্রোণাচার্য্য এবং অন্যান্য প্রধান প্রধান বীরগণ নিপাতিত হইলে, কৌরবগণ অস্ত্রনিপীড়িত ও শোকে একান্ত কাতর হইলেন এবং বিপক্ষীয়দিগের অভ্যুদয় দর্শনে অশ্রুপূর্ণলোচন ও দীনভাবাপন্ন হইলেন। তাহাদিগের চেতনা ও উৎসাহ বিনষ্ট হইয়া গেল এবং মোহাবেগ প্রভাবে তেজ প্রতীহত হইল। পূর্বে হিরণ্যাক্ষ নিপাতিত হইলে, দৈত্যগণ যেরূপ কাতরভাবাপন্ন ও ধূলিপূসরিতকলেবর হইয়া হিরণ্যকশিপুকে বেঁঠন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহারা অশ্রুক্ষেপে আর্তস্বব পরিত্যাগ পূর্বক দশ দিক্ নিরীক্ষণ করত দুর্ঘোষধনকে পরিবেষ্টন করিলেন। রাজা দুর্ঘোষধন ক্ষুদ্র মৃগসমূহের ন্যায় নিতান্ত ভীত সেই কৌরবগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া আর তথায় অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক পলায়নে সমুদ্যত হইলেন। আপনার পক্ষীয় যোধগণ দিনকর-কিরণে সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়াই যেন, ক্ষুণ্ণিপাসায় একান্ত কাতর ও নিতান্ত বিমনায়মান হইলেন। তখন কৌরবগণ দিবাকর নিপতনের ন্যায়, সমুদ্র শোষণের ন্যায়, স্রোত পরিবর্তনের ন্যায় ও দেবরাজ ইন্দ্রের পরাজয়ের ন্যায় দ্রোণাচার্য্যের নিধন অবলোকন করিয়া ভীতচিত্তে পলায়ন করিতে লাগিলেন। গীষ্কাররাজ শকুনি ভয়বিহ্বল রথিগণের সহিত এবং স্ততপুত্র কর্ণ পলায়মান সেনাগণের সহিত ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। মদ্ররাজ শল্য রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গকুলসম্বুল বহল সৈন্য সমভিব্যাহারে ভয়ে চতুর্দিকে দৃষ্টপাত করত পলায়ন করিতে

লাগিলেন। কৃপাচার্য্য নিহত হস্তী সমূহ ও পদাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া “হায় কি কষ্ট। হায় কি কষ্ট।” এইরূপ বলিতে বলিতে রণভূমি পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন। কৃতবৰ্ম্মা অসংখ্য মহাবেগগামী অশ্ব এবং হতাবশিষ্ট কলিঙ্গ, অরট্ট, বাঙ্লিক ও ভোজ দেশীয় সৈন্যগণে সমাবৃত্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন। মহাবীর শকুনিপুত্র উল্লুক দ্রোণবধ দর্শনে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া বেগে পলায়ন করিলেন। মহাবীর প্রিয়দর্শন যুবা ছংশাসন সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া হস্তিসৈন্য সমভিব্যাহারে ধাবমান হইলেন। কর্ণপুত্র বৃষসেন দ্রোণকে নিপাতিত অবলোকন করিয়া অযুত রথ ও তিন সহস্র হস্তিসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন। অধিক কি, মহারথ রাজা দুর্যোধনও হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন। সংশপ্তকসেনানায়ক সূর্য্যম্হা মহাবীর দ্রোণ নিহত হইলেন দেখিয়া হতাবশিষ্ট সংশপ্তকগণের সহিত সত্বরে প্রস্থান করিলেন।

হে রাজন্! এই প্রকারে সকলেই দ্রোণাচার্য্যকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ পূর্ব্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন। কৌরবগণ মধ্যে কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ মাতুল, কেহ কেহ পুত্র ও বয়সা, কেহ কেহ সম্বন্ধীয় ও কেহ কেহ সৈন্যগণ ও স্বস্ত্রীয়গণকে পলায়নপর দেখিয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। উহাদের কেশকলাপ বিকীর্ণ এবং তেজ ও উৎসাহ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল। উহারা কৌরবসৈন্য নিঃশেষিত হইয়াছে বিবেচনা বরত নিতান্ত ভীত হইয়া দুই জনে এক দিকে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না। কতকগুলি বীর কবচ পরিত্যাগ করত দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিল। সৈনিকপুরুষগণ পরস্পর পরস্পরকে গমনে নিষেধ করিল। কিন্তু কেহই সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। বোদ্ধূর্ব্বগ্ন স্রসজ্জিত রথ সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক সত্বরে অশ্বে আরোহণ ও পদ দ্বারা সঞ্চালন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে সৈন্যগণ ভীতচিত্তে ধাবমান হইলে, একমাত্র দ্রোণতনয় অশ্বখামা শ্রোতের প্রতিকূলগামী গ্রাহের ন্যায় অরাতিগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন প্রভদ্রক, পাঞ্চাল, চৈদি ও কেকয়গণ এবং শিখণ্ডী প্রভৃতি বীরগণের সহিত তাঁহার তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তিনি পাণ্ডবগণের বহুসংখ্যক সেনা নিহত করিয়া অতি কষ্টে সেই সঙ্কট হইতে পরিজ্ঞান লাভ করিলেন। অনন্তর তিনি সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে

দেখিয়া রাজা ছুর্যোধন সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, হে রাজন্ !
ঐ সকল সৈন্য কি নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে ? তুমিই বা কি নিমিত্ত
ইহাদিগকে নিবারণ করিতেছ না, এবং আমিও তোমাকে পূর্বের ন্যায়
প্রকৃতিস্থ দেখিতেছি না । এক্ষণে কি নিমিত্ত তোমার সৈন্যগণ একরূপ
অবস্থাপন্ন হইয়াছে বল । কর্ণপ্রভৃতি যোধগণ আর সংগ্রামে অবস্থান
করিতেছেন না । কোন সংগ্রামেই সৈন্যগণ একরূপে ধাবমান হয় নাই ।
এক্ষণে তোমার সৈন্যগণের কি কোন অনিষ্ট সংঘটিত হইয়াছে ?

অনন্তর রাজা ছুর্যোধন দ্রোণতনয়ের বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহারে
তাঁহার পিতৃ বিনাশরূপ ঘোরতর অপ্রিয় সংবাদ প্রদান করিতে সমর্থ
হইলেন না । তিনি রথারূঢ় অশ্বখামাকে অবলোকন পূর্বক বাস্পাঙ্কুল-
লোচনে ভগ্ন তরীর ন্যায় শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া লজ্জানন্মুখে কৃপা-
চার্য্যাকে কহিলেন, হে শারবত ! সৈন্যগণ যে নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে,
তুমিই অগ্রে তাহা গুরুপুত্রকে বিজ্ঞাপিত কর । তখন কৃপাচার্য্য অপ্রিয়
সংবাদ প্রদান করিতে হইবে বলিয়া বারংবার সাতিশয় দুঃখ অনুভব
পূর্বক পরিশেষে অশ্বখামার সমক্ষে দ্রোণাচার্য্যের নিধন বৃত্তান্ত কীর্ত্তন
করিতে সমুদ্যত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে আচার্য্যতনয় ! আমরা
অদ্বিতীয়রথ মহাবীর দ্রোণকে পুরোবর্ত্তী করিয়া কেবল পাঞ্চালগণের
সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম । তৎকালে কৌরব ও সৌমকগণ মিলিত
হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জ্জন গর্জ্জন করত পরস্পরকে বিনাশ করিতে
লাগিলেন । তখন তোমার পিতা কৌরবগণ্ঠীয় অসংখ্য সৈন্যের নিধন
দর্শনে রোষপরবশ হইয়া ব্রহ্মদ্রু আবিষ্কৃত করত ভল্লাদ্রে বহুসংখ্যক
সৈন্যের প্রাণ সংহার করিলেন । পাঞ্চাল, কৈকয়, মৎস্য ও পাণ্ডব-
সৈন্যগণ কালপ্রেমিত হইয়া দ্রোণসমীপে আগমন পূর্বক বিনষ্ট হইতে
লাগিল । সেই পঞ্চাশীতি বর্ষ বয়স্হ আকর্ণপলিত মহারথ দ্রোণ ব্রহ্মদ্রু
প্রভাবে সহস্র মনুষ্য ও বিনহস্র হস্তী বিনষ্ট করিয়া বৃদ্ধাবস্থাতেও বোড়শ-
বর্ষীয়ের ন্যায় রণস্থলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ! এইরূপে শত্রু-
সৈন্যগণ একান্ত ক্লিষ্ট ও ভূপতিগণ বিনষ্ট হইলে, পাঞ্চালগণ নিতান্ত
ক্রোধাবিষ্ট ও সমরে পরাজুথ হইল । তখন শত্রুনিহ্নদন দ্রোণাচার্য্য
দিব্যদ্রু বিস্তার পূর্বক পাণ্ডবগণের মধ্যে মধ্যাহ্নকালীন প্রচণ্ড দিবা-
করের ন্যায় নিতান্ত ছনিরীক্ষ্য হইয়া উঠিলেন ! পাঞ্চালগণ দ্রোণশরে নি-
তান্ত সন্তপ্ত, হতবীৰ্য্য ও উৎসাহশূন্য হইয়া বিচেতন হইয়া রহিল ।

জয়লাভার্থী বাহুদেব তদর্শনে পাণ্ডবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,

হে পাণ্ডবগণ ! অন্যের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রও দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন। অতএব তোমরা ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিজয় লাভ কর। দ্রোণাচার্য্য যেন তোমাদিগের সকলেকেই নিহত না করেন। আমার বোধ হইতেছে, ইনি অশ্বখামা নিহত হইয়াছে জানিতে পারিলে, আর যুদ্ধ করিবেন না। অতএব কোন ব্যক্তি “অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন,” এই মিথ্যা বাক্য আচার্য্যের কর্ণগোচর করুক। হে দ্রোণনন্দন ! মহাত্মা কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে কোন প্রকারেই সন্মত হইলেন না। কিন্তু অন্যান্য সকলেই উহাতে সন্মত হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিক্রমে কৃষ্ণের বাক্যে অনুমোদন করিলেন। অনন্তর ভীমসেন লজ্জাবনতমুখে দ্রোণ সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে তোমার মিথ্যা নিধন বিবরণ কহিল। কিন্তু তোমার পিতা তাহার বাক্য মিথ্যা বোধ করিয়া ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে উহা সত্য কি মিথ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির বিজয় বাসনা ও মিথ্যা ভয়ে যুগপৎ অভিভূত হইলেন। তিনি অবশেষে মালবরাজ ইন্দ্রবর্ম্মার এক অচলসদৃশ কলেবর অশ্বখামা নামে গজরাজকে ভীমবাণে নিহত দেখিয়া আচার্য্যসমীপে গমন পূর্ব্বক মুক্তকণ্ঠে কহিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি বাঁহার নিমিত্ত অস্ত্র ধারণ করিতেছিগেন এবং বাঁহাকে অবলোকন করিয়া জীবন ধারণ করিতেছেন, আপনার সেই প্রিয়পুত্র অশ্বখামা নিহত হইয়া অরণ্যশায়ী সিংহশিশুর ন্যায় রণস্থলে শয়ান রহিয়াছেন। হে আচার্য্যপুত্র ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মিথ্যা বাক্যের দোষ সমস্ত বিশেষরূপে অবগত ছিলেন; এই নিমিত্ত তিনি মুক্তকণ্ঠে অশ্বখামা নিহত হইয়াছে বলিয়া পরিশেষে অব্যক্তস্বরে গজশব্দ উচ্চারণ করিলেন। তখন তোমার পিতা তোমাকে যুদ্ধে নিহত স্থির করত আতিশয় শোকার্ত্ত হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল উপসংহার পূর্ব্বক ন্যায় যুদ্ধ করিলেন। ঐ সময় ক্রুরকন্যা ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে সাতিশয় উদ্বিগ্ন, শোকাকুল ও বিচেতনপ্রায় দেখিয়া দ্রুতবেগে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। লোকতত্ত্ববিচক্ষণ দ্রোণাচার্য্য তাঁহাকে বিধিকৃত স্বীয় মৃত্যুশব্দরূপ অবলোকন করিয়া দিব্যাস্ত্র সবেল পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই সমরঙ্গনেই প্রায়োপবেশন করিলেন। তখন নিষ্ঠুরস্বভাব ধৃষ্টদ্যুম্ন বামহস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ পূর্ব্বক শিরচ্ছেদনে সমুদ্যত হইল। তদর্শনে সকলেই চারি দিক্ হইতে “বিনাশ করিও না, বিনাশ করিও না” বলিয়া দ্রুপদপুত্রকে নিবারণ করিতে লাগিল। বিশেষতঃ ধর্ম্মজ্ঞ অর্জুন অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ পূর্ব্বক বাহুদ্বয় উদ্যত করত “হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি আচার্য্যকে বিনাশ করিও না,

উঁহাকে জীবিতাবস্থায় আনয়ন কর ” বারম্বার এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন । কিন্তু নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন কৌরবগণ ও অৰ্জুনের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া তোমার পিতার শিরশ্ছেদন করিল । হে বৎস নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামনু ! এই জন্যই সৈন্য সকল সাতিশয় ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছে ; আর আমরাও একবারে নিকংসাহ হইয়াছি ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবল অশ্বখামা রণস্থলে পিতার নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া পাদাহত ভূজঙ্গের ন্যায় ও ইন্দ্রনগ্নযুক্ত অগ্নির ন্যায় রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং হস্তে হস্ত নিশোষণ ও দস্তে দস্ত পীড়ন পূর্বক লোহিতনেত্র হইয়া সর্পের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

—০—

পঞ্চনবত্যধিক শততম অধ্যায় । ১৯৫ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মানব, বাক্রণ, আত্মেয়, ঐন্দ্র, নারায়ণ ও ব্রাহ্ম প্রভৃতি অস্ত্র সকল যে মহাবীর অশ্বখামার নিবট সত্তা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই মহাবীর দ্রোণতনয় দুর্মতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে অধর্মযুদ্ধে বৃদ্ধ পিতারে নিহত করিতে শ্রবণ করিয়া কি বলিলেন ? মহামতি দ্রোণাচার্য্য পরশুরামের নিকট ধনুর্বেদ শিক্ষা করিয়া পুত্রের সদগুণাভিলাষে তাঁহাকে দিব্যাস্ত্র সকল প্রদান করিয়াছিলেন । ফলতঃ এই ভূমণ্ডলে মনুষ্যেরা পুত্র ভিন্ন আর কাহারেও আপনাদেব অপেক্ষা গুণসম্পন্ন করিতে অভিলাষ করে না । আচার্য্যগণেরও এইরূপ স্বভাব যে, তাঁহার পুত্র বা অনুগত শিষ্যকেই আপনাদের রহস্য সকল প্রদান করিয়া থাকেন । হে সঞ্জয় ! দ্রোণপুত্র দ্রোণের শিষ্য হইয়া তাঁহার নিবট উত্তমরূপে দিব্যাস্ত্র সকল লাভ করিয়াছেন । ঐ মহাবীর যুদ্ধে দ্রোণের দ্বিতীয় এবং অস্ত্রে পরশুরাম, যুদ্ধে পুরুন্দর, বীর্য্যে কার্ত্তবীৰ্য্য, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি, ধৈর্য্যে মহীধর, তেজে অনল, গান্ধীর্ঘ্যে সাগর ও ক্রোধে সর্পবিষ সদৃশ ; এই ভূমণ্ডলে উঁহার সদৃশ মহারথ আর দ্বিতীয় নাই । ঐ অপরিশ্রান্ত, ধনুর্বেদবিশারদ মহাবীর ভীষণ রণস্থলে অসম্ভ্রান্ত চিত্তে বেগগামী অনিল ও ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায় বিচরণ করিয়া থাকেন । তিনি শর প্রয়োগ করিতে সমুদ্যত হইলে, ধরিত্রী ব্যথিতা হইয়া উঠেন । ঐ মহাবীর স্বয়ং বেদস্নাত, ব্রতস্নাত, ধনুর্বেদবিশারদ ও দশদণ্ডতনয় রামচন্দ্রের ন্যায় গম্ভীর প্রকৃতি । এতদ্ব্যতীত সেই সত্যবিক্রম মহাবল পরাক্রান্ত

অশ্বখামা হুঁশ্কারিত ধৃষ্টদ্যুম্ন অধর্ম যুদ্ধে পিতাকে নিহত করিয়াছে শ্রবণ করিয়া কি বলিলেন ? হে সঞ্জয় ! ধৃষ্টদ্যুম্ন যেমন দ্রোণের সূতাস্বরূপ, অশ্বখামাও তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নের অন্তকস্বরূপ সৃষ্ট হইয়াছেন ।

যশস্বত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১৯৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপতে ! পুরুষপ্রধান অশ্বখামা, ছুরাশ্রা ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিল পূর্বক পিতাকে নিহত করিয়াছে শ্রবণ করিয়া, বাস্পাকুল লোচন ও ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন । তাঁহার কলেবর জীবক্ষরপ্রবৃত্ত প্রলয়কালীন ক্রুতান্তের ন্যায় ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । তখন তিনি বারম্বার অশ্রুপূর্ণ নয়নদ্বয় পরিমার্জিত করিয়া উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক দুর্ঘোষনকে কহিলেন, হে রাজন ! পিতা অত্র শত্রু পরিত্যাগ করিলে, নীচাশ্রয় পাণ্ডুবগণ যেক্রমে তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছে এবং পরম ধার্মিক যুধিষ্ঠির যে প্রকারে অনার্যের ন্যায় নিষ্ঠুর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলাম । যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেই জয় কিম্বা পরাজয় হইয়া থাকে । সংগ্রামে নিহত হওয়াই প্রশংসনীয় । ব্রাহ্মণেরা কহিয়া থাকেন যে, যুদ্ধে শরীর পরিত্যাগ করা হুঃখজনক নহে । আমার পিতা ন্যায় যুদ্ধে দেহ পরিত্যাগ করিয়া বীরলোকে গমন করিয়াছেন ; অতএব তাঁহার নিমিত্ত শোক করা কৰ্ত্তব্য নহে ; কিন্তু তিনি যে, ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াও সৈন্যগণ সমক্ষে কেশাকর্ষণ হুঃখ অনুভব করিয়াছেন, তাহাতেই আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে । আমি জীবিত থাকিতে যখন আমার পিতা এইরূপ দুরবস্থাপন্ন হইলেন, তখন আর লোকে কি নিমিত্ত পুত্র কামনা করিবে ? লোকে কাম, ক্রোধ, অজ্ঞানতা, ঘৃণা ও বালকতা প্রযুক্তই অধর্মাচরণ ও অন্যকে পরাভব করিয়া থাকে । ছুরাশ্রা ধৃষ্টদ্যুম্ন আমাকে বিশেষ পারিজাত হইতে না পারিয়াই ঈদৃশ গর্হিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে ; এক্ষণে সেই ছুরাশ্রা অবশ্যই স্বকর্মের ফল অনুভব করিবে । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ছলদ্বারা আচার্য্যকে অস্ত্রবিহীন করাইয়াছেন । অদ্য বসুন্ধরা অবশ্যই তাঁহার শোণিত পান করিবেন । হে রাজন ! আমি সত্য ও ইষ্টাপূর্ত্ত দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, সমুদায় পাঞ্চালগণকে বিনষ্ট না করিয়া কখনই জীবন স্বেচ্ছা করিব না । অদ্য আমি মুহু বা উগ্র, যে কোন ভাবেই হউক,

সংগ্রামে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সমস্ত পাণ্ডালগণকে সংহার করিয়া শান্তিলাভ করিব। মানবগণ ইহকাল ও পরকালে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ লাভের নিমিত্তই পুত্র কামনা করিয়া থাকে ; কিন্তু আমি আমার পিতার শৈল সদৃশ পুত্র ; বিশেষতঃ শিষ্য জীবিত থাকিতে তিনি বন্ধুহীনের ন্যায় সেই ছরবস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন ; অতএব আমার বাহুবল, পরাক্রম ও দিব্যাস্ত্র সমুদায়ে দিক্ ! বাহা হউক, এক্ষণে আমি যাহাতে পরলোকগত পিতার ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারি, অবশ্যই তাহার অনুষ্ঠান করিব।

হে মহারাজ ! স্বীয় মুখে স্বীয় গুণের কীর্তন করা সাধুজনের কদাচ কর্তব্য নহে ; কিন্তু আমি পিতৃবিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়াই স্বীয় পৌরুষ প্রকাশ করিতেছি। অদ্য বাসুদেবসহায় পাণ্ডবগণ আমার পরাক্রম সন্দর্শন করুক। আমি যুগান্তকালের ন্যায় সৈন্য বিমর্দন করিয়া বিচরণ করিব। কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব কি অসুর, কি উরগ, কি রাক্ষস কেহই অদ্য আমারে সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। এই পৃথিবীতে আমার ও ধনঞ্জয়ের তুল্য অস্ত্রবিশারদ দ্বীপ আর কেহই নাই। আজি আমি প্রজ্বলিত কিরণমণ্ডল-মধ্যবর্তী দিবাকরের ন্যায় তেজস্বী সৈন্যগণের মধ্যবর্তী হইয়া দৈবাস্ত্র প্রয়োগ করিব। অদ্য আমার শরজাল তুণীব হইতে বহির্গত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিমর্দিত করত আমার পরাক্রম প্রকাশ করিবে। অদ্য কৌরবপক্ষীয়েরা দেখিবেন, দিগ্‌মণ্ডল আমার জলধারা সদৃশ শর ধারায় সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। প্রবল-বায়ু যেমন বৃক্ষ সমুদয় নিপাতিত করে, সেইরূপ আমি শরজাল প্রভাবে শত্রুগণকে নিপাতিত করিব।

হে রাজন ! আমার নিক্ষেপ ও উপসংহার মন্ত্রযুক্ত যে অস্ত্র আছে, কি অর্জুন, কি কৃষ্ণ, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি রাজা সুধিষ্ঠির কি দুরাশ্রা ধৃষ্টদ্যুম্ন, কি শিখণ্ডী ও কি সাত্যকি কেহই সেই অস্ত্র অবগত নহে। হে রাজন ! একদা নারায়ণ ব্রাহ্মণবেশ ধারণ পূর্ব্বক পিতার নিকট উপনীত হইলে, তিনি তাঁহারে যথাবিধি প্রণাম পূর্ব্বক উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান নারায়ণ সেই উপহার স্বীকার করিয়া তাঁহারে বর প্রদান করিতে উৎসুক হইলেন। তখন আমার পিতা তাঁহার নিকট হইতে নারায়ণাস্ত্র প্রার্থনা করিলে, তিনি উহা প্রদান পূর্ব্বক করিলেন, হে ব্রহ্মন ! সংগ্রামস্থলে তোমার তুল্য যোদ্ধা আর কেহই হইবে না ; কিন্তু তুমি সহসা এই অস্ত্র প্রয়োগ করিও না ; ইহা শত্রু সংহার না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হয় না। • এই অস্ত্র সকল

কেই সংহার করিতে পারে। অধিক কি, ইহা অবধ্যের বধসাধনেও পরাজিত নহে। অতএব এই অস্ত্র সহসা পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। সমরস্থলে রথ ও অস্ত্রপরিত্যাগাভিলাষী এবং শরণাগত শত্রুদিগের প্রতি এই অস্ত্র পরিত্যাগ করা কদাচ কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি এই অস্ত্র দ্বারা অবধ্য ব্যক্তিকে নিপীড়িত করে, সে স্বয়ং ইহা দ্বারাই নিপীড়িত হয়। হে ভূপতে! ভগবান্ নারায়ণ এই বলিয়া সেই মহাস্ত্র প্রদান করিলে, পিতা উহা গ্রহণ করিলেন। তখন সেই প্রভু আমাকে কহিলেন, হে অশ্বখামন! তুমি এই অস্ত্রের প্রভাবে প্রদীপ্ত কলেবর ও ইহা দ্বারা বহুসংখ্য অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। ভগবান্ নারায়ণ এই বলিয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন।

হে রাজন্! আমি এইরূপে ভগবান্ নারায়ণের নিকট সেই অস্ত্র লাভ করিয়াছি। এক্ষণে তদ্বারা দানববিদ্রাবী দেববাজের ন্যায় আমি পাণ্ডব, পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয়গণকে বিদ্রাবিত করিব। আমি যখন যেরূপ বাসনা করিব, আমার শরজাল তৎক্ষণাৎ সেইরূপ হইয়া শত্রু সমূহ মধ্যে নিপতিত হইবে। আমি সংগ্রামে অবস্থান পূর্বক অব্যাকুলিত চিত্তে অয়োমুখ শরনিকর ও বিবিধ পরশু নিক্ষেপ করিয়া মহারথগণকে বিদ্রাবিত ও অতি ভীষণ নারায়ণাস্ত্র দ্বারা পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত করিয়া শত্রুগণকে বিনষ্ট করিব। আজি মিত্র, ব্রাহ্মণ, ও গুরুদ্রোহী পাষণ্ড পাঞ্চালাপসদ ধুষ্টদ্বন্দ্ব কখনই আমার হস্তে পরিজ্ঞাপ্য হইবে না।

হে কুরুরাজ! মহাবীর দ্রোণতনয় এইরূপ কহিলে, কৌরবগৈর্যগণ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে শঙ্খ, ভেরী, ডিণ্ডিম প্রভৃতি বাদিত্র বাদন করিতে আরম্ভ করিল। ধরনীতল অশ্বখুর ও রথচক্রে নিপীড়িত হইয়া শকারমান হইল। সেই ভূমূল শব্দে ভূতল, নভস্তল ও দিগ্গন্তল প্রতিক্ষণিত হইয়া উঠিল। তখন মহারথ পাণ্ডবগণ সেই মেঘগন্তীর ভূমূল শব্দ শ্রবণে সকলে সমবেত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। এদিকে আচার্য্যতনয় অশ্বখামাও ঐ সময়ে সলিলস্পর্শ পূর্বক নারায়ণাস্ত্র প্রাহুভূত করিলেন।

সপ্তদশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১৯৭ ।

হে রাজন্! এইরূপে সেই নারায়ণাস্ত্র প্রাহুভূত হইলে, বিনামেষে বজ্রাঘাত, বৃষ্টিপাত ও প্রবলবেগে নায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন

ধরাতল কম্পিত, সাগর সমুদয় সংক্ষুব্ধ, নদী সকল বিপরীত দিকে প্রবাহিত, গিরিশৃঙ্গ বিদীর্ণ, দিগ্ভ্রুণল অন্ধকারাচ্ছন্ন, দিবাকর মলিন, মাংসাশী প্রাণিগণ আত্মাদিত, সমাগত দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ ভীত, কুরঙ্গগণ পাণ্ডুবগণের দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া ধাবমান হইতে লাগিল। সকল ব্যক্তিই সেই ভীষণ ব্যাপার দর্শনে পরস্পরকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। ভূপালগণ অশ্বখামার সেই ভীষণান্ত্র সন্দর্শনে ভীত এবং ব্যথিত হইয়া উঠিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! শৌকসন্তপ্ত মহাবীর অশ্বখামা পিতৃ-বধ অসহ্য বিবেচনা করিয়া সৈনিকগণকে নিবর্তিত করিলে, পাণ্ডবেরা কোরবসৈন্যাদিগকে পুনর্বার আগমন করিত দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষাবিবয়ে কিরূপ পরামর্শ অবধারণ করিলেন ? তাহা আমার নিকট বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির প্রথমতঃ আপনার দুর্যোধন প্রভৃতি পুত্রগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে পুনরায় সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছে শুনিয়া, ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পার্থ ! বজ্রপাণি ইন্দ্র যেক্রপ বৃত্রাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তক্রপ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যকে নিপাতিত করিলে, কোরবগণ আত্মপরি-ভ্রাণার্থ জয়াশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিয়াছিলেন। শত্রুপক্ষীয় কতকগুলি ভূপতি বিচেষ্টন হইয়া হতপাক্ষি, হতসারথি, পতাকা, ধ্বজ ও ছত্রবিহীন, ভয়কুবর, ভয়নীড় রথে আরোহণ, কেহ কেহ ভয়াতুর হইয়া অশ্ব পদপ্রহারে রথাস্থ পরিচালন, কেহ কেহ ভীত হইয়া ভয়াক্ষ, ভয়যুগ ও ভগঞ্জে রথে আরোহণ, কেহ কেহ অশ্বপৃষ্ঠে অর্দ্ধস্থলিত আসনে উপবেশন পূর্ব্বক পলায়ন করিয়াছিল। উহাদের মধ্যে অনেকে নান্নাচছারা গজস্কন্ধের সহিত গ্রথিত হইয়া মাতঙ্গগণ কর্তৃক অপনীত, অনেকে অস্ত্র ও কবচ শূন্য হইয়া বাহন হইতে ধরাতলে নিপতিত ও হস্তী, অশ্ব ও রথচক্র দ্বারা নিষ্পেষিত এবং অনেকে মোহপ্রযুক্ত পরস্পরকে অবগত না হইয়া হা ভ্রাতঃ ! হা পুত্র ! বলিয়া চীৎকার করত ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে প্রস্থান করিয়াছিল। আর অনেকে ক্ষত বিক্ষতান্ন পিতা, পুত্র, ভ্রাতা ও মিত্রগণকে উত্তোলন পূর্ব্বক বশ্মনির্ম্মুক্ত করিয়া তাহাদের দেহে জলসেক করিয়াছে। হে অর্জুন ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে, কোরববাহিনী এইরূপ দ্রবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিল ; কিন্তু এক্ষণে প্রত্ন-নিবৃত্ত হইতেছে। অতএব যদি তুমি তাহাদিগের প্রত্যাগমনের কারণ অবগত থাক, তাহা হইলে উহা আমার নিকট কীর্তন কর। সমবেষ্ট

তুরঙ্গমের হেযারব, মাতঙ্গের বৃংহিত ধ্বনি ও রথনেমির গভীর নিদ্রনে বারম্বার তুমুল শব্দ সমুখিত হওয়াতে মদীয় সৈন্য সমুদায় কম্পিত হইয়াছে। এক্ষণে যেক্ষণ লোমহর্ষণ তুমুল শব্দ ক্রটিগোচর হইতেছে, বোধ হয়, উহা দেবরাজের সহিত ত্রিভুবন গ্রাস করিতে পারে। বোধ হয়, দ্রোণাচার্য্য সমরে নিহত হইয়াছেন বলিয়া দেবরাজ কৌরবগণের হিত-নাধনার্থ ভীষণ শব্দ করত সংগ্রামে আগমন করিতেছেন। মহারথগণ এই ভীষণ শব্দ শ্রবণে রোমাঞ্চিত কলেবর ও নিতান্ত শক্তিত হইয়াছেন অতএব হে অর্জুন! এক্ষণে কোন মহারথ দেবরাজের ন্যায় সংগ্রামে অবস্থান পূরক সেই পলায়ন পর কৌরবগণকে যুদ্ধার্থ প্রতিনিবৃত্ত করিতেছেন? অর্জুন কহিলেন, হে রাজন! কৌরবগণ যাহার বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূরক উগ্র কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া শঙ্খধ্বনি করিতেছে এবং আপনি, দ্রোণাচার্য্য অস্ত্র পরিত্যাগ পূরক দেহ ত্যাগ করিলে, কোন ব্যক্তি হৃদ্যোধনের সহায় হইয়া ভীষণ নিনাদ করিতেছে, এইরূপ মনে করিয়া যাহার প্রতি সন্দ্বিগ্নচিত্ত হইয়াছেন, সেই মন্ত মাতঙ্গগামী কুরুকুলের অভয়দাতা মহাত্মার বিবরণ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন! যে বীর জম্পরিগ্রহ করিলে, দ্রোণাচার্য্য ব্রাহ্মণগণকে সহস্র গো দান করিয়াছিলেন, যে মহাবীর জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবাস ন্যায় হেযারব পরিত্যাগ করিলে, ত্রিলোক বিকম্পিত হওয়াতে ইহার নাম অশ্বখামা এই বলিয়া দৈববাণী হইয়াছিল, অদ্য সেই মহাবীর অশ্বখামা সমরে সিংহনাদ করিতেছেন। হে রাজন! অদ্য পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন অতি নৃশংস কার্য্যাত্মকান পূরক যাহাকে অনাথের ন্যায় নিহত করিয়াছেন, এক্ষণে সেই মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যের নাথস্বরূপ অশ্বখামা সমরে অবস্থিতি করিতেছেন; দ্রুপদতনয় আমার গুরু দ্রোণাচার্য্যের কেশ পাশ ধারণ করিয়াছিল। অতএব গুরুপুত্র কদাচ তাহাকে ক্ষমা করিয়া পৌরুষ প্রকাশে ক্ষান্ত থাকিবেন না।

হে ধর্ম্মরাজ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও রাজ্যলোভে গুরুর নিকট মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করত ঘোরতর অধর্ম্মে পতিত হইলেন। বালি-বিনাশে যেক্ষণ রামচন্দ্রের অকীর্্ত্তি হইয়াছিল, দ্রোণাচার্য্যের নিধনে ত্রিলোকমধ্যে আপনারও তদ্রূপ চিরস্থায়িনী অকীর্্ত্তি সঞ্চিত হইল। দ্রোণাচার্য্য আপনাকে শিষ্য ও সত্যধর্ম্মাত্মবক্ত বলিয়া জানিতেন। সুতরাং তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, আপনি কদাচ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি-
করবেন না; কিন্তু আপনি অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন, এই কথা

স্পষ্টরূপে ও গজ শব্দ অব্যক্তরূপে উচ্চারণ করিয়া গুরুর নিকটে সত্যাচ্ছাদিত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন । হে রাজন্ ! দ্রোণাচার্য্য আপনার বাক্য শ্রবণেই অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিশ্চয় ও গতচেতন হইয়া আপনার সমক্ষে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । এইরূপে আপনি দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য হইরা সত্যধর্ম্ম পরিহার পূর্ব্বক তাঁহাকে পুত্রশোক সন্তপ্ত করত নিপাতিত করিলেন । হে ধর্ম্মরাজ ! আপনি তৎকালে অধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক গুরুর বধসাধন করিলেন । এক্ষণে যদি সমর্থ হন, তবে অমাত্যবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণপুত্রের হস্ত হইতে পরিত্রাণ করুন । আজি আমরা সকলেই পিতৃবধে কোপিত অশ্বখামা হইতে ক্রপদনন্দনকে রক্ষা করিতে অসমর্থ হইব । যিনি অমানুষ ভাব অবলম্বন পূর্ব্বক সর্ব্বলোকের সহিত সৌহার্দ্য করিয়া থাকেন, আজি সেই মহাবীর পিতার কেশ গ্রহণ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সমরে আমাদিগকে ধ্বংস করিবেন । হে রাজন্ ! আমি আচার্য্যের প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত আপনাকে মিথ্যা কথা কহিতে ভ্রয়োভ্রয়ঃ নিষেধ করিয়াছিলাম, কিন্তু আপনি স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহাকে নিহত করিলেন । আমাদিগের বয়ঃক্রম অধিকাংশই গত হইয়াছে, অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে । এক্ষণে এই অধর্ম্মাচরণ হওয়াতে সেই অল্পাবশিষ্ট জীবিতকাল বিকৃত হইল । মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য সৌর্হাদ্যবশতঃ ও ধর্ম্মানুসারে আমাদিগের পিতৃ তুল্য ছিলেন ; আপনি অচিরস্থায়ী রাজ্যের নিমিত্ত তাঁহার প্রাণ নাশ করিলেন । দেখুন, কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মদেব ও দ্রোণাচার্য্যকে আপনার পুত্রগণের সহিত এই সমাগরা পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন ; কিন্তু আচার্য্য তাদৃশ অবস্থায় অবস্থিতি ও বিপক্ষগণ কর্তৃক তাদৃশ সমাদৃত হইয়াও স্বীয় পুত্রাপেক্ষা আমাদের অধিকতর স্নেহ করিতেন । হে মহারাজ ! আচার্য্য কেবল আপনার বাক্যেই অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিহত হইয়াছেন । তিনি যুদ্ধ করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র ও তাঁহাকে সংহার করিতে পারিতেন না ; যাহা হউক, আমরা অতি নিরোধ ; কেন না, আমরা রাজ্যলালসায় লঘুচিত্ত ও অনার্য্য হইয়া সেই নিরস্তুর হিতৈষী বৃদ্ধ গুরুর প্রাণ সংহার করিলাম । হায় ! আমরা সামান্য রাজ্য লোভে গুরুহত্যা করিয়া নিদারুণ পাপে লিপ্ত হইলাম ! গুরু নিশ্চয়ই জানিতেন যে, অর্জ্জুন আমার নিমিত্ত স্বীয় জীবন, পিতা, পুত্র, ভার্য্যা ও ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ করিতে কাতর নহে । কিন্তু আমি ঐ মহাত্মার বিনাশকালে উপেক্ষা করিয়া রহিলাম । ঐতএব অশ্রুতক্রিয় আমাকে পশ্চাৎ

লোকে অবাকুশিরা হইয়া নরকভোগ করিতে হইবে। আজি যখন আমরা মৌনব্রতাবলম্বী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ গুরুকে তুচ্ছ রাজ্য লোভে নিহত করিয়াছি, তখন আমাদের জীবনে দিক্; আমাদের মরণই মঙ্গল ।

—*—

অষ্টনবত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১৯৮ ।

মহারাজ ! মহারথগণ অর্জুনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভাল মন্দ কিছুই উত্তর করিলেন না। তখন মহাবাহু ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনকে বিস্মিত করত কহিতে লাগিলেন, অর্জুন ! অরণ্যচারী মুনি ও জিতেন্দ্রিয় সংশিতব্রত ব্রাহ্মণ যেরূপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তজ্জপ তুমিও ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছ। দেখ, যে ক্ষত্রিয় অন্যকে ক্ষত হইতে পরিত্রাণ করেন, ক্ষতই যাহার জীবনোপায় এবং যিনি দেব, দ্বিজ ও গুরুর প্রতি ক্রমাশীল, সেই ক্ষত্রিয়ই অবিলম্বে রাজ্য ধর্ম, বশ ও শ্রীলাভ করিতে সমর্থ হন। তুমি সমুদায় ক্ষত্রিয়গুণে সম-লঙ্ঘিত আছ, অতএব এক্ষণে মূঢ়ের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করা তোমার অকর্তব্য হইতেছে। হে পার্থ ! তোমার পরাক্রম দেবরাজ ইন্দ্রের সদৃশ, হে অর্জুন ! মহাসাগর যেরূপ বেলাভূমি অতিক্রম করে না, তজ্জপ তুমিও ধর্মপথ অতিক্রমে প্রবৃত্ত হও না। তুমি যে, ত্রয়োদশ বর্ষ সঞ্চিত ক্রোধ বিসর্জন করত এক্ষণে ধর্ম লাভের অভিলাষ করিতেছ, এই গুণে কে না তোমার প্রশংসা করিবে, এক্ষণে ভাগ্যক্রমেই তোমার মন নিরস্তুর ধর্মপথে গমন করিতেছে এবং ভাগ্যক্রমেই তোমার বুদ্ধিও সতত অনুশংসতার অনুসরণ করিতেছে। কিন্তু তুমি এইরূপ ধর্মপরায়ণ হইলেও শত্রুগণ অধর্ম্মাচরণ পূর্বক তোমার রাজ্যাপহরণ ও প্রিয়তমা দ্রৌপদীরে সভাস্থলে আনয়ন পূর্বক পরাভব করিয়াছিল। আমরা বনবাসের নিতান্ত অল্পযুক্ত হইয়াও, তাহাদিগের নিকৃতি প্রভাবে বন্ধলাজিন ধারণ পূর্বক ত্রয়োদশ বর্ষ অরণ্যে বাস করিয়াছি। হে পার্থ ! এই সকল বিষয়ে রোষ প্রকাশ করিতে হয়, কিন্তু তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মাবলম্বী হইয়া সেই সমস্ত সহ্য করিয়াছ। হে অনব ! আজি আমি তোমার সহিত একত্রিত হইয়া শত্রুগণকে অধমের প্রতিফল প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে সেই রাজ্যাপহারী নীচাশয় অরাতিগণকে বহুবাক্ষবের সহিত বিনাশ করিব।

পূর্বে তুমি কহিয়াছিলে যে, আমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া যথাসাধ্য জয়-লাভার্থ যত্ন করিব; কিন্তু এক্ষণে ধর্ম্মাহুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া আমাদেরকে নিন্দা করিতেছ। সুতরাং তোমার পূর্বে বাক্য এক্ষণে মিথ্যা বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। এক্ষণে আমরা অরাতিগণের গর্জনে অভি-মাত্র ভীত হইয়াছি এবং তুমিও ক্ষতে ক্ষার প্রদানের ন্যায় বাকশল্য দ্বারা আমাদের মর্শ্বস্থল বিদ্ধ করিতেছ। অর্জুন! অধিক কি, আমার হৃদয় তোমার বাকশল্যে প্রপীড়িত হইয়া বিদীর্ণ হইতেছে; তুমি ধার্ম্মিক হইয়াও অধর্ম্মতত্ত্ব বিশেষরূপে বুঝিতে পারিতেছ না। হে অর্জুন! তুমি স্বয়ং এবং আমরা সকলেই প্রশংসার যোগ্যপাত্র; কিন্তু তুমি আপ-নাকে ও আমাদেরকে প্রশংসা না করিয়া যে তোমার ষোড়শাংশেরও উপযুক্ত নয়, মহাত্মা বাসুদেব বিদ্যমান থাকিতে সেই অস্থখামার প্রশংসা করিতেছ। হে পার্থ! তোমার কি স্বমুখে আত্মদোষ কীর্তন করিতে লজ্জা হইতেছে না; আমি যদি জুঁক হই, তাহা হইলে, এই কাঞ্চন-মালিনী গুর্কী গদা সমুদ্রাত করিয়া ভূমণ্ডল বিদীর্ণ, পর্বত সকল বিক্ষিপ্ত ও অচলাকার বনস্পতি সকল বায়ুর ন্যায় ভয় এবং শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক অহর, রাক্ষস, উরগ, মানব ও ইন্দ্রের সহিত সমাগত দেবগণকেও বিজ্ঞাবিত করিতে পারি। হে অমিতপরাক্রম অর্জুন! তুমি আমাকে এইরূপ পরিজ্ঞাত হইয়াও কি নিমিত্ত দ্রোণপুত্র হইতে ভীত হইতেছ? অথবা তুমি এই সকল সহোদরগণের সহিত অবস্থান কর; আমিই গদা ধারণ পূর্বক হরি যেমন রোষপরায়ণ গর্জনশীল হিরণ্যকশিপুকে জয় করিয়াছিলেন, তক্রূপ অন্যান্য বীরগণের সহিত দ্রোণপুত্রকে পরাজয় করিব।

অনন্তর পাঞ্চালরাজপুত্র গৃষ্টহাস্য ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন! মনীষিগণ “অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ” এই ছয়টি ব্রাহ্মণের কার্য্য বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। কিন্তু ঐ ষট্ কার্য্যমধ্যে কোনটিতে দ্রোণাচার্য্য প্রতিষ্ঠিত ছিলেন? অতএব আমি তাঁহাকে সংহার করিয়াছি বলিয়া কি নিমিত্ত তুমি আমার নিন্দা করিতেছ? তিনি স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক নীচ কার্য্যপরতন্ত্র হইয়া অলৌকিক অস্ত্র দ্বারা আমাদেরকে বিনাশ করিতেছিলেন। ঐ মহাবীর ব্রাহ্মণবাদী ও সাতিশয় মায়াবী ছিলেন। তিনি মায়াবলেই আমাদের নিধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন; সুতরাং তাঁহার প্রতি কোন কার্য্যের অনুষ্ঠানই অনায়াস বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে না। এক্ষণে যদি

অস্থখামা রৌষপরবশ হইয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করেন, তাহা হইলেই বা ক্ষতি কি ? ঐ বীর বৃথা গর্জ্জন দ্বারা কৌরবপক্ষীয়গণকে যুদ্ধে প্রবর্তিত করত তাহাদিগের রক্ষণে অসমর্থ হইয়া বিনাশেরই কারণ হইবেন। হে পার্থ ! তুমি ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া আমাকে তোমার গুরুঘাতী বলিয়া নিন্দা করিতেছ। কিন্তু আমি দ্রোণাচার্য্যকে বিনাশ করিবার নিমিত্তই হতাশন হইতে প্রাহৃত হইয়াছি ! আর দেখ, যুদ্ধকালে, যাহার কার্য্য ও অকার্য্য উভয়ই তুল্য জ্ঞান ছিল, তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় বলিয়া কি-রূপে নির্দেশ করিব ? যিনি ক্রোধাক্ত হইয়া ব্রহ্মাজ্ঞ দ্বারা অজ্ঞানভিজ্ঞ ব্যক্তিকে সংহার করেন, তাঁহাকে যে কোন উপায় দ্বারা বধ করা কি উচিত নহে ?

হে ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ অর্জ্জুন ! ধার্ম্মিকগণ বিধর্ম্মীকে বিষতুল্য বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। অতএব ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ হইয়াও কি জন্য আমাকে নিন্দা করিতেছ ? আমি নৃশংস আচার্য্যকে রথের উপর আক্রমণ পূর্ব্বক সংহার করিয়াছি, তাহাতে আমি নিন্দাস্পদ হইতে পারি না। কিন্তু তবে কি জন্য আমাকে অভিনন্দন করিতেছ না ? হে বীতংসো ! আমি দ্রোণাচার্য্যের সেই কালানল, অর্ক ও বিষসদৃশ ভীষণ মুণ্ড ছেদন করিয়া গাতিশয় প্রশংসাতাজন হইয়াছি। কিন্তু কি নিমিত্ত তুমি আমার প্রশংসা করিতেছ না ? দ্রোণ আমারই বন্ধুবর্গকে বিনাশ করিয়াছেন। অতএব তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়াও আমার ক্ষোভ দূর হয় নাই। আমি যে, জয়দ্রথের মস্তকের ন্যায় তাঁহার মস্তক চাণালসমক্ষে নিক্ষেপ করি নাই, এই নিমিত্তই আমার মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ হইতেছে। হে পার্থ ! আমি শুনিয়াছি, অরাতিবিনাশ না করিলে, অধ্যর্ষে লিপ্ত হইতে হয়। হয়, শত্রুকে নিহত করা, না হয়, স্বয়ং তৎকর্ত্তৃক বিনষ্ট হওয়াই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম। দ্রোণাচার্য্য আমার শত্রু ছিলেন, অতএব তুমি যেমন পিতৃসখা মহাবল ভগদত্তের বধসাধন করিয়াছিলে, তদ্রূপ আমি ধর্ম্মানুসারে দ্রোণাচার্য্যকে নিহত করিয়াছি। তুমি যখন স্বীয় পিতামহকে বিনষ্ট করিয়া আপনাকে ধার্ম্মিক বলিয়া প্রতাপন্ন করিতেছ, তখন আমি পাপাত্মা শত্রুকে বিনাশ করিয়াছি বলিয়া, কি নিমিত্ত আমাকে অধার্ম্মিক বিবেচনা করবে ? হে ধনঞ্জয় ! আমি সম্বন্ধনিবন্ধন স্বগাত্রকৃত সোপান বিষয় কুঞ্জের ন্যায় তোমার নিকট অবনত হইয়াছি ; অতএব আমার প্রতি এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার বিধেয় নহে। যাহা হউক, এখানে আমি কেবল দ্রোণদত্ত ও দ্রোণদীর তনয়গণের নিমিত্ত

তোমার এই সমুদায় বাক্যদোষ সহ্য করিয়া তোমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করিলাম । দ্রোণাচার্য্যের সহিত শত্রুতা যে, আমাদিগের কুলপরম্পরাগত, ইহা সকলেই বিদিত আছেন ; তোমরা কি ইহা অবগত নহ ? হে ধনঞ্জয় ! রাজা যুধিষ্ঠির মিথ্যাবাদী নহেন এবং আমিও অধাৰ্ম্মিক নহি ; আচার্য্য শিষ্যদ্রোহী ও পাপস্বভাব ছিলেন ; এই নিমিত্তই আমি তাঁহারে বিনাশ করিয়াছি । এক্ষণে তুমি সমরে প্রবৃত্ত হও, তোমার জয়লাভ হইবে ।

—0—

নব নবত্যাধিক শততম স্রধ্যায় । ১৯৯ ।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যে মহাত্মা সাস্রবেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, যিনি ধনুর্বিদ্যায় অদ্বিতীয় ; যাহাতে লজ্জা ও দেবসেবা সম্যক প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং পুরুষপ্রবরগণ যাহার অনুরূপে দেবগণেরও দৃষ্ণর কার্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিতেছেন, সেই মহর্ষিতনয় দ্রোণ অশ্বখামার মিথ্যা বিনাশবার্ত্তা শ্রবণে রোরুদ্যমান হইলে, নীচাশয়, ক্ষুদ্রমতি, নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্বসমক্ষে তাঁহারে সংহার করিয়াছে ; কি আশ্চর্য্য ! ইহাতে কেহই রোষ প্রকাশ করিতেছে না ! অতএব ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম ও ক্রোধে ধিক্ । হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ ও অন্যান্য ধনুর্ধর নৃপতিগণ ইহা শ্রবণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কি কহিলেন ? তাহা কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! দ্রুপদপুত্র অর্জুনকে এই কথা কহিলে, অন্যান্য পাণ্ডবগণ তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন । মহাবীর অর্জুন সেই খলস্বভাব ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া অনবরত অশ্রুবারি বিসর্জনে ও দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে ধিকার প্রদান করিতে লাগিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ ও অন্যান্য বীরগণ লজ্জাবনতমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন সাতাকি ক্রোধভরে কহিলেন, এই পরুষ বাক্য প্রয়োগকারী নরাদম পাঞ্চাল কুলান্ধারকে বিনাশ করিতে পারে, এমন কি কোন ব্যক্তিই নাই ? হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! ব্রাহ্মণ যেমন চাণ্ডালকে নিন্দা করিয়া থাকেন, সেইরূপ পাঞ্চালগণ তোমার এই পাপকর্ম্ম দর্শনে তোমাকে নিন্দা করিতেছেন । এই সাধুবিগহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া লোকসমাজে বাক্য প্রয়োগ করিতে কি নিমিত্ত তুমি লজ্জিত হইতেছ না ? তুমি আচার্য্যবধে প্রবৃত্ত

হইলে, কি নিমিত্ত তোমার মস্তক ও জিহ্বা শতধা ছিন্ন হইল না ? এবং কি জন্যই বা তুমি অধঃপতনে অধঃপতিত হইলে না ? তুমি ঈদৃশ নিন্দনীয় কার্যের অমুষ্ঠান করিয়া জনসমাজে শ্লাঘা প্রকাশ করত পাণ্ডব, অন্ধক ও বৃষ্ণিগণের নিকট নিন্দনীয় হইতেছে। তুমি তাদৃশ অনার্যোচিত কার্য সাধন করিয়া পুনর্বার আচার্যের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিতেছ। অতএব তুমি আমাদিগের বধ্য ; তোমারে আর মুহূর্তকাল জীবিত রাখায় আমাদের কোন ফল দৃষ্ট হইতেছে না। হে নরাদম ! তোমা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি ধর্মপরায়ণ সাধু আচার্যের কেশপাশ গ্রহণ পূর্বক তাঁহার বধসাধনার্থ অধ্যবসিত হইয়া থাকে ? তুমি পাঞ্চালকুলের কলঙ্ক ; তোমার নিমিত্ত তোমার উর্দ্ধতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত এই চতুর্দশ পুরুষ বশঃলষ্ট ও অধোগামী হইয়াছেন। তুমি অর্জুনকে ভীষ্মঘাতী বলিতেছ ; কিন্তু মহাত্মা ভীষ্মদেব আপনিই আপনার বধ সাধন করিয়াছেন ; তোমার সহোদর শিখণ্ডীই ভীষ্ম নিধনের মূল। হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! এই পৃথিবীতে পাঞ্চালপুত্রগণ অপেক্ষা পাপকারী আর কেহই নাই। তোমার পিতা ভীষ্মের সংহারার্থ শিখণ্ডীকে সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয় সেই ভীষ্মদেবের মৃত্যুরূপ শিখণ্ডীরে রক্ষা করেন। তুমিও তোমার ভ্রাতা উভয়েই সাধুগণের নিন্দনীয়। পাঞ্চালগণ তোমাদের নিমিত্তই ধর্মলষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে যদি তুমি আমার নিকট পূর্বের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে, বজ্রতুলা গদা দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ করিব। তুমি ব্রাহ্মণঘাতী ; মহুষ্যেরা তোমার মুখাবলোকন করিয়া আপনার ঐশ্বর্যশক্তির নিমিত্ত হৃদ্যদেবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে। হে দুর্মতে ! এই দেখ, আমার গুরু সম্মুখে অবস্থিতি করিতেছেন। তুমি আমার গুরুর গুরুকে বধ করিয়া পুনর্বার তিরস্কার করত লজ্জিত হইতেছেন না। এক্ষণে তুমি অবস্থান পূর্বক আমার এক গদাঘাত সহ্য কর ; আমি তোমার গদাঘাত বারম্বার সহ্য করিব।

হে রাজন ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্যকি কর্তৃক এইরূপ তিরস্কৃত হইয়া ক্রোধভরে সহাস্যমুখে কহিতে লাগিলেন, হে যুধামন্যু ! তুমি স্বয়ং অনার্য ও নীচপ্রকৃতি হইয়া নিরপরাধে আমাকে তিরস্কার করিতেছ, আমি তোমার সেই সকল তিরস্কার বাক্য শুনিয়াও তোমারে ক্ষমা করিলাম। ইহলোকে ক্ষমা গুণই অতি প্রশংসনীয়, পাপ কদাচ ক্ষমা গুণকে স্পর্শ করিতে পারে না। পাপপরায়ণ ব্যক্তির কেবল ক্ষমাবানকে পরাজিত বোধ করিয়া থাকে। তুমি সান্ত্বিনয় ক্ষত্র, নীচ প্রকৃতি, পাপাশ্রয় এবং

সর্বতোভাবে নিন্দনীয় হইয়াও আমার নিন্দা করিতেছ। হে সাত্যকে ! তুমি যে, নিবারিত হইয়াও দ্বিগুণ প্রায়োগবিষ্ট ভূরিশ্রবার প্রাণ সংহার করিয়াছ ; তাহা অপেক্ষা দুর্কর্ম আর কি হইতে পারে ? দ্রোণাচার্য্য পূর্বে দিব্যাস্ত্র বাহু নির্মাণ করিয়া পরে শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক আনা কর্ত্ত্বক মিহত হইয়াছেন। ইহাতে কি আমার অদর্শ্য হইবার সম্ভাবনা ? যে ব্যক্তি অন্যের শরে ছিন্নবাহু, মূনির ন্যায় প্রায়োগবিষ্ট ও সংগ্রামপরা-জুখ ব্যক্তির প্রাণ সংহারে প্রবৃত্ত হয়, সে কি বলিয়া অন্যের নিন্দা করে ? হে সাত্যকে ! যখন মহাবল সোমদত্তনয় আমাবে পদাঘাতে ভূতলে নিপাতিত করিয়া পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছিল, তুমি তখন কি নিমিত্ত তাঁহারে সংহার করিয়া বীরোচিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে না ? মহা-প্রতাপশালী সোমদত্তনয় পার্থ কর্ত্ত্বক অগ্নে পরাজিত হইলে, তুমি তাহারে নিপাতিত করিয়াছ। দেপ, দ্রোণাচার্য্য যে যে স্থানে পাণ্ডব-সেনা বিদারণ করিয়াছিলেন, আমি অসংখ্য শরনিকর বর্ষণ করিতে করিতে সেই স্থানে গমন করিয়াছিলাম ; কিন্তু তুমি অন্য নির্জিত ব্যক্তির সংহাররূপ চণ্ডাল সদৃশ কৰ্ম্মানুষ্ঠান পূর্ব্বক স্বয়ং নিন্দনীয় হইয়া আমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। হে বৃষ্ণিবংশাপসদ ! তুমি পাপ কৰ্ম্মের আশ্পদ ; আমি তোমার ন্যায় পাপকৰ্ম্মী নহি ; অতএব তুমি পুনর্ব্বার আমাকে নিবারণ করিও না। মৌনাবলম্বন কর ; যদি অজ্ঞান-তাবশতঃ পুনরায় আমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই শরসমূহ দ্বারা তোমাকে শমনগদনে প্রেরণ করিব। রে মূঢ় ! কেবল ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিলে, সমরে জয় লাভ হয় না। কৌরব ও পাণ্ডবগণ যে সমস্ত অধর্ম্মাচরণ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। কৌরব-দিগের অধর্ম্ম প্রভাবে রাজা যুধিষ্ঠির বঞ্চিত ও পতিপরায়ণা দ্রোণদী পরিক্লিষ্টা হইয়াছিলেন। উহার অধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের সর্ব্বস্বান্ত করিয়া তাঁহাদিগকে পাঞ্চালীর সহিত অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছিল। তাহার অধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক মদ্ররাজকে আপনাদিগের পক্ষে আনয়ন করত হুভদ্রা-নন্দন বালক অভিমন্যুকে সংহার করিয়াছে। এদিকে কুরুকুল পিতামহ ভীষ্ম ও পাণ্ডবদিগের অধর্ম্মদ্বারা নিহত হইয়াছেন। তুমি ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ হইয়াও অধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক ভূরিশ্রবাকে নিহত করিয়াছ। এইরূপে মহাবীর কৌরব ও পাণ্ডবগণ ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও জয় লাভার্থ অধর্ম্মাচরণ করিয়াছেন। হে সাত্যকে ! পরম ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের তত্ত্ব অতি দুর্জয়। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি পিতৃভবনে গমন করিও না, কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ কর। •

হে রাজন! শ্রীমান সাত্যকি ধৃষ্টদ্যায়ের এইরূপ পুরুষ ও ক্রুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন এবং ক্রোধে অরুণনেত্র হইয়া রথमध्ये শরাসন সংস্থাপন পূর্বক সপের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে গদা হস্তে তাঁহার নিকট গমন করত কহিলেন, হে দুরাত্মনু ধৃষ্ট-দ্যায়! তুমি বধাহ; অতএব তোমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ না করিয়া তোমাকে হিংসা করিব। তখন মহাত্মা বাসুদেব মহাবীর সাত্যকিকে সহসা কালান্তকৃষ্ণের ন্যায় ধৃষ্টদ্যায়ের নিকটবর্তী হইতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণার্থ ভীমসেনকে প্রেরণ করিলেন। মহাবলশালী ভীমসেন অবিলম্বে রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক বাহ প্রসারিত করিয়া সাত্যকিকে নিবারণ করত তিনি ছয় পদ গমন করিবামাত্র তাঁহাকে ধারণ করিলেন। মহারাজ! এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সাত্যকিকে নিবারিত করিলে, মহাত্মা সহদেব অচিরে রথ হইতে অব-তরণ পূর্বক সাত্যকিকে মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে পুরুষশাব্দুল শিনিতনয়! অন্ধক, বৃষ্ণি ও পাঞ্চালগণ অপেক্ষা আমাদিগের আর অপর মিত্র নাই এবং আমরাও অন্ধক বৃষ্ণিগণের বিশেষতঃ বাসুদেবের যেরূপ বন্ধু, সেই রূপ আর কেহই নাই। অতএব তোমরা আমাদিগের যেরূপ বন্ধু, আমরাও তোমাদের সেইরূপ বন্ধু। আর পাঞ্চালেরা সমুদ্র পর্যন্ত অন্বেষণ করিলেও, পাণ্ডব ও বৃষ্ণিগণ অপেক্ষা প্রিয় মিত্র আর কুত্রাপি পাইবেন না। সুতরাং ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত তোমার ও তোমার সহিত ধৃষ্টদ্যায়ের বিশেষ বন্ধুত্ব আছে, সন্দেহ নাই। অতএব হে ধার্মিক-বর! এক্ষণে তুমি মিত্রধর্ম্ম স্বরণ পূর্বক ক্রোধ সম্বরণ করিয়া ধৃষ্টদ্যায়ের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন কর; ধৃষ্টদ্যায়ও তোমাকে ক্ষমা করুন। আমরাও এক্ষণে ক্ষমাবান হইতেছি। শাস্তি অপেক্ষা হিতজনক আর কিছুই নাই।

হে রাজন! মহাত্মা বাসুদেব সাত্যকিকে এইরূপে সান্ত্বনা করিলে, জ্ঞপদনন্দন সহাস্যমুখে কহিলেন, হে ভীমসেন! তুমি এই রণগর্জিত সাত্যকিকে শীঘ্র পরিত্যাগ কর। বায়ু বেরূপ পর্ষতে মিলিত হয়, সেই-রূপ ঐ দুর্নতি আমার সহিত মিলিত হউক। আমি নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক উহার ক্রোধ, রণকণ্ডুয়ন ও প্রাণ শীঘ্র বিনষ্ট করিব। ঐ দেখ, কৌরবেরা পাণ্ডবদিগের অভিমুখে ধাবমান হইতেছে; আমি অবিলম্বে এই পাপাত্মার প্রাণ সংহার করিয়া উহাদিগকে পরাজয় পূর্বক স্তম্ভহংকার্য্য সম্পাদন করিব। অথবা মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরবদিগকে

নিবারণ করুন, আমি শরনিকর দ্বারা সাত্যকির মল্লক ছেদন করিব। মহাবীর সাত্যকি আমাকে ছিন্নবাহু ভূরিশ্রবার ন্যায় বিবেচনা করিতেছে, অতএব আমি সর্বাগ্রে উহারে বিনাশ করিব। অথবা সাত্যকি আমাকে সংহার করুক। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের ভূজদ্বয়ের মধ্যবর্তী সাত্যকি পাঞ্চালপুত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভূজদ্বয়ের ন্যায় নিশ্বাস বিসর্জন করত কম্পিত হইতে লাগিলেন। হে রাজন! মহাবলশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি এই প্রকারে বুধভদ্রের ন্যায় গর্জন করিতে আরম্ভ করিলে, মহামতি বাসুদেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বুধদ্বয় সদৃশ মহাবীরদ্বয়কে পরম যত্নসহকারে নিবারণ করিলেন। তদনন্তর প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণও সেই রোষাকণ লোচন মহাধনুর্ধর বীরদ্বয়কে নিবারণ করত সংগ্রামার্থ অন্যান্য যোদ্ধা বর্গের প্রতি দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন।

দ্বিশততম অধ্যায় । ২০০ ।

হে মহারাজ! এদিকে দ্রোণনন্দন যুগান্তকালীন অন্তকের ন্যায় অরতি সংহার করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভল্লাস্ত্র দ্বারা অসংখ্য শত্রু নিপাতিত হওয়াতে রণস্থল ভূধরেব ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। স্বজ সকল ঐ পর্ব্বতের বৃক্ষ, শত্রু সকল শৃঙ্গ, নিহত মাতঙ্গ সকল মহাশীলা, অশ্ব সকল কিংপুরুষ, কাশ্মুক সকল লতা, রাক্ষস সকল পক্ষী ও ভূত সকল যক্ষদিগের ন্যায় শোভমান হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা ভৈরবরবে চীৎকার করিয়া পুনরায় হৃষ্যোধনকে স্ত্রীয় প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, হে রাজন! আমি সত্য কহিতেছি, যখন কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত দ্রোণাচার্য্যাকে মিথ্যা কথা কহিয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করাইয়াছেন, তখন অদ্য তাঁহার সমক্ষেই পাণ্ডববাহিনী বিদ্রাবিত করিয়া দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের জীবন সংহার করিব। আর যদি পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ সমরে পরাজুথ না হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে আমি তাহাদের সকলকেই বিনাশ করিব। তুমি আমার দিগের সৈন্য সকল প্রতিনিবৃত্ত কর।

হে প্রজানান্থ! আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যোধন গুরুপুত্রের সেই কথা শ্রবণ করিয়া সিংহের ন্যায় গর্জন পূর্ব্বক সৈন্যগণকে ভয়শূন্য করিয়া প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। পরিপূর্ণ সাগরদ্বয়ের ন্যায় পুনরায় কৌরব ও

পাণ্ডবসৈন্যের ভয়ানক সমাগম উপস্থিত হইল। কৌরবেরা দ্রোণপুত্রের উত্তেজনায় স্থিরচিত্ত এবং পাণ্ডব ও পাঞ্চালেরা দ্রোণনিধনে নিতান্ত হুট ও উদ্ধত হইয়া উঠিলেন। মহারাজ ! এই প্রকারে সেই উভয়-পক্ষীয় বীরগণ জয়লাভে কৃতসঙ্কল্প হইয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন ভূধর ভূধরে ও সমুদ্র সমুদ্রে যেমন পরস্পর প্রতিঘাত হইয়া থাকে, পাণ্ডব ও কৌরবসৈন্যের সেইরূপ প্রতিঘাত হইতে লাগিল। উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ পরম অহ্লাদিত হইয়া সহস্র শব্দ ও ভেরী নিনাদিত করিলে, সৈন্যমধ্যে মথ্যমান সাগর নিম্বনের ন্যায় ভীষণ শব্দ সমু-থিত হইল।

হে রাজন্ ! তখন মহাবীর অশ্বখামা পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সৈন্যগণকে লক্ষ্য করত নারায়ণাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। ঐ অস্ত্র হইতে প্রজ্বলিতাস্য ভূজঙ্গের ন্যায় অসংখ্য প্রদীপ্ত শরজাল বিনির্গত হইয়া পাণ্ডবগণকে ব্যাকুলিত করত ক্ষণকাল মধ্যে দিনকরকরের ন্যায় নভোমণ্ডল, দিম্বুণ্ডল ও সৈন্যমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। অয়োময় বজ্রমুষ্টি সকল নভো-মণ্ডলে প্রাচুর্ভূত হইয়া জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিল। বিচিত্র শতগ্রী, বজ্রমুষ্টি, গদা ও অর্কমণ্ডলাকার ক্ষুরধার চক্র সকল চতুর্দিকে দীপ্তি পাইতে লাগিল। হে রাজন্ ! এইরূপে পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৃজয়গণ নভোমণ্ডল প্রজ্বলিত অস্ত্রনিচয়ে সমাকীর্ণ অবলোকন করিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলেন। যে যে স্থলে পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, সেই সেই স্থলে নারায়ণাস্ত্রের প্রভা পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ! অনেকে সেই অগ্নি সদৃশ নারায়ণাস্ত্রে বিদ্ধ হইয়া সাতিশয় নিপীড়িত হইল। অধিক কি, শিশিরাবসানে হতাশন যেমন শুষ্ক তৃণরাশি দগ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই নারায়ণাস্ত্র পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিল।

হে রাজন্ ! ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণতনয়ের নারায়ণাস্ত্র প্রভাবে স্বীয় সৈন্যমধ্যে কতকগুলিকে বিনষ্ট, কতকগুলিকে বিচেতন ও কতকগুলিকে ধাবমান এবং ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে উদ্যমীন অবলোকন করিয়া ভয়বাকুলিত চিত্তে কহিলেন, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি পাঞ্চালসৈন্যের সহিত অবিলম্বে পলায়ন কর। হে সাত্যকে ! তুমি ও বৃষ্ণি ও অন্ধকগণ সমভি-বাহারে প্রস্থান কর। ধৃষ্টাশ্বা বাহুদেব জনসমূহের উপদেষ্টা ; উনি স্রুং আপনার পরিত্রাণের উপায় উদ্ভাবন করিয়া লইবেন। হে সেনাগণ ! আমি তোমাদিগকে কহিতেছি, তোমরা আর যুদ্ধ করিও না। আমি

নিশ্চয়ই সহোদরগণ সমভিব্যাহারে হতাশনে প্রবেশ করিব। হায় ! আমি ভায় ও দ্রোণরূপ মহাসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, এক্ষণে দ্রোণ-পুত্ররূপ গোম্পদে বন্ধুগণের সহিত নিমগ্ন হইলাম ! আমি সংস্কারবসম্পন্ন আচার্য্যকে সমরে নিপাতিত করিয়াছি বলিয়া অর্জুন সাতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার মনোরথ পরিপূর্ণ হউক। সমরবিশারদ নিষ্ঠুরকর্ম্ম মহারথগণ যখন যুদ্ধানভিজ্ঞ বালক স্তম্ভদাতনকে সংহার করেন, তখন যে, আচার্য্য তাঁহাকে রক্ষা করেন নাই, দীনভাবাগ্ন সত্যস্বিতা পতিপরায়ণা দ্রোণপদী প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, যিনি পুত্রের সহিত উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, অন্যান্য সৈন্য সকল পরিশ্রান্ত হইলে, ধনঞ্জয়বধে সমুৎসুক দুর্যোধনকে কবচবন্ধ ও জয়দ্রথের পরিত্রাণার্থ নিযুক্ত করিয়াছিলেন, যে ব্রহ্মাস্ত্রবেত্তা আমার জয়লাভার্থী সত্যজিৎ প্রমুখ পাঞ্চালদিগকে সমূলে উন্মূলিত করিয়াছেন, এবং কৌরবেরা অধর্ম্মাচরণ পূর্বক আমাদিগকে রাজ্য নিন্দাসিত করিলে, যিনি আমাদিগকে সংগ্রাম করিতে নিবারণ করিয়াছিলেন, আমাদিগের সেই পরম স্নহৎ দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন ! এক্ষণে আমিও বন্ধুগণের সহিত নিহত হই।

হে রাজন্ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, মহাত্মা বাসুদেব বাহু-সঙ্কেত দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যদিগকে নিবারিত করত কহিলেন, হে যোধগণ ! তোমরা অবিলম্বে অস্ত্র শস্ত্র পরিহার পূর্বক স্ব স্ব বাহন হইতে অবতীর্ণ হও। তোমরা অস্ত্রবিহীন ও ধরাতে নিপতিত হইলে, এই দ্বারায়ণাস্ত্র আর আমাদিগকে সংহার করিতে পারিবে না। এ অস্ত্রের প্রতিঘাত করিবার এইমাত্র উপায় আছে। তোমরা যে যে স্থলে অরাতি নিবারণার্থ বা অস্ত্রবল নিরাকরণার্থ সংগ্রাম করিবে, সেই সেই স্থলে কৌরবেরা অতি ভীষণ হইয়া উঠিবে। আর যাহারা অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া বাহন হইতে অবতীর্ণ হইবে, তাহারা কখনই এ অস্ত্রে বিনষ্ট হইবে না। যুদ্ধ-কার্য্যে আহত হওয়া দূরে থাকুক, যাহারা যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত চিন্তা করিবেন, তাঁহারা রসাতলে প্রবেশ করিলেও এই অস্ত্র তাঁহাদিগকে নিহত করিবে। হে মহারাজ ! পাণ্ডবপক্ষীয়েরা কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই অস্ত্র ও সংগ্রামচিন্তা পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিল।

ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন যোদ্ধ বর্গকে অস্ত্র পরিত্যাগে সমুদ্যত অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে আনন্দিত করত কহিতে লাগিলেন, হে যোধগণ ! তোমরা কদাচ অস্ত্র পরিত্যাগ করিও না। আমি শরনিকর দ্বারা অশ্বখানাব অস্ত্র নিবারণ করিতেছি। আমি এই স্তবর্ম্মী গুপ্তা গুদা

সমুদ্যত করিয়া দ্রোণপুত্রের নারায়ণাস্ত্র বিমর্দিত করত অন্তকের ন্যায়
 রণস্থলে বিচরণ করিব। এই ভূমণ্ডলমধ্যে যেমন কোন জ্যোতিঃপদার্থই
 সূর্য্যের সদৃশ নহে, তদ্রূপ আমার তুল্যপরাক্রমশালী আর কোন মনুষ্যই
 নাই। আমার এই যে ঐরাবত শুণ্ড সদৃশ সূদৃঢ় ভুজদণ্ড অবলোকন করি-
 তেছ, ইহা হিমালয় পর্ব্বতেরও নিপাতনে সমর্থ। আমি অযুত নাগতুল্য
 বলশালী ; দেবলোকে দেবরাজ বেক্রপ অপ্রতিদ্বন্দ্বী, নরলোক মধ্যে আমি
 ও তদ্রূপ। আজি আমি দ্রোণপুত্রের অস্ত্র নিবারণে প্রবৃত্ত হইতেছি ;
 সকলে আমার বাহুবীৰ্য্য অবলোকন করুন। যদি কেহ এই নারায়ণাস্ত্রের
 প্রতিযোদ্ধা বিদ্যমান না থাকে, তাহা হইলে আমি স্বয়ং কৌরব ও পাণ্ডব-
 গণ সমক্ষে এই অস্ত্রের প্রতিদ্বন্দ্বী হইব। হে অর্জুন ! তুমি গাণ্ডীব ধনু
 পরিত্যাগ করিও না তাহা হইলে তোমার কোপ শিথিলিত হইবে।
 অর্জুন ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহাবীর। নারায়ণাস্ত্র,
 গো ও ব্রাহ্মণের বিপক্ষে আমি গাণ্ডীব ধারণ করি না, ইহা আমার উৎ-
 কৃষ্ট নিয়ম। পরবীরবাণী ভীমসেন অর্জুনের বাক্য শ্রবণান্তর সূর্য্যের
 তেজঃসম্পন্ন মেঘগন্তীর নিবন রথে আরোহণ পূর্ব্বক দ্রোণপুত্রের প্রতি
 ধাবমান হইয়া হস্তলাঘব প্রদর্শন করত মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহারে শরনিকরে
 সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদর্শনে মহাবীর অশ্বখামা হাস্য করিয়া প্রদীপ্তাণ্ড
 মস্ত্রপূত শরজালে ভীমসেনকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বৃকো-
 দর সেই কাঞ্চনক্ষুলিঙ্গ সদৃশ দীপ্তাস্য ভুজঙ্গ তুল্য প্রজলিত মর্দ্দভেদী শর
 সমূহে সমাকীর্ণ হইয়া নিশাকালে খন্দ্যোতপরিবেষ্টিত পর্ব্বতের ন্যায়
 শোভা পাইতে লাগিলেন। অশ্বখামার সেই ভীষণ অস্ত্র তাঁহার প্রতি
 অর্পিত হইয়া বায়ুসমুদ্ভূত অগ্নির ন্যায় পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তখন
 ভীমসেন ভিন্ন আর সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য নিতান্ত ভীত হইয়া, অস্ত্র শস্ত্র পরি-
 ত্যাগ পূর্ব্বক সকলেই রথ ও অশ্ব হইতে ধরাতলে অবতীর্ণ হইতে লাগিল।
 তাঁহারা সকলে ন্যস্তায়ুধ ও বাহন হইতে অবতীর্ণ হইলে, ঘেই বিপুল-
 বীৰ্য্য ভীষণ অস্ত্র ভীমসেনের মস্তকে পতিত হইল। তখন প্রাণিগণ ও
 বিশেষতঃ পাণ্ডবেরা ভীমসেনকে তেজ দ্বারা পরিবৃত্ত দেখিয়া হাহাকার
 করিতে লাগিলেন।

একাধিক দ্বিশততম অধ্যায় । ২০১।

হে মহারাজ ! তখন অর্জুন ভীমসেনকে নারায়ণান্ত্রে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া অস্ত্রের তেজস্ব্যংস করিবার অভিলাষে বৃকোদরকে বারুণান্ত্রে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । অর্জুনের ক্ষিপ্রহস্ততা প্রভাবে মুহূর্ত্তমধ্যে নারায়ণান্ত্র বারুণান্ত্রে পরিবৃত্ত হইলে, উহা কাহারও দৃষ্টিগোচর হইল না । ক্ষণকাল পরে ভীমসেন পুনরায় দ্রোণপুত্রের অস্ত্র প্রভাবে অশ্ব, সারথি ও রথে সমাচ্ছন্ন হইয়া অনল মধ্যস্থিত জালাব্যাপ্ত ছলক্ষ্য অগ্নির ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । হে রাজন ! নিশাবসানে জ্যোতিঃ-পদার্থ সকল যেমন অস্তগিরিতে গমন করে, তদ্রূপ অসংখ্য শরজাল ভীমসেন রথে নিপতিত হইতে লাগিল । এইরূপে বৃকোদর অশ্বখামার অস্ত্রে সারথি, রথ ও অশ্বগণের সহিত সমাচ্ছন্ন হইয়া হতাশনে পরিবেষ্টিত হইলেন । প্রলয়কালীন হতাশন যেমন এই চরাচর পৃথিবী ধ্বংস করিয়া বিশ্বস্রষ্টার মুখমণ্ডলে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অশ্বখামার ভীষণান্ত্র বৃকোদর শরীরে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলে, উহা সূর্য্যে প্রবিষ্ট হতাশনের ন্যায় ও হতাশনে প্রবিষ্ট সূর্য্যের ন্যায় কাহারও বোধগম্য হইল না ।

তখন মহাবীর অর্জুন ও বাসুদেব সেই ভীষণ অস্ত্রে ভীমের রথ সমাকীর্ণ, দ্রোণপুত্রকে প্রতিদ্বন্দ্বী বিবর্জিত, পাণ্ডবগণীয় সেনাগণকে নিক্ষিপ্তান্ত্র ও যুদ্ধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথগণকে সমরবিমুখ দর্শন করিয়া রথ হইতে অবরোহণ ও ভীম সমীপে গমন পূর্ব্বক মায়াবলে সেই অস্ত্রবল-সম্বৃত্ত তেজোরশি মধ্যে অবগাহন করিলেন । নারায়ণান্ত্র সম্বৃত্ত হতাশন সেই বীরদ্বয়ের অস্ত্র পরিত্যাগ, বীৰ্য্যবহ্না ও বারুণান্ত্রের প্রভাব নিবন্ধন তাহাদিগকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হইল না । তখন সেই নর ও নারায়ণ নারায়ণান্ত্রের শাস্তির নিমিত্ত বল পূর্ব্বক ভীমসেনকে ও তাঁহার অস্ত্র শস্ত্র সকল আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহারথ বৃকোদর সেই বীরদ্বয় কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । দ্রোণনন্দনের সূহৃদ্বর্জ্য অস্ত্রও পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল । তখন বাসুদেব ভীমসেনকে কহিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন ! তুমি নিবারিত হইয়াও কি নিমিত্ত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতেছ না ? যদি এক্ষণে যুদ্ধ দ্বারা কৌরবগণকে পরাজয় করিবার সম্ভাবনা থাকিত, তাহা হইলে আমরা অবশ্যই যুদ্ধ করিতাম, এবং এই মহারথগণও সমরে পরাস্ত হইতেন না । ঐ দেখ, তোমার পক্ষীয় সমুদয় বীরগণই রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছেন; অতএব তুমিও

অবিলম্বে রথ হইতে আরোহণ কর । বাসুদেব ইহা কহিয়া বৃকোদরকে রথ হইতে ভূতলে আনয়ন করিলে ভীমসেন ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ক্রোধ লোহিতনেত্র হইয়া আয়ুধ পরিত্যাগ করিলেন । নারায়ণাস্ত্রও প্রশান্ত হইল ।

হে মহারাজ । এইরূপে বিধিনির্নাক্তের অমূল্যজনীয়তা নিবন্ধন সেই ভীষণ নারায়ণাস্ত্রের সূহঃহ তেজ প্রশান্ত হইলে সমুদায় দিক্ বিদিক্ নিশ্চল হইল ; বায়ু অমূলকল হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল । কুরঙ্গ ও বিহঙ্গগণ শান্ত ভাব অবলম্বন করিল ; যোধ ও বাহনগণ আনন্দিত হইলেন এবং ভীমসেন প্রাতঃকালীন মার্ভণ্ডের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন হতাবশিষ্ট পাণ্ডবসেনাগণ সেই নারায়ণাস্ত্রের সংহাব অবলোকন করিয়া হৃষ্যোধনের বিনাশার্থ সমরে প্রবৃত্ত হইল । রাজা হৃষ্যোধন তদর্শনে দ্রোণপুত্রকে কহিলেন, হে অশ্বখামন্ ! পাণ্ডালগণ বিজয় বাসনায় পুনরায় সংগ্রামে উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুমিও পুনর্বার সেই অস্ত্র পরিত্যাগ কর । দ্রোণনন্দন হৃষ্যোধনের বাক্য শ্রবণে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! সেই অস্ত্র আর প্রত্যাবর্তিত করা সাধ্যাত্ত নহে । উহা প্রত্যাবর্তিত হইলে প্রযোক্তার প্রাণ সংহার করে । বাসুদেব কৌশলক্রমে সেই অস্ত্রের প্রতিঘাত কবিরাজেন, তন্নিমিত্ত শত্রু সংহার হইল না । যাহা হউক, পরাজয় ও মৃত্যু উভয়ই সমান ; বরং পরাজয় অপেক্ষা মরণই শ্রেয়স্কর । ঐ দেখ, অরাজিগণ শস্ত্র প্রভাবে পরাজিত হইয়া মৃতপ্রায় হইয়াছে ! তখন হৃষ্যোধন কহিলেন, হে আচার্য্যপুত্র ! যদি এক্ষণে পুনরায় সেই অস্ত্র প্রয়োগেব সম্ভাবনা না থাকে, তবে অন্য অস্ত্র দ্বারা গুরুহস্তা পাণ্ডবকে নিপাতিত কর । দিব্যাস্ত্র সকল তোমাতে ও অমিততেজা মহাদেবে বিদ্যমান রহিয়াছে । তুমি ইচ্ছা করিলে ক্রুদ্ধ পুরুন্দরকেও পরাভূত করিতে পার ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! দ্রোণাচার্য্য নিহত ও নারায়ণাস্ত্র প্রতিহত হইলে, অশ্বখামা হৃষ্যোধন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া যুদ্ধার্থ সমাগত পাণ্ডবগণকে অবলোকন পূর্বক পুনর্বার কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সিংহলাঙ্গুলকেতন মহাবীর অশ্বখামা পিতৃ বিনাশে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিভীকচিত্তে ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মহাবেগে পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রজলিত অনল সদৃশ চতুঃষষ্টি

শরে দ্রোণপুত্রকে, স্তবর্ণপুঙ্খ মুশাণিত পঞ্চবিংশতি শরে তাঁহার সারথিরে ও চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদে মেদিনী কল্পিত করত তাঁহাবে বারম্বার বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন, সমস্ত লোকের প্রাণ সংহার হইতেছে । তৎপরে অস্ত্রবিশারদ মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া অশ্বখামার প্রতি গমন পূর্বক পুনরায় তাঁহার মন্তকোপরি শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা পিতৃবধ স্মরণে ক্রোধান্বিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং দুই ক্ষুর দ্বারা তাঁহার শর ও শরাসন ছেদন পূর্বক তাঁহারে শরনিকরে পীড়িত করিয়া তাঁহার সারথি, রথ ও অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন । ঐ সময় ধৃষ্টদ্যুম্নেব অন্ততবগণ ও অশ্বখামার শরজালে সমাচ্ছন্ন হইল । তখন পাঞ্চালসৈন্যগণ নিশিত শর প্রহারে ক্ষত বিক্ষতাজ্ঞ ও নিতান্ত কাতব হইয়া সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! তখন মহাবীর সাত্যকি যোধগণকে পরাশ্রুত ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিতান্ত নিপীড়িত মন্দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বখামার অভিমুখে দ্বীয় রথ সঞ্চালন করিলেন এবং অবিলম্বে তথায় উপনীত হইয়া প্রথমতঃ আট ও তৎপরে বিংশতি বাণে অশ্বখামা ও তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার চারি অশ্বকে উপব চারি বাণ নিক্ষেপ পূর্বক সত্বরে তাঁহারে বিদ্ধ করত ধনু ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে দ্রোণপুত্রের স্তবর্ণ মুণ্ডিত ও অগ্নযুক্ত রথ চূর্ণ করিয়া তাহার বক্ষঃস্থলে ত্রিংশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা এইরূপে শরজালে সংবৃত ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কিংকর্তব্যাতা বিমূঢ় হইলেন ।

হে মহারাজ ! তখন মহারথ দুর্যোধন আচার্য্যপুত্রকে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া রূপ ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণের সহিত সাত্যকির উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দুর্যোধন বিংশতি, রূপাচার্য্য তিন, কৃতবর্মা দশ, কর্ণ পঞ্চাশৎ, দ্রুপদসেন একশত ও বৃষসেন সাত শবে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর সাত্যকি এইরূপে সেই মহারথগণ কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে ক্ষণকাল মধ্যে তাহাদিগকে বিরথ ও রণপরাস্থত করিলেন । তখন দ্রোণপুত্র সংজ্ঞা-প্রাপ্ত হইয়া বারংবার নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক দীনচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে অন্য রথে আরোহণ পূর্বক শরনিকর নিক্ষেপ করত সাত্যকিকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর সাত্যকি দ্রোণপুত্রকে সমাগত দেখিয়া পুনরায় তাঁহারে

বিরথ ও রণপরাক্রম কবিলেন । তখন পাণ্ডবেরা সাত্যকির পরাক্রম দর্শনে নিভাও প্রীত হইয়া শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । সত্যবিক্রম সাত্যকি এইরূপে ভারদ্বাজতনয়কে রথবিহীন করিয়া বুধসেনের অমুগামী ত্রিসহস্র মহারথ, কৃপাচার্য্যের সার্কি অযুত হস্তী ও শকুনির পাঁচ অযুত অশ্ব বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর মহাবীৰ অশ্বখামা অন্য নথি আরোহণ পূর্বক ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সাত্যকির বিনাশ বাসনার ধাবমান হইলেন । অরাতিনিপাতন সাত্যকি পুনরায় দ্রোণপুত্রকে সন্মুখত সন্মর্শন করিয়া উপযুগরি নিশিত শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন । মহাবল্লভের অশ্বখামা এইরূপে অতিমাত্র বিদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সহাস্যমুখে বলিতে লাগিলেন, হে সাত্যকে ! দ্রোণহৃদা ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছের প্রতি যে তোমার পক্ষপাত আছে, তাহা আমার অবিত্ত নাই ; কিন্তু তুমি কখনই আমার হস্ত হইতে উহারে পরিত্রাণ করিতে বা স্বয়ং পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে না । আমি সত্য ও তপস্যা দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, সমস্ত পাণ্ডবদিগকে সংহার না করিয়া কখনই শাস্তিলাভ করিব না । তুমি পাণ্ডবসৈন্য, কুরুসৈন্য, ও সোমবংশকে একত্র করিলেও আমি তাহাদিগের সকলকে বিনাশ করিব ।

হে রাজন্ ! মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা এইকণ বলিয়া, দেবরাজ ইন্দ্র যেকণ বৃত্রাসুরের প্রতি বজ্র পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সেইকণ সাত্যকির প্রতি এক অসুদারশ্মি সদৃশ সুপর্ক উৎকৃষ্ট শর পরিত্যাগ করিলেন । অশ্বখামানিশিগ্ধ শর সাত্যকিব বক্ষঃস্থত দেহ ভেদ করিয়া, সর্প যেকণ নিশাস পরিত্যাগ পূর্বক বাল মধ্যে প্রবেশ করে, সেইকণ অবনীতনে প্রাণিষ্ট হইল । হে রাজন্ ! মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি সেই শরের আঘাতেই অঙ্গুণাহত মাতঙ্গের ন্যায় অতিমাত্র কাতর ও কধিরাক্ত কলেবর হইয়া শর শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক রথোপরি অবসর হইলেন । তখন সারথি সম্বরে তাঁহাকে লইয়া অশ্বখামার নিকট হইতে পলায়ন করিল । ঐ সময় ভারদ্বাজতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের ক্রব্বের মধ্যস্থলে এক আনতপর্ক সুগুপ্ত বাণ পরিত্যাগ করিলেন । পাঞ্চালপুত্র পূর্বেই অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়াছিলেন, এক্ষণে পুনর্বার শরনিপীড়িত হইয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত অবলম্বন পূর্বক রথোপরি অবসর হইলেন । এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্ন সিংহাদিত মাতঙ্গের ন্যায় অশ্বখামার শরনিকরে নিপীড়িত হইলে, পাণ্ডবপক্ষ হইতে মহাবল ধনঞ্জয়, বৃকোদর, পুরুবংশশত বৃদ্ধশত্রু, চেদিদেশীর যুবরাজ ও অবস্তিপতি সন্মর্শন এই পাঁচ

মহারথ শরাসন গ্রহণ পূর্বক হাহাকার করিতে করিতে মহাবেগে অশ্বখামার অভিমুখে গমন করত চতুর্দিক্ হইতে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । পরে তাঁহারা সকলেই বিংশতি পাদ গমন পূর্বক যজ্ঞসহকারে রোষাবিষ্ট গুরুতনয়ের উপর যুগপৎ পাঁচ পাঁচ বাণ পরিত্যাগ করিলেন । তখন মহাবলশালী অশ্বখামা আশীবিধ সদৃশ পঞ্চবিংশতি বাণ দ্বারা একবারে তাঁহাদিগের পঞ্চবিংশতি শর ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে বৃক্ষক্ষেত্রে সাত, অবস্তিপত্যিকে তিন, ধনঞ্জয়কে এক, ভীমসেনকে ছয় বাণে বাণিত করিলেন ; মহাবথগণ অশ্বখামার বাণে বিদ্ধ হইয়া কোন সময় যুগপৎ কোন সময় পৃথক্ পৃথক্ স্ববর্ণপুঞ্জা শাণিত শরনিবরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন পরে যুববাজ বিংশতি, ধনঞ্জয় আট ও ভীম তিন জনে তিন তিন বাণে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন দ্রোণতনয় অশ্বখামা শবাসাটীকে ছয়, কেশবকে দশ, বৃকোদরকে পাঁচ, যুববাজকে চারি এবং মালব ও পৌবরকে ছুই ছুই শবে আহত করিয়া বৃকোদরের সারাশর উপর ছয় শব পরিত্যাগ ও এই বাণে তাঁহার কাম্যুক ও ধনঞ্জয় পূর্বক পুনরায় পার্শ্বের প্রতি শরজাল বর্ষণ করত সিংহাসন করিতে লাগিলেন । দেবরাজ তুলা মহাবল পরাক্রান্ত উগ্রতেজা দ্রোণপুত্রের অগ ও পশ্চাত্তাণে নিকিণ্তু সুশাণিত শরজালে ভূমণ্ডল, দিগন্ত ও আকাশাতল সমাচ্ছন্ন হইল । তখন নিনি সুশাণিত তিন বাণে সমিচিত রথারত সুদর্শনের ইন্দ্রপেভু সত্য হস্তদ্বয় ও মস্তক যুগপৎ ছেদন পূর্বক বরণভিত্তি দ্বারা পৌবরকে আশ্রয় এবং বনিকবে তাঁহার হরিচন্দনচাক্তিত হস্তদ্বয় ও রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভয় দ্বারা মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এই সময়ে মৌলোৎপন্ন মহাদ্রোণ চৌদিশীয় যুবরাজও সাবর্ণি এবং ভুবনেশ্বরের পুত্রি বৎসলী এই সকল ছেদাশন সদৃশ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন ।

মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর মালব, পৌবর ও তেজোবান প্রতাপকে আচার্য্যপুত্রের বাণে নিহত দেখিয়া ক্রোধাক্রান্ত নরনে হৃদ্ধ নদী সদৃশ সুশাণিত শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক অশ্বখামাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । মহাতেজা আচার্য্যপুত্র সেই ভীমনিষ্ফল শরজাল নিবারণ পূর্বক তাঁহাকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন অমিত্রপরাক্রম ভীমসেন ক্ষুরপ্র দ্বারা অশ্বখামার শবাসন ছেদন পূর্বক তাঁহাকে শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন । মহামনী দ্রোণতনয় তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্নচাপ পরিত্যাগ পূর্বক অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া বৃকোদরকে শরজালে নিপীড়িত করিলেন । এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা ও

বৃকোদর জলধারাবর্ষী জলধরদ্বয়ের ন্যায় শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন ; যেমন দিবাকর মেঘজালে আবৃত হইয়া থাকেন, সেইরূপ দ্রোণপুত্র ভীমনামাক্ত স্ববর্ণপুঙ্খ সুশাণিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইলেন । বৃকোদরও দ্রোণতনয় পরিত্যক্ত নতপর্ষ শরজালে সমাবৃত হইতে লাগিলেন । হে রাজন ! ঐ সময় ভীমসেন আচার্য্যতনয়ের অসংখ্য বাণে আহত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না দেখিয়া সকলেই চমৎকৃত হইল । অনন্তর মহাবল পাণ্ডুপুত্র স্ববর্ণমণ্ডিত যমদণ্ড সদৃশ নিশিত দশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । ভূজঙ্গমগণ যেরূপ বন্যীক মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ নারাচ সকল আচার্য্যপুত্রের জক্রদেশ ভেদ করিয়া দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইল । অশ্বখামা এইরূপে মহাত্মা বৃকোদর কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া ধ্বজ্যষ্টি অবলম্বন পৃষক নয়নদ্বয় নিমীলিত করিলেন এবং মুহূর্ত্তমধ্যে পুনর্বার সংজ্ঞালাভ করত সন্ন্যাস নয়নে ও শোণিতাক্ত কলেববে বৃকোদররথের প্রতি ধাবমান হইয়া আকর্ণপূর্ণ আশীবিধ সদৃশ শত শর নিক্ষেপ করিলেন । রণ-স্নানী বৃকোদরও তাঁহার বলবীৰ্য্য স্মরণ করিয়া ভীষণ শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন অশ্বখামা নিশিত শরজালে বৃকোদরের কান্দুক ছেদন ও কলেবর ক্ষতবিক্ষত করিয়া ফেলিলেন । মহাবল ভীমসেন অবিলম্বে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক শাণিত পাঁচ শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে সেই রোষতাম্রাক্ষ বীরদ্বয় বর্ষাকালীন বারিবর্ষী মেঘদ্বয়েব ন্যায় শরজাল বর্ষণ পূর্বক পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন ও ভীষণ তলশঙ্কে পৃথিবীমণ্ডল কম্পিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন বর্ষাকালীন মধ্যাহ্নগত দিবাকর সদৃশ প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র স্ববর্ণভূষিত শরাসন বিদ্যাবণ পূর্বক শরবর্ষী বৃকোদরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । তৎকালে তিনি যে কোন্ সময় সায়ক গ্রহণ, কোন্ সময় সন্ধান, কোন্ সময় আকর্ষণ ও কোন্ সময়ই বা পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই নয়নগোচর হইল না । তাঁহার চাপমণ্ডল অলাতচক্রের ন্যায় জ্ঞান হইতে লাগিল এবং চাপচূত সহস্র সহস্র বাণ আকাশপথে শলভশ্রেণীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল । তখন বৃকোদরের রথ দ্রোণায়ুজের সেই স্ববর্ণময় শরাসনে আচ্ছাদিত হইয়া গেল । হে রাজন ! সেই সময় আমরা ভীমপরাক্রম ভীমসেনের অভূত বলবীৰ্য্য ও কার্য্য অবলোকন করিলাম । তিনি দ্রোণপুত্রের সেই শরযষ্টি বারিধারার ন্যায় বোধ করিয়া তাঁহার সংহারার্থ সুতীক্ষ্ণ সায়ক বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার স্ববর্ণপৃষ্ঠ, ভীষণ শরাসন সমাকৃষ্ট হইয়া দ্বিতীয়

ইচ্ছাচাপের ন্যায় শোভমান হইল এবং সেই চাপ হইতে সহস্র সহস্র সায়ক বিনির্গত হইয়া দ্রোণতনয়কে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বীরদ্বয় মহাবেগে শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, বোধ হইতে লাগিল যে, সমীরণও সেই শরবৃষ্টির মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ নহে । তৎপরে দ্রোণনন্দন ভীমসেনের বিনাশ কামনায় কাঞ্চনমণ্ডিত তৈলধৌত শরনিকর পরিত্যাগ করিলেন । বলবান ভীমসেন বিশিখ দ্বারা অন্তরীক্ষে তাঁহার প্রত্যেক শর ত্রিধা ছেদন পূর্বক দ্রোণপুত্রকে থাকৃ থাকৃ বলিয়া তাঁহার বিনাশাখ পুনরায় ভীষণ শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাত্তবেত্তা অশ্বখামা অস্ত্র দ্বারা সেই ভীমনিম্মুক্ত শরবৃষ্টি নিবারণ পূর্বক ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শরে নিপীড়িত করিলেন । তখন বলবান বৃকোদর চাপবিহীন হইয়া ক্রোধভরে অশ্বখামার রথের প্রতি সূদারুণ রথশক্তি নিক্ষেপ করিলেন । দ্রোণকুমারও পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক নিশিত শরনিকরে মহোচ্চা সদৃশ সহস্রা সমাগত রথশক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণ পূর্বক হাসিতে হাসিতে বিশিখ জালে অশ্বখামারে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন দ্রোণ-তনয় আনত পর্ষ শর দ্বারা ভীমসেনের সারথির ললাট বিদারণ করিলেন । সারথি অশ্বখামার শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া অশ্বরশ্মি পরিত্যাগ পূর্বক বিমোহিত হইল । সারথি মোহিত হইলে অশ্বগণ ক্ষুর্দ্রগণের সমক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল । তখন অপরাজিত অশ্বখামা ভীমসেনকে পলায়মান অশ্বগণ কর্তৃক সমর হইতে অপনীত অবলোকন করিয়া আত্মাদিত চিন্তে বিপুল শঙ্খ বাদিত করিতে আরম্ভ করিলেন । এই রূপে ভীমসেন পলায়নপরায়ণ হইলে পাঞ্চালগণও ষ্ঠষ্টছ্যম্নের রথ পরিত্যাগ পূর্বক শক্তিতচিন্তে চতুদ্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । তখন দ্রোণ তনয় সেই পলায়মান পাণ্ডবসেনাগণকে শরনিকরে নিপীড়িত করত মহাবেগে তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । তখন পাণ্ডব-পক্ষায় অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ অশ্বখামার শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ভীতমনে দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ।

দ্ব্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় । ২০২ ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই সমস্ত সৈন্যগণকে ছিন্ন

ভিন্ন দেবীরা অশ্বখামারে সংহার করিবার বাসনায় তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। সৈন্যগণ অর্জুন ও বাসুদেবের প্রযত্নে নিবারণিত হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিল। তখন একমাত্র ধনঞ্জয় সোমক, যবন, মৎস্য ও অন্যান্য কৌরবগণের সহিত সমবেত হইয়া অবিলম্বে সিংহলাঙ্গুল-ধ্বজ অশ্বখামার নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, হে গুরুপুত্র! তুমি পুনরায় আমারে তোমার সেই বল, বীৰ্য্য, জ্ঞান, পুরুষকার, দিব্য তেজ এবং ধার্মরাত্ত্রিগণের প্রতি প্রীতি ও আনাদিগের প্রতি বিদেষ বুদ্ধি প্রদর্শন কর। এক্ষণে দ্রোণসংহারকারী মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নই তোমার অহঙ্কার চূর্ণ করিবেন; অতএব তুমি সেই কাশানল তুল্য, বিপক্ষগণের অন্তরু সদৃশ ধৃষ্টদ্যুম্নের এবং আমার ও বাসুদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি অতিশয় উদ্ধত, আমি অদ্যই তোমার দর্প চূর্ণ করিব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়। দ্রোণপুত্র অশ্বখামা মহাবল পরাক্রান্ত ও সম্মানভাজন। অর্জুনের প্রতি তাহার সবিশেষ প্রীতি আছে এবং অর্জুনও তাহার প্রতি সমুচিত সম্ভাব প্রদর্শন করিয়া থাকে। অর্জুন স্বীয় প্রিয়সখা অশ্বখামাবে লক্ষ্য করিয়া পূর্বে কখনই এরূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করে নাই; কিন্তু আজি কি নিমিত্ত তাহারে এরূপ কহিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ইতিপূর্বে যুধিষ্ঠিরের সেই সমস্ত বাক্যে মহাবীর ধনঞ্জয়ের মর্শ্বদেশ নিতান্ত ব্যথিত হইয়াছিল। এক্ষণে আবার চেদিদেশীয় যুবরাজ, পুরুবংশীয় বৃহৎশত্রু ও নালবদেশীয় স্মদর্শন নিহত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি ও ভীমসেন পরাজিত হইলে, পূর্বদুঃখ সমুদায় স্মৃতিপথে সমাক্রান্ত হওয়াতে তাহার অন্তঃকরণে অভূতপূর্ব ক্রোধের উদ্বেগ হইল। এই নিমিত্তই তিনি কাপুরুষের ন্যায় সম্মানভাজন অশ্বখামার উপর নিতান্ত অহুপযুক্ত অশ্লীল ও অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলেন। হে মহারাজ! আচার্য্যাতনয় ক্রোধোপহতাচিত্ত ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাহার ও বিশেষতঃ বাসুদেবের উপর সাতিশয় রোষা-বিষ্ট হইলেন। তখন তিনি আচমন পূর্বসর যজ্ঞসহকারে দেবগণেরও দুর্দ্বৈষ বিধুম পাবক সদৃশ আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক মস্তপুত্র কবিতা দৃশ্য ও অদৃশ্য শত্রুগণের উদ্দেশে চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রভাবে নভোমণ্ডলে জ্বালাকরাল ভীষণ ধরবৃষ্টি প্রাভূত হইয়া অর্জুনকে পরিবেষ্টন করিল। ঐ সময় গগনতল হইতে মহোন্মাদ সকল নিপতিত হইতে লাগিল। ক্ষণকাল মধ্যে গাঢ়তর অন্ধকার সহসা সেনাগণকে সন্মোহিত করিল। দিগ্ভ্রম অপ্রকাশিত হইল। রাক্ষস ও পিশাচগণ

সমবেত হইয়া ভীষণ নিনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । অমঙ্গলসূচক সনীরণ প্রবাহিত হইল । দিবাকর আর উদ্ভাপ প্রদানে সমর্থ হইলেন না । বায়সগণ চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর রবে চীৎকার করিতে লাগিল । জলদ-জাল কবিরধারা বর্ষণ পূর্বক গভীর গর্জন করিতে আরম্ভ করিল । তৎকাল গোপ্রভৃতি পশু পক্ষীও ব্রতপরায়ণ মুনিগণ শান্তিলাভে সমর্থ হইলেন না । মহাভূত সকল পরিত্রমণ করিতে লাগিল । বোধ হইল যেন, সূর্য্যের সহিত সমুদায় বিশ্ব উদ্ভাস্ত ও জরাবিষ্টের ন্যায় নিতান্ত মস্তপ্ত হইতেছে । মাতঙ্গগণ অন্ততঃজে সাতিশয় মস্তপ্ত হইয়া তাহা হইতে পরিত্রাণ পাইবার নিমিত্ত দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । জলাশয় সমুদায় মস্তপ্ত হওয়াতে তন্মধ্যস্থিত জীব জন্তুগণ তৎপ্রভাবে দগ্ধপ্রায় হইয়া ক্রোনক্রোণেই শান্তিলাভে সমর্থ হইল না । তখন দিগ্ভ্রুগল, নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল হইতে বিনতাসূত ও পবনের ন্যায় বেগবান্ নানাবিধ সায়কনিচয় প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল ।- শক্রগণ মহাবলশালী দ্রোণায়জের বজ্রবেগ তুল্য সেই সমস্ত সায়ক দ্বারা সমাহত ও দগ্ধ হইয়া বহ্নিদগ্ধ মহীকহের ন্যায় নিপতিত হইল । উন্নতদেহ কুঞ্জরগণ শরানলে দগ্ধ হইয়া মেঘের ন্যায় গভীর গর্জন করত ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল । তন্মধ্যে কতকগুলি কানন-মধ্যে দাবাধি পরিবৃত্ত হইয়াই যেন ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে চীৎকার করত ধানমান হইল । অশ্ব ও রথ সমূহ অরণ্য মধ্যে দাবাধিদগ্ধ মহীকহীশিখরের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল, অসংখ্য রথ ভস্মীভূত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল । এইরূপে জাজল্যমান হতাশন প্রলয়কালীন সম্বর্ভক অনলেব ন্যায় সেই পাণ্ডবসেনা দগ্ধ কবিত্তে লাগিল ।

হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ এইরূপে অশ্বখামার শরপ্রভাবে পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া হৃষ্টমনে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক অবিলম্বে তুর্য্যধ্বনি করিতে আরম্ভ কবিলেন । তখন চতুর্দিক অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে মহাবীর ধনঞ্জয় এবং সমুদায় সৈন্যগণকে আর কেহই দেখিতে পাইল না । হে মহারাজ ! দ্রোণতনয় অশ্বখামা তৎকালে ক্রোধ-ভরে যেরূপ অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন, আমরা আর কখন সেরূপ অস্ত্র দর্শন বা শ্রবণ করি নাই ।

এইরূপে অশ্বখামার শরজাল প্রভাবে সৈন্যগণ সাতিশয় নিপীড়িত হইলে, মহাবীর ধনঞ্জয় উহা প্রতিহত করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । তখন ক্ষণকালমধ্যে সেই গাঢ় অন্ধকার তিরোহিত ও দিগ্ভ্রুগল

সুনির্মল হইল। স্নগীতল সমীরণ প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন আমরা সেই অক্ষৌহিনী সেনা অস্ত্র প্রভাবে দগ্ধ ও গুপ্তভাবে বিনষ্ট দেখিলাম। অনন্তর মহাবলশালী ধনঞ্জয় ও বাসুদেব ঘোর অন্ধকার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া অক্ষত শরীরে পতাকা, ধ্বজ, রথ, অশ্ব, অলুর্কষ, ও আয়ুধের সহিত সুশোভিত এবং আকাশমণ্ডলে চন্দ্রার্কের ন্যায় নিরীক্ষিত হইলেন। ঐ সময় পাণ্ডবগণ পরমাক্সাদিত হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে তুমুল কোলাহল এবং শব্দ ও ভেরী ধ্বনি করিতে লাগিলেন। উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ কৃষ্ণার্জুনকে তেজঃসমাচ্ছন্ন অবলোকন করিয়া নিহত বলিয়া অবধারণ করিয়াছিল; এক্ষণে ঐ বীরদ্বয়কে অক্ষত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিল। তখন কৌরবপক্ষীয়েরা পাণ্ডবদিগকে পরমাক্সাদিত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইলেন। অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা বাসুদেব ও অর্জুনকে তেজোবিমুক্ত অবলোকন করিয়া হুঃখিতান্তঃকরণে তদ্বিময় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং গরে শোকাবুলিতচিত্তে বিষমগমনে দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক মহাবেগে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া “অহোধিক্! সমুদায়ই মিথ্যা” বারম্বার এই কথা উচ্চারণ করত, রণস্থল হইতে মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে জলধর শ্যামলবেদবিভক্তা ভগবতী বাগদেবীর অধিষ্ঠান স্বরূপ বাসদেব তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন। দ্রোণতনয় মহাত্মা বাসদেবকে “অবলোকন পূর্বক অভিবাদন করিয়া দীনভাবে ক্ষীণকণ্ঠে কহিলেন, ভগবন্! আমার অন্ন কি নিমিত্ত নিষ্ফল হইল? কোন মায়ী প্রভাবে বা আগার কোন ব্যতিক্রম হওয়াতে এই অস্ত্রশক্তির অনিয়ম সংঘটিত হইয়াছে? তাহা আমি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। বাসুদেব ও ধনঞ্জয় যে স্নীবিত আছেন, ইহা অতি আশ্চর্য্য; যাহা হউক, কালকে অতিক্রম করা অতি হুঃসাধ্য। আমি অস্ত্র প্রয়োগ করিলে, কি অস্ত্র, কি গন্ধর্ভ, কি পিশাচ, কি রাক্ষস, কি সর্প, কি পক্ষী ও কি মনুষ্য কেহই উহা নিষ্ফল করিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু এক্ষণে সেই আমাদের প্রযুক্ত মর্দ্যবিধাতী অস্ত্র কেবল এই অক্ষৌহিনী সেনা বিনাশ করিয়া প্রশান্ত হইল। মর্ত্যধর্ম্ম পরায়ণ কৃষ্ণ ও অর্জুন কি নিমিত্ত উহাতে বিনষ্ট হইলেন না। হে ভগবন্! আপনি উহার স্বরূপ আমার নিকট কীর্তন করুন।

মহাত্মা বেদবাস দ্রোণতনয় অশ্বখামা কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, দ্রোণতনয়! তুমি বিশ্বাসঘাতিত হইয়া আমাদের যে গুরু-

তর বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাহা কীর্তন করিতেছি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । পূর্বকালে পূর্বতন লোকদিগেরও পূর্বজ, বিশ্বকর্তা ভগবান্ নারায়ণ কার্য্য সাধনার্থ ধর্ম্মের পুত্র হইতে জন্মগ্রহণ করেন । সেই সূর্য্য ও অনল প্রাতিম কমললোচন মহাতেজা হিমালয় পর্ব্বতে প্রথমতঃ ষষ্টিলক্ষ ষষ্টি সহস্র বৎসর উর্দ্ধবাহু হইয়া বায়ুভক্ষণ পূর্ব্বক কঠোর তপোভুটান করত আত্মারে পরিশুদ্ধ করিয়াছিলেন । তদন্তর তিনি পূর্বাংগে দ্বিগুণ কাল অন্য কঠোর তপোভুটান করিয়া তেজঃপ্রভাবে রোদসী পরিপূরিত করিলেন । পরিশেষে সেই তপপ্রভাবে নিতান্ত নিলেপ হইয়া একান্ত হুনিরীক্ষ্য দেবাদিদেব বিশ্বত্রষ্টা জগৎ পতি পশুপতির দর্শন লাভে কৃতকার্য্য হইলেন । ত্রিপুরাস্তক মহাত্মা ত্রিলোচন সর্ব্বদেবের প্রভু ; তিন সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর ও মহৎ হইতে ও মহত্তর ; তিনি রুদ্র, দীপান, হর, জটাজুটধারী চৈতন্য স্বরূপ এবং স্থাবর জঙ্গমের নিদানভূত ; তিনি শুভ্র, হুর্ম্মিবার, তিগ্মমুখ্য, সর্ব্ব সংহারক, প্রচেতা, অনন্তবীৰ্য্য এবং দিব্য শরাসন ও তুণীর, হিরণ্য বর্ম্ম, পিনাক, বজ্র, শূল, পরশু, গদা, সুদীর্ঘ অসি ও মূলধারী । সর্প তাঁহার যজ্ঞোপবীত, পরিধেয় ব্যাঘ্রচর্ম্ম, করে দণ্ড, ও বাহুতে অঙ্গদ ; তিনি সতত জীব সংঘে পরিবৃত্ত, অধিতীয় পুরুষ এবং তপস্যার নিধান । বুদ্ধের ইষ্ট-বাক্য দ্বারা সতত তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন । তিনি স্বর্গ, মর্ত্ত্য, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, জল, অনল, এবং এই জগতের পরিমাণ । ছবাচাঁবেরা কখনই সেই মোক্ষদাতা ব্রহ্মদেবানিহস্তা আদিপুরুষের দর্শনে সমর্থ হয় না । বিগুহ্য চরিত্র ব্রাহ্মণগণ বিশোক ও নিষ্শাপ হইলে তাঁহার দর্শন লাভে সমর্থ হন ।

হে ভারদ্বাজতনয় ! ভগবান্ নারায়ণ সেই তেজোনিধান অক্ষমালাধারী পার্শ্বতীর সহিত জীড়মান অন্ধকহস্তা বিরূপাক্ষকে দর্শন করিয়া হৃষ্টচিত্তে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পূর্ব্বক ভক্তিভাবে তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । হে আদি দেব ! হে বরেণ্য ! দেবগণেরও পূর্ব্বজ যে সমস্ত প্রজাপতি এই পৃথিবী রক্ষা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই তোমার দেহসম্ভূত । তুমি সুর, অসুর, গন্ধর্ষ, যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, নাগ, নর, সুপর্ণ প্রভৃতি বহুবিধ জীবগণের সৃষ্টিকর্তা । তোমার নিমিত্তই ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের, বিশ্বকর্ষ্মা, সোম ও পিতৃলোক সকল স্ব স্ব কার্য্য সাধন করিতেছেন । রূপ, জ্যোতি, শব্দ, আকাশ, বায়ু, স্পর্শ, আজ্য, মলিল, গন্ধ, উর্ব্বীকাল, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ, বেদ ও চরাচরবিশ্ব তোমা হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে । তোমার প্রভাবে জলরাশি পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিতি করিতেছে ; কিন্তু প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সমস্তই একাকার হয় । মনুষ্যী ব্যক্তি জীবগণের এই উৎপত্তি ও

লয় অবগত হইয়া তোমার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন। তুমি স্বরশ্ম-
কাশক সত্যস্বরূপ মনোগম্য জীবাত্মা ও পরমাত্মারূপ দুইটি পক্ষী, চতুর্বিধ
বাক্যরূপ শাখা সম্পন্ন পিপ্পল বৃক্ষ, এবং পঞ্চ মহাভূত, মন ও বুদ্ধি এই
সাত্ত্ব ও শরীর প্রতিপালক অন্য দশ ইন্দ্রিয়রূপ রক্ষকের সৃজন করিয়াছ।
কিন্তু তুমি ঐ সকল হইতে স্বতন্ত্র। তুমি অনন্তরূপ প্রযুক্ত অনির্দেশ্য, ভূত,
ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই কালত্রয় তোমারই সৃষ্ট এবং তোমা হইতেই
সপ্ত ভুবন ও বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে। হে দেব! আমি তোমার নিতান্ত
ভক্ত, এক্ষণে প্রার্থনা করি, তুমি আমার প্রতি কৃপা দৃষ্টি প্রদান কর।
তুমি বিপক্ষের ও বিপক্ষ, এক্ষণে আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কর।
বিপক্ষতাচরণ করিও না। তুমি বৃহৎ প্রকাশস্বরূপ দুর্জয় ও আত্মা; লোকে
তোমায় ওহ অবগত হইলেই তোমাতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

হে দেবেশ! তুমি সৰ্বজ্ঞ ও স্বধৰ্ম্ম বেদ্য; আমি তোমাতে অর্চনা
করিবার নিমিত্ত তোমার স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি অবি-
কৃত চিন্তে আমায়ে আমার অভিলষিত ছলিত বর প্রদান কর।

হে দ্রাঘতনয়! নারায়ণ, অচিন্ত্যাত্মা পিনাকপাণি নীলবর্ণকে এই-
রূপে স্তব করিলে, তিনি তাহাকে বর প্রদান করত কহিলেন, হে নারা-
য়ণ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়া কহিতেছি যে, মানব, দেব, দানব
ও গন্ধৰ্ব্বগণের মধ্যে কেহই তোমার তুল্য বলশালী হইবে না। দেব,
অসুর, উরগ, পিশাচ, গন্ধৰ্ব্ব, নর রাক্ষস বা সুপর্ণগণ বিশ্ব মধ্যে কেহই
তোমাতে পরাস্ত করিতে পারিবে না। তুমি সমরাস্রমে আমা হইতে
অধিক পরাক্রমশালী হইবে; আমার প্রসাদে কোন ব্যক্তিই কি শস্ত্র, কি
বজ্র, কি অগ্নি, কি বায়ু, কি আর্দ্রবস্ত্র, কি শুষ্ক পদার্থ, কি স্থাবর, কি জঙ্গম-
দ্রব্য কিছুতেই তোমার ক্রেশোৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে না। হে ভার-
দ্বাজতনয়! পূর্বকালে হৃষীকেশ এইরূপ বর লাভ করিয়াছিলেন। এক্ষণে
তিনিই বাসুদেবরূপে মায়া প্রভাবে সমুদায় জগন্মণ্ডল মুগ্ধ করিয়া বিচরণ
করিতেছেন। মহাত্মা ধনঞ্জয় তাঁহা অপেক্ষা মন্য নহেন। উনি সেই
নারায়ণের তপঃ প্রভাবে সজ্জাত নরনামা মহর্ষি। ঐ দুই মহাত্মা অদ্য
দেবগণের ও শ্রেষ্ঠ। উহারা লোকবীরা বিধানের নিমিত্ত যুগে যুগে জন্ম
গ্রহণ করিয়া থাকেন। হে মহামতে! তুমিও সেই কশ্মীর এবং তপোবলে
তেজ ও রোষযুক্ত হইয়া ক্রুদ্ধদেবের অংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। তুমি
পূর্ব জন্মে একজন দেবতুল্য বিজ্ঞ ছিলে। তুমি এই জগৎকে মহেশ্বরময়
বোধ করিয়া তাঁহার শ্রিয়চিকীর্ষায় নিয়ম দ্বারা আত্মাতে পরিক্রিষ্ট এবং

পরম পবিত্র মন্ত্র জপ, হোম ও উপহারাদি দ্বারা সেই দেবাদিদেবকে অর্চিত করিয়াছ। ভগবান্ ক্রতুদেব তোমার পূজায় প্রীত হইয়া তোমা-
রেও অতিমত উৎকৃষ্ট বর সকল প্রদান করেন। কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের জন্ম,
কর্ম ও তপস্যা যেরূপ উৎকৃষ্ট, তোমারও তদ্রূপ। তাঁহারা যেরূপ যুগে
যুগে দেবাদিদেবকে লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছেন, তুমি ও সেইরূপ করিয়াছ।
যিনি মহাদেবকে সর্বরূপ অবগত হইরা সতত শিবলিঙ্গ অর্চনা করিয়া
থাকেন, ইনি সেই ক্রতুসন্তুত ও ক্রতুভক্ত কেশব। উহাতে আয়ুর্ষোগ ও
শাস্ত্রযোগ নিরন্তর বিদ্যমান আছে। দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ পর-
লোকে উৎকৃষ্ট স্থান লাভার্থ সতত তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন।
ভগবন্ বাহুদেব শিবলিঙ্গকে সর্বভূতের উৎপত্তিকারণ জানিয়া সতত
অর্চনা করেন, মহাত্মা বৃষভধ্বজ ও কৃষ্ণের প্রতি বিশেষে প্রীতি প্রদর্শন
করিয়া থাকেন; অতএব বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক মহামতি বাহুদেবের
অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য।

হে রাজন্! জিতেজিয় মহারথ দ্রোণাশ্বজ বেদব্যাসের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া ক্রতুদেবকে নমস্কার ও কেশবকে মহান্ বলিয়া বোধ করিতে
লাগিলেন। তখন তাঁহার গাত্র পুলকিত হইয়া উঠিল। তিনি তৎপরে মহর্ষি
বেদব্যাসকে অভিবাদন পূর্বক সৈন্যमध्ये প্রত্যাগত হইয়া অবহার করি-
লেন। সেই সময়ে পাণ্ডবগণও অবহারে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজন্!
এইরূপে বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণ দ্রোণাচার্য্য পাঁচ দিনমাত্র যুদ্ধ করিয়া অসংখ্য
সৈন্য বিনাশ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। সমরাজনে আচার্য্য
বিনষ্ট হওয়াতে কৌরবগণের হৃৎথের আর পরিসীমা রহিল না।

—*—

ত্র্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় । ২০৩।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সজয়! অতিরথাগ্রগণ্য দ্রোণ যুঁষ্টদ্বায় কর্তৃক
বিনষ্ট হইলে পাণ্ডব ও কৌরবগণ কি করিল? তাহা আমার নিকট কীর্তন
কর।

সজয় কহিলেন, হে রাজন্! 'দ্রোণাচার্য্য নিপাতিত ও কৌরবগণ
সমরপরাঙ্কুত হইলে, কুন্তীভনয় অর্জুন স্বীয় বিজয়াবহ অস্ত্রুত ব্যাপার
অবলোকন করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে সমাগত ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে ভগবন্! আমি যৎকালে সংগ্রামে অনিশিত শরনিকরে শত্রুনাশে

প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তৎকালে পাবকসন্নিভ কোন পুরুষকে আমার অগ্র-
 ভাগে অবলোকন করিলাম । তিনি শূল উত্তোলন পূর্বক যে যে দিকে
 দাবমান হইলেন, সেই সেই দিকের শত্রুগণ নিহত হইতে লাগিল । সেই
 সময় সকলে জ্ঞান করিল যে, আমরা হইতেই সমুদায় সেনা ভগ্ন হইতেছে ।
 কিন্তু বস্তুত আমি তৎকালে কেবল সেই ছত্ৰাশনসন্নিভ পুরুষের পশ্চাৎ-
 ভাগে অবস্থান পূর্বক তৎকর্তৃক ভগ্ন সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিয়াছি ।
 হে মহর্ষে ! সেই সূর্য্যের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন শূলপাণি মহাপুরুষ কে ? আমি
 দেখিলাম, তিনি ভূতলে পাদস্পর্শ বা শূল পরিত্যাগ করিলেন না । তাঁহার
 তেজঃপ্রভাবে শূল হইতে সহস্র সহস্র শূল বিনির্গত হইতে লাগিল । ব্যাস
 দেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রের নিদান স্বরূপ, সর্ব-
 শরীরশায়ী, ত্রৈলোক্য শরীর, সর্ব লোক নিয়ন্তা, তেজোময়, দেবাদিদেব
 মহাদেবকে দর্শন করিয়াছ । হে মহাত্মা ভুবনব্যাপী, জটিল, মঙ্গলদায়ক,
 ত্রিনেত্র, মহাভুজ, রুদ্র, শিশী, চীরবাসী, স্থান, বরদাতা, জগৎপ্রধান,
 জগদানন্দকর জগদ্বোনি, বিখ্যাতা, বিশ্বশ্রুতা, বিশ্বমূর্তি, বিশ্বেশ্বর, কশ্মীর
 ঈশ্বর, শত্রু, স্বয়ম্ভু, ভূঃনাথ, ত্রিকালশ্রুতা, যোগস্বরূপ, যোগেশ্বর, সর্ব-
 লোকের ঈশ্বর, সর্বশ্রেষ্ঠ, বরিষ্ঠ, পরমেশ্ব, হৃজ্জয়, জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানস্বরূপ,
 জ্ঞানগম্য, লোকত্রয়বিধাতা, লোকত্রয়ের আশ্রয়, জন্মমৃত্যুজরাবিহীন ও
 ভক্তগণের বাঞ্ছিতপ্রদ, তুমি সেই দেবাদিদেবের শরণাপন্ন হও । বামন,
 জটিল, মুণ্ড, হ্রস্বগ্রীব, মহোকায়, মহোৎসাহ ও মহাকর্ণ প্রভৃতি বিবিধ
 বিকৃত বেশধারী, বিকৃতাস্য প্রাণিগণ তাঁহার পারিষদ্ । তিনি তাহাদের
 কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রসন্ন চিত্তে তোমার অগ্রে গমন করিয়া থাকেন ।
 সেই লোমহর্ষণ ভয়ঙ্কর সংগ্রামে বহুরূপধর মহাধনুর্ধর মহেশ্বর ভিন্ন আর
 কোন ব্যক্তি মহাবীর অশ্বখামা, রূপ ও কর্ণের রক্ষিত সৈন্যগণকে
 পরাভূত করিতে বাসনা করিতে পারে ? নাহা হউক, মহাত্মা
 মহেশ্বর অগ্রে অবস্থিত হইলে, কোন ব্যক্তিই সংগ্রামে অবস্থান
 করিতে সমর্থ হয় না । এই ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার সমান আর
 কেহই নাই । মহাদেব কোপাবিষ্ট হইলে, তাঁহার আগমনেই অসংখ্য
 সৈন্য নিহত ও কম্পিত হইয়া থাকে । স্বর্গে সুরগণ নিরন্তর তাহারে
 নমস্কার করেন । যে সমস্ত স্বর্গ লাভোপযুক্ত ব্যক্তি এবং অন্যান্য
 মানবগণ সেই উমাপতি মহাদেবের অর্চনা করিয়া থাকেন, তাহারা
 ইহলোকে সুখ সচ্ছন্দে কালযাপন করিয়া পরলোকে সঙ্গতি লাভ
 করেন, সন্দেহ নাই । অতএব হে অর্জুন ! তুমি সেই রুদ্র, নীল-

কণ্ঠ, হৃদয়, দীপ্ততম, কপর্দী করাল, পিঙ্গলাক্ষ, বরদ, বাম্য, রক্তকেশ, সদাচার নিরত, শঙ্কর, কল্যাণকর হরিনেত্র, স্থাণু, হরিকেশ, রূপ, ভাস্কর স্থতীর্থ, দেবদেব, বেগবান্, বহুরূপ, প্রিয়, প্রিয়বাসা, উষ্ণীষধর, সুবক্তৃ, বৃষ্টিকর্তা গিরিশ, প্রশান্ত, যতি, চীরবাসা, সুবর্ণালঙ্কৃতবাহু, উগ্র, দিক-পতি, পূর্জন্যপতি, ভূতপতি, বৃক্ষপতি, গোপতি, বৃক্ষাবৃতদেহ, সেনানী, অস্ত্রধারী, স্রবহস্ত, ধনুর্ধর, ভার্গব, বিশ্বপতি, মুঞ্জবাসা, সহস্রমস্তক, সহস্র-নয়ন, সহস্র বাহু ও সহস্রচরণ ভূতভাবন ভগবানকে নিরন্তর নমস্কার কর। যিনি বরদ, ভুবনেশ্বর, উমাপতি, বিরূপাক্ষ, দক্ষযজ্ঞ বিনাশন, প্রজাপতি, অনাকুল, ভূতপতি, অব্যয়, কপর্দী, ব্রহ্মাদির ভ্রাময়িতা, প্রশস্ত-গর্ভ, রূষভজ, ত্রৈলোক্য সংহারসমর্থ, ধর্ম্যপতি, ধর্ম্যপ্রধান, ইন্দ্রাদির শ্রেষ্ঠ, রুষাক ধার্মিকগণের বহু ফলপ্রদ, সাক্ষাৎ ধর্ম্য স্বরূপ, যোগধর্ম্মৈক-গম্য, শ্রেষ্ঠ, প্রহরণধারী, ধর্ম্মায়া, মহেশ্বর মহোদর, মহাকায়, দ্বীপচর্ম্ম-বাসা, লোকেশ, বরদ, ব্রহ্মণ্য, ব্রাহ্মণপ্রিয়, ত্রিশূলপাণী, খড়্গাচর্ম্মধারী শিনাকী, লোকপতি ও ঈশ্বর। তুমি সেই মহাদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হও। আমি সেই চীরবাসা শরণ্য ঈশাদেবের শরণাপন্ন হইলাম। সেই বৈশ্রবণ সখা, সুরেশ, সুবাসা, সুব্রত, সুধন্বা, প্রিয়ধন্বা, বাণস্বরূপ, মৌর্কী স্বরূপ, ধনুঃস্বরূপ, ধনুর্বেদগুরু, উগ্রায়ুধ, দেব, সুরাগ্রগণ্য বহুরূপ, বহুধনুর্ধর, স্থাণু, ত্রিপুরয়, ভয়েনেত্রয়, বনস্পতি পতি, নরগণের পতি, মাতৃগণের পতি, গণপতি, গোপতি, যজ্ঞপতি, জলপতি, দেবপতি, পুষ্টোদন্ত বিনাশন, ত্রাঘক, বরদ, হর নীলকণ্ঠ ও স্বর্ণকেশ ভগবানকে নমস্কার।

হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে আমি আপনার জ্ঞান ও শ্রবণানুসারে তাঁহার দিব্য কর্ম্ম, সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি কোপাবিষ্ট হইলে সুর, অসুর, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ পাতালগত হইয়াও পরিজ্ঞান পায় না। পূর্ব্বে দক্ষরাজ যজ্ঞের সমুদায় সামগ্রী আহরণ করিয়া বিঁধি পূর্ব্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন। মহাদেব কুপিত ও নির্দয় হইয়া তাহার যজ্ঞ ধ্বংস করত বাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভীষণ নিনাদ করিতে লাগিলেন। তখন সুরগণ কেহই শান্তিলাভে সমর্থ হইলেন না। তাঁহারা মহেশ্বরকে কুপিত ও সহসা যজ্ঞ বিনষ্ট দর্শন এবং তাঁহার জ্যানির্যোষ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তখন সমুদায় সুরাসুর নিপতিত ও মহাদেবের বশীভূত হইলেন। তৎকালে সলিল রাশি সংস্কৃত বহুক্রিয়া কল্পিত, পর্কত ও দিক সকল বিশীর্ণ এবং নাগগণ মোহিত

হইতে লাগিল। গাঢ় অন্ধকার প্রাচুর্ভূত হওয়াতে সমুদায়ই অপ্রকাশিত হইল। সূর্য্য প্রভৃতি সমুদায় জ্যোতিঃপদার্থের প্রভা ধ্বংস হইয়া গেল। ঋষিগণ ভীত ও সংক্ষুব্ধ হইয়া আপনাদিগের ও প্রাণিগণের মঙ্গলার্থ শান্তি কার্য্যের অতুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সূর্য্যদেব যজ্ঞীয় পুরোডাস ভক্ষণ করিতেছিলেন, শঙ্কর হাস্য মুখে তাহার নিকট দ্বাবমান হইয়া তাহার দশনোৎপাটন করিলেন। দেবগণ তদর্শনে কল্পিত কলেবর হইয়া তাহার চরণে প্রণিপাত পূর্ব্বক যজ্ঞস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাদেব তাহাতে ও ক্ষান্ত না হইয়া পুনরায় দেবগণের প্রতি ক্ষূলিঙ্গ ও ধূমপূর্ণ অনিশিত শরজাল সন্ধান করিলেন। তখন দেবগণ তাঁহারে প্রণাম করত তাঁহার নিমিত্ত বিশিষ্টরূপ যজ্ঞ ভাগ কল্পিত করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। তখন কৈলাসনাথ কোপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই যজ্ঞ পুনঃস্থাপন করিলেন। হে ধনঞ্জয়! সুরগণ তদবধি তাঁহার নিকট নিতান্ত ভীত হইয়া আছেন; অদ্যাপি তাঁহাদের ভয় দূরীভূত হয় নাই।

পূর্ব্বকালে স্বর্গে মহাবল পবাক্রান্ত অসুরগণের স্ববর্ণ, রোণা ও লৌহ নিম্মিত্ত তিনটি পুর ছিল। কমলাক্ষ স্ববর্ণময়, তারকাক্ষ রজতময় ও বিছান্মালী লৌহময় পুর অধিকার করিত। পুরন্দর সমুদয় অস্ত্র দ্বারা ও ঐ পুত্রয় ভেদ করিতে পারেন নাই। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ মহাত্মা মহেশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহারে কহিলেন, হে প্রভো! এই ত্রিপুর-নিবাসী অসুরত্রয় ত্রক্ষার বরে গর্ভিষ্ঠ হইয়া লোকসকলকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছে। হে দেবদেবশ! আপনি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি ইহাদিগের বিনাশ সাধনে সমর্থ হইবে না। অতএব আপনি স্বয়ং ইহাদিগকে বিনাশ করুন; তাহা হইলে সর্ব্বকার্য্যে পশুগণ আপনার ভাগে নিয়োজিত হইবে।

হে অর্জুন! দেবগণ এইরূপ কহিলে, ভগবান ভূতভাবন তাহাদিগের হিতার্থ তাহাদের বাক্য স্বীকার করিলেন এবং সেই ত্রিপুর নিপাতনার্থ গন্ধমাদন ও বিক্রাচলকে বংশধ্বজ, সসাগরা সদৃশ ধরিত্রীরে রথ, নাগরাজ অনন্তকে অক্ষ, সূর্য্য ও চন্দ্রমারে চক্র, এলাপত্র ও পুষ্পদন্তকে অক্ষকীলক, মলয়াচলকে যুগ, তক্ষককে যুগবন্ধন, ভূতগণকে যোদ্ধা, চারি বেদকে চারি অশ্ব, উপবেদনিচয়কে কবিকা, সাবিত্রীরে প্রগ্রহ, ওঁকারকে প্রতোদ, ত্রক্ষারে সারথি, মন্দর পর্ব্বতকে গাভীৰ, বায়ুকীরে গুণ, বিষ্ণুরে উৎকৃষ্ট শর, অগ্নিরে শূল্য, অনিলকে শরপক্ষ, বৈবস্বত যমকে

পুঙ্খ, চপলারে সিজিত ও স্নেহের পূর্বতকে ধ্বজ করিয়া সেই দিব্য রথে আরোহণ পুরস্র এক অপ্রতিম বাহু নিৰ্ম্মাণ পূৰ্বক দেবগণ ও ঋষিগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সেই বাহুমধ্যে অচলের ন্যায় সহস্র বৎসর অবস্থান করিলেন । পরিশেষে সেই পুরত্রয় অন্তরীক্ষে একত্র মিলিত হইলে তিনি ত্রিপৰ্কশুক্ত শল্যে উহা ভেদ করিলেন । তখন দানবগণ সেই ত্রিপুর বা ত্রিলোচনের প্রতি কিছুতেই দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না । ঐ সময় সেই কালাগ্নি, বিষ্ণু ও সোম সংযুক্ত শল্য দ্বারা ত্রিপুর দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইলে পার্কতী বালকরূপধারী মহাদেবকে ক্রোড়ে লইয়া সেই পথ দর্শনার্থ সমাগত হইলেন । তিনি দেবগণের মনের ভাব অবগত হইবার মানসে কহিলেন, হে দেবগণ ! আমার ক্রোড়ে কে অবস্থান করিতেছে । তখন দেবরাজ ইন্দ্র হৃদৈবক্রমে সেই বালকের উপর অস্ত্রাঘ প্রবশ হইয়া অবজ্ঞা প্রকাশ পূৰ্বক বজ্র নিক্ষেপে উদ্যত হইলেন । ভগবান্ ভূতনাথ তদর্শনে জীব হাস্য করিয়া তাঁহার বজ্রসংযুক্ত বাহু স্তম্ভিত করিলেন । পুৰন্দর ঐক্যপে সেই বালকরূপী মহাদেবের প্ৰত্যাহা স্তম্ভিত বাহু হইয়া স্ববগণ সমভিব্যাহারে সহস্র ব্রক্ষার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । তখন সুরগণ ব্রক্ষারে প্রণিপাত করিয়া ক্রতাজ্জলপটে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমরা পান্ধীক ক্রোড়ে বাসকরূপধারী এক অদ্ভুত জীবকে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহার অভিবাদন কবি নাই । বালক আমাদেবের সেই অপরাধে ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ না করিয়াও অবলীলাক্রমে আমাদিগকে পুৰন্দরের সহিত পরাজিত করিয়াছেন । আমরা সেই বালকের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি ।

ব্রহ্মবিদগ্ৰগণ্য ব্রক্ষা দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণপূর্বক যোগপ্রভাবে সেই অমিততেজা বালককে ত্রিলোচন জানিতে পারিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে কহিলেন, হে সুরগণ ! সেই বালক এই চবাচর জগতের প্রভু ভগবান্ ভূতভাবন মহেশ্বর । তাঁহা অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠতর পদাথ নাই । তোমরা পার্কতীর ক্রোড়ে বাহ্যারে নিরীক্ষণ করিয়াছ, তিনি সেই পার্কতীর নিমিত্তই বালকরূপ ধারণ করিয়াছেন ; অতএব চল, আমরা সকলে তাঁহার নিকট গমন করি । তিনি সৰ্ব্বজ্ঞেন্দ্রিয় দেবাদিদেব মহাদেব । তোমরা সকলে সেই বালক সদৃশ ভুবনেশ্বরকে স্নাত হইতে সমর্থ হও নাই ।

লোকপিতামহ ব্রক্ষা দেবগণকে এই কথা বলিয়া মহেশ্বরের নিকট গমন ও তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ অন্তত্ব করিয়া বন্দনা করত

কহিলেন, 'হে দেব ! তুমি এই ভুবনের যজ্ঞ, গতি ও শ্রেষ্ঠতর ব্রত । তুমি ভব, তুমি মহাদেব, তুমি ধাম ও তুমিই পরম পদ । তুমি এই চরাচর বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছ । হে ভগবন ! হে ভূতভব্যোশ ! হে লোকনাথ ! হে জগৎপতে ! তুমি তোমার ক্রোধাদ্বিত পুরন্দরের প্রতি কৃপাবলোকন কর ।

হে ধনঞ্জয় ! ভগবান্ মহেশ্বর ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে প্রসন্নতা প্রদর্শনে উন্মুখ হইয়া অটুহাস্য করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় সুরগণ ভগবতী পার্শ্বতী ও রুদ্রদেবকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । দক্ষযজ্ঞ বিনাশন দেবাদিদেব মহাদেব ও পার্শ্বতী দেবগণের স্তবে তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হইলেন । দেবরাজ ইন্দ্রের বাহও পুনর্বীর প্রকৃতিস্থ হইল । সেই রুদ্রদেবই শিব, অগ্নি ও সর্ববেত্তা । তিনি ইন্দ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও বিদ্যাৎ । তিনি ভব, পর্জন্য ও নিষ্পাপ । তিনি চন্দ্র, সূর্য্য, ঈশান ও বরুণ । তিনি কাল, অন্তক, মৃত্যু, যম, রাত্রি ও দিবা । তিনি মাসার্কি, মাস, ঋতু সমূহ, সন্ধ্যাদ্বয় ও সম্বৎসর । তিনি ধাতা, বিধাতা, বিশ্বাত্মা ও বিশ্বকর্ষকারী । তিনি স্বয়ং অশরীরী হইয়াও সকল দেবগণের আকার স্বীকার করিয়া থাকেন । তিনি দেবগণের স্তবনীয় । তিনি এক প্রকার, বহু প্রকার শত প্রকার, সহস্র প্রকার ও শত সহস্র প্রকার । বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ কহিয়া থাকেন, যে তাহার ঘোরা ও শিবা নামে দুই মূর্ত্তি আছে । ঐ মূর্ত্তিদ্বয় আবার বহুপ্রকার হইয়া থাকে । অগ্নি, বিষ্ণু ও ভাস্করই তাহার ঘোরা মূর্ত্তি এবং সলিল, চন্দ্র ও জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায়ই তাহার সৌম্য মূর্ত্তি । বেদাঙ্গ, উপনিষৎ, পুরাণ ও অধ্যাত্ম নিশ্চয় মধ্যে যাহা নিতান্ত গুঢ় আছে, তাহাই দেব মহেশ্বর । তিনি বহুল ও জন্ম বিবর্জিত ।

হে ধনঞ্জয় ! সেই ভূতভাবন ভগবান্ শিব এইরূপ । আমি সহস্র বৎসরেও তাহার সমস্ত গুণ কীর্তন করিতে সমর্থ নহি । সেই শরণাগত-মুকাম্পী দেবাদিদেব শরণাগত ব্যক্তি সর্বগ্রহ গৃহীত ও সর্বপাপ সমন্বিত হইলেও তাহার উপর প্রীত হইয়া তাহারে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন । তিনি মনুষ্যদিগকে আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, বিত্ত ও সমগ্র অভিলাষ প্রদান এবং পুনরায় প্রত্যাহরণ করিয়া থাকেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ মধ্যে তাহারই ঐশ্বর্য্য বিদ্যমান আছে । তিনি মানবগণের শুভ ও অশুভ বিষয়ে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন । তিনি স্বীয় ঈশ্বরত্ব প্রভাবে সমুদায় অভিলাষিত বিষয় লাভ করিতে পারেন । তিনি মহতের ঈশ্বর ও মহেশ্বর, তিনি বহুতর রূপ পরিগ্রহ করিয়া এই বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন । তাহার

আসাদেশ সমুদ্রে অধিষ্ঠিত হইয়া তৌরময় হবিঃ পান করত বড়বামুখ নামে কীর্তিত হইতেছে। তিনি প্রতিনিয়ত আশানে বাস করেন। মান-বেরা সেই বীরস্থলে তাঁহার পূজা করিয়া থাকে। সেই দৈশ্বরের উজ্জল ভয়ঙ্কর বহুতর রূপ আছে। মনুষ্যেরা ঐ সমস্ত রূপের উপাসনা ও বর্ণনা করিয়া থাকে। লোকে তাঁহার কার্যের মহত্ব ও বিভূত্ব প্রযুক্ত বহুতর সার্থক নাম কীর্তন করে। বেদে তাঁহার শতরুদ্রীয় স্তব, অনন্ত, রুদ্রমন্ত্র উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি দিব্য ও মানুষ অভিলাষ সকল প্রদান করিয়া থাকেন। সেই বিভূ এই বিশ্ব সংসারে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন। তিনি দেবগণের আদি। তাঁহার মুখ হইতে হতাশন প্রাচুর্ভূত হইয়াছেন। তিনি নিরন্তর পশুপালন, পশুগণের সহিত ক্রীড়া ও পশুদিগের উপর আধিপত্য বিস্তার করেন। এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে পশুপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। তাঁহার লিঙ্গ নিত্য ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং তিনি সতত লোক সকলকে উৎসবযুক্ত করেন, এই নিমিত্তই লোকে তাঁহাকে মহেশ্বর বলিয়া কীর্তন করে। ঋষি, দেবতা অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্বগণ তাঁহার লিঙ্গের অর্চনা করিয়া থাকেন। সেই লিঙ্গ উন্নতভাবে অবস্থিত আছে। উহা পূজিত হইলে মহেশ্বর আনন্দিত হইয়া থাকেন। ত্রিকাল মধ্যে মহাত্মা মহেশ্বরের স্থাবর জঙ্গমায়ক বহুতর রূপ প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্তই তিনি বহুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। তিনি একাক্ষি দ্বারা জাজল্যমান বা সর্বত্র অক্ষিময় হইয়া অবস্থান করিতেছেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া লোক মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন; এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে সর্ব বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। তিনি ধূত্ররূপ, এই নিমিত্ত ধূর্জটি বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং তাঁহাতে বিশ্বদেব অবস্থান করিতেছেন বলিয়া তিনি বিশ্বরূপ নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন। তিনি সর্বকার্য্যে অর্থ সকল পরিবর্দ্ধিত ও মানব-গণের মঙ্গল অভিলাষ করেন, এই নিমিত্ত শিবনামে প্রসিদ্ধ আছেন। তিনি সহস্রাক্ষ, অযুতাক্ষ ও সর্বত্র অক্ষিময়। তিনি এই মহৎ বিশ্বকে প্রতিপালন করিতেছেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে মহাদেব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। সেই ভুবনেশ্বর ত্রিলোক প্রতিপালন করিতেছেন বলিয়া দ্রাক্ষ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি প্রাণের উৎপত্তি ও স্থিতির কারণ এবং সমাধি দ্বারা সাক্ষিরূপ হইয়াও অবিকৃত রহিয়াছেন। বলিয়া লোকে তাঁহাকে স্থাপ্ত নামে কীর্তন করিয়া থাকে। চন্দ্র ও

সূর্য্যের আকাশকীর্ণ তেজোরশি তাহার কেশস্বরূপ হওয়াতে তিনি ব্যোমকেশ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। কপি শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠ ও বৃষ শব্দের অর্থ ধর্ম্ম, মহাত্মা মহাদেব শ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্ম স্বরূপ বলিয়া বৃষাকপি নামে বিখ্যাত আছেন। তিনি ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বরুণ, যম ও কুবেরকে নিগ্রহ করিয়া সংহার করেন বলিয়া লোকে তাহাকে হর নামে কীর্ত্তন করে। তিনি উল্লীলিত নেত্রদ্বয় হইতে বলপূর্ব্বক ললাটে নয়ন সৃষ্টি করিয়াছেন, এই নিমিত্ত ত্র্যম্বক নামে কথিত হইয়া থাকেন। তিনি কি পাপাত্মা কি পুণ্যশালী সমুদায় শরীরীর শরীরে সমভাবে প্রাণ, অপান প্রভৃতি পাঁচ প্রকার বায়ুকপে অবস্থান করিতেছেন। তিনি মহাদেবের বিগ্রহপূজা ও লিঙ্গার্চন করেন, তাহার নিত্য লক্ষ্মী লাভ হয়। তাঁহার কেবল এক পদ অগ্নিময় ও অন্য পদ সোমময়, এমন নহে, সমুদায় শরীরেই অর্দ্ধাংশ অগ্নিময় ও অর্দ্ধাংশ সোমময় বলিয়া কথিত আছে। তাঁহার অগ্নিময় দেহ দেবগণ ও মানবগণ অপেক্ষা অধিক দীপ্তিমান। মহাত্মা মহাদেবের যে মঙ্গলদায়িনী মূর্ত্তি আছে, তিনি সেই মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্যাহুষ্ঠান এবং তাহার যে দোরতর মূর্ত্তি আছে, তাহা ধারণ পূর্ব্বক সকলকে সংহার করেন। তিনি দহনশীল, তীক্ষ্ণ, উগ্র, প্রতাপশালী এবং মাংস শোণিত ও মজ্জা ভোজী বলিয়া রুদ্র নামে উক্ত হইয়া থাকেন।

হে ধনঞ্জয় ! তুমি সংগ্রামকালে যে পিনাকধারী দেবদেব মহাদেবকে তোমার অগ্রভাগে অবস্থিত ও শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়াছ, এই তাঁহারই গুণ কীর্ত্তন করিলাম। তুমি সিন্ধুরাজ বধে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলে, কৃষ্ণ তাঁহারই তোমায় স্বপ্নে প্রদর্শিত করিয়াছিলেন। ঐ ভগবানই সংগ্রামে তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকেন। তুমি যাহার প্রদত্ত অস্ত্রের প্রভাবে দানবগণকে সংহার করিয়াছে; তোমার নিকট দেব দেবের ধন্য বশসা আয়ুষ্য পরম পবিত্র বেদসম্বিত শতরুদ্রীয় ব্যাখ্যা করিলাম। সে ব্যক্তি নিরন্তর এই সর্ব্বার্থ সাধক সর্ব্ব পাপনাশক ভয়হংস নিবারণ পবিত্রচতুর্দিক স্তোত্র শ্রবণ করে, সে সমস্ত অসুখাতিগণকে পরাভব করিয়া শিবলোকে পূজিত হয়। যে ব্যক্তি নিরন্তর পরম বত্ত্ব সহকায়ে ভগবান্, মহাদেবের মঙ্গলপ্রদ সামরিক দিব্য চরিত ও শত রুদ্রীয় পাঠ বা শ্রবণ পূর্ব্বক বিশ্বেশ্বরের প্রতিভক্তি প্রদর্শন করে, দেব দেব ত্রিনয়ন প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অভিলষিত বব প্রদান করেন। হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে তুমি গমন পূর্ব্বক সমরে সমুদ্র ত হও। মহাত্মা বাসুদেব তাহার পার্শ্বস্থ মন্ত্রী ও বক্ষক

সত্যাহার কখনই পরাভব হইবার সম্ভাবনা নাই। হে রাজন! পরাশর নন্দন বেদব্যাস যুদ্ধক্ষেত্রে ধনঞ্জয়কে এই রূপ বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! মহাবলশালী আচার্য্য দ্রোণ পাঁচ দিবস তুমুল সংগ্রাম করিয়া দেহ ত্যাগ করত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। বেদাধ্যয়নে যে ফল, এই দ্রোণ পর্ব অধ্যয়নেও সেই ফল। এই পর্বের নির্ভয় চিত্ত ক্ষত্রিয়গণের যশ বর্ণিত এবং ধনঞ্জয় ও জনাৰ্দ্দনের জয় কীর্তিত হইয়াছে। এই পর্ব প্রতি দিন পাঠ বা শ্রবণ করিলে, মহাপাপ লিপ্ত পুরুষও পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া মঙ্গল লাভে সমর্থ হয়। ইহা শ্রবণ বা পাঠ নিশ্চয়ই বিপ্রগণের যজ্ঞ ফল লাভ, ক্ষত্রিয়গণের তুমুল যুদ্ধে বিজয় লাভ এবং বৈশ্য ও শূত্রের ধন পুত্রাদী অভিলষিত বিষয় লাভ হইয়া থাকে।

নারায়ণাঙ্ক মোক্ষ পর্ব সম্পূর্ণ।

দ্রোণপর্ব সমাপ্ত।

